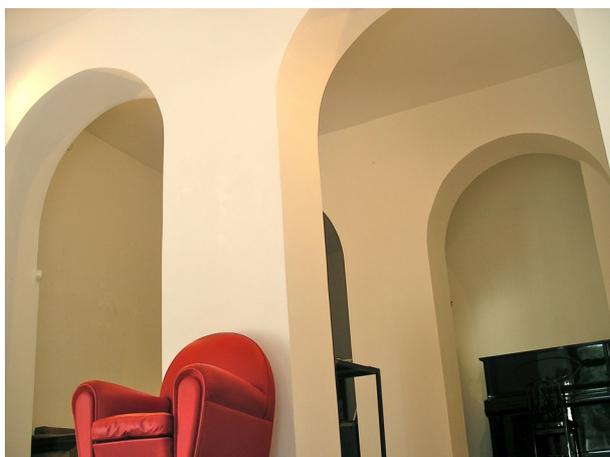


Pop Ismi. Ricerche artistiche contemporanee A Civitanova Marche

Il festival dei due "Monti" Gino e Francesca Per mari e monti



Nell'ambito della manifestazione del Festival del Contemporaneo Popsophia, la galleria *Per mari e monti* di Civitanova Marche presenta una serie di eventi. Per questa occasione, in linea con la "filosofia" del festival seguendo la formula tematica, proporrà ad ogni week end negli spazi della galleria di Civitanova, mostre ed eventi articolati secondo le "quattro effe":

Il festival dei due "Monti" (Gino e Francesca Per mari e monti)

Galleria Per mari e monti

Piazza XX Settembre - Civitanova Marche

Orari di apertura: dal lunedì alla domenica: 10.30- 12.30 e 16.30 20.00
venerdì 10.30 -12.30 e 16.30 -24.00. Chiuso lunedì mattina

dal 15 al 17 luglio **Filosofia**: protagonista di questo evento è l'artista di fama internazionale **Francesco Clemente (Cle-mente)**, che con il suo lavoro visionario indaga con gli occhi della mente la meraviglia del reale.

dal 22 al 24 luglio **Fashion**: tra arte e moda "l'opera-scarpa" di: **Cesare Paciotti, Enzo Cucchi, Andy Warhol, Jannis Kounellis, Manolo Blahnik, Zaha Hadid, Roy Lichtenstein.**

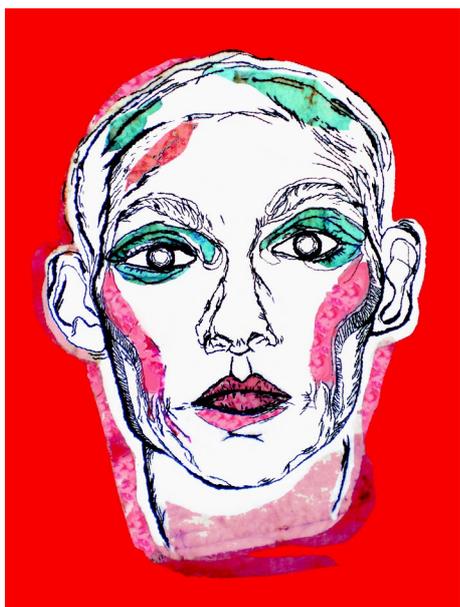
Dal 29 al 31 luglio **Fiction**: la finzione ovvero l'immaginazione di una realtà alternativa: presenta un'opera e una performance di **H.H.Lim.**

Dal 5 al 7 Agosto **Futuro**: crossing tra Arte, Scienza e Tecnologia con opere di: **Maurizio Mochetti, Gianni Piacentino, Teresa Iaria, Miltos Manetas, Alberto di Fabio, Claud Hesse.**

Il 17 luglio alle ore 21,30 nell'Ex Chiesa di Sant'Agostino a Civitanova verrà esposta un'opera monumentale di **Gino De Dominicis** presentata dal fisico **Franco Rustichelli** insieme al suo libro "Sulla via dell'immortalità".

Faccia non mente

A cura di Martina Pagnanini



“Pensavo a questa mostra e alle molte immagini che mi saltavano alla mente, alle tante “facce” della memoria che mi esprimevano vita...ma da dove nasce quel particolare che caratterizza un volto? Ho pensato che a volte si riesce ad intravedere il pensiero dietro un viso...ho pensato che uno sguardo possa velare una cascata di emozioni,ho pertanto pensato che...FACCIA NON MENTE”.

I volti della memoria rivivono nel lavoro dell'artista Martina Pagnanini che sceglie una tecnica che ri-materializza l'opera pittorica grazie alla “pittura a ricamo”, una scelta di racconto del filo che attinge da lontano, dal mito di Penelope e che lo rende contemporaneo attraverso un segno marcato e quasi espressionista. L'attenzione volge verso una ricerca figurativa che si concentra sui tratti psico-somatici dei personaggi.

Faccia non mente

A cura di Martina Pagnanini

Dal 15 Luglio al 7 Agosto

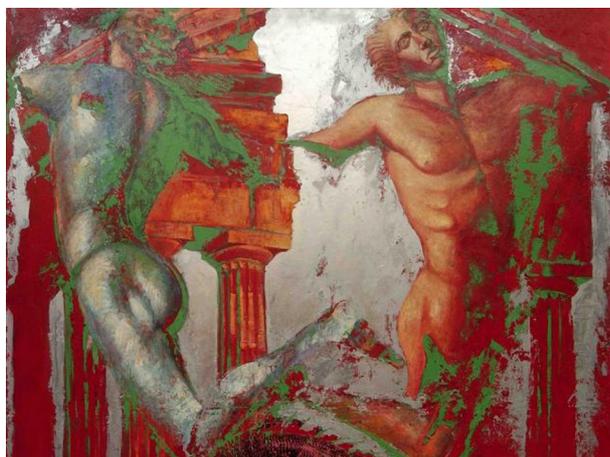
Contemporaneamente Arte, Piazza Conchiglia

Civitanova Marche

inaugurazione venerdì 15 luglio ore 19:00 orario continuato fino alle 01:00

Tutti i giorni dalle 18:00 alle 20:00 - venerdì dalle 21.30 alle 01:00

Michelino Iorizzo – Pescando nell'anima



15 Luglio - 26 luglio

Bruno Marcucci – Linea d'orizzonte



29 luglio - 10 agosto

La drammaticità “giorgionesca” della visione di Michelino Iorizzo incontra la sintesi pittorica del percorso dell'artista marchigiano Marcucci che si ritrova in questa “linea virtuale” frontiera e limite verso il quale volge lo sguardo e che riassume con il tratto pittorico le infinite interpretazioni che possono essere attribuite all'arte e alla sua funzione. **A cura di Manuela Cerolini.**

Michelino Iorizzo – Pescando nell'anima /Bruno Marcucci – Linea d'orizzonte

Dal 15 Luglio al 10 Agosto

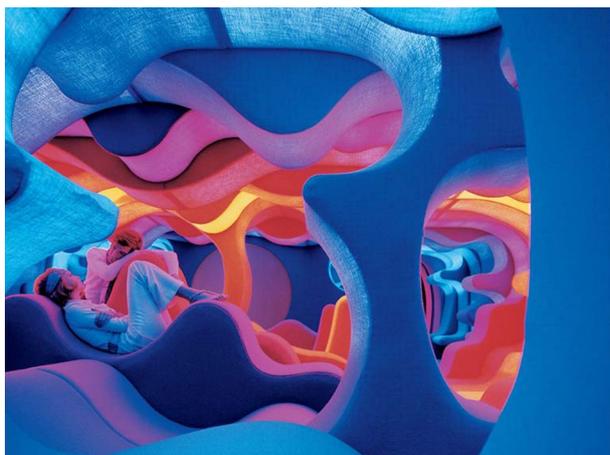
Sala Foresi - Piazza XX Settembre

Civitanova Marche

Da Lunedì a domenica 18.00 -20.00 e 21.00 – 24.00/ venerdì dalle 18.00-01.00

Oltre la forma neutra Vitra Classics

A cura di Arredamenti Maurizi



Mostra di design: un omaggio ai designer come Eames, George Nelson e Jean Prouvè, Verner Panton e Isamu Noguchi, che, con le loro opere, hanno rivoluzionato il modo con cui osserviamo gli oggetti e ci rapportiamo con essi. Classici del design, accomunati da un'azienda, la Vitra, che da oltre 50 anni produce arredi per l'ufficio, le abitazioni e gli spazi pubblici. Tutto quello che esiste ha una forma, e anzi la forma è l'unica prova effettiva dell'esistenza di una cosa, ma, può tutto essere ricondotto al design? La funzione è un elemento distintivo e imprescindibile del design e di fatto una volta, quando il design era ai suoi esordi, quando i designer all'epoca non esistevano, l'unica

funzione degli oggetti era, appunto funzionare. La storia del design è la somma di tante piccole cose. E' una storia di materia, forma, di persone illuminate e di uomini con il dono della creatività che sono stati in grado di trasformare la materia e farla entrare nelle case di tutti generando uno stile, una classicità, anticipando i tempi e proiettandosi nel futuro.

Oltre la forma neutra Vitra Classics

A cura di Arredamenti Maurizi

Dal 15 luglio al 7 Agosto

Showroom Maurizi,

via B.Buozzi - Civitanova Marche

Orari di apertura:

Da Domenica a Giovedì 18:00-22:00. Venerdì e Sabato 18:00-24:00.

Pop Ismi. Ricerche artistiche contemporanee

A Civitanova Marche

Segni colori visioni. Personale di Riccardo Ruggeri



Da osservatore ad attore con la mostra delle opere di natura grafica del professionista del visual design Riccardo Ruggeri che per la prima volta mette a nudo la sua anima artistica attraverso l'esposizione delle sue opere astratte di derivazione fitomorfa e naturalistica. Non una semplice mostra: tutti i lavori vengono reinterpretati attraverso la tecnologia digitale e lo spettatore può interagire con essi tramite touch screen con ingrandimenti, riduzioni, spostamenti e inquadrature, che ribaltano e moltiplicano ogni percezione originaria. L'esperienza nella progettazione e nella creatività grafica, unita a quella del disegno, dell'incisione e della pittura, coltivati da sempre,

hanno dato vita negli ultimi anni ad un'ampia ricerca artistica sull'espressività del segno e del colore.

Riccardo Ruggeri: Opera dal 1980 come libero professionista nel campo del visual design e della comunicazione e ha creato l'immagine grafica di molte rinomate aziende. Il suo studio ha ideato inoltre la comunicazione per molti eventi culturali e realizzato importanti campagne pubblicitarie sia in Italia che all'estero. Vive e lavora a Civitanova Marche.

Segni colori visioni. Personale di Riccardo Ruggeri

Dal 15 Luglio al 7 Agosto

Ex Sacratio -Civitanova Alta

Orario di apertura: da venerdì a domenica 21.00 – 01.00

“STOCKHOLM - TOKYO, and in between”



Un grande maestro della fotografia internazionale per una mostra che raccoglie gli ultimi quindici anni del suo lavoro nell'ambito della danza: Bengt Wanselius ha collaborato con artisti e coreografi di fama mondiale e le immagini raccontano proprio questi legami professionali che - dalla lunga esperienza con Saburo Teshigawara al lavoro con Mats Ek, specialmente per due balletti con Mikhail Baryshnikov e Ana Laguna – hanno prodotto gli scatti più affascinanti della storia della danza recente.

Bengt Wanselius

Nato nel 1944 in Svezia, Bengt Wanselius ha iniziato nel 1962 la propria attività di fotografo free lance per le maggiori riviste scandinave. E' il fotografo ufficiale del Royal Dramatic Theatre di Stoccolma, dove opera in stretta collaborazione con Ingmar Bergman per il quale segue 22 produzioni. Ha documentato oltre 600 allestimenti lavorando a fianco di registi di fama internazionale. L'obiettivo di Wanselius spazia dal teatro al cinema e alla televisione ma privilegia il mondo della danza con i suoi

grandi protagonisti come Mats Ek e il coreografo e regista giapponese Saburo Teshigawara.

“STOCKHOLM - TOKYO, and in between”

Dal 15 Luglio al 7 Agosto

Pinacoteca Marco Moretti, Corso Annibal Caro

Civitanova Alta.

Tomorrow

A cura del Collegio delle ostetriche



Una mostra fotografica che racconta il primo scatto e il miracolo della nascita. Organizzata dal collegio delle ostetriche la raccolta si propone di promuovere la figura professionale dell'ostetrica, che accompagna, sostiene e assiste la coppia in tutta la gravidanza e in modo particolare nell'evento nascita, ponendo particolare attenzione alle prime ore di vita del neonato. Questa mostra nasce dal desiderio delle ostetriche di condividere con altre persone alcuni momenti della loro professione “missione” rendendo eterno il primo vagito.

Tomorrow

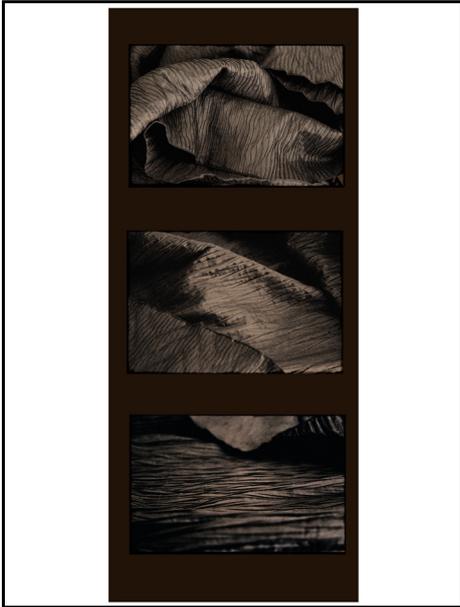
Dal 15 Luglio al 7 Agosto

Cortile Ex Liceo - Civitanova Alta

Orario di apertura: da venerdì a domenica 21.00 – 01.00

La musica delle cose

A cura di Raffaella Toffolo



Con questa mostra fotografica Raffaella Toffolo intende mostrare come la verità sia radicalmente 'astratta': che il cuore delle cose, cioè, è costituito da una "poesia" che nulla ha a che fare con i significati che le medesime sembrano prospettare allo sguardo dell'uomo pratico. E disegna consonanze, ritmi e figure in cui a risuonare è una musica quasi inudibile, ma irresistibile.

Raffaella Toffolo

È nata a Venezia nel 1968. Hanno pubblicato sue fotografie quotidiani e riviste nazionali. Ha realizzato numerose copertine di libri e di cd musicali. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Panta Filosofia* (Bompiani, Milano 2003), *Panta Decalogo* (Bompiani, Milano 2010). Tra le sue ultime mostre personali: Milano 2010, Galleria Arte Invernizzi, Rovereto 2011, MART. Su invito di Italo Zannier, partecipa alla 54° Biennale d'Arte di Venezia (Padiglione Italia - SEZIONE FOTOGRAFIA)

La musica delle cose

Dal 15 Luglio al 7 Agosto

Cortile Ex Liceo - Civitanova Alta

Orario apertura: dal venerdì alla domenica 21.00 – 01.00

Abitanti & Abitare.

A cura di Urban Geography



Abitanti & Abitare, è una nuova filosofia del vivere ideata dallo studio Urban Geography per mostrare in anteprima a Popsophia come sarà la casa del futuro. L'installazione, pensata per il Festival, si avvarrà delle più moderne tecniche multimediali per la simulazione e la realtà virtuale. Lo spettatore infatti potrà attraverso il supporto di un touch screen diventare l'Abitante di un nuovo concetto dell'Abitare fatto di co-housing, bioarchitettura, salvaguardia del paesaggio. Un modello sperimentale ed innovativo per l'Italia. Un sogno a cavallo fra videoart, design ed estetica urbana.

Abitanti & abitare

A cura di Urban Geography

Dal 15 luglio al 7 agosto.

Cortile ex liceo - Civitanova Alta

Sabato e domenica 21.00 – 01.00

80 anni. Antologica di Dino Baiocco

A cura di Elena Pontiggia e Stefano Crespi



In occasione degli 80 anni dell'artista, Popsophia raccoglie le opere dal 1954 al 2011 di Dino Baiocco. Un excursus attraverso la storia dell'arte italiana raccontata dal tratto del pennello. Con i paesaggi marchigiani e le incisioni il suo percorso espositivo conosce tappe significative in spazi regionali e nazionali. Nel 1994 pubblica una raccolta di disegni scelti da Stefano Crespi per le edizioni Centofiorini. Le sue opere figurano in raccolte pubbliche e collezioni private. Lucio del Gobbo nell'Atlante degli artisti "Le Marche e il XX Secolo" scrive: "il paesaggio, il nudo, la figura contestualizzata sono elementi stabili di una visione arcaica, solida e al tempo stesso vibratile".

80 anni. Antologica di Dino Baiocco

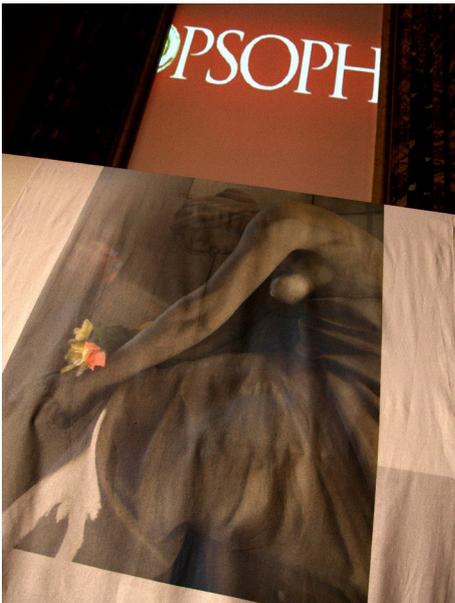
Dal 15 luglio al 7 agosto

Civitanova Alta - Ex liceo classico

Da sabato a domenica 21.00 – 01.00

Erotico Abbandono

A cura di Valeria Paniccia



Varcare una soglia, compiere un gesto ordinario e scoprire lì, dentro un luogo tabù per molti, il cimitero, un mondo straordinario dove dipanare prima di tutto storie di vite vissute, celebri e non, e poi ammirare quelle ragazze ignude e bellissime, perfettamente a loro agio nei letti di morte. Un fenomeno tipicamente italiano l'eros nei cimiteri monumentali. L'avventura di pensiero e di immagine di Valeria Paniccia, dopo *Extraterreni*, le passeggiate televisive nei prati dell'eternità, con guide eccellenti alla ricerca di grandi sepolti, e dopo la lettura scenica delle pagine scritte per necessità (dopo che molto era sfuggito alla telecamera) non poteva arrestarsi qui. Dinanzi alle creature dolenti, talvolta ripiegate sul sepolcro e nascoste da un pitosforo, talaltra invece inneggianti a un orgasmo in atto, l'autrice avverte l'esigenza di far rivivere quelle immagini, su lenzuola vere, finalmente, e non di pietra. Bianchi teli come cornici per le sculture dei maggiori artisti italiani chiamati a rappresentare la Morte nella Donna spogliata.

Erotico Abbandono

di Valeria Paniccia per POPSOPHIA

15 luglio - 7 agosto 2011

Civitanova Marche Alta, Ex Chiesa di San Francesco.