



Picenum Photo, successo per la prima escursione fotografica

Grottammare – Buona la prima escursione fotografica di [Picenum Photo](#) domenica 24 giugno a Torre di Palme sul BOSCO DEL CUGNOLO – VILLA LATTANZI – GROTTA DEGLI AMANTI: un pomeriggio immersi nella natura per un passo indietro nel tempo fino al PLIOCENE.



Al via le iscrizioni per il Cagliari Urban Trail 2018

CAGLIARI URBAN TRAIL
Cagliari 8 settembre 2018

Cagliari, 26 giugno 2018. Sabato 8 settembre 2018 torna nel centro storico di Cagliari la sesta edizione della manifestazione internazionale Cagliari Urban Trail: la gara di

corsa a piedi in notturna che dal 2013 ad oggi coinvolto oltre 6000 partecipanti. Un successo sempre crescente della passeggiata-competizione per le vie illuminate di Cagliari in un percorso suggestivo sempre con delle novità.

L'Urban Trail è un evento sportivo, culturale e turistico rivolto a tutti, giovani e meno giovani, podisti e amanti dello sport all'aria aperta, che vogliono cimentarsi in un percorso urbano di 5/10 km, camminando o correndo a piedi tra i noti quartieri storici della città: dalla Marina passando per Castello, Stampace e Villanova, alla scoperta di passaggi ed angoli suggestivi per molti ancora sconosciuti.

Quest'anno sono tante le novità che contraddistinguono la sesta edizione, come la partenza e l'arrivo dei partecipanti sulla piazza Garibaldi, il nuovo salotto del quartiere di Villanova, un'area pedonale che è diventata in pochi mesi sede di importanti manifestazioni sportive e culturali. Sono stati inoltre escogitati nuovi passaggi di percorso ancora più entusiasmanti che gli organizzatori della Good Looking Entertainment Sport hanno per ora deciso di tenere segreti. Iscrizioni aperte sul sito www.urbantrailrun.it dove sarà possibile trovare tutte le info dell'evento. Per registrarsi basterà cliccare sulla pagina "iscriviti" e seguire le linee guida.

Inoltre, è possibile iscriversi recandosi presso l'esercizio commerciale Deriu Sport, Centro Commerciale i Mulini, Su Planu – Selargius compilando l'apposita documentazione.

Come nelle passate edizioni anche quest'anno a tutti i partecipanti sarà dato in dotazione un faretto ed una t-shirt colorata con bande fosforescenti, per dare una maggiore illuminazione al percorso e creare simpatici effetti coreografici nel centro città.

L'evento, ? sostenuto e patrocinato dal Comune di Cagliari con l'Assessorati allo Sport e al Turismo, dalla UISP, e con il

prestigioso aiuto dell'Associazione Piazza Garibaldi e Dintorni e da diverse aziende private che sin dalla prima edizione hanno supportato questo progetto sportivo culturale al fine di una migliore fruizione della città a piedi..



dall'Amat

2018-06-26

RECANATI, GIOVEDÌ 28 GIUGNO AL COLLE DELL'INFINITO

FERRUCCIO FILIPPAZZI NARRA PER GRANDI E PICCINI *LE STORIE DEDICATE ALLA LUNA*

Storie dedicate alla luna, ispiratrice di tante vicende, riverberi e sogni, **giovedì 28 giugno a Recanati** è l'ultimo appuntamento de ***Le storie di Ferruccio. Tre luoghi da scoprire, tre storie da ascoltare*** a cura di **Ferruccio Filippazzi**, narratore di grande capacità evocativa che attende il pubblico nel magico **Colle dell'Infinito**. La rassegna è promossa dal **Comune di Recanati** con l'**AMAT** per offrire ai bambini storie che catturino la loro attenzione, stuzzichino la loro fantasia e li mettano di fronte alle loro emozioni, esplorandosi e mettendosi in gioco.

“Ho letto fiabe per i piccolini delle scuole materne e per i bimbi delle elementari – afferma Ferruccio Filippazzi -, ho raccontato le ansie e le delusioni che accompagnano le giovani vite verso il mondo adulto. Ho narrato pagine familiari per figli, fratelli, genitori, nonni. Ho descritto storie di viaggi, di guerre, di città, di periferie. Da allora non ho più smesso. Perché se grande è il piacere di ascoltare, altrettanto grande è quello di leggere e raccontare!”.

Ferruccio Filippazzi nel 1973 fonda il gruppo musicale “...e per la strada” che aderisce al Nuovo Canzoniere Italiano e all’Istituto E. De Martino con numerose tournées in Italia e all’estero. Lavora con il C.T.B. sotto la regia di Massimo Castri, con il Teatro Stabile di Torino diretto da Sergio Liberovici, con Sala Fontana di Milano e con il Teatro del Buratto dove opera dall’81 al ’91, prima come attore e poi anche come autori dei testi e delle musiche. Fondamentale in questi ultimi anni l’esperienza della lettura teatrale, con bambini e adulti. Ha accompagnato Fernanda Pivano, Dacia Maraini e Vincenzo Consolo. Dal ’96 conduce un seminario sulla lettura a voce alta presso l’Università Cattolica. Negli ultimi anni ha realizzato gli incontri di letture e musiche in collaborazione con scuole, biblioteche e comuni. Dal 1998 collabora con Accademia Perduta alla produzione di spettacoli per ragazzi. Con lo spettacolo *Genesi* ha vinto l’edizione 2013 di “I Teatri del Sacro” di Lucca.

Inizio ore 21.15, ingresso gratuito.

FABRIANO, VENERDÌ 29 GIUGNO MARCO PAOLINI

INAUGURA LA VENTESIMA EDIZIONE DEL TAU – TEATRI ANTICHI UNITI

Venerdì 29 giugno al Teatro Gentile di Fabriano con Marco

Paolini in *U. Piccola Odissea tascabile* si apre il sipario sulla **ventesima edizione** del **TAU/Teatri Antichi Uniti**, rassegna regionale di teatro classico che in una coniugazione funzionale e gradevole di beni e attività culturali offre l'opportunità di fruire i luoghi di interesse archeologico per la spettacolarizzazione restituendoli ad un ampio uso dall'impegno congiunto di **MiBACT, Regione Marche, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche, AMAT** e i **Comuni di Ancona, Ascoli Piceno, Corinaldo, Cupra Marittima, Fabriano, Falerone, Fano, Grottammare, Macerata, Matelica, Monte Rinaldo, Pesaro, San Severino Marche, Urbisaglia.**

U è un'*Odissea* tascabile ridotta a un oratorio diviso in movimenti, rapsodie ballate e frottole. È preceduto da un'invocazione, un Preludio diviso in cadenze che anticipa brevemente sia la vicenda che le chiavi di lettura. La storia di *U* non finisce con il ritorno in Patria. Un epilogo serve a narrare la morte di *U* non come prevista dall'indovino Tiresia, ma come immaginata da Dante, in mare. La narrazione di Paolini viaggia su invenzioni di linguaggio immediato, pop, politicamente scorretto ma che mantiene fedelmente tutte le corrispondenze con le tappe, gli incontri e le peripezie del viaggio omerico. L'oralità riassume i canti dell'*Odissea* attraverso una sorta di verso libero che a tratti si fa ritmo sonoro, ballata che viaggia tra luoghi comuni, gli oggetti simbolo e feticci del nostro tempo trattati come isole di spazzatura galleggianti in mare. Non c'è compassione nella lingua quando descrive la terra, il mare è l'unico luogo dove essa può ancora avere un senso. È una storia tagliente questa narrata dal punto di vista di chi per salvarsi deve mentire, travestirsi, ingannare, combattere. La rotta tortuosa di *U* incrocia altre traiettorie di naufraghi. La barca di *U* è diventata una flotta. Per ridare dignità a un milione di odissee serve immaginarne il coraggio, la bellezza e l'astuzia e non solo l'orrore. Serve stupore e non solo pietà, serve

ironia dentro la tragedia. Andrea Zanzotto diceva che la poesia è come una lettera che deve mendicare ascolto viaggiando fino a trovare un destinatario. Anche se non ambisce al titolo di poeta, l'attore sa che dovrà mendicare attenzione in questo tempo alla sua storia. E sa anche che sta a lui riuscirci.

“Ho scritto questa sintetica *Odissea* – afferma Marco Paolini – sedici anni fa e da allora l’ho letta e suonata di tanto in tanto, sia da solo che in compagnia. Giorgio Gaslini e Uri Caine hanno composto e improvvisato per la prima esecuzione nel 2003. Poi Mario Brunello e Tolo Marton mi hanno accompagnato e guidato nel rileggerla qualche anno dopo. Mi piace immaginare che succederà ancora di trovare musicisti complici in questo viaggio, nel frattempo ho ripreso ad allenarmi per narrarla e suonarla anche da solo. Non voglio più leggerla, vorrei che imparasse a camminare da sola”.

Informazioni e biglietti (posto unico numerato 15 euro, ridotto 12 euro): biglietteria del teatro (0732 3644) da mercoledì 27 giugno dalle 16 alle 19 e il giorno di spettacolo dalle 19 ad inizio previsto alle ore 21.30. Prevendite anche presso biglietterie circuito AMAT (071 2072439 – www.amatmarche.net e on line su www.vivaticket.it).



AtgTp: 33 spettacoli in nove città della provincia di Ancona

Nove comuni per un unico grande Festival di Burattini, Marionette e Teatro di Figura: torna "Ambarabà" a Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Santa Maria Nuova, Senigallia, Serra San Quirico, Staffolo, Trecastelli.

Novità 2018, "Flumen. Nuovo circo in piena", Festival Internazionale di Teatro Urbano e Nuovo Circo il 29 giugno per il centro storico di Jesi.

In programma anche la rassegna "Baracche e Burattini" a Senigallia, e "Il Paese dei Balocchi" a Serra san Quirico, storica kermesse dedicata all'infanzia per tre giorni di giochi, teatro, animazione no-stop.

Jesi (AN), 26 giugno 2016 – Ambarabà, Festival di Burattini, Marionette e Teatro di figura, propone dal 28 giugno al 3 agosto, in nove città della provincia di Ancona, 33 spettacoli per una divertente panoramica del teatro rivolto ai più piccoli. Il Festival, curato dall'Atgtp Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, ospita artisti e compagnie rappresentativi delle più antiche tradizioni burattinesche italiane e delle nuove tendenze del teatro di figura. Novità della ventesima edizione, è il debutto a Jesi del Festival Internazionale di Teatro Urbano e Nuovo Circo "Flumen. Nuovo circo in piena" (il 29 giugno) in collaborazione con l'Abile Teatro e il Comune di Jesi all'interno della manifestazione "La Città Risuona" settimana della musica della città di Jesi.

In programma inoltre, come da tradizione, gli spettacoli promossi a Senigallia nell'ambito della rassegna **"Baracche e Burattini"** in collaborazione con Teatro alla Panna, e la kermesse **"Paese dei Balocchi"** di Serra San Quirico con tre giorni no-stop di giochi animazioni e spettacoli dedicati all'infanzia.

La rassegna è sostenuta dai Comuni di Chiaravalle, Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Santa Maria Nuova, Senigallia, Serra San Quirico, Staffolo, Trecastelli, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Regione Marche Servizio Beni e Attività Culturali, in collaborazione con Amat Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Teatro alla Panna, L'Abile Teatro, Assitej Associazione italiana di teatro per l'infanzia e la gioventù, Unima Italia, Consorzio Marche Spettacolo. Tutti gli spettacoli saranno alle ore 21,30 nelle varie piazze. L'ingresso è libero a Corinaldo, Jesi, Maiolati Spontini, Santa Maria Nuova, Staffolo, Trecastelli; ingresso posto unico a 5 euro per gli spettacoli di Chiaravalle, Senigallia e Serra San Quirico.

Il programma prende il via **giovedì 28 giugno** alla Pista Polivalente di **Brugnetto di Trecastelli** con i giocattoli di latta animati de "Il mondo di Oscar", storico spettacolo dell'Atgtp.

Venerdì 29 giugno debutta a Jesi **"Flumen. Nuovo circo in piena"**, il nuovo Festival Internazionale di Teatro Urbano e Nuovo Circo realizzato in collaborazione con JesiCultura Assessorato alla Cultura del Comune di Jesi, L'Abile Teatro, Atgtp, Festa della Musica. Dalle ore dalle ore 19 alle 23, giocolieri, artisti di strada, saltimbanchi, attori animano le vie del centro storico con quattro spettacoli portati con successo in varie piazze europee. In "Inbox", spettacolo di circo giocoleria, equilibrismo, teatro e musica, Caio Sorana (Italia) e Clément Malin (Francia) fanno e disfanno le loro

scatole di cartone; traslocatori dell'assurdo, magazzinieri dell'inutile, l'acrobata e il giocoliere vengono dal nulla e abitano un mondo di cartone, oggetto nomade e universale del nostro mondo usa e getta. Lorenzo Crivellari (Italia) in "Rex" è il bizzarro personaggio che gioca con suoni, elettricità, borotalco, in una performance dedicata al fisico Nikola Tesla, dove musica dal vivo e manipolazione di oggetti sono linguaggio di un viaggio sensoriale. Remo Di Filippo (Italia) e Rhoda Lopez (Austria) in "Appeso ad un filo" propongono uno spettacolo di marionette pieno di semplicità e poesia, leggero come il volo di una piuma, forte come il battito del cuore sul cuscino. Andrea Farnetani (Italia), vincitore del "Pavè d'Or" al festival de artistes de rue de Vevey 2014, con i suoi spettacoli ha girato per festival e rassegne di tutto il mondo, diffondendo il suo amore per la risata; in "Trick-Nic" propone un picnic di trucchi e abilità, la cui estetica è ispirata alla classica tovaglia, a scacchi rossi e bianchi.

Il festival Ambarabà prosegue poi a **Senigallia, dal 1 luglio**, con i nove spettacoli della storica rassegna "**Baracche e burattini**", realizzato in collaborazione con Teatro alla Panna, Amat Associazione Marchigiana Attività Teatrali e Comune di Senigallia. Ad aprire il cartellone sarà un grande evento di piazza ad ingresso libero e gratuito, in Piazza Roma domenica 1 luglio con la compagnia Lagrù Ragazzi in "Storie nell'armadio", esilarante carosello di storie il cui gran finale sarà una battaglia di cuscini tra gli spettatori. A pagamento saranno tutti gli spettacoli programmati presso il Cortile della scuola Pascoli: martedì 3 luglio il circo e la magia con l'Abile Teatro in "Mago per svago, Pop Corn Edition", mercoledì 4 luglio i pupazzi animati dell'Atgtp-Il Laborincolo in "Giacomino e il fagiolo che montò fino al cielo", giovedì 19 luglio teatro d'attore e la poesia di una fiaba contemporanea con l'Atgtp in "L'albero di Pepe", martedì 24 luglio attori e musicisti del Teatro Verde in "I vestiti nuovi dell'imperatore", mercoledì 25 luglio i pupazzi animati

a vista da Giancarlo Vulpes in "Via Charles Perrault", lunedì 30 luglio attore, marionette, burattini e musica dal vivo con il Teatro delle Dodici Lune in "Di Pinocchio l'avventura", martedì 31 luglio "Le avventure di Pulcino" con l'Atgtp nella storia di un tenero pulcino di stoffa alla ricerca della mamma, mercoledì 1 agosto due burattinai, due Cappuccetto e due Lupi per un intramontabile "Cappuccetto rosso" a cura di Atgtp e Teatro alla Panna.

Nel programma di Ambarabà, anche "Il Paese Dei Balocchi" di Serra San Quirico, alla 22esima edizione, da venerdì 20 a domenica 22 luglio, tra giochi, teatro, animazione, laboratori a cielo aperto, cantastorie, burattini, leccornie no-stop. Bambini e bambine con le orecchie d'asino e carta d'identità firmata da Lucignolo e da Pinocchio invadono le vie e le piazze del centro storico, sgombrano da auto in sosta e chiuse al traffico, per tre giorni di puro divertimento, senza libri scuole e maestri. La kermesse dedicata all'infanzia è promossa dal Comune di Serra San Quirico e organizzata dall'Atgtp, con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Marche Servizio beni e attività culturali, Comunità Montana dell'Esino Frasassi, Amat Associazione Marchigiana Attività Teatrali. L'evento, dal 1996, richiama ogni estate nel comune montano migliaia di bambini e ragazzi che possono scoprire la magia del gioco grazie ad animatori e teatranti, con punti di animazione professionali dislocati nei più suggestivi spazi del centro storico trasformati nella pancia della balena e nell'antro di mangiafuoco. In programma anche tanto teatro; il 21 e 22 luglio alla Chiesa di San Filippo va in scena "Il mondo di Oscar" dell'Atgtp; all'Arena del Teatro sono tre gli appuntamenti, il 20 luglio in "Bu bu settete! Fammi ridere che io non ho paura" di Atgtp, il 21 luglio L'Abile Teatro in "Mago per svago, Pop Corn Edition", il 22 luglio il Teatro Verde in "I vestiti nuovi dell'Imperatore".

Altri appuntamenti con baracche e burattini saranno: giovedì 5 luglio a **Brugnetto di Trecastelli** (Pista Polivalente) il Teatrino Pellidò in "Cervelli di plastica", lunedì 9 luglio a **Corinaldo** (Piazza Il Terreno) il Teatro del Drago in "Fagiolino asino d'oro", mercoledì 11 luglio a **Chiaravalle** (Cortile Biblioteca Comunale) l'Atgtp in "Il mondo di Oscar", giovedì 12 luglio a **Monterado di Trecastelli** (Piazza e via del Teatrino) la compagnia Storie Filanti in "Il Lupo e le tre sorelle", giovedì 12 luglio a **Moie di Maiolati Spontini** (Cortile Biblioteca La Fornace) l'Atgtp e Teatro alla Panna in "Cappuccetto rosso", venerdì 13 luglio a **Staffolo**(Teatro Cotini) l'Atgtp in "Voglio la luna!", lunedì 16 luglio a **Jesi** (Campo Boario) l'Atgtp in "Musi lunghi e nervi tesi", mercoledì 18 luglio a **Chiaravalle** (Cortile Biblioteca Comunale) l'Atgtp e Il Laborincolo in "Torsolo", giovedì 19 luglio a **Castel Colonna di Trecastelli** (Centro Storico) la compagnia Ortoteatro in "La strega dell'acqua e il bambino di ciccia!", lunedì 23 luglio a **Corinaldo** (Piazza Il Terreno) il Teatro Invito in "Cappuccetto Blues", giovedì 26 luglio a **Moie di Maiolati Spontini** (Cortile Biblioteca La Fornace) l'Atgtp e Il Laborincolo in "7 in 1 colpo!", venerdì 27 luglio a **Serra San Quirico** (Arena del Teatro) l'Atgtp in "Storia di Ena" spettacolo per ragazzi dagli 11 anni in su, giovedì 2 agosto a **Santa Maria Nuova** (Giardini De Amicis) il Teatrombria in "Il topolino che scoprì il mondo", venerdì 3 agosto a **Corinaldo**(Piazza Il Terreno) i Teatroperdavvero in "I musicanti di Brema".



IL “Cammino nelle Terre Mutate” attraversa il Parco dei Sibillini

Un percorso di 200 km, a piedi o in bicicletta, nel cuore dell’Appennino, per conoscere ambiente e persone che vivono nei luoghi trasformati dal sisma

Visso, 26.06.2018 – “Ogni iniziativa che accenda l’attenzione sui territori del Parco, rispettandone l’integrità ambientale e quel suo essere un ecosistema unico ed irripetibile, è assolutamente benvenuta ed anzi sostenuta e promossa dall’Ente che rappresento”, questo il commento di Oliviero Olivieri, presidente del Parco Nazionale dei Monti Sibillini, alla vigilia della partenza del “Cammino nelle Terre Mutate”. Si tratta di un tour di oltre 200 chilometri da percorrere a piedi o in bicicletta, da Fabriano a L’Aquila, attraverso i sentieri di due importanti aree protette: il Parco Nazionale dei Monti Sibillini e il Parco Nazionale Gran Sasso e Monti della Laga. L’iniziativa, che partirà domani mercoledì 27 giugno da Fabriano e si concluderà a L’Aquila l’8 luglio, vuol introdurre un nuovo cammino nel cuore dell’Appennino, un percorso di conoscenza e solidarietà, un momento di relazione profonda con l’ambiente e con le persone che vivono nei luoghi trasformati dal sisma.

Perché “nelle Terre Mutate” affermano gli organizzatori “qualcosa è cambiato. La

forza della natura ha prodotto mutamenti alla geografia, ai manufatti e soprattutto alle persone, generando storie, protagonisti e progetti di rinascita meritevoli di essere raccontati, conosciuti e soprattutto supportati”.

“Per un lungo tratto questa marcia attraverserà il territorio del Parco” sottolinea Olivieri “e ci auguriamo che i partecipanti sapranno fruirne nella maniera più responsabile possibile, assaporando la straordinaria bellezza e le esperienze di vita che questi luoghi, sia pur feriti dal sisma, riescono a donare a chi abbia la curiosità ed il desiderio di percorrerli”.

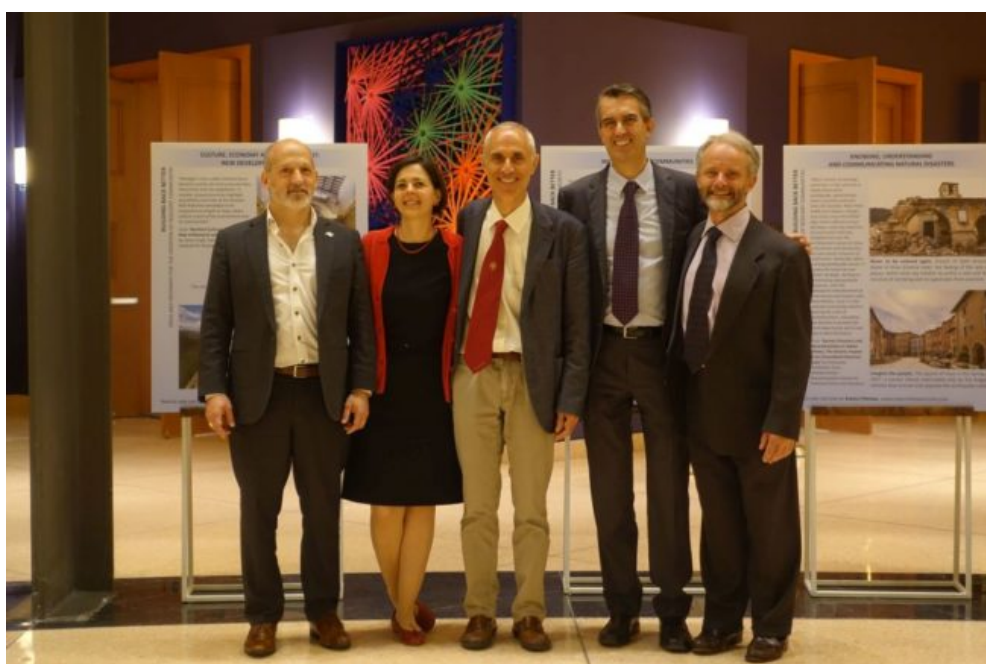
L’iniziativa, organizzata da Movimento Tellurico e APE Roma, si avvale della collaborazione di diverse organizzazioni. Per informazioni: www.camminoterremutate.org



Massimo Sargolini, docente UniCam relatore in diversi meeting in Usa

Camerino, 26 giugno 2018 – Estremamente positiva la missione negli Stati Uniti del prof. Massimo Sargolini, docente della Scuola di Architettura e Design dell’Università di Camerino.

Tra la fine aprile e la prima metà di maggio, infatti, il prof. Sargolini ha tenuto in qualità di relatore ben 7 meeting in diverse Università americane, all'Ambasciata Italiana in USA e alla World Bank, con l'obiettivo di presentare il Consorzio di Ricerca "REDI – Reducing Risks of Natural Disasters", una nuova piattaforma di ricerca interdisciplinare per la riduzione del rischio di catastrofi promossa dall'Università di Camerino in collaborazione con altre università italiane ed europee.



Il prof. Sargolini ha avuto l'opportunità di illustrare ai colleghi statunitensi le gravi conseguenze del terremoto del 2016 nell'Italia centrale nonché

di acquisire da loro preziose esperienze nel campo della ricerca di riduzione dei rischi naturali e di calamità; è stato inoltre possibile avviare una prima rete di università italiane e americane per poter partecipare congiuntamente alla call "Italia-Usa – Cooperazione scientifica e tecnologica".



Francesco Mininni si è riconfermato campione europeo di brasilian jiu jitsu

San Benedetto del Tronto – L'atleta di origine pugliese, che gareggia per il Team Checkmat International di San Benedetto, nella prestigiosa cornice del British National di Londra ha riconquistato l'alloro europeo sconfiggendo prima l'irlandese James Coggs e in finale l'inglese Joel King. Per Mininni si tratta dell'ennesima riconferma ai vertici del Jiu Jitsu brasiliano, visto che ha già conquistato ben tredici titoli europei, gli ultimi dei quali a Poznan, in Polonia, a Parigi, Monaco e Londra. Lo staff tecnico di Francesco Mininni è composto dagli allenatori Rodrigo Silva e Juninho Crivellari, dal preparatore atletico Mattia Gargano, da Pasquale Giancaspro e da Antonio De Bari. Un'altra grande impresa per Mininni che, dopo aver sfiorato l'impresa nell'Abu Dhabi World Professional Jiu Jitsu Championship, frenato solo in finale dalla leggenda giapponese Masato Uchishiba, ora ultimerà la preparazione in vista dei mondiali di Las Vegas, previsti ad agosto.



All'ex Gil torna "Cinema d'amare", tutte le sere grandi film

Dopo la positiva esperienza dello scorso anno, nel giardino del complesso dell'ex GIL, sul lungomare Scipioni (ingresso su via Sforza), torna "Cinema d'amare", la rassegna di proiezioni cinematografiche all'aperto che si svilupperà, con un film a sera, fino alla fine di agosto.

Anche quest'anno sarà UCI Adriatica, titolare del marchio UCI Cinemas, a gestire la rassegna, unica società a rispondere all'avviso pubblico emanato dal Comune.

“Com’è possibile vedere dai titoli già programmati per le sere di luglio – dice l’assessore alla cultura Annalisa Ruggieri – il livello qualitativo della programmazione è di assoluto prestigio. Ci sono i migliori titoli pluripremiati della stagione 2017/2018, ad iniziare dal prossimo weekend con “Lady Bird”, premiato con i Golden Globe e con 5 nomination agli Oscar, la sera di sabato 30 giugno, e il premio Oscar “Chiamami con il tuo nome” di Luca Guadagnino domenica 1 luglio”.

“Parliamo di qualità elevata ma ad un costo ridotto – aggiunge l’assessore al turismo Pierluigi Tassotti – voglio infatti sottolineare che, grazie alla disponibilità del gestore, siamo riusciti a diminuire il prezzo del biglietto ad appena 4 euro per tutti e l’accesso potrà essere acquistato online. Inoltre possiamo dire sin d’ora che il cartellone non subirà modifiche, poiché è già previsto che in caso di maltempo la proiezione si sposti al Palariviera”.

“Il riscontro avuto l’anno scorso, con oltre 2mila spettatori – aggiunge Tassotti – e l’interesse manifestato da UCI Cinemas a ripetere l’esperienza dimostrando, con miglioramenti significativi dell’offerta, di credere in questo progetto ci rafforzano nella convinzione di aver azzeccato la formula. Siamo così in grado di offrire una proposta di qualità per le serate estive a cittadini e ospiti ad un prezzo veramente contenuto accogliendoli in uno spazio incantevole prima non valorizzato. A tale proposito vorrei rivolgere un sentito ringraziamento al Rettore e a tutto il personale dell’UNICAM per la preziosa collaborazione”.

San Benedetto del Tronto, 26-06-2018



Vela, settimana da leoni per il Circolo Nautico Sambenedettese

San Benedetto del Tronto, 2018-06-26 – Il Cns ha conquistato i podi delle varie regate, dove ha visto la partecipazione degli atleti della scuola di vela e dei soci.

Le prime conquiste sono arrivate a livello nazionale durante il Campionato Italiano Assoluto di vela d'Altura a Forio d'Ischia, che si è concluso sabato 23 giugno con la quinta posizione nella classifica over all di REVE DE VIE dell'armatore Ermanno Galeati, classificandosi terzo nella classe 1.

Sempre a livello nazionale, la nostra atleta Chiara Nannarini ha conquistato la medaglia di bronzo al Campionato Italiano Master nella classe Radial femminile

che si è disputato a Vada, in provincia di Livorno.

Grandi risultati anche per gli atleti più giovani della scuola di vela che, durante il weekend, hanno disputato le regate zonali di selezione per i campionati giovanili di fine agosto proprio a San Benedetto conquistando il podio con una doppietta di Simone Scarpetta e di Matteo Terenzi; altri sei atleti del CNS si sono posizionati tra i primi dieci in classifica.

Si è concluso Domenica 24 Giugno 2018, il

Campionato primaverile d'altura del I Trofeo di Giulianova e del Trofeo Memorial Giacomo Edoardo Malignano Stuart, organizzato dal Circolo Nautico Migliorini e dalla Lega Navale Italiana sezione Giulianova, dove hanno partecipato i nostri soci

riportando ottimi risultati. Vincitore assoluto del Trofeo, del Memorial e primo della sua categoria l'imbarcazione del CNS "PERLA NERA" dell'armatore Francesco Pistonesi.

Altre imbarcazioni del CNS hanno conquistato il primo posto del podio anche per le singole categorie: Trionfano "LA LUNA NEL CASSETTO" degli armatori Nazzareno Marcozzi e Giuseppe Fiscaletti, timonata dall'avvocato Francesco Cappelli; insieme a "PLATU 25" dell'armatore Federico Belloni, coadiuvato dal nostro istruttore Davide Pezzoli tattico di regata.







dalla Regione Marche

2018-06-26

IL MINISTRO DEI BENI CULTURALI BONISOLI NELLE MARCHE, IN VISITA A VISSO

Luca Ceriscioli: Approccio molto positivo con il Ministro che ha garantito la sua attenzione alle aree terremotate

E' arrivato nella prima mattinata a Visso il ministro del Beni culturali e del Turismo, Alberto Bonisoli accolto nelle immediate vicinanze del nucleo storico dal presidente della Regione , Luca Ceriscioli e dal sindaco Giuliano Pazzaglini. Un incontro dai toni cordiali che il ministro ha impresso da subito all'appuntamento visitando anche insieme anche al Commissario straordinario Paola De Micheli, la zona rossa di Visso e poi la Collegiata di Santa Maria per rendersi conto di persona dell'entità dei danni causati dal sisma.

“Sono qui a Visso per la prima volta – ha detto il Ministro – e per me è una cosa molto importante per due ragioni: la prima volta da Ministro in questa area così devastata che vuole essere un segnale di attenzione anche a distanza di anni in un “cantiere” del nostro Paese, per dire che noi ci siamo e ci saremo. La seconda ragione che ci sono oltre 100 comuni interessati dai vari terremoti tra il 2016 e 2017 e allora Visso potrebbe essere il simbolo dei tantissimi borghi

italiani bellissimi e danneggiati e che meritano ognuno un'attenzione speciale . Quello che è successo riaccadrà', bisogna imparare a gestire queste situazioni. Bisogna riconoscere quello che è stato fatto finora anche dalla Regione, un' importante opera di messa in sicurezza e ricostruzione, ma occorre prepararsi al nuovo. Occorre adoperarsi per far vedere agli italiani come sono questi territori e di cosa hanno bisogno." Sulle opportunità di ripresa legate al Turismo Bonisoli ha aggiunto che "esistono già delle iniziative portate avanti dalla Regione Marche dal punto vista turistico. Possiamo fare di più – ha affermato -, venendo qui ho visto delle piazzole per i camper. Ecco questo potrebbe essere un settore da sviluppare".

“Un approccio molto positivo con il Ministro – ha commentato il presidente Ceriscioli – che ha scelto come prima visita Visso, riconosciuta rappresentante dei tanti borghi bellissimi che costituiscono una parte fondamentale del nostro patrimonio culturale e che meritano di essere recuperati in un Paese come l'Italia che punta sulla bellezza e sulla Cultura, anche come volano di economia e turismo. Bonisoli ha sottolineato l'impegno della Regione Marche che ha scelto proprio il turismo e la cultura come strada per il rilancio. Lo abbiamo fatto nell'immediato e continueremo a farlo in maniera strategica con il Piano di Sviluppo che vede concentrarsi attorno alla Cultura gran parte dei progetti di rilancio e sviluppo di queste aree. Sicuramente un buon inizio e speriamo in una proficua collaborazione con l'obiettivo che condividiamo di utilizzare proprio la Cultura come leva di crescita del territorio. “

Il presidente Ceriscioli nel salutare e ringraziare il Ministro per la visita, gli ha consegnato un dossier sul lavoro svolto dalla Regione e ciò che è nel programma di ricostruzione e recupero.

Anche l'assessore regionale al Turismo- Cultura, Moreno Pieroni, presente all'incontro, nel ringraziare per

l'attenzione riservata alle Marche ha ricordato che è stato presentato al Ministero una proposta di programma per la valorizzazione del patrimonio culturale delle aree interne in chiave turistica, sia nel settore dell'accoglienza che della promozione, sia a livello occupazionale e quindi di sviluppo e rilancio. "L'auspicio sincero – ha detto l'assessore – è che vengano condivisi gli obiettivi di questa importante progettualità in un'ottica di stretta collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali."

SCHEDA INFORMATIVA

STATO DEI BENI CULTURALI NELLE ZONE DEL SISMA

Il portale del MiBACT segnala 2894 edifici e manufatti danneggiati oggetto di segnalazione, 12706 beni mobili storico artistici e archeologici, 7157 beni archivistici e 5787 beni librari salvati, con un totale di 1053 interventi di messa in sicurezza su immobili tutelati.

Dei 153 musei ubicati nel territorio del cratere, nel febbraio 2018 ne figurano aperti 90. Delle 45 biblioteche presenti nell'area del cratere erano 23 quelle aperte subito dopo il sisma. Ad oggi sono salite a 30.

Dei 46 teatri erano 30 quelli aperti dopo il sisma oggi saliti a 34.



OLTRE 11 MILIONI DI EURO PER INTERVENTI IN FAVORE DELLE PERSONE CON DISABILITA' – RICHIESTO IL PARERE AL CONSIGLIO DELLE AUTONOMIE LOCALI

Gli interventi a favore delle persone disabili potranno contare nell'anno in corso su uno stanziamento di 11.050.105 euro. Su proposta del presidente Luca Ceriscioli, la Giunta regionale ha trasmesso al Consiglio delle autonomie locali per il previsto parere, l'atto con cui si definiscono criteri e modalità d'impiego delle risorse. "Utilizziamo i fondi dell'integrazione socio sanitaria – informa Ceriscioli – per finanziare assistenza domestica ed educativa, integrazione scolastica e tirocini di inclusione sociale. Uno strumento, quest'ultimo, più flessibile e che va a sostituire i vecchi tirocini formativi, che non hanno dato risultati soddisfacenti in termini di assunzioni. Gli interventi saranno attivati dai comuni, unioni di comuni e Aziende servizi alla persona, mentre le risorse saranno trasferite agli Ambiti territoriali sociali entro il 2018". In particolare, relativamente all'assistenza domiciliare domestica, saranno ammissibili 12 ore settimanali, elevabili a 18 per le situazioni più gravi, tenendo conto di età e bisogni legati al tipo di disabilità. L'assistenza educativa, invece, verrà destinata prioritariamente ai disabili in situazione di gravità, per i quali i competenti servizi dell'Asur o dei centri privati autorizzati o accreditati, ritengono necessario l'intervento di un educatore specializzato. Il monte ore massimo, in questi casi, sarà di 650 ore annue. Per quanto riguarda l'integrazione scolastica sarà incentivata quella presso i nidi d'infanzia, le scuole dell'infanzia statali o comunali, le scuole di ogni ordine e grado, oltre a stage formativi mediante l'affiancamento di specifiche figure professionali. Infine i tirocini di inclusione sociale sono prioritariamente rivolti alle persone con disabilità per le quali non è prevedibile, nel breve periodo, un avviamento al lavoro. I tirocini di inclusione sociale finanziati con l'atto sottoposto al parere del Cal prevedono un contributo di partecipazione di 162 euro mensili e sono strumenti di orientamento che si affiancano e sono alternativi ai tirocini finanziati con il Fondo sociale europeo delle Marche, finalizzati esclusivamente all'inserimento/reinserimento socio

lavorativo delle persone con capacità lavorativa, anche se limitata.