



Piano d'Ambito, nuovo e proficuo incontro con sindaci, associazioni ambientaliste e sindacati

Presente l'Assessore Regionale all'Ambiente Angelo Sciapichetti

Ascoli Piceno – Si è svolto stamane a palazzo San Filippo, coordinato dal Presidente dell'Ata Paolo D'Erasmus, il secondo incontro per l'illustrazione del documento preliminare del Piano d'Ambito con la presenza di numerosi sindaci, rappresentanti sindacali, associazioni ambientaliste e comitati dei cittadini. In questa occasione, come annunciato, ha partecipato alla riunione l'Assessore Regionale all'Ambiente Angelo Sciapichetti che ha espresso vivo apprezzamento per il percorso partecipativo e di condivisione intrapreso dell'ATA Rifiuti ATO 5 di Ascoli Piceno volto al pieno coinvolgimento di tutti i soggetti portatori d'interesse del territorio e dei cittadini nella redazione definitiva del Piano d'Ambito. All'incontro ha preso parte anche la Presidente della Provincia Fermo Moira Canigola che ha dato ampia disponibilità a promuovere proficue sinergie tra le due Province in materia di gestione rifiuti.

Il dott. Fausto Brevi, della società Oikos incaricata di redigere il piano provinciale, ha illustrato i macro

indirizzi del Piano che, in coerenza con le previsioni del Piano Regionale, prevede iniziative per la riduzione della produzione di rifiuti, in particolare di quelli organici, quali lo sviluppo del compostaggio domestico e di comunità, il potenziamento dei centri del riuso e azioni sugli impianti esistenti con soluzioni progettuali e gestionali che ne consentano la piena valorizzazione.

L'Assessore Sciapichetti nel suo intervento ha evidenziato il "no" della Regione agli inceneritori sul territorio regionale e ha esortato a insistere come scelta prioritaria per il piano provinciale di Ascoli Piceno l'ulteriore potenziamento della raccolta differenziata per una sostenibilità economica ed ambientale di medio e lungo termine. L'Assessore ha anche invitato ad una collaborazione fra i territori per il miglioramento complessivo del sistema di gestione dei rifiuti marchigiano che costituisce un buon modello a livello nazionale.

Tutti di grande qualità e incisività i contributi, forniti anche con osservazioni scritte, da parte dei Sindaci, delle associazioni ambientaliste e dei sindacati che hanno chiesto di puntare con forza sul coinvolgimento dei cittadini che devono essere resi protagonisti consapevoli delle scelte e sul recupero e il riuso dei materiali. Sugerite anche l'introduzione di eventuali premialità per le prassi virtuose delle comunità locali, campagne di sensibilizzazione e una collaborazione con l'università di eco design. I rifiuti possono infatti anche costituire una risorsa attraverso l'economia circolare e la riprogettazione dei materiali per creare reddito e nuova occupazione.

"Voglio ricordare che finora sono state svolte quasi 20 Assemblee dell'Ata – ha rimarcato il Presidente D'Erasmus – e che abbiamo fatto un lungo percorso insieme con tutti i sindaci e soggetti del territorio formulando un documento Preliminare di Piano d'Ambito che andrà all'esame, entro la prima settimana di giugno, dell'Assemblea Ata. Grazie agli sforzi profusi dai sindaci, dalle società incaricate del servizio, dalle associazioni ambientaliste e dai cittadini, il territorio dell'ATO rifiuti 5 che coincide con il territorio della provincia di Ascoli Piceno ha raggiunto un livello di raccolta differenziata nel 2016 sopra il 60% e non è più quindi fanalino di coda nella regione Marche; seppur con performance, anche significativamente

disomogenee, nei vari Comuni del territorio”.



Premio “Marchigiani dell’anno”

XXXII PREMIO “MARCHIGIANI DELL’ANNO”

giovedì 25 maggio 2017, ore 18

Senato della Repubblica, Sala Zuccari – ROMA

ROMA – **Giovedì 25 maggio in Senato**, nella **Sala Zuccari**, si terrà la 32^a edizione del premio **“Marchigiani dell’anno 2016”**.

Conferito annualmente dal Ce.S.Ma Centro Studi Marche Giuseppe Giunchi di Roma a marchigiani che si sono distinti in campo sociale, culturale, sportivo, artistico e imprenditoriale, l’ambito premio sarà assegnato a:

FABRIZIO CASTORI

Allenatore di calcio (MC)

ITALO DE CURTIS

*Vice Segretario Generale Amministrativo Presidenza della
Repubblica (AN)*

GIAMPIERO DOLCI

*Chirurgo Toracico, Policlinico S.Orsola-Malpighi, Bologna
(MC)*

VINCENZO GRISOSTOMI TRAVAGLINI

Regista (AP)

LUIGI LARDINI

Direttore creativo e titolare dell'azienda Lardini (AN)

MARIO PIANESI

*Scienziato autodidatta e pioniere dello Sviluppo
Sostenibile (MC)*

LUIGI TEODOSI

Pittore (AN)

CLETO SAGRIPANTI

Presidente CEC-Confederazione Europea Calzature (FM)

PADRE ANTONIO SALVI

Capoufficio dei Latinisti del Vaticano (AP)

Si svolgeranno inoltre la 17^a edizione del "Marchigiano ad Honorem" e la 3^a edizione del "Marchigiano nel Mondo", riconoscimenti assegnati rispettivamente all'avvocato **SALVATORE GIORDANO**, Direttore di Confindustria Pesaro Urbino, e a **FRANCESCO FORMICONI** Consigliere Direttivo della Camera di Commercio Italiana in Giappone, Vice Presidente Giorgio Armani Japan e Direttore finanziario Safilo Japan.

Alla cerimonia di premiazione prenderanno parte il noto immunologo professor **Fernando Aiuti**, Presidente Onorario del Ce.S.Ma., il professor **Massimo Ciambotti**, neoeletto Presidente del Ce.S.Ma, e la giornalista **Rosanna Vaudetti**.

Il **premio** sarà costituito da sculture in vetro dell'artista **Franca Franchi**, realizzate e gentilmente donate dall'azienda pesarese FIAM Italia di Vittorio Livi.

L'attore **Simone Pieroni** condurrà la manifestazione, patrocinata dal **Senato della Repubblica** e dalla **Regione Marche**, organizzata dalla direttrice del Ce.S.Ma. **Pina**

Genitili, grazie al supporto delle aziende marchigiane Fileni, Cinque Ghiande e Distilleria Varnelli. Seguirà cena conviviale, offerta dal Punto Macrobiotico di Roma.



Amo San Benedetto e il suo mare

San Benedetto del Tronto – Amo San Benedetto e il suo mare



Amo San Benedetto e il suo mare



In 200 alle cena di

solidarietà per Force e Montegallo

OFFIDA – “Il protagonismo delle associazioni di Offida ha saputo farsi valere anche nella concezione di sentita e concreta solidarietà. L’occasione della Cena per Force e Montegallo ha dimostrato che la dinamicità di questa comunità sa riconoscersi nella partecipazione a sostegno degli altri”, così il Sindaco Valerio Lucciarini ha commentato la grande affluenza all’Enoteca regionale del 12 maggio.

Sono state 200 le persone che hanno partecipato alla cena di solidarietà in sostegno dei due comuni terremotati e “non era semplice ottenere un risultato simile, visto le difficoltà di un momento di crisi economica”, ha sottolineato l’Assessore Piero Antimiani. L’evento non si sarebbe potuto realizzare senza l’impegno importante delle associazioni offidane, i cui soci, oltre ad aver devoluto delle somme in sostegno dei terremotati, hanno partecipato in gran massa. È stata l’Aro (Associazione Ristoratori Offida) a curare la cena che è stata allietata dalla musica del gruppo Euphonia Brass Quartet.

Lucciarini, oltre alle associazioni, ha ringraziato anche gli altri i presenti, tutto il gruppo consiliare di maggioranza al completo, una delegazione dei due comuni e i rispettivi sindaci di Force, Augusto Curti e il sindaco di Montegallo, Sergio Fabiani. “I rapporti tra Offida e Force – ha commentato Curti – oltre che istituzionali, sono caratterizzati da reale amicizia”.

L’intero incasso è stato devoluto alle comunità di Force e Montegallo



Liceo Scientifico e Museo d'Arte sul Mare: concluso il progetto Alternanza Scuola-Lavoro

Si è concluso il progetto di Alternanza Scuola-Lavoro del Liceo Scientifico B. Rosetti in collaborazione con l'associazione "l'altrArte" ed il MAM, Museo d'Arte sul Mare

San Benedetto del Tronto, 2017-05-17 – Si è concluso questa mattina il percorso formativo che ha caratterizzato il progetto di Alternanza Scuola-Lavoro degli alunni della 3F del Liceo Scientifico B.Rosetti di San Benedetto.

Il progetto che è **denominato “Conoscere per conservare”** ed è stato coordinato dai Professori Maria Agnese Sciocchetti e Giuseppe Filipponi, ha riguardato la formazione di “mini guide” orientate alla presentazione in lingua italiana e straniera dei luoghi ambientali ed artistici del territorio sambenedettese, tra i quali il MAM, Museo d’Arte sul Mare.

Da qui dunque, la collaborazione con l’associazione culturale “l’altrArte”, che ha sempre curato e coordinato per conto del Comune, fin dalla sua nascita nel 1996, il famoso simposio internazionale “Pittura & Scultura Viva”, grazie al quale, oggi il Museo d’Arte sul Mare, può contare ben 146 sculture e 18 grandi murali.

L’obiettivo del progetto e’ stato quello di offrire agli studenti l’opportunità di accedere a luoghi di educazione/formazione esterni, potenziando il curriculum scolastico ed incrementando il raccordo tra istruzione, formazione e mondo del lavoro.

Il progetto e’ stato caratterizzato da tre momenti distinti, che hanno avuto inizio lo scorso gennaio attraverso un corso di formazione di quattro ore presso lo stesso Liceo Scientifico ed una successiva visita di tre ore al MAM. Ad entrambe le iniziative ha partecipato il vicepresidente dell’Associazione “l’altrArte”, Prof. Fabrizio Mariani, **coadiuvato da Nicolas Abbrescia**, che in classe ha raccontato, agli alunni della 3 F, la storia di “Scultura Viva”, riportando aneddoti e rispondendo alle varie domande, mentre durante la visita al MAM, ha illustrato le 164 opere presenti.

Il terzo e conclusivo momento si è tenuto appunto questa mattina, quando gli alunni della 3F hanno simulato presso il MAM, il ruolo di guide culturali, presentando ben 66 (tre per ogni alunno) opere in esso contenute, alla coordinatrice del progetto Prof.ssa Maria Agnese Papetti, al Prof. Fabrizio Mariani ed all’Arch. Piernicola Cocchiario, presidente dell’associazione “l’altrArte”.

I ragazzi hanno dimostrato grande capacità non solo nella descrizione critica delle tante opere d’arte, ma anche nella narrazione di alcuni aneddoti che hanno

caratterizzato i 20 anni di Pittura & Scultura Viva, riuscendo così a tenere vivo l'interesse dei simulati "visitatori" del Museo.

Subito dopo, gli alunni hanno raggiunto la parte terminale del terzo braccio del molo sud dove, durante lo svolgimento del Festival dell'Arte sul Mare, che si terrà dal 4 al 10 giugno prossimi, realizzeranno sotto la guida del loro professore, lo scultore Paolo Annibali e con il coordinamento dei Professori Maria Agnese Sciocchetti e Giuseppe Filipponi, un murale di sei metri di lunghezza sul tema dell'immigrazione intitolato "Naufragio con spettatori".

Sarà per loro una grande occasione per conoscere e convivere per una settimana come autori, con gli scultori, gli artisti installatori e gli oltre trenta pittori che parteciperanno all'estemporanea lungo il molo sud e che insieme daranno vita alla prima edizione del Festival dell'Arte sul Mare.



Torna a Urbino UnInCanto

Dal 20 al 21 maggio

– A centinaia, le voci dai cori universitari di Trento, Milano, Venezia, Ferrara, Perugia e Urbino –

Urbino – Sabato 20 e domenica 21 maggio tornano a Urbino le voci dei cori Universitari italiani, per UNInCANTO, iniziativa nata nel 2014 con l'intento di promuovere momenti di incontro e scambio tra queste singolari realtà musicali. La quarta edizione di UNInCANTO vedrà presenti in città i Cori delle Università di **Trento, Milano Statale, Venezia Ca' Foscari, Ferrara e Perugia**, con i loro accompagnatori.

La manifestazione è stata ideata e organizzata dal **Coro 1506 dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, dalla Galleria Nazionale delle Marche e dall'Istituto per la Musica Harmonia**, affermata scuola di musica urbinata, con il patrocinio della CRUI (Conferenza dei Rettori delle Università Italiane) e del Comune di Urbino.

<UNInCANTO, oltre ad essere un evento di natura musicale, ha anche l'obiettivo di far conoscere la nostra città e il suo ricchissimo patrimonio artistico> spiega **Maria Assunta Meli**, tra le coordinatrici dell'evento. **<I coristi ospiti avranno modo di vivere questo luogo percorrendo i suoi spazi più intimi e suggestivi, attraversando i vicoli e sostando nelle piazze, nei cortili**, nelle logge che questa città-scrigno custodisce e gelosamente quasi nasconde. Dopo un primo concerto dal carattere più informale dedicato agli studenti proposto presso i collegi universitari il sabato sera, il mattino della domenica sarà dedicato ad una serie di concerti "itineranti" perché si sposteranno nel cuore del centro storico, sfruttando dei piccoli teatri "naturali" ma perfettamente adatti, dove la bellezza della musica non può che intonarsi con la meraviglia architettonica che la ospita. E' un regalo che ci facciamo e che facciamo alla città intera e a chi, per scelta o per caso, si troverà lungo il nostro percorso>.

L'appuntamento finale e più tradizionale sarà il **concerto finale della domenica pomeriggio** che ci porta a concludere la nostra passeggiata musicale tra le mura di Urbino nel

Cortile d'Onore di Palazzo Ducale. Con l'occasione speciale di assistere a un dialogo tra linguaggi artistici diversi: infatti, grazie alla consolidata collaborazione con l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA), alcuni allievi della scuola realizzeranno performance grafiche e artistiche interpretando i brani eseguiti in occasione del concerto finale.

E sabato alle 18 una "sorpresa" da non perdere, in Piazza della Repubblica...

contatti: maria.meli@uniurb.it

Video di presentazione:

https://www.youtube.com/watch?v=eDh-8Wv52M8&feature=em-subst_digest



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

Un nuovo appuntamento con UniUrb digitale

Martedì 23 maggio 2017 dalle 11:00 alle 13:00 si svolgerà presso l'Aula Magna del Collegio Raffaello (Piazza della Repubblica 13 – Urbino) il secondo evento della serie **UniUrb Digitale**, che sarà dedicato alla **sicurezza informatica**.

Urbino -L'evento è realizzato in collaborazione con Bitdefender, società leader mondiale nelle tecnologie di

sicurezza che fornisce soluzioni innovative ad oltre 500 milioni di utenti in più di 150 paesi a livello mondiale. <UniUrb Digitale non vuole essere solo un momento di rendicontazione, come abbiamo fatto a dicembre 2016, delle innovazioni digitali introdotte nell'Università di Urbino> spiega il Professor **Marco Bernardo, delegato rettorale all'innovazione tecnologica** e curatore della serie <ma intende altresì ricomprendere eventi tematici per approfondire e disseminare la conoscenza relativamente a determinati ambiti, anche con la collaborazione di altri atenei come pure di professionisti e aziende. In quest'ottica, **il secondo evento della serie UniUrb Digitale** è dedicato, viste anche le continue minacce il cui esempio più recente è stato il ransomware WannaCryptor, a **promuovere la consapevolezza dell'importanza di adottare opportuni strumenti software di protezione dei propri dati e dei propri dispositivi**, attività che svolgeremo assieme a Bitdefender, azienda leader nel settore della sicurezza informatica>.

<Da molto tempo **la sicurezza informatica è ormai un elemento cruciale per il sostegno dell'economia** e dello scambio di informazioni nella società moderna> afferma **Pierfrancesco Squillace, Account Executive di Bitdefender**. <Aumentare la consapevolezza del rischio che si corre, con una migliore comprensione delle dinamiche del cybercrime, diventa quindi fondamentale nella gestione del rischio informatico, soprattutto per un audience che entrerà presto nei contesti aziendali. Accogliamo quindi con grande piacere la partecipazione all'evento, con lo scopo di migliorare la sensibilità degli studenti e del corpo docente sui temi della protezione dei dati, al fine di garantirne riservatezza, integrità e disponibilità, in un contesto di cybercrime sempre più evidente. Per questo motivo, anche a suggellare la partnership con l'Università di Urbino, Bitdefender Italia mette gratuitamente a disposizione dei convenuti e degli studenti che ne faranno richiesta la nostra soluzione consumer di protezione per i pc domestici>.

Questo il programma di "UniUrb Digitale: Sicurezza Informatica":

11:00 Introduzione del Delegato Rettorale all'Innovazione Tecnologica

Prof. Marco Bernardo – Università di Urbino

11:15 “Consapevolezza del Rischio Informativo: Cosa è il Cybercrime”

Dott. Denis Cassinerio – Bitdefender

11:45 “La Ricerca Accademica in Cybersecurity”

Prof. Alessandro Aldini – Università di Urbino

12:15 “Come Rispondere al Cybercrime con Bitdefender”

Dott. Pierfrancesco Squillace – Bitdefender

12:45 Domande e conclusioni

Riferimento: <https://www.uniurb.it/novita-ed-eventi/3910>



La Form chiude la stagione di Osimo con le note di Mozart e Mendelssohn

Venerdì 19 maggio ultimo appuntamento al Teatro La Nuova Fenice. L'amministrazione conferirà la cittadinanza onoraria al soprano Raina Kabaivanska

*Osimo 17 maggio – Venerdì 19 maggio alle ore 21, ultimo appuntamento della stagione sinfonica al Teatro “La Nuova Fenice” di Osimo. Protagonista l’Orchestra Filarmonica Marchigiana, diretta da **Stefano Sarzani**, con un concerto dal titolo **Mozart e Mendelssohn: viaggio in Italia** che si avvale della collaborazione dell’Accademia d’Arte Lirica.*

Una serata di grande musica dedicata a due compositori europei che trassero dai loro viaggi italiani profondi stimoli creativi: Mozart, che assorbì dai suoi tre

soggiorni in Italia l'equilibrio, la grazia, la semplicità delle forme derivate dalla nostra secolare tradizione classica; Mendelssohn, che ritrasse nella sua Quarta Sinfonia "Italiana" la luce, i profumi, la vita del Belpaese.

Il programma musicale vede un inizio nel segno di Mozart con l'Ouverture da **Le Nozze di Figaro** che introduce a tre arie da concerto eseguite dai solisti dell'Accademia: **Vado, ma dove?** K. 583, su libretto di Lorenzo da Ponte; **Un bacio di mano** K. 541, il cui andamento allegro e scherzoso rinvia allo stile adottato da Mozart per le parti comiche del *Don Giovanni*; **Chi sà, chi sà, qual sia** K. 582, che con le sue dolci atmosfere vicine al *Così fan tutte* chiude in bellezza la parte del programma dedicata al panorama lirico mozartiano.

Si prosegue poi con **Mendelssohn** e il suo incantevole *Ein Sommernachtstraum* (Sogno di una notte di mezza estate), musiche di scena op. 61, di cui verranno eseguiti i due estratti che prevedono l'intervento dei soli e del coro: *Lied mit Chor* (Canzone con coro) e *Finale*.

In chiusura, una delle pagine sinfoniche più conosciute di Mendelssohn: la *Sinfonia n.4 in la magg., op. 90*, detta "Italiana" perché ispirata alle atmosfere che il compositore respirò nelle città italiane durante il suo lungo tour europeo compiuto fra il 1829 e il 1831.

Nel corso della serata, la Città di Osimo conferirà la cittadinanza onoraria al grande soprano Raina Kabaivanska, collaboratrice e sostenitrice dell'Accademia d'Arte Lirica.

I biglietti del concerto costano 10 euro, ingresso speciale per le scuole a 4 euro.

Informazioni Teatro La Nuova Fenice: 071/7231797

INFO

FORM-Orchestra Filarmonica Marchigiana

tel. **071/206168** | fax 071/206730 |
info@filarmonicamarchigiana.com



Penultimo appuntamento in casa Harmonized

DALLE PIRAMIDI DEL RAP E DELLA DANCE, EGYPTIAN LOVER ALL'HARMONIZED DI PORTO SANT'ELPIDIO

Per il penultimo appuntamento prima della chiusura di stagione, il dj americano arriva nelle Marche

Porto Sant'Elpidio – Penultimo appuntamento in casa **Harmonized** prima della chiusura estiva del club di **Porto Sant'Elpidio**. La notte di **sabato 20** infatti, vedrà alla consolle di via Mar Egeo il sound mistico di Greg Broussard, alias **Egyptian Lover**.

Classe 1963, il dj, musicista, vocalist e producer americano, è ritenuto uno tra i più grandi esponenti della scena *Rap* e *Dance* della Los Angeles di fine anni '80.

Mescolando drum machine *Roland-808*, *Rap Music* ed *Electro* dal sapore anni '80, l'artista è approdato al successo mondiale con "*Egypt Egypt*". Considerato come il Re della 808, lo show di *Egyptian Lover* è un

irresistibile mix tra live, scratch e dj set.

Prima di lui a scaldare la scena il duo **CALMA** in versione dj set, mentre la chiusura sarà affidata ad **Harmonized Soundsystem**.

Ultimo appuntamento per la chiusura di stagione sabato 27 con un big della black music e affini, Dj Spinna.

Ma il team dell'Harmonized, chiuso un capitolo ne apre un

altro con la tre giorni del 4, 5 e 6 agosto alla Grancia di Sarrocciano targata **FAT FAT FAT Festival**.



Contributo del 100% alle Pmi marchigiane che si rivolgono alla Fideas per partecipare ai bandi europei

Soggetti beneficiari

PMI con attività economica, principale o secondaria, come dai seguenti codici ATECO 2007: B. Estrazione di minerali da cave e miniere, C. Attività manifatturiere, D. Fornitura di energia elettrica, gas, vapore e aria condizionata, E. Fornitura di acqua; reti fognarie, attività di gestione dei rifiuti e risanamento, F. Costruzioni, J . Servizi di informazione e comunicazione : limitatamente ai codici delle categorie 58 – Attività Editoriali 59 –Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi di registrazioni musicali e sonore 61 – Telecomunicazioni – 62 – Produzione di software, consulenza informatica e attività connesse, M – Attività professionali, scientifiche e tecniche : limitatamente ai codici delle categorie 72 – 73- 74, Q – Sanità e assistenza sociale

Costi ammissibili

Sono considerate ammissibili le spese sostenute a partire dal 30° giorno successivo alla pubblicazione dell'Elenco dei Fornitori di Servizi (FIDEAS) e relative a servizi di consulenza ed assistenza tecnica riferite alle attività di progettazione, redazione e presentazione delle proposte progettuali.

I progetti devono obbligatoriamente riferirsi a "call for proposals" le cui tematiche sono relative agli ambiti di specializzazione, così come delineati nella strategia di specializzazione intelligente regionale: – domotica, – mecatronica, – manifattura sostenibile, – salute e benessere.

Fideas SRL Offida è soggetto fornitore qualificato inserito nella short list redatta dalla Regione Marche. Le imprese interessate possono rivolgersi a noi per la consulenza relativa all'euro-progettazione con relativi costi a totale carico del suddetto contributo regionale.

Entità del Contributo

L'agevolazione consiste in un contributo a fondo perduto (voucher) a titolo di «de minimis» per la copertura del 100% delle spese sostenute per l'acquisizione di servizi di consulenza ed assistenza tecnica a supporto della progettazione per la partecipazione a "call for proposals" relative ai Programmi tematici gestiti direttamente dalla Commissione Europea (Erasmus+, Horizon 2020, Cosme, Europa Creativa, ESIF, etc.).

Per ogni singolo voucher concesso l'importo massimo previsto è fino a € 10.000,00. Una impresa può ricevere a valere sul presente bando fino ad un massimo di tre voucher, purchè richiesti su call for proposals afferenti a diversi Programmi Comunitari o inerenti tematiche, ambiti tecnologici, strumenti diversi all'interno dello stesso Programma.

Scadenza

Lo sportello rimarrà aperto fino al 31/12/2020 o sino all'esaurimento delle risorse disponibili.