



Ternana – Samb 0 a 0

Terni, 2019-03-06 – Buono il risultato ad occhiali ottenuto dalla Samb al Liberati sulle fere non entusiasmanti ma che non hanno mai mollato. 5° risultato utile consecutivo in attesa del Vicenza domenica 10 marzo ore 16,30 al Riviera delle Palme per la 30ma G.

Ternana

Iannarilli; Fazio (61' Giraud), Diakité, Russo, Bergamelli;
Defendi, Altobelli, Pobega; Rivas; Marilungo (64'
Vantaggiato), Bifulco (64' Frediani)

A disp. Gagno, Vitali, Hristov, Mazzarani, Callegari,
Castiglia, Filipponi, Cori, Boateng

All. Gallo

Samb

Sala; Celjak, Miceli, Biondi; Rapisarda, Bove (58' Gelonese),
Caccetta (64' Signori), Russotto, Fissore; Calderini (64' Di

Massimo), Stanco (86' Ilari)

A disp. Pegorin, Rinaldi, D'Ignazio, Rocchi, Panaioli

All. Roselli

Rec 0 + 4 min.

Ammoniti: 5' Celjak, 60' Altobelli, 79' Diakité

Arbitro Eduart Pashuku di Albano Laziale assistito da Barone di Roma 1 e Rizzotto di Roma 2



Ternana – Samb 06032019

Serie C Girone B 2018-19 30a G

SUDTIROL	–	GIANA ERMINIO	- :-
ALBINOLEFFE	–	TERAMO	- :-
FERMANA	–	RIMINI	- :-
IMOLESE	–	RENATE	- :-
MONZA	–	VIS PESARO	- :-
RAVENNA	–	FANO	- :-
SAMB	–	L.R. VICENZA	- :-
VIRTUS VERONA	–	FERALPISALÒ	- :-
TRIESTINA	–	PORDENONE	- :-
GUBBIO	–	TERNANA	- :-



dall' Amat

2019-03-06

ASCOLI PICENO, TEATRO VENTIDIO BASSO DOMENICA 10 MARZO

BU BU SETTE! FAMMI RIDERE CHE IO NON HO PAURA

Domenica 10 marzo prosegue al **Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno** la **stagione di teatro per tutta la famiglia** promossa dal **Comune di Ascoli Piceno** con l'AMAT, il contributo di **Regione Marche, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo** e il sostegno di **Bim Tronto**.

In scena ***Bu Bu settete! Fammi ridere che io non ho paura*** di ATGTP ideazione e regia di Gianfrancesco Mattioni, Silvano Fiordelmondo, Diego Pasquinelli con Silvano Fiordelmondo e Simone Guerro.

Quanti sono disposti a confessare le proprie paure? Pochi, quasi nessuno. Tutti abbiamo paura, ma non dobbiamo aver paura di ammetterlo! A volte basta una risata per vincere la paura! È proprio questo il percorso che faranno due strani individui: il professor Aristide Menelao Fanfulla da Lodi, studioso di "paura" e il suo aiutante Miro Vladimiro, timoroso quanto basta a scatenare processi di identificazione nei bambini. I due professori hanno la pretesa di liberare chiunque da qualsiasi paura e lo faranno tramite la narrazione di storie originali e racconti che si perdono all'alba dei tempi fino all'epilogo finale, dove il buon Vladimiro supererà definitivamente le sue e le vostre paure.

Il Teatro Pirata, con la solita ironia, i pupazzi e le scenografie di Marina Montelli, una colonna sonora originale, mette in scena magiche suggestioni e momenti indimenticabili in cui le paure più profonde e inconfessate si sciolgono grazie ad un divertente gioco teatrale.

Le musiche originali dello spettacolo sono di Simone Guerro e Nicola Paccagnani, le scene e i costumi di Marina Montelli.

Per informazioni: biglietteria del teatro 0736 298770. Inizio spettacolo ore 17.30.

DOMENICA 10 MARZO DOPPIO APPUNTAMENTO DI *ANDAR PER FIABE*

A URBINO CON *C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE* E SANT'ANGELO IN VADO CON *ULYSSES*

Continua il viaggio di *Andar per fiabe* nella bella provincia di Pesaro e Urbino, rassegna organizzata da **AMAT**, in collaborazione con i **Comuni del territorio**, la **Provincia di Pesaro e Urbino**, il sostegno del **MiBAC**, della **Regione Marche** e il contributo della **Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro**. **Domenica 10 marzo** un doppio appuntamento attende i bambini e le loro famiglie: al **Teatro Sanzio di Urbino** doppia recita, ore 15.30 e 17.30, di *C'era 2 volte 1 cuore* di Tib Teatro e al **Teatro Parrocchiale di Sant'Angelo in Vado** *Ulysses* di Teatro delle isole.

Una finestra nel cielo azzurro... Due bimbi aspettano di nascere, aspettano con fiducia... e immaginano il mondo che sarà ... Lo creano sotto gli occhi degli spettatori in *C'era 2 volte 1 cuore*: la fioritura improvvisa di un albero di pesco, la luna, grande come una barca, dalla quale lasciarsi trasportare, una valigia da cui gemmano rose e farfalle... Elementi naturali fortemente evocativi, forme riconoscibili dai bambini, che sviluppano il loro immaginario e – insieme all'armonico elemento pittorico dato dal graduale ingresso del colore, alle musiche dolcissime di Jacques Brel e Charles Trenet – incantano i piccoli, mentre emozionano i grandi. Piccole magie, nell'attesa della meraviglia, della bellezza che verrà. Sì, verrà! Chi aspettano? Aspetta anche tu con loro e lo scoprirai a fine spettacolo! Le illustrazioni intensamente poetiche di *Les amoureux*, di Raymond Peynet, sono state la fonte per questo delicato spettacolo, all'insegna della tenerezza e della fiducia nell'amore, dedicato ai più piccoli. La regia dello spettacolo è di Daniela Nicosia, l'interpretazione è affidata a Susanna Cro e Labros Mangheras/Solimano Pontarollo con la voce narrante di Maria

Sole Barito.

Sono passati dieci anni dalla fine della guerra, gli eroi greci sono tornati a casa: tutti tranne Ulisse che, ostacolato in mare da Poseidone, si trova ad affrontare pericoli ed avventure. Desiderio di conoscenza, curiosità, nostalgia per l'amata casa e i suoi affetti animano Ulisse che combatterà con le armi dell'astuzia e dell'intelligenza.

Ulisse rappresenta un eroe moderno che, attraverso il viaggio, afferma la vittoria delle capacità umane, quali ragione e sentimento, su bestialità, stoltezza e prepotenza. L'ideazione dello spettacolo ***Ulysses*** è di Cinzia Ferri, voce narrante e regia di Gianluca Vincenzetti.

Info e biglietti: Teatro Sanzio 0722 2281, 0721.3592515, 366.6305500.



Giulianova, il commissario straordinario Soldà replica alle critiche

Soldà replica alle critiche: *“Volevo essere un commissario ‘fantasma’ ma mi hanno tirato per la giacchetta. Il ministro Salvini mi ha mandato a Giulianova non per imbalsamare il Comune. Chi critica impugni le delibere, se vuole”*.

Giulianova, 2019-03-06 – Fatto segno, da diverso tempo e da più fronti, di rilievi e critiche per le decisioni assunte, il commissario straordinario Eugenio Soldà scende in campo per dire la sua.

“Non volevo certo conquistare visibilità, che lascio volentieri ad altri”, premette Soldà. “Mia intenzione era quella di lavorare nell’ombra, senza recare disturbo, operando nell’ambito delle mie competenze. Un commissario ‘fantasma’ insomma. Però mi tirano per la giacchetta con critiche spesso aspre, arrivando addirittura a indicare con mia grande meraviglia quali sono le mie competenze, e pertanto sono obbligato a dire la mia, anche se controvoglia”.

Il commissario straordinario interviene quindi in merito alle contestazioni ricevute su alcune questioni, dall’adesione all’Asmel, nuova Stazione unica appaltante al posto della SUA della provincia di Teramo, al concorso per il nuovo dirigente dell’Area tecnica con incarico triennale, al nuovo Polo scolastico. “Quando il ministro dell’Interno Salvini mi ha conferito l’incarico, non credo proprio che fosse sua intenzione farmi venire a Giulianova per imbalsamare la città. Quanto alle mie competenze”, continua Soldà, “non pensavo davvero di trovarmi di fronte a tanti giuristi esperti e raffinati. In ogni caso ho sempre ritenuto che ciascuno sia legittimato a criticare, esponendo le ragioni che formano il dissenso. Ci mancherebbe altro! Ma ritengo anche che vi sia modo e modo di avanzare le critiche. E chi le fa, specie se ha

avuto incarichi di responsabilità pubblica, spero davvero che non sia stato in questi anni a scaldare la sedia o a temperare le matite. Battute a parte”, dice ancora il commissario straordinario, “ho sempre cercato di operare per il bene di Giulianova. Quindi avendo come faro solo e unicamente il bene e l’interesse pubblico. Coerentemente con la mia storia professionale di uomo delle istituzioni. Tuttavia coloro che sono convinti che io abbia addirittura oltrepassato i limiti delle competenze fissate per legge alla mia funzione, credo sappiano, o dovrebbe sapere visto che magari aspirano a governare la città, che le delibere si possono impugnare. Sempre. Quindi chi critica lo faccia, se vuole. Basta mettere mano al portafogli e affidarsi ad un legale”.



Basket in carrozzina, Champions League: Amicacci a Madrid per sognare in grande

Giulianova, 2019-03-06 – Prosegue il cammino europeo della DECO Group Amicacci Giulianova, attesa nel fine settimana a Madrid per disputare i Quarti di finale della Champions League.

La formula prevista è quella del doppio girone, ciascuno ospitato in casa delle finaliste della scorsa edizione, con le prime due che accedono alle Final Four che valgono il titolo continentale mentre le terze vanno ad aggiungersi alle finaliste della seconda competizione per importanza, l'Euroligues 1.

La squadra abruzzese sarà impegnata in tre partite in tre giorni al Pabellón Rey Felipe VI contro avversari di grande blasone, a partire dai tedeschi del Lahn-Dill (che detengono il record di vittorie del trofeo) nel pomeriggio di venerdì. "Abbiamo raggiunto un grande risultato nei preliminari di Tel Aviv, qualificandoci tra le migliori 8 d'Europa." – dice il coach dei giuliesi Andrea Accorsi – "Sicuramente sarà un impegno molto duro in quanto ci troveremo di fronte a squadre come i padroni di casa del CD Ilunion, vice campioni europei, campioni di Spagna in carica e freschi vincitori della coppa del Rey, il BSR Bilbao che sta facendo un ottimo campionato in Spagna ed il Lahn-Dill vice campione di Germania. I ragazzi sono pronti a questa trasferta e sono carichi per ben figurare." Entusiasta il capitano Simon Brown, nonostante sia abituato a giocarsi medaglie con la nazionale britannica: "Sarà una sfida fantastica per noi contro alcuni dei giocatori più forti d'Europa. Non vediamo l'ora di dimostrare il nostro valore e credo che possiamo giocarcela per raggiungere una finale continentale".

Tutte le gare saranno trasmesse in streaming sui canali del [CD Ilunion](#) e della [federazione spagnola sport paralimpici](#), con uno spazio anche sulla tv nazionale spagnola.

CHAMPIONS LEAGUE 2019 – QUARTI DI FINALE (8-10 MARZO 2019)

Gruppo Madrid (Spagna)

CD Ilunion

Bidaideak Bilbao BSR

RSV Lahn-Dill

DECO Group Amicacci Giulianova

Venerdì 8 Marzo

16:45 Lahn-Dill – **DECO Group Amicacci Giulianova**

19:00 Ilunion – Bilbao

Sabato 9 Marzo

17:30 Bilbao – Lahn-Dill

19:45 **DECO Group Amicacci Giulianova** – Ilunion

Domenica 10 Marzo

10:15 **DECO Group Amicacci Giulianova** – Bilbao

12:30 Ilunion – Lahn-Dill

Gruppo Elxleben (Germania)

RSB Thuringia Bulls

UnipolSai Briantea84 Cantú

BSR Amiab Albacete

Be?ikta? JK

[Il quadro completo dei Quarti di finale](#)



Piattaforma Eni Barbara F, incidente gruista: aggiornamento ore 18:30

Ancona, 06.03.2019 – Alle ore 09.10 odierne è stata recuperata, e successivamente posta sotto sequestro dalla Guardia Costiera di Ancona, la parte di cabina di comando della gru caduta in mare nella giornata di ieri.

Dopo un breafing tra gli operatori del ROV della società MICOOPERI ed i tecnici della Guardia Costiera presenti a bordo della piattaforma BARBARA F, sono iniziate le operazioni di recupero del braccio della gru, del container caduto sulla coperta zona poppiera del Supply Vessel ALINN B, nonché della parte rimanente della cabina di comando.

Alle ore 14.30 sono state agganciate le infrastrutture della gru rimaste sommerse e si è dato inizio alle operazioni di recupero. Tali operazioni, rese difficoltose dall'elevata profondità cui la gru è precipitata, nonché al fine di garantire la sicurezza e la navigabilità del suddetto mezzo navale, hanno fatto protendere i tecnici verso la decisione di rimorchiare le infrastrutture sino al limite delle acque territoriali prospicienti il comune di Senigallia ove il battente d'acqua si riduce a circa 35/40 e l'immersione dei subacquei sarà più agevole e le operazioni di recupero possono essere effettuate in piena sicurezza.

Il convoglio è scortato dalla M/V CP 861 della Guardia Costiera e dal Rimorchiatore MISA della Società di Rimorchio Co.Rim.A. del porto di Ancona.

Si porta, altresì, a conoscenza che le sigle sindacali FILT CGIL MARCHE – FIT CISL – UILTRASPORTI hanno indetto per la giornata di domani 15 minuti di astensione lavorativa (dalle ore 11.45 alle ore 12.00) ed il suono delle sirene delle navi

presenti nel porto di Ancona in segno di lutto per la scomparsa del Sig. Egidio BENEDETTO.



Odissea Moderna @ Cineteatro San Filippo Neri

ODISSEA MODERNA
LO SPETTACOLO

Cineteatro San Filippo Neri

Piazza S. Filippo Neri, 1 – S. Benedetto del Tronto

7 marzo 2019 Ore 21.00

Ascoli Piceno, 6 marzo 2019 – Entra nel vivo il progetto di scambio culturale tra due gruppi di giovani diversamente abili, francesi e italiani, denominato *Odissea Moderna*. Il progetto è promosso dall'associazione Crescendo e realizzato dall'Associazione teatrale Caleidoscopio di Grottammare

insieme alla Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno. Si tratta di una iniziativa che riunisce 5 studenti della Sorbona, a Parigi, intorno ad un progetto ambizioso: permettere a giovani in situazione di handicap di partecipare a uno scambio culturale, artistico ed europeo. Lo scopo è di creare autonomia nei giovani attraverso l'arte e di creare, al termine di questo viaggio, una rappresentazione teatrale unica ed originale.

Il 3 marzo 2019 i due gruppi di giovani diversamente abili dell'associazione **XMano**, di San Benedetto del Tronto, e **dell'Istituto Medico-Educativo (IME PEP)** di Digione, in Francia, si sono incontrati per la prima volta, per condividere una settimana di attività artistiche e culturali in vista del primo spettacolo finale, che sarà presentato al pubblico il **7 marzo.**

[Link evento FB](#)

[Link pagina FB Odissea Moderna](#)

Il progetto ha per tema l'Odissea, l'inconfondibile opera di Omero. Grazie al progetto, le culture italiana e francese, allo stesso tempo molto vicine e molto lontane, potranno incontrarsi e scoprire due modi diversi di vivere la disabilità in Europa.

Questo gemellaggio avverrà in due fasi: la prima a San Benedetto del Tronto, dal 3 all'8 marzo 2019, e la seconda a Digione, in Francia, dal 12 al 18 maggio 2019. I due soggiorni si concluderanno con uno spettacolo finale. *Odissea Moderna* è un progetto sostenuto da numerosi partner italiani e francesi. Realizzato insieme alla Fondazione Carisap, il progetto ha come partner anche la Regione Marche, il Club Rotary di San Benedetto del Tronto, l'Istituto Alberghiero IPSSE0AR F. Buscemi. Il soggetto responsabile è l'Associazione Teatrale Caleidoscopio, che ospiterà lo spettacolo finale giovedì 7 marzo presso il Cineteatro San Filippo Neri alle ore 21. Tutta

la comunità è invitata a partecipare.



dall'UniUrb

2019-03-06

AMBIENTE, LAVORO, BUONA IMPRESA.

Modelli, politiche ed esperienze per il conseguimento degli obiettivi Agenda 2030

7-21 marzo 2019, 4 aprile 2019

Palazzo Battiferri, Sala del Consiglio

Via Saffi, 42 – Urbino

Domani 7 marzo 2019, inizierà a Urbino il ciclo di seminari **“AMBIENTE, LAVORO, BUONA IMPRESA. Modelli, politiche ed esperienze per il conseguimento degli obiettivi Agenda 2030”**. L'iniziativa, che coinvolge docenti dell'Ateneo e imprese marchigiane, rappresenta un momento di riflessione sullo

sviluppo sostenibile, che affianca l'analisi teorica alla presentazione di "esperienze virtuose", sui temi della riduzione dell'inquinamento (con particolare riferimento al problema delle plastiche), della tutela del lavoro e della creazione di reddito/occupazione.

Il ciclo seminariale sarà concluso il **21 marzo** con una visita al pastificio della **Cooperativa Girolomoni**, proposta come modello d'impresa sostenibile, sul piano ambientale, sociale ed economico.

Gli incontri sono organizzati dalla Scuola di Economia, in collaborazione con il Progetto Policoro della Caritas di Urbino, che ha l'obiettivo di migliorare la condizione lavorativa dei giovani, tramite la formazione e la fondazione di cooperative o piccole imprese.

Dal 15 marzo la Palestra della Poesia

– Ovvero "Tre appuntamenti per imparare a difenderci da ogni attacco e anche a combattere, a suon di versi" –

All'Università che fu di Carlo Bo non poteva mancare un progetto di "**Poesia come difesa personale**", che attende gli aspiranti allievi **al Caffè del Sole** di Via Mazzini, a Urbino **alle 19 di venerdì 15 marzo** per il primo incontro "The living poets society: poesia a tutta birra!".

Il progetto, secondo la professoressa **Alessandra Calanchi**, docente di Letteratura Angloamericana "**nasce da due esperienze. Anzi, da due racconti**. Il primo racconto riguarda una scuola nei quartieri più degradati di Pereira (Colombia), in una nazione che, come altre dell'America Latina, investe in festival di poesia cifre che ci fanno sbigottire. Insomma, in quella scuola dove un giorno è arrivato **Gianni Darconza**, amico e collega urbinato (docente, traduttore e poeta), c'era un avviso riguardante l'organizzazione di due attività pomeridiane: un corso di arti marziali per la difesa

personale, e un seminario di poesia. Quel racconto ebbe il magico potere di unire quei due mondi apparentemente lontani e di sovrapporli come per magia, facendo scaturire l'idea di un progetto che avesse al centro la poesia come arte di autodifesa. A questo racconto se ne associa quello di un altro amico e collega di Urbino, **Salvatore Ritrovato** (docente e poeta). Invitato al festival di Toluca, chiese agli organizzatori come mai il governo messicano investisse tanti soldi (fino a 100.000 dollari) nell'organizzare festival in tutto il paese e nel coinvolgere scuole, istituzioni, associazioni ecc. Gli fu risposto che **la poesia è ritenuta una delle risposte "culturali" più efficaci contro l'"anti-cultura" della violenza e della droga!** Ascoltare i poeti, conoscerli, leggere le loro poesie, i loro libri è come una terapia d'urto per un giovane che potrebbe essere sedotto dalle sirene della delinquenza.

Il secondo racconto riguarda un progetto che mi è stato illustrato da uno dei suoi ideatori, il prof. Shawn Wang. Si tratta del **Red Badge Project**, attivo negli USA da alcuni anni per il recupero dei veterani colpiti dalla sindrome post-traumatica attraverso il solo uso dello *story telling*. Né farmaci, né sedute psichiatriche. Solo il raccontare e il raccontarsi – leggere, scrivere, ascoltare e ascoltarsi.

A questa idea di poesia hanno aderito poi il giovane studioso Alberto Fraccacreta, fondatore della rivista "La resistenza della poesia", Michele Pagliaroni, direttore del Centro Teatrale Universitario e Alessandro Bedini, psicologo presso l'ospedale di Urbino e presidente dell'Accademia della risata di Urbino, unito a noi nella ricerca del benessere della persona.

Nei tre incontri il pubblico potrà leggere, recitare, ascoltare poesia. Se poi ogni tanto sarà prosa, poco male. L'importante sarà lasciare fuori i pensieri e immergersi nel flusso delle parole, del racconto, per elaborare proprie strategie personali che ci renderanno più forti contro ogni

trauma subito o anche solo temuto. Tutti/e potranno contribuire con proposte di lettura.

Gli incontri successivi il 17 aprile e il 22 maggio

PALESTRA di POESIA

Primavera 2019

Tre appuntamenti per imparare a difenderci da ogni attacco,
e anche a combattere, a suon di versi



15 MARZO ore 19:00
CAFFÈ DEL SOLE

THE LIVING POETS SOCIETY
Poesia a tutta birra!

17 APRILE ore 17:00
Aula Magna della Scuola
di Lingue e Letterature
Straniere
CORTILE RAFFAELLO

SCRIVERE O RESTARE DONNA? LA SFIDA DELLE
SCRITTRICI INVISIBILI NELLA SOCIETÀ
ISPANOAMERICANA CONTEMPORANEA
Conferenza e reading a cura della poetessa colombiana
Marisol Bohorquez

22 MAGGIO ore 19:00
CAFFÈ DEL SOLE

ESERCIZI PER PREPARARSI ALL'ESTATE
Sonetto o bikini?

Trainers: Alessandra Calanchi, Gianni Darconza, Alberto Fraccacreta,
Salvatore Ritrovato, Michele Pagliaroni





L'Unicam e Fondazione Tim avviano Python@Camerino

Una summer school dedicata al linguaggio Python e un laboratorio per arricchire l'offerta didattica dell'ateneo colpito dal sisma del 2016

Camerino, 6 marzo 2019 – Fondazione TIM sostiene l'Università di Camerino nelle attività di ripresa in seguito agli eventi sismici che hanno sconvolto il Centro Italia nel 2016, per rafforzarne il ruolo nella ricerca e nella didattica attraverso un'iniziativa che offre concrete opportunità di inserimento nel mondo del lavoro al bacino di utenza di Unicam.

Grazie al gruppo di lavoro della sezione di Informatica di Unicam coordinato dal prof. Flavio Corradini, unitamente ai ricercatori di e-Lios, spin off di Unicam, è in avvio un progetto che, grazie al contributo di 100.000 euro erogato con un bando da Fondazione TIM, consentirà l'organizzazione dell'edizione 2019 della Python Summer School e l'allestimento di un laboratorio didattico, così da arricchire in maniera

stabile le dotazioni didattiche e di ricerca della sezione di Informatica dell'ateneo.

Questa edizione della summer school sarà l'occasione per integrare all'interno dei corsi di Informatica già esistenti le competenze in "Advanced Python for Big Data and Machine Learning" nell'anno accademico 2019/2020, arricchendo così i percorsi formativi attivi.

Python risulta essere un linguaggio di programmazione emergente in ambito accademico, e sempre più utilizzato dal mercato. Le esigenze di programmatori sono infatti stimate in aumento del 30% entro il 2020 e Python è tra i linguaggi più richiesti.

Grande soddisfazione è stata espressa dal Rettore dell'Università di Camerino prof. **Claudio Pettinari**: *"Ringrazio, a nome di tutta la comunità universitaria, la Fondazione TIM per aver voluto sostenere il nostro Ateneo attraverso il finanziamento di questo progetto che prevede azioni sia sull'offerta formativa che sulle strutture messe a disposizione dei nostri studenti, per poter fornire loro una formazione sempre più specifica e professionalizzante e spendibile nel mondo del lavoro. Unicam, in questi ultimi due anni, ha saputo trasformare le criticità sorte in seguito al sisma in opportunità e la progettualità emersa dai nostri docenti e ricercatori ha evidenziato come si possa trarre il meglio in ogni occasione e quanta competenza e creatività siano bagaglio necessario in ogni ambito".*

*"Abbiamo fortemente voluto partecipare al bando della Fondazione TIM – ha dichiarato il prof. **Flavio Corradini** – dal momento che, come sottolineato anche dal Rettore, il progetto è mirato in particolare ai nostri studenti ed al loro futuro. Esso contribuisce a sviluppare competenze specialistiche in ambito di programmazione software e consente di ripristinare ed arricchire le disponibilità tecnologiche di Unicam attraverso un laboratorio che sarà presto allestito nella*

nuova struttura in costruzione a Camerino accanto al Polo Informatico. La capacità di lavorare in gruppo e per progetto risulta fondamentale per l'informatico del futuro, che non può prescindere dalla capacità di confrontarsi con gli altri. La proposta di problemi concreti è favorita dalle molteplici collaborazioni attive con aziende che operano nel settore ICT, e non solo, da parte della sezione di Informatica Unicam".

*"**Pyton@Camerino** nasce da un bando dedicato ai progetti segnalati da persone TIM, un'iniziativa con cui ogni anno la Fondazione dà spazio all'espressione delle migliori energie dei colleghi del gruppo TIM al servizio di cause socialmente utili", spiega **Loredana Grimaldi**, Direttore Generale di Fondazione TIM. "Non ci sorprende che da questo appuntamento, sempre molto partecipato, sia emersa una proposta solida, in linea con la nostra mission e insieme con lo spirito del Bando, che intendeva dare un contributo concreto per la ripresa del territorio dopo il sisma del 2016. L'eccellenza della partnership con Unicam e la visione strategica di questo progetto sapranno dare agli studenti e all'ateneo una spinta che non si esaurirà con la summer school ma continuerà a generare impatto di medio e lungo termine, caratteristica dei nostri progetti migliori".*

Il laboratorio sarà dotato di 30 postazioni Thin Client, con architettura Virtual Desktop Infrastructure, e permetterà agli studenti di accedere al proprio ambiente di lavoro per approfondire le moderne piattaforme di programmazione e progettazione del software, gestione dei dati e sicurezza informatica. Saranno sperimentate, inoltre, innovazioni nella gestione degli spazi: strumenti innovativi e nuovi concept pedagogici consentiranno un maggiore coinvolgimento degli studenti nelle attività didattiche.

La **Python Summer School**, una scuola estiva oramai giunta alla dodicesima edizione, attrae a livello internazionale studenti da tutto il mondo, come testimoniato dall'edizione dello scorso anno che si è tenuta propria in Unicam e che ha visto

la partecipazione di trenta giovani studenti universitari provenienti da Paesi quali Germania, Argentina, Polonia, Olanda, Messico, USA, Giappone, Canada e Italia. Si tratta di una settimana di formazione, nel mese di settembre, volta a consolidare le competenze di programmazione (utilizzo di git e GitHub, NumPy, decorator, context managers, generator e parallel programming, documentazione del software, testing, ecc) e gli skill sempre più necessari in ambito informatico come la programmazione in team. Vi parteciperanno in qualità di speaker e tutor della scuola docenti di livello internazionale riconosciuti come esperti dalla comunità scientifica.

L'Università di Camerino L'Università di Camerino, con le sue cinque scuole di Ateneo (Architettura e Design, Bioscienze e Medicina Veterinaria, Giurisprudenza, Scienze del Farmaco e dei Prodotti della Salute, Scienze e Tecnologie), si caratterizza per un'offerta formativa ampia e diversificata con numerosi itinerari di studio proposti alle matricole. Da 15 anni Unicam si conferma al primo posto fra le sedi universitarie con meno di 10.000 studenti nelle graduatorie stilate dal Censis

Fondazione TIM, nata nel 2008 per promuovere la cultura del cambiamento e dell'innovazione digitale, favorendo l'integrazione, la comunicazione e la crescita economica e sociale, conferma il proprio impegno nel sostenere iniziative in cui la tecnologia si pone al servizio delle fasce di popolazione svantaggiate, e nello specifico a supporto delle aree colpite dal sisma del 2016.



La Gem Elettronica riceve la visita istituzionale del Generale di Corpo d'Armata Nicolò Falsasperna

San Benedetto del Tronto – Nella giornata di domani, 7 Marzo 2019, la GEM elettronica avrà il privilegio di ricevere la visita istituzionale del **Segretario Generale della Difesa/DNA, Generale di Corpo d'Armata Nicolò FALSAPERNA** per toccare con mano l'elevato livello tecnologico che l'azienda marchigiana ha raggiunto nell'ultimo quinquennio.

Particolare attenzione verrà prestata ai diversi innovativi progetti in corso di sviluppo nel laboratorio della Fotonica nello specifico "Atomo Freddo", Spettrometria Quantistica e Sensori Inerziali per installazione a bordo di droni.

Verrà visitato anche il reparto di produzione radar dove si avrà l'opportunità di apprezzare l'alta qualità tecnologica e di performance tecniche del Radar Tridimensionale Multifunzionale attualmente in fase di collaudo finale.



Pappa Fish sbarca a San Benedetto

Pesce fresco nelle Mense Scolastiche

San Benedetto del Tronto – Alici, suri, moli, sgombri, vongole, pannocchie e totani ma anche la trota salmonata e/o fario: sono solo alcune delle tipologie di pesci e molluschi che, a seconda della disponibilità e della stagione e interpretate in ricette appetitose, arriveranno sulla tavola degli alunni che usufruiscono delle mense scolastiche cittadine.

L'iniziativa, promossa dalla Regione Marche e finanziata all'70% con fondi Statali, Regionali ed Europei FEAMP (Fondo Europeo per gli Affari Marittimi e la Pesca) della programmazione 2014 -2020, a cui si unisce lo stanziamento del Comune, nasce per incentivare un'alimentazione corretta nelle scolaresche e contemporaneamente valorizzare il mare, i suoi prodotti e la tradizione marinara che contraddistingue la Città; ma parallelamente intende dare la possibilità di far conoscere la qualità del prodotto ittico allevato nella nostra Regione.

La Campagna "Pappa Fish" per l'anno scolastico 2018-2019,

condotta da PARTNERS IN SERVICE SRLS, "Start Up Innovativa" titolare del Centro di Educazione Ambientale CEA "Ambiente e Mare" riconosciuto Regione Marche, ha ottenuto il Patrocinio di FONDAZIONE UMBERTO VERONESI.

Dice la responsabile del progetto, la biologa nutrizionista Barbara Zambuchini: "È noto a tutti quanto il pesce fresco sia indispensabile in un'alimentazione sana ed equilibrata, tra gli alimenti maggiormente consigliati per le sue notevoli proprietà nutrizionali e per i benefici che apporta all'organismo. Oltre alla somministrazione del pesce fresco locale nelle mense, il progetto si sviluppa anche a scuola con un percorso di sensibilizzazione svolto con la preziosa collaborazione dei docenti e grazie al personale qualificato del Centro CEA "Ambiente e Mare".

Il Sindaco Pasqualino Piunti spiega che "il Comune di San Benedetto ha partecipato con convinzione al bando *"Pappa Fish*, per portare il pesce fresco locale, pescato a chilometro zero o allevato nel territorio regionale, nelle nostre mense scolastiche. Una città portuale e storicamente dedita alla pesca qual è San Benedetto non poteva esimersi dal porre attenzione all'impiego del pesce fresco locale *nel servizio di refezione scolastica*".

Per l'assessore alla Cultura e Pubblica istruzione Annalisa Ruggieri "la mensa scolastica non è solo il luogo in cui si nutrono i bambini, ma è un momento essenziale per educarli alla sana alimentazione. Così, insieme al pesce fresco, i bambini potranno "nutrirsi" anche di capacità e competenze per essere protagonisti attivi delle proprie conoscenze, esperienze e scelte di consumo. In questo saranno preziosi gli incontri informativi e di sensibilizzazione previsti in classe che fanno parte integrante del progetto".

Con il Patrocinio di FONDAZIONE UMBERTO VERONESI, nasce nel 2003 per promuovere il progresso scientifico, concentrando il proprio operato in due aree: finanziamento alla ricerca

scientifica d'eccellenza, motore del progresso scientifico, e divulgazione scientifica, perché le scoperte della scienza diventino patrimonio di tutti. Durante questi anni Fondazione ha creato le basi per un nuovo modello di sviluppo della scienza, introducendo un criterio inedito nel nostro Paese: investire nella cultura scientifica per creare una nuova generazione di scienziati e di cittadini consapevoli dei progressi della ricerca.

Per Fondazione Umberto Veronesi, cultura scientifica significa utilizzo sociale degli obiettivi e dei risultati della scienza.

Il **Patrocinio a "Pappa Fish"** nasce dalla condivisione degli obiettivi progettuali posti in essere da **PIS Srl, Centro di Educazione Ambientale**, che attraverso l'inserimento del pesce fresco a mensa, in particolare quello azzurro, e l'attività educativa di supporto condotta nelle scuole è in linea con i progetti di divulgazione sui corretti stili di vita a tavola promossi da **Fondazione Umberto Veronesi**, da sempre convinta dell'importanza di conoscere fin da piccoli ciò che possiamo fare in prima persona per difendere la nostra salute.