



# Il sisma non fermerà la musica dell'Istituto Musicale Biondi di Camerino

## Al via anche l'anno scolastico 2017/2018

Grazie alla disponibilità data anche per questo anno scolastico da parte dell'istituto professionale "G.Ercoli" di Camerino, l'istituto Musicale Biondi a partire dal 18 settembre riparte con le proprie attività didattiche 2017/2018.

Convenzionato con il Conservatorio di Musica "G.B. Pergolesi" di Fermo dal 2011 e con il Patrocinio del Comune di Camerino – Assessorato alla Cultura, l'istituto musicale camerte offre un'ampia offerta didattica per tutti.

L'istituto Musicale Biondi attivo sul territorio da oltre 40 anni svolge infatti il ruolo di **centro di formazione musicale esterno al Conservatorio**, ma ad esso strettamente collegato da un **progetto formativo comune soprattutto per** per chi si iscrive ai *pre-accademici*.

Numerosi sono gli allievi dell'istituto che si sono diplomati e oggi svolgono la professione di musicisti o

docenti di musica grazie a un corpo docente qualificato e preparato.

L'organizzazione delle attività didattiche si articolerà in diversi corsi per bambini, giovani e adulti. Costituiscono materie di insegnamento tutti i corsi normalmente riconosciuti presso i Conservatori di Stato, in aggiunta a questi possono essere istituiti corsi amatoriali aperti a tutti, corsi straordinari di perfezionamento.

I corsi di insegnamento saranno stabiliti ogni anno in base alle richieste dell'utenza.

**“Corsi Pre Accademici”** i quali forniscono agli allievi una formazione strutturata e organizzata per periodi di studio e livelli di competenza con l'obiettivo di formare le competenze adeguate per l'ingresso ai corsi accademici di primo livello presso il conservatorio convenzionato.

L'ammissione ai corsi Pre.Accademici permetterà di seguire l'ordinamento didattico del Conservatorio senza dover iscriversi e dover frequentare il Conservatorio.

Gli allievi hanno quindi possibilità di seguire in sede il programma dei corsi preaccademici e di sostenere i relativi esami di livello.

Il superamento di tutti gli esami pre-accademici comporta l'ammissione al Triennio in Conservatorio senza debiti formativi. Gli allievi saranno continuamente stimolati attraverso Concerti, Master, Incontri con musicisti di primo piano.

Non meno importanti i **“Corsi Amatoriali”** rivolti a quanti desiderano intraprendere lo studio della musica non necessariamente a livello professionale, ma piuttosto per esprimere e comunicare in modo libero e naturale.

**“Corsi propedeutici”** per bambini fino ai 6 anni.

Inoltre verranno attivati corsi di Musica Jazz – Musica Contemporanea – Laboratori di improvvisazione e corsi serali.

**Sabato 16 Settembre dalle ore 17,00 si terrà il primo OPEN DAY per tutti coloro che volessero conoscere i corsi attivati, incontrare i docenti e ricevere tutte le informazioni utili.**

ELENCO CORSI :  
Canto Classico e Moderno

Strumenti ad arco: Violino; Viola; Violoncello;  
Contrabbasso  
Strumenti a fiato: Flauto; Tromba e Trombone; Basso Tuba  
;Clarinetto; Sassofono; Corno; Oboe; Fagotto  
Strumenti a tastiera e a percussione: Pianoforte;  
Fisarmonica; Percussioni  
Dipartimento Musica Moderna: Basso elettrico; Chitarra;  
Batteria;  
Corsi complementari Elementi di Storia della Musica;  
Elementi di Armonia e Analisi; Lettura ritmica e melodia;  
percezione musicale; Pratica Pianistica; Musica d'Insieme.

Informazioni:

Tel 339.7335864

<http://istitutomusicalebiondi.oneminutesite.it/>

<https://www.facebook.com/istitutomusicale.neliobiondi?ref=hl>

E-mail: [direzione.biondi@libero.it](mailto:direzione.biondi@libero.it)





# Mostra fotografica dei ragazzi del C.d.i.s a Spinetoli

*Spinetoli* – Il **Centro Diurno di Integrazione Sociale** di Pagliare del Tronto invita tutta la cittadinanza a partecipare all'inaugurazione della **Mostra fotografica** che si terrà *giovedì 7 Settembre alle ore 10, presso la Sala Convegni di Piazzetta Belvedere a Spinetoli*. Tale mostra è l'evento conclusivo del progetto "*Il meraviglioso mondo di...*", da un'idea del fotografo freelance, Nicolino Sapio.

Ogni ragazzo del C.D.I.S. ha avuto a disposizione, per un'intera giornata, una macchina fotografica e ha potuto liberamente immortalare tutto ciò che ha ritenuto significativo. Ne è scaturito un viaggio originale nel mondo interiore e nella quotidianità di ciascuno, rivelando aspetti profondi e inaspettati. La fotografia è un mezzo potente che consente di aprire un canale espressivo anche per chi non riesce ad usare la comunicazione verbale.

*La mostra resterà aperta per tutta la durata della Festa di Spinetoli.*

---



## da Massignano

**Sindaco e consiglieri di maggioranza donano 2000 euro per la sistemazione della Chiesa di San Giacomo Maggiore danneggiata dal terremoto.**

Il Sindaco Massimo Romani e i consiglieri di maggioranza hanno donato 2.000,00 euro per la sistemazione della Chiesa di San Giacomo Maggiore – Prioria, danneggiata a seguito delle scosse di terremoto dello scorso agosto e ottobre.

Qualche tempo fa il parroco, Don Mario Angelini, visti i ritardi sui sopralluoghi da parte degli enti competenti, ha preso la decisione di riparare autonomamente la chiesa centrale del paese facendo appello ai parrocchiani.

I lavori, autorizzati dalla Sovrintendenza e iniziati lo scorso 22 agosto, prevedono la sistemazione di stucchi e crepe che si sono formate a seguito delle scosse di terremoto.

Il termine dei lavori è previsto per le Celebrazioni della Festa della Madonna del Soccorso, il prossimo 10 settembre, quando, finalmente, la chiesa potrà essere riaperta al culto dopo un anno di chiusura.

“Abbiamo accolto con favore l’appello del Parroco.” – dichiara il Sindaco Romani – “Considerati i tempi della ricostruzione, se non ci fossimo mossi in autonomia, la chiesa principale del paese sarebbe stata chiusa per anni. Il contributo versato fa parte della nostra esigua indennità, che sin da inizio mandato abbiamo deciso di devolvere per attività sociali e culturali. Nei limiti che ci consente la legge, cercheremo anche di dare un contributo per la Chiesa già dal prossimo bilancio comunale.

Ci possiamo comunque considerare fortunati considerati i lievi danni arrecati al nostro paese, ma siamo consapevoli che se non avessimo gestito la cosa autonomamente avremmo visto per troppi anni la chiesa chiusa.

Purtroppo chi ha subito danni ingenti a distanza di un anno si trova nella nostra stessa situazione, a causa dei grossi limiti mostrati dalle istituzioni nell’affrontare questa tragedia”.



**Piero Celani: “Quale progetto per la promozione**

# turistica delle aree del cratere?"

*Ascoli Piceno, 2017-09-04* – Grazie a Neri Marcorè, l'estate nelle zone del cratere, è stata scandita dalla musica. In migliaia hanno assistito ai concerti gratuiti in luoghi come solo le Marche sanno regalare. In migliaia hanno scoperto o riscoperto i territori devastati dal sisma, in migliaia, con grande spirito di solidarietà, hanno detto alle genti colpite dal terremoto di luglio e di ottobre dello scorso anno che non erano soli.

Ma ora che i riflettori e le casse acustiche sono spenti è il momento della riflessione. E domani cosa si fa? C'è un progetto organico di sviluppo turistico per le Marche e in particolare per i territori del cratere?

La promozione turistica non può essere un fatto episodico. RisorgiMarche, tornerà con i suoi concerti il prossimo anno? E nel frattempo?

La Regione Marche viaggia ancora a tentoni. Manca una pur minima progettualità che faccia emergere e valorizzare gli straordinari asset storici culturali e paesaggistici delle zone colpite dal sisma.

Eppure il turismo è un veicolo importantissimo di promozione e conseguentemente di ricchezza per territori che hanno vissuto sul turismo con tutto il suo indotto.

Una ricchezza che oggi non c'è più e il domani è cupo.

Una riprova? I Centri di Accoglienza Turistica, gestiti prima delle Province ora della Regione, sono stati ridimensionati. Nel sud delle Marche sono stati addirittura chiusi gli uffici di Grottammare e Porto d'Ascoli, quello di San Benedetto, riposizionato in una sede decentrata, difficilmente raggiungibile e già ritenuta, dieci anni fa, non idonea allo scopo! Il personale è stato ridotto, e non riqualificato.

E' questo il concetto di promozione turistica della Regione Marche?

Per questo il gruppo consiliare di Forza Italia sta predisponendo una serie di proposte che verranno presentate

entro il prossimo mese.

Naturalmente siamo pronti a confrontarci con quanti lo vorranno fare, con quanti vogliono bene alle Marche, con quanti credono che le idee non hanno steccati e barriere ideologiche.

*Ing. Piero Celani*

*Consigliere regionale Forza Italia, Vice Presidente della commissione Turismo*

---



## dalla Fidal Marche

### **MACERATA: IL MEETING SAN GIULIANO FA 30**

*Nel tradizionale appuntamento di inizio settembre, lo junior Barontini si migliora sui 400 metri*

Macerata – Trenta e lode per il **Meeting San Giuliano**. Tante sono le edizioni della riunione di atletica su pista a **Macerata**, inserita nelle iniziative della festa patronale, che taglia quindi un bel traguardo. Allo stadio Helvia Recina, quasi 350 atleti-gara provenienti anche da fuori regione e alcuni risultati interessanti. Nella manifestazione, valida come Trofeo Ubi Banca, in evidenza Simone **Barontini** che realizza il primato personale sui 400 metri. Per il 18enne della Sef Stamura Ancona, specialista degli 800 metri di cui è campione italiano assoluto indoor, un test su distanza più breve con il crono di 48"37. Un tempo che vale il miglior risultato tecnico maschile per



aggiudicarsi il Memorial Delio Salvucci, storico vicepresidente dell'Atletica Avis Macerata, club organizzatore dell'evento con il patrocinio di Comune di Macerata, Provincia di Macerata e Coni Marche. Nel salto in lungo protagonista Jacopo **Tasso** (Atl. Avis Macerata): il 19enne atleta di casa riesce a tornare sopra i sette metri, sfiorando di tre centimetri il suo limite con 7.03 (+1.3). Sulla pedana dell'asta, vinta da Andrea **Sinisi** (Atl. Vomano Gran Sasso, 4.60), cresce il giovane Edoardo **Giommarini** (Collection Atl. Sambenedettese) che sale a 4.10: personal best migliorato di dieci centimetri dal 16enne marchigiano. Nel giavellotto successo di Simone **Para** (Olimpus San Marino, 61.57) e secondo posto di Emanuele **Salvucci** (Atl. Avis Macerata) con 56.15, sui 100 metri lo junior Vittorio **Massucci** (Sport Atl. Fermo) in 11"21 (-0.7) prevale sull'allievo compagno di club Mattia **Mecozzi**, alle sue spalle con 11"33, mentre nei 1500 metri 4'19"65 per Ndiaga **Dieng** (Atl. Avis Macerata).

Fra le donne invece a conquistare il trofeo intitolato alla discobola Jessica Palmieri è la sprinter Stefania **Di Cuonzo** (Atl. 85 Faenza), leader dei 100 metri in 12"33 (-0.5) davanti al 12"52 di Dajana **Flamini** (Sport Atl. Fermo). Sui 400 vince in 57"43 l'allieva Emma **Silvestri** (Collection Atl. Sambenedettese), azzurra al recente Festival olimpico della gioventù europea a Gyor, in Ungheria, dove una squalifica per infrazione di corsia le ha negato il secondo posto. La 16enne mezzofondista Francesca **Vallorani** (Asa Ascoli Piceno) si migliora nei 1500 con 4'45"20, quindi nel lungo l'allieva Martina **Ruggeri** (Atl. Fabriano) atterra a 5.43 (+1.2) e nel giavellotto la sangiorgese Ilaria **Del Moro** (Team Atl. Marche) spedisce il suo attrezzo a 40 metri esatti. Nel Trofeo Ubi Banca, affermazione dell'**Atletica Avis Macerata** nei confronti di Sef Stamura Ancona e Collection Atl. Sambenedettese. Presente alla manifestazione Alferio Canesin, assessore comunale allo sport, insieme a Giuseppe Scorzoso, presidente Fidal Marche.

RISULTATI COMPLETI: <http://www.fidal.it/risultati/-2017/REG15170/Index.htm>

**LINK ALLE FOTO** (autore Maurizio Iesari)

Simone Barontini: [http://www.fidal.it/upload/-Marche/2017/Barontini\\_SanGiuliano2017.jpg](http://www.fidal.it/upload/-Marche/2017/Barontini_SanGiuliano2017.jpg)

Jacopo Tasso: [http://www.fidal.it/upload/Marche/2017/Tasso\\_SanGiuliano2017.jpg](http://www.fidal.it/upload/Marche/2017/Tasso_SanGiuliano2017.jpg)

Le cadette in azione sui 1000 metri: [http://www.fidal.it/upload/Marche/2017/Cadette\\_-\\_SanGiuliano2017.jpg](http://www.fidal.it/upload/Marche/2017/Cadette_-_SanGiuliano2017.jpg)

Ndiaga Dieng: [http://www.fidal.it/upload/Marche/2017/Dieng\\_-\\_SanGiuliano2017.jpg](http://www.fidal.it/upload/Marche/2017/Dieng_-_SanGiuliano2017.jpg)

*Le foto indicate sono libere da diritti per l'uso editoriale, fatto salvo l'obbligo di citazione dell'autore. E' escluso ogni altro genere di utilizzo.*

---

## dalla Regione Marche

2017-09-04

**Cambiamenti climatici e tutela dell'acqua: dal Psr Marche 218 milioni per un uso efficiente delle risorse naturali. Casini: "Altri 20 milioni aggiuntivi per il rifornimento idrico zootecnico nelle zone terremotate"**

Contrasto al cambiamento climatico e uso razionale delle risorse idriche: sono due priorità del Programma di sviluppo rurale 2014-2020 della Regione Marche che destina 218 milioni sui 537 disponibili per queste finalità. Lo ricorda la vice presidente Anna Casini che anticipa anche l'assegnazione di altri 20 milioni dei 160 aggiuntivi, a seguito del terremoto, per realizzare invasi di accumulo idrico, punti d'acqua e condotte da destinare al rifornimento idrico zootecnico nelle zone montane colpite dal sisma. "La Regione è impegnata a sostenere tutte le misure indicate dall'Unione europea, nella Strategia Europa 2020, per favorire una crescita intelligente, sostenibile e inclusiva – afferma Casini – Nell'ambito del Psr promuoviamo questa strategia destinando risorse ingenti per promuovere un uso efficiente delle risorse naturali, il passaggio a un'economia a basse emissioni di carbonio, la tutela della biodiversità. Un ruolo importante rivestono gli investimenti per ridurre i consumi energetici, promuovere l'energia rinnovabile, tutelare l'acqua. Risorsa, quest'ultima, di straordinaria rilevanza, come abbiamo potuto appurare in questi mesi di siccità estiva".

Gli interventi promossi dal Psr sul fronte idrico riguardano l'ammodernamento delle reti irrigue per ridurre le perdite e il consumo di acqua, impianti di irrogazione aziendale più efficienti, opere di sistemazione idraulico agraria. "Con un occhio particolare verso le aree terremotate – conclude la vice presidente – che, dopo il sisma, hanno maggiori difficoltà a rifornirsi d'acqua. Sosterremo le azioni necessarie per garantire l'attività zootecnia che alimenta l'economia locale delle zone montane devastate".

---



## **Margherita Sorge e “la lunga estate ‘incolta’ della giunta Piunti...”**

*San Benedetto del Tronto, 2017-09-04* – L'amministrazione di centro-destra sta trasformando la nostra città in un deserto culturale e quel che è più grave utilizza manifestazioni promosse dal comune, come nel caso della rassegna “Incontri con l'Autore”, per promuovere pubblicazioni dell'assessore Baiocchi o del consigliere di maggioranza Balloni. Operazioni discutibili sul piano dell'etica politica e, a mio avviso in conflitto d'interessi, che noi del centro-sinistra mai ci saremmo sognati di porre in essere e che ci indignano profondamente.

Siamo giunti ai primi di settembre ed è tempo di bilanci. Volendo trovare un titolo alla stagione turistica che sta

per concludersi la definizione più appropriata non può che essere "la lunga estate 'incolta' della giunta Piunti..." Un'estate che ricorderemo per la movida fuori controllo, per gli enormi problemi di sicurezza e di decoro urbano, nella quale abbiamo assistito alla privatizzazione e alla mercificazione degli spazi pubblici e nella quale gli eventi culturali sono stati ridotti drasticamente. La discreta mostra "Uomo in Mare" allestita presso la Palazzina Azzurra da una nota associazione culturale ascolana da sola non basta a salvare una stagione in cui abbiamo assistito alla desertificazione culturale di San Benedetto. Piunti ha tagliato con l'accetta le più importanti manifestazioni e le ha sostituite con il nulla. L'unica kermesse di spessore mantenuta in vita, pur con il dimezzamento del sostegno economico, è stata "Scultura Viva" trasformata in "Festival dell'arte sul mare" nel maldestro e vergognoso tentativo di appropriarsi di un evento pensato e nato nel 1996 per iniziativa dell'allora assessore al turismo Ivano Pennesi.

Veramente povero il cartellone dei concerti. Cinque in tutto, di cui tre a pagamento. Per Gualazzi l'amministrazione ha addirittura spostato la festa della Madonna della Marina dall'area portuale, sua sede naturale e storica, per relegarla nel parcheggio di Piazza Mar del Plata creando scontento ed inconvenienti riportati anche dalle testate giornalistiche locali. Un cartellone di concerti, si diceva, misero, non degno della città regina del turismo marchigiano e che sfigura anche di fronte al jazz Festival di Sant'Elpidio a Mare (17.000 abitanti) che quest'anno ha visto la presenza di star internazionali del calibro di Chick Corea, Toquino e Scott Henderson!

Nelle poche righe della presentazione dell'estate sanbenedettese vi è l'ammissione della subalternità politica e culturale di Piunti, un sindaco senza idee e senza progettualità, nei confronti di Guido Castelli quando candidamente scrive: "innovativa l'idea di un programma connotato dalla integrazione e dalla fattiva collaborazione con la città di Ascoli Piceno" che è un po' come dire raccogliamo le briciole e le idee provenienti dal capoluogo!

Ultima nota stonata: a San Benedetto per i prossimi 3 anni lavoreranno associazioni ascolane, vedi "La Giovane Europa", il cui compenso per l'allestimento della mostra alla palazzina Azzurra è ancora avvolto nel mistero, mentre le nostre associazioni culturali che hanno contribuito con grande sforzo e passione alla crescita culturale della nostra comunità, si sono sentite rispondere dall'assessore alla cultura che non c'è trippa per gatti!

*Margherita Sorge*

*Presidente Partito Democratico*

*Ex assessore turismo e cultura*



## dalla Città

2017-09-04

### **Le criticità dei servizi di igiene urbana esaminate in un confronto tra Comune e Picenambiente**

Stamane si è tenuto un incontro tra i vertici dell'Amministrazione comunale e di Picenambiente spa

richiesto dal sindaco Piunti per fare un primo bilancio dell'andamento della stagione estiva dal punto di vista dell'igiene urbana e analizzare le criticità emerse.

Con il sindaco Piunti c'era il funzionario del servizio Ambiente Lanfranco Cameli mentre Picenambiente era rappresentata dal presidente del Cda Catia Talamonti, dal

consigliere nominato dal Comune Edoardo Spinozzi e dal direttore Leonardo Collina.

Il Sindaco non ha mancato di evidenziare le diverse pecche registratesi nel servizio, pur concordando che la stagione è stata caratterizzata da una notevole mole di eventi, molti dei quali hanno calamitato l'interesse di pubblico numeroso, che hanno messo a dura prova l'assetto organizzativo della società incaricata di assicurare l'igiene urbana. A questo proposito, verrà a breve costituito un tavolo tecnico, coordinato da un apposito servizio comunale, che avrà il compito di gestire il calendario degli eventi e coinvolgere maggiormente gli organizzatori per assicurare decoro agli spazi pubblici.

Per quanto riguarda marciapiedi e strade, il Sindaco ha ribadito che, se è vero che il lavaggio con i divieti di sosta programmati non è una soluzione percorribile per gli innumerevoli disagi che ciò comporterebbe, è invece possibile programmare una pulizia meccanizzata secondo un programma prestabilito e adeguatamente comunicato che sarà varato nelle prossime settimane. Un'adeguata programmazione, anch'essa da diffondere all'utenza, riguarderà il lavaggio periodico dei cassonetti.

Analogo impegno ha assunto Picenambiente per il lavaggio di marciapiedi e cordoli, soprattutto nel centro cittadino, con l'utilizzo di idropulitrice, e per lo sfalcio dell'erba infestante le strade e i percorsi pedonali, mentre la prossima settimana si procederà a tagliare le erbacce nell'alveo dell'Albula, dalla zona dell'ospedale alla foce.

Si è parlato anche di sanzioni. "Picenambiente ci ha comunicato – dice il Sindaco – che metterà a disposizione ulteriori sistemi di videocontrollo, le cosiddette fototrappole, da installare nei punti dove si ripetono con maggior frequenza episodi di violazione delle regole di corretto conferimento dei rifiuti. Anche in questo caso, comunque, è nostro preciso impegno organizzare un momento di costante confronto tra Picenambiente, servizio comunale Ambiente e Polizia Municipale per organizzare una sistematica attività di controllo che comprenderà anche un

inasprimento delle sanzioni attualmente applicabili”.

### **“Rottamazione” delle vertenze tributarie col Comune, ecco come fare**

Con delibera di Consiglio Comunale n. 65 del 26 agosto 2017, il Comune ha approvato, a norma dell'articolo 11 comma 1bis del decreto legge n. 50/2017, il regolamento per la definizione agevolata delle controversie tributarie pendenti.

I contribuenti che vorranno aderire dovranno presentare entro il 2 ottobre 2017 la domanda di definizione agevolata ed entro la stessa data dovranno effettuare il versamento dell'importo dovuto, calcolato seguendo le istruzioni contenute nel modello di domanda di definizione.

Nel caso di importi non superiori a 2 mila euro occorrerà effettuare un unico versamento. Per importi superiori occorrerà versare il 40% del dovuto entro il 2 ottobre 2017, il 40% entro il 30 novembre 2017 ed il restante 20% entro il 2 luglio 2018.

Si precisa che il calcolo dell'importo dovuto deve essere effettuato con riferimento al singolo atto di accertamento impugnato, anche nel caso di ricorsi cumulativi.

Tale possibilità riguarda tutte le liti fiscali pendenti presso il competente organo giudiziario aventi ad oggetto uno dei tributi comunali: ICI, IMU, TASI, TARSU, TARES, TARI, TOSAP, Imposta di Pubblicità (ICP).

Per pendente si intende la lite fiscale notificata al Comune entro il 24 aprile 2017 e non ancora decisa in via definitiva dal giudice, sia esso di primo grado, in appello, che di Cassazione.

Aderendo alla definizione agevolata delle liti fiscali il contribuente è tenuto a versare solamente il tributo e gli interessi accertati dall'ufficio (questi ultimi da calcolarsi fino al sessantesimo giorno successivo alla notifica dell'atto impugnato), ma non più le sanzioni.

### **MODALITA' DI DEFINIZIONE**

Le domande di Definizione Agevolata possono essere presentate solamente per liti fiscali notificate entro il 24 aprile 2017 e non ancora decise in via definitiva dal giudice, in qualsiasi grado di giudizio.

I contribuenti che vorranno aderire avranno le seguenti incombenze:

1. presentare all' Ufficio Tributi, un'istanza utilizzando esclusivamente il modello pubblicato (nel caso di impugnazione di più atti, anche in via cumulativa, occorre compilare un'istanza separata per ciascun atto di cui si chiede la definizione)
2. provvedere al pagamento degli importi dovuti, calcolati con le modalità di seguito indicate. (nel caso di impugnazione di più atti, anche in via cumulativa, occorre effettuare un versamento separato per ciascun atto di cui si chiede la definizione)
3. allegare a ciascuna istanza compilata su Modello, la copia della ricevuta del relativo pagamento.

#### **PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

La domanda di definizione, unitamente alla ricevuta del bonifico di versamento, dovrà essere trasmessa all'Ufficio Tributi con una delle seguenti modalità::

– Consegnata a mano direttamente all'Ufficio Protocollo

(piano terra della sede municipale di Viale De Gasperi, 124)

– Inviata via fax al n° 0735/794422

– Inoltrata via PEC all'indirizzo: [protocollo@cert-sbt.it](mailto:protocollo@cert-sbt.it)

#### **CALCOLO DELL'IMPORTO DOVUTO**

Aderendo alla definizione agevolata delle liti fiscali, il contribuente è tenuto a versare:

- il tributo;
- gli interessi accertati dall'ufficio presenti sull'atto;



- gli ulteriori interessi da calcolarsi a partire dalla data di notifica dell'atto fino al sessantesimo giorno successivo alla notifica dell'atto impugnato;
- le eventuali spese di notifica indicate nell'atto
- le eventuali spese di lite (come da sentenza).

La definizione comporta l'abbattimento:

- delle sanzioni;
- degli interessi di mora.

## **SCADENZE**

Qualora l'importo totale dovuto per la definizione della controversia, comprensivo degli ulteriori interessi calcolati sino al sessantesimo giorno successivo alla notifica dell'atto impugnato, sia pari o inferiore a € 2.000,00 (duemila), occorre effettuare il versamento dell'intero importo entro e non oltre il 02 ottobre 2017. Non è ammesso il pagamento rateale se gli importi dovuti non superano € 2.000,00 (duemila).

Qualora l'importo totale dovuto per la definizione della controversia, comprensivo degli ulteriori interessi calcolati sino al sessantesimo giorno successivo alla notifica dell'atto impugnato, sia superiore a € 2.000,00 (duemila) è previsto il pagamento rateale con le seguenti modalità:

- entro il 2 ottobre 2017 il pagamento della prima rata, pari al 40% delle somme dovute;
- entro il 28 febbraio 2018 il pagamento della seconda rata, pari al 40% delle somme dovute;
- entro il 30 settembre 2018 il pagamento della terza rata, pari al 20% delle somme dovute.

## **MODALITA' DI VERSAMENTO**

Per il perfezionamento della definizione agevolata occorre effettuare un separato versamento per ogni singolo atto impugnato, anche in caso di ricorsi cumulativi e di

riunioni processuali di più ricorsi.

Il versamento deve essere effettuato esclusivamente mediante bonifico sul conto corrente di Tesoreria con codice:

IBAN-IT83U0833224402000150101235 – indicando la seguente causale:

*“ Definizione lite pendente atto di accertamento n. \_\_\_\_\_ , notificato a .....- Imposta ..... )*

[Regolamento di definizione della lite fiscale pendente](#)

[Modello di domanda \(.doc\)](#)

[Modello di domanda \(.pdf\)](#)

## **Lanterne al Led sulla balaustra di viale Buozzi**

Anche la balaustra di viale Buozzi avrà una nuova illuminazione.

Il servizio Infrastrutture digitali del Comune sta lavorando da giugno sul nuovo progetto che rischiarerà le notti del cuore pulsante della città.

In stretta collaborazione con CPL Concordia e con la consulenza della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche, è stato definito un iter per la sostituzione di circa trenta corpi illuminanti, compresi i pali di sostegno.

L'operazione coinvolge sia la balaustra di viale Buozzi, sia quelle di via delle Tamerici sia lo spartitraffico sul ponte dell'Albula dove verranno installate, previo definitivo assenso dell'Unità operativa architettura e paesaggio di San Benedetto del Tronto, nuove plafoniere a tecnologia LED entro il mese di novembre.

Già da questa settimana verrà condotto il primo sondaggio sul posto per la verifica dello stato del cemento e per scoprire lo stato di ancoraggio dei pali esistenti. Di conseguenza gli specialisti potranno determinare la tecnica di fissaggio dei nuovi pali.

La sostenibilità economica dell'intervento è garantita dal cospicuo risparmio energetico che si andrà a ottenere.

### **Commercio, le strategie dell'Amministrazione contro le barriere architettoniche**

La Consulta comunale per la disabilità nei mesi passati ha censito oltre 150 attività nel centro di San Benedetto del Tronto che presentano barriere architettoniche all'ingresso. Una situazione su cui è difficile intervenire in assenza di norme che obblighino i locali già esistenti a dotarsi di strumenti per il superamento dei dislivelli, ma che l'Amministrazione guidata da Pasqualino Piunti intende comunque affrontare utilizzando le leve a sua disposizione.

Sul tema questa mattina si è tenuto incontro coordinato dagli assessori alle attività produttive Filippo Olivieri e alle politiche sociali Emanuela Carboni con i tecnici dei settori Urbanistica e Opere pubbliche per valutare quali misure è possibile adottare.

“Stiamo lavorando ad una capillare campagna di sensibilizzazione verso gli operatori – spiega l'assessore Carboni – perché, con un piccolo investimento, possano dotarsi di pedane mobili che assicurino al disabile una mobilità autonoma. La soluzione del campanello da suonare, infatti, richiede comunque l'intervento di un'altra persona. La campagna comprenderebbe il conferimento di una speciale qualifica all'attività e la pubblicizzazione, in tutte le forme a disposizione dell'Ente, dell'elenco degli esercizi che dimostrano di essersi adeguati a quello che, se non è un obbligo di legge, è certamente un dovere di civiltà”.

“Nel programma di mandato di quest'Amministrazione – aggiunge l'assessore Olivieri – c'è un impegno esplicito per introdurre, a partire dal 2019, un'agevolazione sulla tassa dei rifiuti per quelle attività commerciali che sostengono spese per l'eliminazione delle barriere architettoniche. Abbiamo ancora un po' di tempo per mettere a punto i dettagli della misura, ma già da ora i commercianti che intendono farlo possono conservare i

documenti che comprovano l'investimento effettuato".

---



## **Fashion and Denim, riaperte le iscrizioni al corso di Piceni Art For Job**

***Il nuovo progetto formativo dedicato al jeans è realizzato in collaborazione con CNA Federmoda – Ascoli Piceno e Rete ITS – Integrated Textile Services***

***San Benedetto del Tronto, 04/09/2017 – Ultima riapertura del bando per il corso Fashion and Denim con la possibilità di iscriversi fino al 20 settembre. Protagoniste la ricerca e l'innovazione nella moda da Piceni Art For Job, con un percorso di formazione dedicato al jeans, alle tecniche industriali di finissaggio, tintura, lavaggio, lavorazioni e interventi manuali speciali, etichettatura e accessori.***

**Il progetto formativo nasce **in collaborazione con CNA****

**Picena e con la presidente regionale Federmoda Doriana Marini, fautrice e presidente della Rete ITS – Integrated Textile Services, filiera integrata di aziende manifatturiere protagoniste del “Denim Made in Italy” nel mondo.**

**Le iscrizioni sono quindi aperte fino a mercoledì 20 settembre (modulo scaricabile da [www.scuoladartigianato.it](http://www.scuoladartigianato.it)). Il corso inizierà ad ottobre, presso la sede di Piceni Art For Job, via dell’Airone, 21 – 63074 S. Benedetto del Tronto (AP).**

**La stagione formativa 2017-2018 si apre infatti con il nuovo corso di specializzazione del settore *Fashion and Denim*. Il corso (300 ore) è rivolto a disoccupati (15 allievi – dei quali almeno 9 femmine – e 3 uditori), ed è finanziato dalla Regione Marche – POR MARCHE FSE 2014-2020. È gratuito per gli allievi, prevede un’indennità di 2 euro per ogni ora di formazione frequentata, e un obbligo di frequenza del 75% delle ore totali per ottenere, dopo il superamento dell’esame finale, l’attestato di specializzazione di II livello, in “Tecnico di finissaggio per il lavaggio e il trattamento del capo tinto e denim”, valido ai sensi della Legge 845/1978.**

**Il percorso di formazione è articolato in 210 ore di lezioni tra teoria, laboratori pratici e visite guidate presso ditte specializzate di Marche e Abruzzo, e 90 ore di stage in aziende leader del settore del trattamento del jeans e suoi accessori.**

**Il corso ha l’obiettivo di far acquisire ai partecipanti competenze specifiche riguardanti il lavaggio e trattamento del capo tinto e denim, concentrandosi sulla ricerca e sviluppo, sullo studio di nuovi look, l’applicazione di tecniche speciali che rendono ogni jeans un pezzo unico, un oggetto fashion intramontabile e in evoluzione.**

**Nuovissimo e particolare il laboratorio pratico (20 ore) dedicato alle tecniche di pittura a mano libera su denim, che rendono il jeans un capo artistico e unico a tutti gli effetti. Agli allievi sono forniti elementi di pittura su tessuto e in particolare su tessuto denim, introducendoli alla corretta combinazione di colori e alla scelta delle soluzioni tecniche più adatte a rendere il jeans un prodotto idoneo e industrialmente vendibile. Viene infatti sperimentata l’applicazione di diversi tipi di pigmenti, naturali, acrilici, resistenti al lavaggio domestico.**

Particolare attenzione è dedicata anche al tema della **moda sostenibile**, consentendo agli allievi di confrontarsi con le metodologie e **soluzioni applicate da aziende del settore che si impegnano nel seguire standard ambientali e di sicurezza chimica sempre più ambiziosi**.

Alcune **tematiche del programma didattico**: linee di tendenza nell'innovazione tecnologica applicata al settore moda – fibre e loro caratteristiche – il denim – nobilitazione e finissaggio – lavanderie industriali – finissaggio del denim – finissaggio del capo tinto – tintura e stampa di tessuti nel sistema moda – chimica dei detersivi, chimica organica e inorganica – sistema di gestione ambientale nel settore tessile – creazione di una start up innovativa e sostenibile.

**Per saperne di più** sul corso ***Fashion and Denim***, specializzazione in **“Tecnico di finissaggio per il lavaggio e il trattamento del capo tinto e denim – Sustainable Fashion and Textiles”** e per scaricare la **modulistica**: [www.scuoladartigianato.it](http://www.scuoladartigianato.it) – sezione **News**.

**Info:**

**Piceni Art For Job Soc. Coop. Consortile**

Ente di Formazione accreditato tipologie OF FC FS con Decreto n. 640/SIM del 10/12/2014

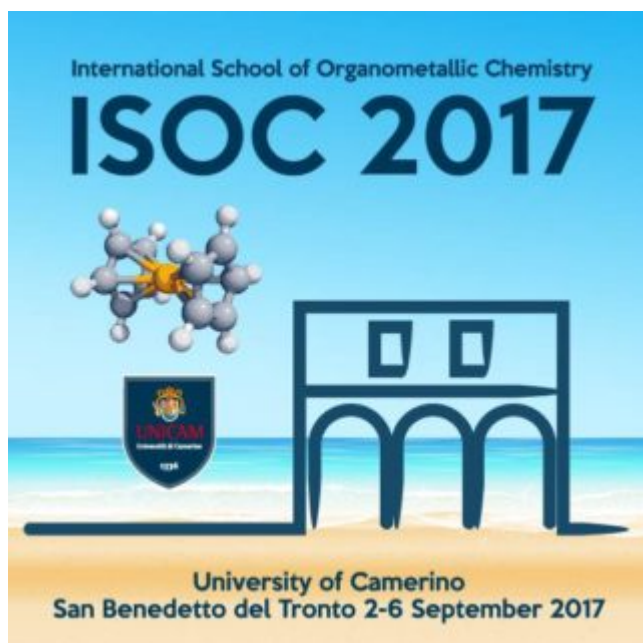
Ente accreditato per l'erogazione dei Servizi per il Lavoro con Decreto n. 108/SIM del 03/03/2015

Via dell'Airone, 21 (Zona Sentina) 63074 San Benedetto del Tronto (AP)

Tel: +39 0735 657562 fax: +39 0735 651049

e-mail: [formazione@artforjob.it](mailto:formazione@artforjob.it) – [www.scuoladartigianato.it](http://www.scuoladartigianato.it)

---



# UniCam, 150 scienziati e dottorandi da tutta Europa per “Organometallic Chemistry: from theory to applications”

**UNDICESIMA EDIZIONE DELLA SCUOLA INTERNAZIONALE DI CHIMICA ORGANOMETALLICA**

*San Benedetto del Tronto* – Si è aperta ufficialmente sabato 2 settembre, presso il Palariviera di San Benedetto del Tronto, l'undicesima edizione della Scuola Internazionale di Chimica Organometallica (ISOC), incentrata quest'anno sul tema “Organometallic Chemistry: from theory to applications”. ISOC, diretta dal Prof. Claudio Pettinari, è la più importante scuola di chimica organometallica, a livello europeo, organizzata sotto l'egida della EuCheMS, l'Associazione europea per la Chimica e le Scienze Molecolari e del gruppo interdivisionale di chimica

organometallica della Società Chimica Italiana. Successo confermato anche per questa edizione che vede circa 150 partecipanti, in particolar modo dottorandi e giovani ricercatori, provenienti da tutta Europa: sono ben 57 infatti i partecipanti stranieri provenienti da Paesi quali, tra gli altri, Regno Unito, Francia, Spagna, Polonia. Sono invece 14 gli speakers di grande valore assoluto, tra i quali il prof. David J. Cole-Hamilton, presidente della Società Chimica Europea, che ha tenuto ieri una lectio magistralis in apertura del congresso, ed il prof. Clark R. Landis della University of Wisconsin, ad oggi uno dei ricercatori più affermati a livello mondiale. Presenti alla cerimonia di apertura, oltre al vice sindaco del Comune di San Benedetto del Tronto, al presidente di Confcommercio Ascoli Piceno Fausto Calabresi, al coordinatore del gruppo interdivisionale di chimica organometallica della Società Chimica Italiana Fabio Ragaini, al rappresentante della Società Chimica italiana Roberto Ballini, anche l'Assessore della Regione Marche Loretta Bravi. "È con grande piacere – ha dichiarato l'assessore Bravi nel suo intervento di saluto – che sono qui a dare il benvenuto a tutti questi giovani ricercatori e ad augurare il migliore successo a questa Scuola, nel corso della quale vengono trattati argomenti così importanti e significativi non solo per la formazione dei partecipanti, ma anche per le opportunità che possono scaturire dalla chimica organometallica per applicazioni e soluzioni innovative anche per quanto concerne la salute pubblica. La Regione Marche sta investendo molto con importanti finanziamenti sulla formazione dottorale, nella convinzione che è dalla ricerca scientifica che scaturisce poi l'innovazione a beneficio di tutti". "Nel corso di questa edizione di "ISOC" – ha dichiarato il Prof. Claudio Pettinari, Rettore eletto Unicam e Responsabile della Scuola – partiremo dai principi fondamentali della chimica organometallica per arrivare al loro utilizzo nelle nuove applicazioni, con un focus particolare sul ruolo della chimica organometallica nel trovare soluzioni a molte delle principali sfide sociali nel ventunesimo secolo: dallo sviluppo di soluzioni energetiche sostenibili dei processi industriali alla salvaguardia ambientale, dall'utilizzo dei composti organometallici come potenziali farmaci per la cura di patologie tumorale e non solo alla produzione di nuovi materiali innovativi". Quest'anno, tra i sostenitori



dell'evento, anche la Dora Lombardi Gioielli e l'Associazione Il Cortile di Edy, che collabora attivamente e proficuamente da tempo con Unicam in attività di ricerca sulle malattie rare e tumorali, che hanno donato agli speaker una scultura del maestro Ermenegildo Pannocchia, artista maceratese conosciuto in tutto il mondo, raffigurante la Sibilla. Molti dei giovani partecipanti, inoltre, beneficiano di borse di studio possibili grazie a due sponsor dell'evento, l'azienda ICA di Civitanova Marche e la Roche.