



## Monteprandone paese dei presepi

*Monteprandone* – Come ogni anno si è infatti rinnovata la tradizione con l'esposizione dei presepi provenienti da ogni parte del mondo, precedentemente esposti nelle principali città del Belgio, Bruxelles e Parigi, la mostra di arte presepiale giunta alla 24° edizione e la natività della Pro Loco.

Tante le presenze in questi giorni di festa che hanno ridato vita al centro storico, uno dei borghi più belli della Vallata che va preservato e fatto conoscere.

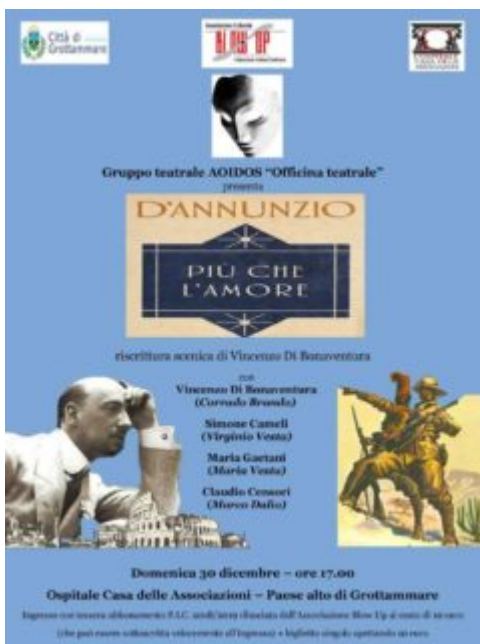
La scelta obbligata del cambio di location dell'esposizione dei presepi di tutto il mondo, a causa dell'inagibilità del Chiostro del Santuario, ha sicuramente contribuito al successo.

Tutto infatti è stato perfettamente "incastonato" nel vecchio incasato creando un'atmosfera unica: la mostra presso Palazzo Parissi, l'esposizione nel Museo Civico della Libreria di San Giacomo della Marca, la natività nell'antica porta da Monte

con la rievocazione degli antichi mestieri con pupazzi a grandezza umana in Via Limbo.

Da sottolineare che l'esposizione che rimarrà aperta fino al 6 gennaio con orario 15.30-19.30, è stata voluta dal presidente della Pro Loco dr Bruno Giobbi e da Padre Nicola Iachini che, oltre all'aspetto religioso in quanto missionario in Belgio al servizio degli Immigrati italiani e di altre nazionalità, si è dedicato molto a quello culturale, ricreativo e assistenziale.

Anche la natività realizzata sempre dalla Pro Loco, ha un fascino particolare che unisce tradizione e storia e rappresenta un omaggio a Monteprandone ed alla sua gente.  
(Paola Travaglini)



## Gabriele D'Annunzio, "Più che l'amore" all'Ospitale

Grottammare – Terzo invitante appuntamento con il maestro Vincenzo Di Bonaventura e il gruppo Aoidos per la stagione

teatrale 2018-2019 di "Officina Teatrale" nell'ambito della 24a stagione culturale dell'Associazione Blow Up intitolata "Labirinti familiari".

Domenica 30 dicembre alle ore 17.00 presso l'Ospitale Casa delle Associazione al Paese alto di Grottammare, un altro grande lavoro di squadra di Vincenzo Di Bonaventura e del suo gruppo: *PIU' CHE L'AMORE* di Gabriele D'Annunzio. Sul "palco" dell'Ospitale saliranno Vincenzo Di Bonaventura nei panni di Corrado Brando; Simone Cameli che interpreta Virginio Vesta; Maria Gaetani nel ruolo di Maria Vesta; Claudio Censori nella parte di Marco Dalio.

Opera del 1906, tra le meno rappresentate di Gabriele D'Annunzio, "**Più che l'amore**" è una "tragedia moderna", ambientata ai primi del Novecento a **Roma**, ma con un continuo sguardo verso **l'Africa**, quale terra di ambizione coloniale, di conquista e di scoperta; il dramma si svolge tra le mura domestiche di una casa borghese, in cui affiorano ed esplodono **conflitti familiari passionali e laceranti**.

Il protagonista, **Corrado Brando**, reduce da missioni esplorative e militari nei territori in parte ancora selvaggi dell'Etiopia e della Somalia, tornato a Roma ed insofferente della vita di città, desidera riassaporare l'esperienza africana, per dare sfogo alla propria passione di **conquistatore e di conoscitore dell'Ignoto**, quale novello Ulisse o Caboto. La partenza per la nuova impresa, ostacolata da problemi burocratici ed economici, si protrae, spingendo Corrado nella disperazione e nell'abiezione delle bische clandestine. Accanto a lui, **Virginio Vesta**, amico d'infanzia, divenuto ingegnere idraulico e custode di un passato tormentato da vicende familiari dolorose, condivide le passioni di Corrado, tentando di smussare i suoi eccessi di rabbia istintiva ma non potendo fare a meno di riconoscere l'eroismo insito nell'animo generoso ed impavido dell'amico.

Tra i due, la splendida figura femminile di **Maria Vesta**,

sorella di Virginio e amante di Corrado; tra dialoghi serrati e visceralmente appassionati, con cui i tre personaggi si lasciano andare a ricordi piacevoli della comune giovinezza, a invettive e rimpianti per le aspirazioni non realizzate, a complesse considerazioni sulla natura umana, la vicenda si snoda attraverso amori sofferti, dolorosi legami familiari, verità taciute, ambiguità morali e **l'ombra di un delitto**, un fatto apparentemente di semplice cronaca nera, che invece segnerà irreparabilmente il destino di tutti.

L'ingresso allo spettacolo prevede un biglietto di 10 euro e la sottoscrizione della tessera-abbonamento alla Federazione Italiana Cineforum 2018-2019, rilasciata dall'Associazione Blow Up al costo di 10 euro, che può essere sottoscritta rapidamente all'ingresso. La tessera F.I.C. consentirà poi di partecipare gratuitamente a molte iniziative del ricco calendario della rassegna.

[consulta i programmi completi della stagione](#)



## dall'Amat

2018-12-27

**PESARO, TEATRO ROSSINI MERCOLEDÌ 2 GENNAIO PASTOR RON GOSPEL SHOW**

**Pesaro Città Creativa UNESCO per la Musica** rinnova mercoledì 2 gennaio al **Teatro Rossini** l'abituale concerto delle feste con l'amato e atteso gospel proposto nell'ambito di **Playlist Pesaro**, rassegna musicale promossa dal **Comune** con l'**AMAT**.

L'appuntamento è con **Pastor Ron Gospel Show** al suo debutto in Italia nel 2010 riscuotendo un clamoroso successo di pubblico e critica. Lo spettacolo vede come protagonista l'esilarante Pastor Ronald Hubbard una delle figure più conosciute e carismatiche nel panorama gospel internazionale, che ha saputo incantare anche il pubblico italiano con la sua personalità strabordante. Il Pastore Ronald Hubbard e il suo gruppo si sono esibiti in prestigiosi palcoscenici tra cui: l'Auditorium Parco della Musica di Roma, Piazza Santissima Annunziata di Firenze, il Toscana Gospel festival. Accanto al Pastore Ron sul palco altri sei artisti fra cantanti e band, voci potenti e vellutate in pieno stile black. Due ore di musica gospel in cui si inseriscono elementi di comicità e umorismo che trascinano lo spettatore in un vortice di sano divertimento!

Dottor Ronald Ixaac Hubbard (Pastor Ron) è conosciuto come "Triple Man" che non solo significa che è in grado di cantare, ballare e recitare; ma che, nel suo lavoro, Ron è guidato e ispirato dalla più forte "Trinità": dal Padre, dal Figlio e dallo Spirito Santo. Ron è fermamente convinto che vi siano tanti modi per divulgare la Parola di Cristo: indifferentemente attraverso produzioni discografiche, palcoscenico o sermone. Ma soprattutto con sincero e sano umorismo. La sua esperienza in campo teatrale è estesa e varia. A partire dagli inizi, quando è stato il primo artista afroamericano a interpretare il ruolo di Peter Pan, fino ai ruoli più importanti in *Godspell*, *Fences*, *Dames at Sea*, *Charlotte's Web*, *The Pirates of Penzance*, *Il barbiere di Siviglia*. Lo zelo, la competenza e il carisma che il Pastore Ron mette nel suo ministero, è incredibile se si pensa che alla sua età, 33 anni, egli è un oratore pieno di esperienza e

maestro di gospel. La sua eccellenza di contenuti, la sua energia, sono esternati in un modo molto diretto: chi lo sente parlare difficilmente lo dimentica.

Per informazioni: biglietteria del teatro tel. 0721 387621.  
Inizio concerto ore 21.

## **DAL 1 GENNAIO "URBINO IN MUSICA"**

### **5 ? STAGIONE MUSICALE AL TEATRO SANZIO**

Come già anticipato dal Sindaco di Urbino Maurizio Gambini, dall'Assessore alla Cultura Vittorio Sgarbi e dal direttore dell'AMAT Gilberto Santini in occasione della conferenza stampa di presentazione dell'intera Stagione teatrale 2018/2019, il **Teatro Sanzio** torna a ospitare la sezione dedicata alla musica con ***Urbino in Musica***, attesa quinta edizione della stagione musicale promossa dal **Comune di Urbino** e dall'**AMAT** con il contributo di **Regione Marche** e **Ministero per i beni e le attività culturali**, che accresce la composita e ricca proposta culturale della città con appuntamenti per un pubblico ampio e diversificato per un'esperienza a 360° nell'universo musicale.

L'inaugurazione il 1 gennaio è con l'abituale e festoso **Concerto di Capodanno** dal titolo ***Operetta e dintorni*** con l'**Orchestra di Strumenti a Fiato di Urbino** diretta dal M° **Michele Mangani** che per l'occasione accompagna due giovani solisti, il soprano **Samantha Pagnini** e il tenore **Alessandro Moccia**. Il Concerto è incentrato sull'operetta a cavallo tra il 1800 e 1900, con musiche che vanno dai celebri compositori danubiani come Kálmán, Lehar e Strauss fino ai nostri Italiani Lombardo e Ranzato. Tra le arie proposte ci sono brani tratti da *La Principessa della Czardas*, *Il Pipistrello*, *Madama di Tebe*, *Il paese dei*

*campanelli e Cin-ci-là.*

Una vera e propria festa della musica per le nuove generazioni è **Giovani fluo party** il 24 gennaio alla DATA – Orto dell'Abbondanza con **Asia Ghergo**, giovane artista marchigiana classe 99, musicista, cantautrice e youtuber con una speciale *Plays italian indie songs*. Asia ha conquistato la scena indie italiana dopo aver scalato la classifica Vir Italia 50 su Spotify col brano *Giovani fluo* e ha spopolato su YouTube con le sue cover delle più belle canzoni della scena indie italiana attuale. L'evento più significativo che sancisce la sua entrée come artista nell'ambiente musicale è l'apertura del concerto de Lo Stato Sociale al Mediolanum Forum di Assago dove erano presenti 10.000 persone. Dopo il concerto la serata – realizzata nell'ambito di *KLANG. Altri suoni, altri spazi* in collaborazione con Loop Live Club – prosegue con il dj set (selezione di musica indie) di **Daniel L.** Il 17 febbraio si torna all'opera con **Tosca**, opera lirica in tre atti di Giacomo Puccini, su libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica composta nel 1900 a Roma e capace ancora oggi di entusiasmare il pubblico per la sua grande tensione. Il libretto deriva dal dramma *La Tosca* di Victorien Sardou, rappresentato per la prima volta il 24 novembre 1887 al Théâtre de la Porte-Saint-Martin di Parigi, il cui successo fu legato soprattutto all'interpretazione di Sarah Bernhardt. L'interpretazione proposta a *Urbino in musica* è affidata all'**Orchestra Raffaello** diretta da **Stefano Bartolucci** per la regia di **Roberto Ripesi**.

Il 28 febbraio l'appuntamento è con Claudio Gregori, in arte **Greg**, in un concerto realizzato in collaborazione con **Urbino Jazz Club** che offre un repertorio che attraversa Frank Sinatra e Dean Martin, accompagnato dal quintetto **The making' swing five**, diretto dal trombonista Massimo Pirone con arrangiamenti originali usciti dalla sua penna e Enrico Guarino (sax tenore), Muzio Marcellini (pianoforte), Alessandro Patti (contrabbasso) e Mauro Salvatore (batteria).

**Gianluca Luisi** – considerato dalla critica internazionale (Potsdamer Nachrichten , Fanfare , New York Concert reviews at Carnegie Hall, Musica, American Record Guide) uno dei migliori pianisti italiani del nostro tempo – e **Lorenzo Di Bella** – musicista di grande talento, nel 2005 primo premio e medaglia d'oro al concorso pianistico Horowitz di Kiev (unico italiano ad aver vinto un concorso pianistico in una nazione dell'ex Unione Sovietica – deliziano il pubblico il 3 aprile con **Pianomania**, un concerto della FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana che percorre gli splendidi concerti per pianoforte di Bach, Mozart e Beethoven. A distanza di tre anni dall'uscita di *Spassiunatamente* che aveva visto per la prima volta **Peppe Servillo** e i **Solis String Quartet** – Vincenzo Di Donna e Luigi De Maio al violino, Gerardo Morrone alla viola, Antonio Di Francia al cello e chitarra – affrontare con il dovuto rispetto capolavori della canzone classica napoletana, ecco **Presentimento** che conclude il 4 maggio *Urbino in musica*. Da Gil a Viviani, da E.A. Mario a Cioffi/Pisano, da *Scalinatella* a *Mmiez'ò grano* a *M'aggia curà*, la lista di autori e canzoni che rendono unico e imperdibile questo spettacolo, sempre in bilico tra musica e teatro, e capace di spaziare all'interno di un immenso panorama musicale, senza cercare di circoscriverlo a un periodo o a un autore.

Per informazioni AMAT 071 2072439, Teatro Sanzio 0722 2281.

## **GREASE IL MUSICAL DELLA COMPAGNIA DELLA RANCIA**

**A FABRIANO IL 3 GENNAIO E A FANO DAL 4 AL 6 GENNAIO**

Una storia d'amore che nasce nelle "sere d'estate", e poi tanto rock and roll, canzoni indimenticabili e coreografie travolgenti: sono gli ingredienti che hanno reso **Grease**, in



più di 20 anni di repliche in Italia con la **Compagnia della Rancia**, un fenomeno che si conferma a ogni replica, più di 1.700 per oltre 1.750.000 spettatori. Una festa travolgente – per la regia di **Saverio Marconi** – che dal 1997 accende le platee italiane, e ha dato il via alla musical-mania trasformandosi in un vero e proprio fenomeno di costume “pop”. Quale occasione migliore per vederlo se non il periodo delle feste: il **3 gennaio** al **Teatro Gentile di Fabriano** nella stagione realizzata dal **Comune** con l’**AMAT** e dal **4 al 6 gennaio** al **Teatro della Fortuna di Fano**, nel cartellone di **FANOTEATRO**, stagione della **Fondazione Teatro della Fortuna** realizzata in collaborazione con **AMAT** e con il contributo del **Comune di Fano**. A Fano inoltre sabato 5 gennaio alle ore 18 presso il Teatro della Fortuna ha luogo l’incontro con la compagnia.

Tutti pazzi per la GREASEMANIA! Il cult del 1978, con John Travolta e Olivia Newton-John, non è mai stato così attuale ed è uno dei più amati anche dalle nuove generazioni. Il film, per il 40° anniversario, torna in edizione restaurata in Dvd, Blu-ray e 4K Ultra Hd con Universal Pictures Home Entertainment Italia, ed è stato celebrato a Cannes con una proiezione speciale sulla spiaggia presentata dallo stesso regista e da John Travolta, interprete di un ruolo minore nel musical, prima di indossare il giubbotto di Danny Zuko nella celebre pellicola.

Una festa travolgente, un cult intergenerazionale: in 20 anni di successi strabilianti in Italia, *Grease il musical* si è trasformato in una macchina da applausi, cambiando il modo di vivere l’esperienza di andare a teatro. Oggi è una magia coloratissima e luminosa che si ripete ogni sera, una festa da condividere con amici e famiglie, senza riuscire a restare fermi sulle poltrone ma scatenarsi a ballare: un inno all’amicizia, agli amori indimenticabili e assoluti dell’adolescenza, oltre che a un’epoca – gli anni ’50 – che oggi come allora rappresentano il simbolo di un mondo

spensierato e di una fiducia incrollabile nel futuro.

Autori di *Grease* sono **Jim Jacobs** e **Warren Casey**, la traduzione è di **Michele Renzullo**, le canzoni aggiunte sono di **B. Gibb**, **J. Farrar**, **L. St. Luis**, **S. Simon**, **T. Kitt** & **B. Yorkey**, adattamento e regia di **Saverio Marconi**, regia associata di **Mauro Simone**, liriche italiane di **Franco Travaglio** e **Michele Renzullo**. Il numeroso cast dello spettacolo è composto da **Giulio Corso** e **Lucia Blanco**, **Riccardo Sinisi**, **Eleonora Lombardo**, **Nick Casciaro**, **Gioacchino Inzirillo**, **Luca Peluso**, **Matteo Romano**, **Marta Belloni**, **Chiara Di Loreto**, **Federica Vitiello**, **Maria Sacchi**, **Giulia Bellanzoni**, **Giulia Maffei**, **Federico Colonnelli**, **Andrea Di Bella**, **Laura Fiorini**, **Francesco Marino**. Le sono di **Gabriele Moreschi**, i costumi di **Carla Accoramboni**, le coreografie di **Gillian Bruce**, arrangiamenti e orchestrazioni di **Riccardo Di Paola**, disegno luci di **Valerio Tiberi** e **Francesco Vignati**.

Per informazioni: Fabriano 0732 3644, Fano 0721 800750. Inizio spettacolo ore 21, 6 gennaio a Fano ore 17.



# Cna: nel Piceno crescono le imprese ma...

**I DATI E L'ANALISI DELLA CNA DI ASCOLI PER IL 2018: NEL PICENO CRESCONO LE IMPRESE MA LE ZONE TERREMOTATE VANNO RIPOPOLATE AL PIU' PRESTO PER LA RIPRESA DI CONSUMI E OCCUPAZIONE**

**Nel saldo annuale delle attività spiccano le aziende innovative, quelle dei servizi professionali e del settore delle costruzioni ma il trend è positivo, dopo anni di stagnazione, anche per la manifattura**

***Ristagna l'export: bene solo l'agroalimentare e il tipico-tradizionale***

**BALLONI E PASSARETTI: SEMPLIFICAZIONE BUROCRATICA E INCENTIVI PER RIPOPOLARE TUTTE LE AREE DEL TERRITORIO, IN PARTICOLARE QUELLE COLPITE DAL TERREMOTO E RILANCIARE I CONSUMI E LE OPPORTUNITA' DI NUOVI POSTI DI LAVORO PER I GIOVANI E PER CHI LO HA PERSO**

*Ascoli Piceno* – E' un bilancio in chiaroscuro quello che emerge dall'analisi che il Centro studi della Cna regionale delle Marche ha realizzato per conto della Cna di Ascoli, relativamente ai principali parametri economici ed occupazionali del Piceno. "La crescita del numero delle imprese, soprattutto nell'area del cratere terremoto – sostiene Francesco Balloni, direttore generale della Cna Picena – testimonia che il nostro tessuto imprenditoriale è ancora consolidato e non si rassegna al declino. Sono soprattutto le piccole e micro imprese, ovvero con un massimo di nove dipendenti, a continuare a sostenere il territorio. Ma la loro presenza e i loro sforzi non possono ovviamente, senza sostegni adeguati, invertire la tendenza riguardo l'occupazione. Occupazione che non è andata bene nel 2017 e che, per la nostra provincia, stagna ancora nel 2018, anche se ancora mancano i dati ufficiali dell'anno che sta per finire".

"Mantenere l'impresa attiva – aggiunge Luigi Passaretti, presidente territoriale della Cna di Ascoli – è cosa difficili ma i nostri imprenditori di più non possono fare. Assumere anche un solo dipendente in più può essere operazione difficilissima e che rischia di compromettere tutto il bilancio aziendale. Per questo, visto che la nostra occupazione non può prescindere da queste aziende piccole e spesso

strutturate in forma familiare o semi-familiare, una sola assunzione in più in molte di queste aziende farebbe cambiare i numeri occupazionali di tutta la provincia. Ma per farlo sono necessarie politiche mirate per un territorio così particolare come il nostro”.

Il Pil e l’occupazione – rileva la Cna Picena – sono strettamente legate al giro d’affari di ogni piccola impresa. Le difficoltà burocratiche spesso sono ostacolo insormontabile. Più imprese, quindi, nel Piceno durante il 2018. Ma la sfida per il 2019 è far sì che queste imprese appena nate, insieme a tutte quelle già esistenti, possano contare su risorse maggiori da poter utilizzare per innovarsi e ingrandirsi con assunzioni sia di giovani che di personale specializzato e adeguatamente formato.

Se il Piceno torna lentamente a ripopolarsi di imprese – concludono Passaretti e Balloni – è tutto il sistema-territorio che dovrà tornare a ripopolarsi. E su questo fronte, per la provincia in generale, non si può non fare riferimento alle infrastrutture e al turismo. Mentre nello specifico delle zone montane e terremotate il ripopolamento dovrà passare obbligatoriamente per uno snellimento di tante procedure, alcune delle quali si possono definire a dir poco superflue, che possano permettere alle persone di poter tornare ad abitare quei luoghi e a consumare e spendere in quei luoghi.

### **CNA PICENA 2018: PRESENTI SUL TERRITORIO PER IMPRESE E FAMIGLIE**

Più di 30 eventi di promozione in tutta la provincia, nella regione e nel resto d’Italia. Oltre 15 appuntamenti di approfondimento e confronto, dalle problematiche dei giovani a quelle di anziani e pensionati. Quasi 50 appuntamenti formativi con corsi base, avanzati e di aggiornamento. Sono solo alcuni dei numeri che, a grandi linee, testimoniano la presenza della Cna Picena, nel corso del 2018, affianco alle imprese e ai cittadini. Eventi e appuntamenti che hanno coinvolto direttamente più di 500 imprese di tutti i settori produttivi e oltre 3mila persone. Eventi e appuntamenti diffusi su tutto il territorio provinciale. Fra i più significativi:

**ARTISTICO:** Gli ori delle dame della Quintana; Vernissage, vissi d’arte; Art Love per Pasqua 2018, La Casetta di Babbo Natale.

**MODA:** La notte bianca di Ascoli Piceno; Fashion mood; Premiere vision a Parigi.

AGROALIMENTARE: Nero d'autore; Scrivere per la musica; L'oro della montagna; Fritto misto; Borghi e filiera corta.

GIOVANI: Futuro umano; Cna next.

COMUNICAZIONE: Social media day; attivazione del portale Picenochebello.

PENSIONATI: Diversamente giovani, diversamente attivi; Festa regionale Cna Pensionati; Nonni e nipoti; Nonni a scuola per la cura dei bambini con la Croce Rossa di Ascoli Piceno.

SERVIZI E SINDACATO: Inaugurazione punto Cna nella Cittadella di Pescara del Tronto; Festa dell'Artigiano della Cna di Ascoli; appuntamenti itineranti sulla fatturazione elettronica e sui bandi di finanziamento regionali, nazionali ed europei.

## 1. Le imprese

Le imprese attive della provincia ammontano a 21.118 alla fine del mese di novembre 2018 e risultano essere aumentate, rispetto al dato di fine 2017, di 118 unità, pari al +0,6%, in controtendenza con il dato della perdita di imprese attive, pari a -0,9%, che nello stesso periodo ha riguardato il tessuto delle imprese attive dell'intera regione.

ANNI	2009	2017	nov.2018	var. ass. 11mesi'18	var. % 11mesi'18
Agricoltura, silvicoltura pesca	4.709	3.892	3.878	-14	-0,4
Estraz.minerali	24	15	16	1	6,7
Attività manifatturiere	2.251	2.164	2.186	22	1,0
Fornitura energia elettr., gas,...	34	111	115	4	3,6
Fornitura acqua; reti fognarie,	47	62	63	1	1,6
Costruzioni	3.240	2.845	2.867	22	0,8
Commercio	4.887	4.956	4.903	-53	-1,1
Trasporto e magazzinaggio	662	564	554	-10	-1,8
servizi di alloggio e ristoraz.	1.415	1.629	1.652	23	1,4
informazione e comunicazione	406	536	556	20	3,7
Attività finanz. e assicurative	364	418	433	15	3,6

Attività immobiliari	605	753	762	9	1,2
Attiv. profess., scientif. tecnic.	613	746	772	26	3,5
Noleggio, agenzie di viaggio, ..	502	652	656	4	0,6
Amministrazione pubblica ...	0	1	1	0	0,0
Istruzione	54	89	96	7	7,9
Sanità e assistenza sociale	77	120	125	5	4,2
Attiv. artist. sportive intratten.	340	426	445	19	4,5
Altre attività di servizi	1.000	1.013	1.026	13	1,3
Non classificate	34	8	12	4	50,0
<b>TOTALE IMPRESE ATTIVE</b>	<b>21.264</b>	<b>21.000</b>	<b>21.118</b>	<b>118</b>	<b>0,6</b>
servizi avanzati	2.490	3.105	3.179	74	2,4
servizi sanitari sociali sportivi e culturali	471	635	666	31	4,9
servizi tradizionali a persone e famiglie	1.000	1.013	1.026	13	1,3

Nella provincia di Ascoli Piceno l'aumento delle imprese attive nel 2018 riguarda le manifatture (+1,0%) e le costruzioni (+0,8%), i "servizi avanzati" (informazione e comunicazione, attività finanziarie e assicurative, attività immobiliari, attività professionali scientifiche tecniche noleggio agenzie di viaggio,...: +2,4%), i servizi sanitari sociali sportivi e culturali (4,9%) e anche i servizi tradizionali a persone e famiglie (+1,3%). Aumentano di numero anche le imprese dei servizi del turismo e della ristorazione (+1,4%). Perdono imprese, invece, il commercio (-1,1%) e i trasporti (-1,8%). Limitatissima risulta la perdita percentuale di imprese attive in agricoltura, silvicoltura e pesca (-0,4%).

La ripresa della crescita numerica delle imprese in settori quali le manifatture e le costruzioni da un lato, i servizi avanzati e anche quelli più tradizionali dall'altro, configurano un'economia che continua a riprendersi dopo un lungo periodo di difficoltà.

leggi tutto in allegato: [\*\*ANALISI CNA ASCOLI SU ECONOMIA IMPRESE E LAVORO DEL PICENO NEL 2018\*\*](#)



## **dalla Regione Marche**

2018-12-27

**Sistema informativo agricolo regionale, la Liguria rinnoverà la convenzione per l'utilizzo dell'applicativo delle Marche. Casini: "Fiducia nelle nostre soluzioni web che puntano sulla semplificazione degli adempimenti e sulla trasparenza delle procedure"**

La Regione Liguria utilizzerà, anche nel 2019, l'applicativo gestionale Siar per l'attuazione del Programma di sviluppo rurale 2014-2020 predisposto dalla Regione Marche. La Giunta regionale marchigiana ha approvato lo schema di convenzione che regolerà i rapporti nel prossimo anno. Entrambi gli enti si avvalgono dell'organismo pagatore Agea e puntano a semplificare, nei prossimi dodici mesi, in particolare, gli adempimenti per il rispetto della disciplina degli Aiuti di Stato (de minimis). Le Marche hanno realizzato la gestione informatica dei procedimenti amministrativi agricoli a partire dal 2008, tramite il Sistema informativo agricolo regionale (Siar). Uno strumento che garantisce la massima visibilità

delle informazioni, snello e intuitivo nella presentazione delle domande di contributo, agevole nella valutazione dei progetti e nella gestione delle fasi successive al finanziamento, come le rendicontazioni e i controlli. Un sistema che si è posto subito all'attenzione delle amministrazioni pubbliche per la sua versatilità e che ha spinto la Liguria a richiederne l'utilizzo per le proprie procedure amministrative. Il Siar, inoltre, permette alle Regioni di gestire e aggiornare una banca dati con tutte le informazioni tecniche e amministrative del settore agricolo di propria competenza. "L'obiettivo è quello di semplificare gli adempimenti nella chiarezza e nella trasparenza delle procedure – ricorda la vicepresidente Anna Casini, assessore all'Agricoltura – L'utilità dei servizi web è stata estesa agli enti pubblici richiedenti, in una logica di economia di scala e di ottimizzazione delle risorse disponibili. Rinnoveremo con piacere la convezione con la Regione Liguria per favorire la crescita digitale di tutto il mondo rurale interessato". Il Siar permette la presentazione elettronica delle domande di agevolazione e di contributi nel comparto agricolo. Le Marche sono state una delle prime Regioni italiane a puntare sulla dematerializzazione per snellire i procedimenti e favorire un accesso diretto alle richieste di finanziamento.

[Innovazione: 11 milioni per accrescere la competitività delle Marche](#)

[Erap, si cambia](#)





## Erap, si cambia

*Ascoli Piceno, 26/12/2018* – Dopo anni di commissariamenti ed incertezze, per l'Erap si apre un nuovo capitolo.

“Nella seduta del 18/12 u.s. il Consiglio regionale – ha detto il vice Presidente dell'Assemblea legislativa Piero Celani – ha approvato la nuova legge per il riordino del sistema regionale delle politiche abitative (Erap). Una legge che interviene per porre al passo dei tempi una normativa ferma al 2005. In questi ultimi 13 anni il quadro socio-economico è cambiato, e molto, e dovevamo dare risposte puntuali alla realtà così diversa dall'ormai lontano 2005.

Abbiamo quindi approvato una nuova legge che guarda con maggiore attenzione ai marchigiani. Una legge equa che, mi auguro, possa servire a dare risposte concrete alle tante richieste che l'Erap si trova e si troverà dinanzi”.

Ma come cambia l'Erap? D'ora in poi vi sarà un unico Erap regionale con un consiglio di amministrazione composto da sette membri eletti dall'Assemblea legislativa tra i quali la Giunta regionale sceglierà il presidente.

Poi, per ogni Provincia, vi sarà un presidio al quale sarà preposto un responsabile nominato dal Consiglio di

amministrazione, su designazione della Giunta regionale, tra i dirigenti dell'Ente stesso o in servizio presso le strutture organizzative della medesima nonché presso gli enti dipendenti dalla Regione.

Con l'art. 8 della nuova legge si disciplina poi l'accesso alle case popolari. Con la precedente legge del 2005 per beneficiare degli alloggi di edilizia agevolata si richiedeva: essere cittadini italiani o di uno Stato appartenente all'Unione Europea o cittadini di Stati che non aderivano alla UE titolari di carta di soggiorno o possessori del permesso di soggiorno di durata biennale.

Ora l'art. 8 richiede che si abbia la residenza o prestare attività lavorativa nell'ambito territoriale regionale da almeno cinque anni consecutivi ovvero essere cittadini italiani residenti all'estero che intendono rientrare in Italia.

Inoltre, i richiedenti, non potranno essere titolari di una quota superiore al cinquanta per cento del diritto di proprietà su una abitazione ovunque ubicata.

---



## **Innovazione: 11 milioni per accrescere la competitività delle Marche**

**Sul Bur i Bandi “piattaforme collaborative domotica, salute e benessere”:** 11 milioni per accrescere la competitività delle Marche. *Bora: “Trasferimento delle conoscenze dalla ricerca scientifica ai processi produttivi attraverso due poli di innovazione”*

*Ancona* – Al via i due bandi per lo sviluppo di poli di innovazione sulle tecnologie avanzate per la domotica, la salute e il benessere, in attuazione del Por Marche Fesr 2014-2020. I bandi sono stati pubblicati sul Bollettino ufficiale della Regione Marche del 27 dicembre 2018. Prevedono una dotazione finanziaria complessiva di 11 milioni, con l’obiettivo di accrescere la competitività del sistema Marche, rafforzando il collegamento tra la ricerca e il mercato negli ambiti della specializzazione intelligente. “Verranno concessi contributi alle imprese, alle Università, alla Fondazione

Cluster Marche di Ancona e ad altri organismi per realizzare progetti di ricerca collaborativa, di portata strategica per il sistema marchigiano – spiega l'assessora alle Attività produttive, Manuela Bora – La Regione intende favorire il trasferimento dei risultati della ricerca scientifica ai processi produttivi, con l'incremento delle competenze a disposizione del capitale umano". Il primo bando, dedicato alla piattaforma collaborativa domotica, destina 5 milioni di euro per la realizzazione di un polo di innovazione finalizzato allo sviluppo di soluzioni tecnologiche ad alta intensità di conoscenza. La domanda di partecipazione potrà essere presentata a partire dal 15 marzo fino al 19 aprile del prossimo anno. Il secondo bando, dedicato alla piattaforma salute e benessere, stanZIA 6 milioni di euro per lo sviluppo di un polo di innovazione focalizzato sulla ricerca e sviluppo di soluzioni e sistemi tecnologici basati sulla medicina personalizzata, predittiva, rigenerativa e sullo sviluppo di nuovi farmaci e terapie per il trattamento e la gestione di malattie croniche, oncologiche, rare. La domanda di partecipazione potrà essere presentata a partire dal 28 febbraio fino al 30 aprile del prossimo anno. "Si potranno così sviluppare, nel nostro territorio – conclude l'assessora Bora – due importanti centri di specializzazione e di trasferimento delle conoscenze e delle competenze sulle tecnologie sperimentate, in grado di generare e attrarre nuovi investimenti e giovani talenti. L'ambizione è che possano diventare punti di riferimento non solo per il territorio regionale, favorendo così lo sviluppo di reti lunghe e collegamenti coordinati e stabili con realtà nazionali ed europee. I centri fungeranno, inoltre, da volano per la nascita e avvio di start up ad alta intensità di conoscenza e di spin off di ricerca".



# Psiche in Comune: “Stalking e tutela vittime di violenza”

*San Benedetto del Tronto* – Vi aspettiamo il 28/12 per l'ultimo incontro di “la psiche in comune” h 17:00 in sala consiliare del Comune di San Benedetto. Verrà fornita una panoramica dei servizi del nostro territorio per contrastare la violenza e ad ogni partecipante verrà data una brochure con le principali notizie per contrastare la violenza. Ci sarà la diretta in streaming collegandosi a:

<https://www.comunesbt.it/Engine/RAServePG.php/P/969710010104>