



**Corso gratuito di autodifesa
per donne**



Via delle azalee 5 Ascoli Piceno

Palestra Yuki Club

da martedì 7 novembre 2017
ogni martedì e venerdì dalle 18,30 alle 19,30
Si consiglia la prenotazione
(tel. 328877737 – Istruttore Emanuele Conti)

Iniziativa nell'ambito del progetto "Donne in movimento"
dell'Unione Sportiva Acli Marche
con il sostegno di Coop Alleanza 3.0

Al via un corso gratuito di autodifesa organizzato dall'U. s. Acli

ASCOLI PICENO – Prenderà il via martedì 7 novembre, alle ore 18,30, il corso di autodifesa organizzato dal comitato regionale Marche dell'Unione Sportiva Acli e dalla palestra Yuki Club, realizzato con il sostegno di Coop Alleanza 3.0. L'iniziativa, di carattere gratuito, prevede due incontri a settimana per un totale di otto lezioni che si svolgeranno nei giorni di martedì e venerdì dalle ore 18,30 alle 19,30. Il progetto rientra nell'iniziativa "Donne in movimento" che si sta svolgendo in tutto il territorio regionale e che è finalizzata a promuovere l'attività fisica nella popolazione femminile in applicazione del Piano regionale della prevenzione ma anche a diffondere importanti tecniche di autodifesa.

"Il corso – dicono il presidente regionale Pasquale

Prudenzano, e l'istruttore Emanuele Conti – è stato strutturato per ragazze dai 16 anni in su e donne, e si basa sull'apprendimento di alcune semplici tecniche di difesa. L'iniziativa è finalizzata a fornire alle partecipanti maggiore consapevolezza **di sé, più fiducia nelle proprie capacità e la concreta possibilità di riuscire sfuggire ad un'aggressione**".

Le lezioni e gli incontri si svilupperanno con una fase di riscaldamento e potenziamento, per poi proseguire con l'atteggiamento da tenere nei confronti dell'aggressore, con il controllo del proprio corpo, con alcuni semplici modi per liberarsi dalle prese e con l'acquisizione di alcuni metodi di percussione

"Il corso – concludono il presidente regionale Pasquale Prudenzano, il presidente del Consiglio di zona di Coop Alleanza 3.0 Paola Senesi e l'istruttore Emanuele Conti– contribuisce ad aumentare la propria autostima e la consapevolezza di poter affrontare situazioni spiacevoli controllando le emozioni, con la capacità di reagire in modo razionale e concreto. Le tecniche di autodifesa derivano dal Krav Maga".

Il corso rappresenta una importante tappa di avvicinamento alla Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne fissata per il 25 novembre, ricorrenza fissata dall'Assemblea Generale dell'Onu che invita governi ed organizzazioni ad allestire attività volte a sensibilizzare l'opinione pubblica su tale grave problematica.

L'iniziativa si svolgerà presso la Palestra Yuki Club in via delle azalee 5 ad Ascoli Piceno. Per informazioni ed

iscrizioni si può contattare il numero 3288777737. Si consiglia di preiscriversi.



Mare e Monti, tramonto rossoblu

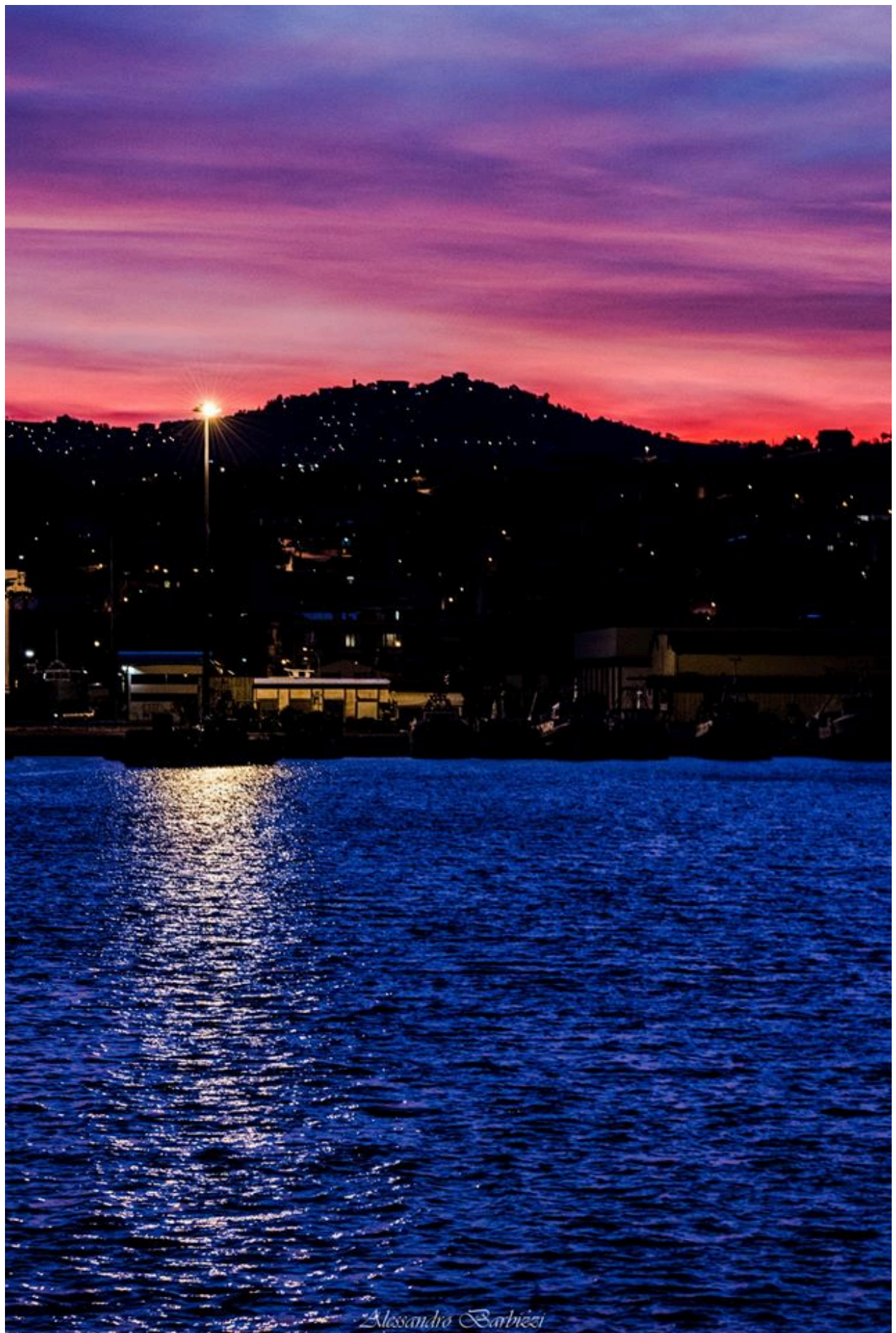
San Benedetto del Tronto, 2017-10-29 – Mare e Monti, tramonto rossoblu

Ph © Alessandro Barbizzi

Copyright www.ilmascalzone.it © [Press Too](http://Press_Too) srl –

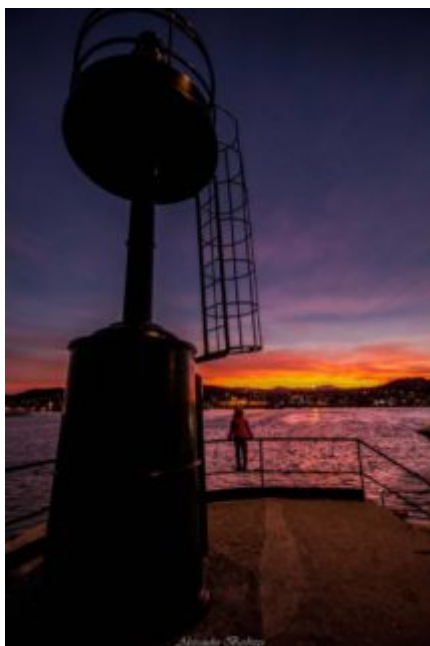
Riproduzione riservata

nb: per immagini ad alta definizione scrivere a redazione@ilmascalzone.it



Alessandro Barbicci

Tramonto rossoblu





Vicenza – Samb: al via la prevendita sul circuito listicket

Vendita libera senza Supporter Card

San Benedetto del Tronto, 2017-10-30 – La S.S.

Sambenedettese comunica che per la dodicesima giornata di andata del Campionato di Serie C – Girone B tra Vicenza e Sambenedettese in programma domenica 05 novembre alle ore 14:30 presso il “Romeo Menti” di Vicenza, la prevendita sarà attiva dalle ore 10:00 di domani, martedì 31 ottobre. Domenica, giorno della gara, il botteghino rimarrà aperto e il costo del tagliando sarà di 14 euro.

Le prevendite sono attive attraverso il circuito LisTicket e nei Punti Vendita del circuito LisTicket. E’ prevista, inoltre, anche la vendita in modalità “Home Ticketing” ovvero la stampa del biglietto a cura dell’acquirente, direttamente da casa. Il titolo d’accesso (uno per ogni biglietto acquistato) verrà inviato in formato pdf nella casella e-mail indicata in fase di registrazione e dovrà essere stampato a cura dell’acquirente. La stampa prodotta rappresenterà il titolo d’accesso per l’evento e pertanto dovrà essere necessariamente presentato integro al controllo accessi dell’impianto.

Il costo del biglietto per il settore ospiti è di 12 euro (COMPRESO DI PREVENDITA) e le autorità competenti, per l’occasione, hanno autorizzato la vendita libera del tagliando senza Supporter Card.

Di seguito i punti vendita Listicket (gruppo TicketOne):

Grottammare

Tabaccheria Marchionni

Via Ischia, 193

Tel: 0735 581318

Colonnella

Iper “La Grande I” c/o Centro Commerciale Val Vibrata

Alba Adriatica

Erre Disco Effe

SS16, 64011 Alba Adriatica (TE)



Volley Angels – Sibillini Volley 1 – 3

Porto San Giorgio – Porto Sant'Elpidio, 2017-10-30 – Una volitiva Offertevillaggi.com viene sconfitta ad Amandola dalla Sibillini Volley per 1-3 (17-25, 22-25, 25-22, 9-25 dopo un bell'incontro che, quarto set a parte, ha appassionato il folto pubblico presente. La squadra di casa veniva da una grande impresa, avendo battuto a domicilio la forte Videx, mentre la Offertevillaggi.com doveva mettere in pratica tutto il lavoro fatto in palestra con i notevoli miglioramenti palesati. All'inizio, ma anche a più riprese, a fare la differenza è stato il servizio delle padrone di casa, più efficace di quello di Piersimoni e compagne, che ha scavato un importante solco già dal primo set dopo una prima fase di buon equilibrio. Brava la Sibillini a gestire al meglio il vantaggio maturato e portarlo fino alla fine del parziale. il secondo ed il terzo set sono stati una vera e propria battaglia nei quali le due formazioni hanno saputo dare il meglio e fronteggiarsi con equilibrio crescente. Da dimenticare per la formazione di Porto San Giorgio e Porto Sant'Elpidio il quarto parziale dove ha prevalso la maggiore solidità e l'esperienza della squadra di Amandola.

Di positivo sicuramente c'è la bella prestazione delle ragazze di Capriotti e Ruggieri, oltre alla vittoria del primo set in serie C nella storia della Volley Angels

Project. «Sicuramente una buona gara – è il secondo allenatore Attilio Ruggieri che commenta la partita – per almeno 3 set. Il gioco è cresciuto molto con buoni riscontri rispetto al lavoro che facciamo in palestra e l'impegno profuso dalle ragazze. Il set vinto è sintomo di crescita e un esempio della crescita che stiamo avendo. Sottolineiamo anche che l'inserimento dell'atleta brasiliana Damasio, che sta proseguendo bene anche nelle normali difficoltà di armonizzazione dei meccanismi. Siamo molto soddisfatti del piglio che le ragazze hanno in campo. Abbiamo un obiettivo difficile ma con buone possibilità di raggiungerlo. Vorrei da ultimo sottolineare l'ottimo arbitraggio del sig. Acquaviva". Ad Amandola sono entrate in campo ben 12 delle 13 atlete a disposizione e nessuno si è reso conto di cali di rendimento. Il prossimo appuntamento della Offertevillaggi.com è previsto per sabato prossimo con l'esordio casalingo alla palestra Nardi di Porto San Giorgio alle ore 21 contro la corazzata Ciù Ciù Offida.



Il prof. Feliciati invitato

dal governo colombiano

Interverrà come esperto al seminario internazionale sul Sistema Nazionale degli Archivi.

Macerata, 2017-10-30 – Il professor Pierluigi Feliciati, docente di sistemi informativi per gli archivi e i beni culturali e delegato del Rettore per l'informatica e il sistema informativo d'Ateneo, parteciperà dal 1 al 3 novembre ai lavori del Seminario internazionale organizzato in occasione dei 25 anni del Sistema Nazionale degli Archivi sul tema bilancio e prospettive. Inoltre, sarà festeggiato anche il venticinquesimo anno del programma Unesco Memoria del Mondo.

Il docente di UniMC, invitato dal governo colombiano, terrà una conferenza a Bogotà il giorno di apertura, 1 novembre, presso l'Archivo General de la Nación Jorge Palacios Preciado, Auditorio Virgilio Barco, sul tema "Gli archivi in Italia: una storia secolare e le sfide con il presente e il futuro", mentre il 2 novembre all'Universidad Autónoma de Occidente Santiago de Cali-Valle del Cauca terrà una lezione sul tema "Gli utenti digitali e gli archivi: problemi e soluzioni per garantire la qualità".

Ulteriori informazioni sul Seminario sul sito dell'Archivio Nazionale della Colombia, <http://www.archivogeneral.gov.co/> .



Messi – Minghetti – Lanzillotta per lo Sferisterio

Questa la squadra per il triennio 2018-2020 dello Sferisterio

*Dal 20 luglio al 12 agosto la 54° edizione del Macerata Opera Festival con **Il flauto magico**, **L'elisir d'amore** e **La traviata***

Macerata, 2017-10-30 – Presentato alla città il nuovo assetto dello Sferisterio nel triennio 2018-2020: come annunciato sabato scorso **Luciano Messi** è stato confermato sovrintendente, **Barbara Minghetti** assume il ruolo di direttrice artistica e **Francesco Lanzillotta** quello di direttore musicale, figura che rafforza la struttura operativa.

“Il CdA dell'Associazione Arena Sferisterio è stato fondamentale in questo passaggio – afferma il presidente Romano Carancini -, confermandosi come una delle chiavi decisive per il successo degli ultimi anni. Dopo il 2012,

ha effettuato ancora una volta delle scelte importanti: talvolta è più facile fare le rivoluzioni che confermare quanto c'è stato. Il nostro punto di partenza è stato il patrimonio accumulato negli ultimi 6 anni: conti in pareggio di bilancio, il coinvolgimento della città e del territorio e il processo di internazionalizzazione, chiave per fare crescere l'autorevolezza dell'Arena. Il CdA ha fatto la sua scelta pensando sia alle capacità umane che a quelle professionali; siamo convinti di aver trovato le persone giuste. Abbiamo creduto che accanto a un direttore artistico era giunto il momento di avere anche un direttore musicale, per migliorare, crescere, esplorare nuove strade e realizzare nuovi progetti. Sono scelte inedite, non ci sono qui esperienze precedenti che possano dare garanzia e sicurezza. Minghetti e Lanzillotta si cimentano quindi in un progetto nuovo: nessuno dei due ha già avuto incarichi di questo genere, abbiamo messo la prima pietra. Al loro fianco Luciano Messi, confermato sovrintendente fino al 2021, che in questi anni ha confermato le sue grandi capacità".

Prosegue il vice presidente dell'Associazione Sferisterio, Antonio Pettinari: "Partiamo da una certezza, la nostra Arena è un'opportunità per la città, per il territorio provinciale e l'intera comunità marchigiana. Non era scontato, perché quando ci siamo insediati nel 2011, la situazione era molto critica e ci siamo chiesti come rilanciarla. C'è sempre stata la volontà da parte di tutto il CdA di trovare la migliore soluzione possibile". Molto importante anche il ruolo del Comune di Macerata. "La nostra Amministrazione – ha ribadito l'assessore comunale alla Cultura e vicesindaco Stefania Monteverde – investe il 55% del suo bilancio culturale sul Macerata Opera Festival, il legame progettuale non è solo con la stagione lirica estiva, ma è dentro un sistema che riguarda l'intera città".

E una riflessione sulla città, prima di presentare i nuovi direttori, la fa il sovrintendente Messi: “Da quando Macerata si è messa alla guida dello Sferisterio, come valore aggiunto di questa squadra, i risultati si sono visti, perché siamo cresciuti molto e rapidamente. Ci aspettiamo di fare altrettanto con la nuova formazione. Barbara Minghetti si è distinta per una capacità progettuale notevole, ha relazioni nazionali e internazionali molto importanti: l’esperienza di Aslico, i progetti speciali per il Festival Verdi di Parma, è consigliere di Opera Europa, network fra i maggiori teatri europei. Francesco Lanzillotta invece nell’ultimo triennio è stato direttore principale dell’Orchestra Filarmonica Toscanini e ha diretto al Macerata Opera Festival *Il piccolo spazzacamino* di Britten nel 2013 e il *Rigoletto* nel 2015”.

Barbara Minghetti, già al lavoro sul cartellone del 2018, anticipa subito una modifica. “Abbiamo scelto di cambiare uno dei titoli già annunciati per l’estate 2018: invece di Don Giovanni porteremo in scena *Il flauto magico*, sempre di Wolfgang Amadeus Mozart. È un’opera fantastica (assente dallo Sferisterio dal 2006) che ci permette di usare lo spazio del palcoscenico in modo accattivante, e che tratta tematiche molto belle. Questo incarico per me è un scommessa, conosco il Macerata Opera Festival perché sono venuta più volte. È un’avventura che parte da una storia importante, quella mia personale con Francesco Micheli. Mi unisce a lui l’idea che l’opera è per tutti, trasversale, multidisciplinare, attuale, contemporanea. Il nostro sarà un lavoro in team, seguendo tre linee guida: la partecipazione delle persone e del territorio, la riscoperta dei luoghi grazie anche al Festival OFF e l’internazionalizzazione, per attrarre pubblico dall’estero e per realizzare coproduzioni”.

Segue Lanzillotta: “Sono felicissimo per questo incarico

che arriva in un momento davvero positivo della mia vita, che coincide con la nascita di mia figlia. Meraviglioso e incredibile è stato il lavoro svolto da Micheli: ora possiamo ampliare quel progetto mettendoci del nostro, ognuno con le proprie peculiarità”.

Le conclusioni spettano a Messi con l’annuncio del nuovo cartellone. “Il Macerata Opera Festival inizierà il 20 luglio e terminerà il 12 agosto. Le tre opere saranno rappresentate fin dal primo fine settimana. Si parte con *Il flauto magico* il 20 luglio, (repliche 29 luglio, 4-12 agosto), quindi *L’elisir d’amore* il 21 luglio (repliche 27 luglio, 5-10 agosto) e *La traviata*, nel famoso allestimento degli specchi, il 22 luglio (repliche 28 luglio, 3-11 agosto). A breve comunicheremo i dettagli della programmazione”.



lanzillotta-messi-minghetti-carancini-pettinari-monteverde



da Grottammare

Diete speciali a scuola, ecco come richiederle

Dieta scolastica, ci sono eccezioni per richiedere menu diversi da quelli stabiliti. L'amministrazione comunale ha stabilito una procedura per richiedere variazioni ai menu ordinari della ristorazione scolastica. L'iter da seguire è valido anche per richieste riguardanti la frequentazione dei nidi d'infanzia.

Le richieste di diete speciali sono riconducibili alle seguenti tre tipologie:

1. diete speciali per motivi sanitari. In questo caso, è necessario allegare il certificato medico, che avrà validità a seconda della patologia: per tutto il percorso scolastico del bambino se è cronica; 4 mesi se la patologia è in via di accertamento; da rinnovare all'inizio di ogni anno scolastico in tutti gli altri casi.
2. diete speciali temporanee (leggere, in bianco o a scarso residuo): hanno la durata massima di 3 giorni e non devono essere comprovate da certificato medico.
3. diete speciali per motivi etico-culturali-religiosi. Va compilato un modulo predisposto dall'ente, disponibile in municipio e scaricabile anche dal sito Asur Marche Area Vasta 5.

La modulistica da compilare per la richiesta di "Dieta

speciale” secondo la tipologia sopra indicata è scaricabile nella sezione Amministrazione trasparente → Attività e procedimenti → Tipologie di procedimento (scegliere nelle opzioni di ricerca Servizi Scolastici) → Mensa scolastica.

30.10.2017



Loris Danesi approda al Roma Cinema Fest

ALBA ADRIATICA (TE) – La creatività dello stilista abruzzese **Loris Danesi** sbarca nella capitale e incontra le stelle del cinema. Sono infatti tre gli abiti che lo stilista dei vip ha realizzato appositamente in occasione della dodicesima edizione della **Festa del Cinema di Roma** e che saranno protagonisti del progetto **“Pillole indipendenti**

– **Premio Donald Ranvaud**”, iniziativa in memoria del produttore cinematografico che dedicò la sua vita a temi sociali e ambientali.

Nel corso del celebre festival cinematografico internazionale che si svolge all’Auditorium Parco della Musica di Roma dal 26 ottobre al 5 novembre 2017, Marta Bifano e un team di giovani studenti con la striscia “Pillole indipendenti”, in onda su piattaforma social, incontreranno le guest star presenti all’evento. <<*Donald Ranvaud avrebbe apprezzato molto Loris e i messaggi subliminali dei suoi abiti – ha dichiarato Marta Bifano – e il mio compito è quello di continuare con i miei allievi quello che Ranvaud ha cercato di regalare al mondo del cinema*>>.

Sul red carpet il 1° novembre, le stravaganti creazioni di Loris daranno un tocco di glamour anche per ricordare il connubio indissolubile che lega da sempre il cinema e la moda. Se la moda ha sempre “vestito” il cinema con l’alta sartoria e costumisti attenti a ogni dettaglio in base all’ambientazione e ai personaggi, questa volta sarà il cinema a “vestire” la moda: una delle creazioni di Loris sarà infatti **un boa realizzato interamente con un migliaio di pellicole cinematografiche** e sarà indossato su un prezioso abito di tessuti pregiati arricchito da un corpetto di cristalli dai colori dell’aurora boreale.

“Pillole indipendenti” sarà dunque un’iniziativa imperdibile sia per gli amanti del cinema sia per gli amanti della moda e dell’ambiente: un’altra delle creazioni di Loris sarà infatti un abito ispirato al giornalismo e all’eco-fashion. Si tratta di una creazione composta da una gonna in seta con uno strascico realizzato con fogli di giornale come pure il corpetto e il cappello lavorato con la tecnica degli origami. A indossare questa creazione sarà l’attrice **Clarissa Leone**.

La terza creazione è invece un abito realizzato interamente con shopper di carta di ogni forma e colore che, insieme alle altre due, avrà sicuramente modo di farsi notare nel lungo red carpet che conduce alla cavea dell'auditorium.

<<Sono molto orgoglioso di partecipare a questo evento con le mie creazioni, frutto di concentrazione e dedizione a un mestiere che è la mia passione sin dalla più tenera età – ha dichiarato Loris Danesi – e gli abiti che ho ideato vogliono essere non soltanto un simbolo del legame tra cinema, moda e arte, ma anche un richiamo all'importanza dell'ecosostenibilità grazie ai materiali utilizzati per la realizzazione>>.



dall'Amat

2017-10-30

RECANATI, TEATRO PERSIANI DA VENERDÌ 3 NOVEMBRE

AL VIA LA VENDITA DEGLI ABBONAMENTI PER LA STAGIONE DI PROSA

Da venerdì 3 novembre sono in vendita i nuovi abbonamenti per la stagione di prosa del Teatro Persiani di

Recanati nata dalla rinnovata collaborazione tra il **Comune di Recanati** e l'**AMAT**. La vendita dei tagliandi (da 55 euro a 140 euro) si svolge presso la biglietteria del teatro (071 7579445), tutti i giorni dalle ore 17 alle ore 20.

La febbre del sabato sera inaugura la stagione il 21 novembre. Il musical tratto da una delle pellicole più celebri e importanti nella storia del cinema, è un omaggio alla disco music ed al glam dominante degli anni'70

grazie alle magnifiche coreografie originali di **Valeriano Longoni** e alla regia di **Claudio Insegno**. Spazio alla danza e in particolare al tango il 2 dicembre con **Piazzolla Tango** della compagnia **Naturalis Labor**. Ancora una volta il coreografo **Luciano Padovani** in questo omaggio ad Astor Piazzolla fonde danza e tango in un unico linguaggio, per raccontare la storia di un artista in crisi creativa, la storia di un amore. **Ascanio Celestini**, attore e autore teatrale italiano considerato uno dei rappresentanti più importanti del teatro di narrazione, giunge a Recanati il 23 febbraio con **Pueblo**, seconda parte di una trilogia iniziata con *Laika*. Il 13 marzo l'appuntamento è con **Non mi hai più detto... ti amo!**, una commedia con **Lorella Cuccarini** e **Giampiero Ingrassia** ironica, intelligente, appassionante, cucita addosso ai due protagonisti, istrionici, esilaranti e straordinariamente affiatati diretti da **Gabriele Pignotta**, anche autore del testo, capaci di regalare allo spettatore momenti di assoluto divertimento e grandissima emozione. **Alessandro Preziosi** è **Vincent Van Gogh**, in manicomio, nell'omonimo spettacolo diretto da **Alessandro Maggi** al Persiani il 28 marzo. Un classico di tutti i tempi **Il Misanthropo** conclude la stagione l'11 aprile e sancisce un nuovo incontro tra la regista **Monica Conti** e Molière affidato a un cast d'eccezione con, tra gli altri, **Roberto Trifirò**, **Davide Lorino** e **Flaminia Cuzzoli**.

FABRIANO, TEATRO GENTILE VENERDÌ 3 NOVEMBRE

ROBIN HOOD CON MANUEL FRATTINI INAUGURA LA STAGIONE DI PROSA

Musical, commedie, testi classici, nuova drammaturgia e danza: ce n'è per tutti i gusti nella nuova stagione del **Teatro Gentile di Fabriano** promossa dal **Comune di Fabriano** con l'**AMAT** che **venerdì 3 novembre** prende il via con **Robin Hood**, il musical che ha incantato grandi e piccini, ripercorrendo le gesta di uno degli eroi più amati di sempre, con **Manuel Frattini** che torna a vestire i panni dell'impavido eroe che ruba ai ricchi per dare ai poveri. Con lui in scena **Fatima Trotta**, giovane attrice rivelazione, nota al grande pubblico come conduttrice di *Made in Sud*, che svelerà le sue doti di performer nel ruolo di Lady Marian.

Dopo Fabriano, lo spettacolo sarà ancora in scena al **Teatro La Nuova Fenice di Osimo** il **4 novembre** (info 071 7231797) e al **Della Fortuna di Fano** dal **16 al 18 febbraio** (info 0721 800750)

La versione 2.0 del musical di **Beppe Dati**, che anche stavolta è autore delle musiche e del libretto, con gli arrangiamenti di Eric Buffat, ha una nuova regia firmata da **Mauro Simone** e le coreografie di **Gillian Bruce**. *Robin Hood – il musical* narra le avventure del coraggioso ladro gentiluomo e di tutti i personaggi che animano la foresta di Sherwood: Robin e Lady Marian, il simpatico Little John, fidato amico di Robin che lo accompagna in tutte le sue avventure; Lady Belt, amica del cuore e confidente di Marian; l'improbabile e disonesto Principe Giovanni e il

suo perfido consigliere Sir Snake; l'affettuoso e generoso Fra Tuck e, ancora, gli amici di Robin, avventori, banditi, arcieri, dame, ancelle e servitori, sono protagonisti di questa leggenda senza tempo che racconta come un uomo può diventare un eroe. Ambizione, coraggio, amore e avventura, in un grande musical originale per tutta la famiglia.

Per informazioni e biglietti (da 8 a 25 euro): biglietteria Teatro Gentile 0732 3644. Inizio spettacolo ore 21.



PhiloDiritto, la “pop-filosofia del Diritto e del Crimine”

Il programma della I edizione

10/11 novembre – Macerata

Macerata – **PHILODIRITTO** è un festival nazionale interamente dedicato alla “pop-filosofia del Diritto e del Crimine”, che si svolgerà **il 10 e l’11 novembre a Macerata**. Incontri filosofici, dibattiti giuridici, proiezioni cinematografiche e spettacoli musicali che il **Comune di Macerata** organizza insieme all’**Associazione Popsophia**, alla **Camera Penale di Macerata**, al **Comitato per le Pari Opportunità** dell’Ordine degli Avvocati di Macerata. Partner eccezionali il **Consiglio Nazionale Forense** e il suo quotidiano “**Il Dubbio**” e **l’Unione Camere Penali Italiane**.

Filosofia, giustizia e cultura pop si incontrano creando un nuovo sodalizio utile per un pubblico desideroso di nuovi stimoli e contaminazioni, indispensabile per la formazione degli avvocati e degli insegnanti del nuovo millennio. Il festival, che si svolge **dal pomeriggio a notte inoltrata al Teatro Lauro Rossi di Macerata**, si propone di decodificare le tematiche giuridiche veicolate dai fenomeni pop che incidono maggiormente nel dibattito pubblico e nell’immaginario collettivo intorno ai temi giuridici di massima attualità.

Le rassegne pomeridiane – philofiction, popcrime, cinesophia – si ispirano al genere della “popsophia”: nuove conferenze multimediali, dove il campo giuridico e filosofico entra in dialogo con il linguaggio cinematografico, televisivo e massmediatico. Si parte alle ore 15:30 con la rassegna “**Philofiction**”: venerdì 10, con il Presidente del Consiglio Nazionale Forense **Andrea Mascherin**, si parlerà del controverso ruolo dell’avvocato nelle fiction televisive più amate dal pubblico, dall’eroico difensore Perry Mason al bad lawyer nella più recente fiction Better Call Saul; sabato 11 sarà la volta delle avvocate sul piccolo schermo, dall’amatissima Ally McBeal ad Alicia Florrick di The Good Wife, in compagnia delle coordinatrici della Commissione Pari Opportunità del C.N.F e dell’U.C.P.I. **Maria Masi** e **Giulia Boccassi**.

I pomeriggi del Festival proseguiranno alle ore 17:30 con la rassegna "**Popcrime**", un appuntamento su crimine e giustizia con interviste dal vivo ad avvocati e giornalisti che si confronteranno sulle contraddizioni e sui pericoli del processo giornalistico e della gogna mediatica, tra aule di tribunale e social network: venerdì con il Direttore del quotidiano "Il Dubbio", **Piero Sansonetti** e l'avvocato **Renato Borzone** dell'Osservatorio Informazione Giudiziaria U.C.P.I; si prosegue sabato con la caporedattrice de "Il Dubbio", **Angela Azzaro** e il giornalista di Radio Radicale **Massimo Bordin**.

I pomeriggi si concluderanno alle ore 18:30 con la rassegna "**Cinesophia**" in cui saranno ospiti due noti filosofi italiani che affronteranno le tematiche legate al diritto nel mondo della cinematografia: venerdì 10 **Roberto Mordacci** dell'Università S. Raffaele di Milano parlerà di "Filosofia dell'eroe noir tra legge e morale", dal film "Il Falcone maltese" al più recente "Vizio di forma"; sabato 11 il filosofo e scrittore **Simone Regazzoni** nell'incontro "Stato di eccezione a Gotham City" proporrà un'analisi filosofia e giuridica della trilogia di Christopher Nolan come specchio delle inquietudini del presente.

Alle 21.00 il mondo del diritto si trasforma in **Philoshow**, con due inediti spettacoli filosofico-musicali, ideati e diretti da **Lucrezia Ercoli**. I temi più scottanti della giustizia contemporanea saranno raccontati dalle letture teatrali di **Pamela Olivieri**, dai montaggi cinematografici del regista **Marco Bragaglia**, dai brani musicali eseguiti dal vivo dalla band di Popsophia **Factory**, composta da dieci giovani artisti. Le due serate di filosofia-spettacolo ospiteranno gli interventi del Presidente dell'Unione Camere Penali Italiane **Beniamino Migliucci** nello spettacolo di venerdì "Peccato – Reato: la morale e il diritto dall'Avvocato del Diavolo ai Rolling Stones"; e dell'avvocata del Consiglio Nazionale Forense **Celestina**

Tinelli nel philoshow che concluderà il festival sabato 11 “Nessuno mi può giudicare – La libertà delle donne da Ipazia a Pretty Woman”.

Gli appuntamenti del festival PHILODIRITTO rientrano nelle attività riconosciute dall'Ufficio Scolastico Regionale come valide ai fini dell'aggiornamento dei docenti per l'anno scolastico 2017/18 (verranno riconosciute 26 ore complessive). La frequenza al festival rientra altresì nelle attività riconosciuta come valida ai fini della FORMAZIONE FORENSE (5 crediti per ciascuna giornata).

clicca il Programma: [Programma Philodiritto orizzontale](#)

Gli ingressi sono gratuiti e aperti a tutti.

Per iscrizioni info@popsophia.it. Maggiori info su www.popsophia.it

