



**ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE**

**REGOLAMENTO GENERALE 17° FESTIVAL DELL'ADRIATICO**

**VOCI NUOVE 2012 - PREMIO ALEX BARONI**

**Fondatore, Presidente e Direttore Artistico della Manifestazione ENZO SPINOZZI**

**PREMESSA** Il Festival dell'Adriatico nasce nel 1996 come "Voci Nuove", viene successivamente intitolato al grande Alex Baroni scomparso prematuramente; questa rassegna è riservata a cantautori, interpreti, gruppi e comici e ha il fine di promuovere nuovi talenti emergenti nel difficile mondo dello spettacolo; la Manifestazione nasce e rimane "volutamente indipendente", perciò non è condizionata in alcuna maniera da interessi diretti o indiretti, dalle Case Discografiche o da Etichette di qualsiasi genere.

Il Festival ha il chiaro intento di creare un palcoscenico dove i giovani possano confrontarsi dando sfogo al loro talento. Divenuta ogni anno sempre più importante e seguita, nel 2000 ne risulta vincitrice LINDA VALORI da noi scoperta, e promozionata fino alla grande rivelazione al Festival di Sanremo 2004, dove si aggiudica il 3° posto assoluto.

Da diverse edizioni le richieste d'iscrizione sono centinaia l'anno provenienti da tutta Italia e da Sanremo. Giovani ci richiedono dei ragazzi di talento da iscriverne.

Intanto alcuni di loro appaiono in programmi Rai e Mediaset, dando alla Manifestazione ulteriore visibilità e credibilità; da segnalare tra gli altri gli ottimi risultati di altri giovani provenienti dal nostro Festival: Piero Romitelli (duo PiQuadro), 3° classificato SANREMO 2007, la vittoria di EDEA, insieme ad Arisa, al SANREMOLAB 2008, da alcuni anni co-conduttrice del nostro Festival, i buoni risultati del gruppo locale SECONDAVERA e dalla giovanissima ALESSANDRA DORIA, ottimamente classificati al SANREMOFESTIVAL.59 edizione 2009, l'altro giovanissimo GIANLUCA GINOBLE, protagonista alla trasmissione "Ti lascio una canzone" condotta da Antonella Clerici nel 2009 e protagonista del trio dei tenori "IL VOLO" con un bellissimo album e una tournée mondiale (!) di grandissimo successo, LINDA D, (alias Linda Diaferio), vincitrice dell'edizione 2009, con l'uscita del suo album etichetta Universal, che vanta prestigiose collaborazioni con Artisti internazionali, l'ottima performance dei giovanissimi B-TWINS al Sanremo 2011, e i tanti giovani attualmente in lizza al Sanremosocial 2012; tutti protagonisti in qualche modo del Festival e da noi supportati in queste esperienze.

Grazie alla collaborazione con la "Fox Production e Music", dal 2009 la serata finale viene trasformata in un FORMAT TV di successo, trasmesso da circa 100 (!) emittenti tra TV Pubbliche, Private, Sky, Web tv, Piattaforme digitali nazionali ed internazionali sparse in tutto il territorio italiano, in alcuni paesi dell'Europa dell'Est e dell'America Latina.

Il programma prodotto dell'ultima edizione, è stato visto da ben 7.210.000 (!) persone così come ben oltre 4.500.000 (!) l'hanno potuto ascoltare in radio tramite il circuito Nazionale "Le 100 radio + belle d'Italia"; i rilievi sono forniti direttamente da ogni singola emittente con prima emissione + repliche nel periodo di emissione, e raccolti da "Aeranti/Corecom" associazione raccolta dati delle imprese radiofoniche e televisive.

L'esposizione mediatica prodotta ha aumentato di fatto in maniera esponenziale la visibilità della Manifestazione costringendoci ad investimenti maggiori ma, tenendo conto della grande crisi economica che stiamo tutti vivendo e della scarsità delle risorse disponibili, riusciamo comunque a perseguire il nostro intento continuando ad offrire a molti l'opportunità di partecipare ad una "vetrina" divenuta negli anni sempre più importante e seguita.

Alle Selezioni del Festival dell'Adriatico possono iscriversi gratuitamente: CANTAUTORI, INTERPRETI, GRUPPI MUSICALI/VOCALI di nazionalità italiana e di età compresa tra i 12 e i 45 anni suddivisi in categorie; potranno partecipare anche TRIBUTE BAND (CoverMania), GRUPPI POPOLARI, FOLK e COMICI, cabarettisti e imitatori, senza limiti di età. Tra tutto il materiale pervenuto entro i termini stabiliti, sarà effettuata una prima selezione dalla nostra Commissione interna per poi dare il via alle Semifinali dal vivo per l'accesso alla FINALE.

Le Semifinali, seguite da una giuria di qualità che voterà le singole esibizioni, si svolgeranno in 3 serate nel prestigioso Teatro Concordia di San Benedetto del Tronto il **10, 24 FEBBRAIO e 16 MARZO**, il teatro scelto da Fiorello per preparare e mettere a punto il suo spettacolo televisivo "il più grande spettacolo dopo il week end"; nel periodo precedente la finale che si svolgerà ad Aprile, si potranno già ascoltare tutte le canzoni finaliste inedite ed esprimere un proprio indice di gradimento tramite il nostro sito ufficiale **www.festivaldelladriatico.com** o **.it**.

I partecipanti con i migliori punteggi ottenuti accederanno appunto alla serata FINALE che si svolgerà sempre in Teatro, **VENERDI' 13 APRILE** e, come la scorsa edizione, sarà ripresa e trasmessa interamente dal circuito di oltre 100 TV tra TV Pubbliche, Private, Sky, Web tv, Piattaforme digitali nazionali ed internazionali, sarà trasmessa interamente anche dal circuito radiofonico nazionale "le 100 radio + belle d'Italia".

I PREMIATI: 1° assoluto, vincitore del Festival e del Premio Alex Baroni, premiati anche i primi di ogni categoria: giovanissimi (12/16 anni), solisti interpreti cover, solisti inediti, gruppi, premio della critica, premio originalità e premio look-presenza scenica; in palio anche due voucher vacanza per una settimana per 5 persone in Italia, la realizzazione di un CD compilation e la concreta possibilità di emergere tramite il nostro apporto promozionale.

Nel periodo estivo, nel mese di Luglio, si terrà uno show in piazza con i migliori talenti emersi dalla nuova edizione del Festival, con ogni probabilità lo spettacolo si terrà a Grottammare, Piazza Kursaal a due passi dal mare.

Al Festival dell'Adriatico hanno partecipato in qualità di ospiti ed in giuria nelle passate edizioni:

PAOLO VALLESI, EFFETTO DOPPLER, ANTONIO MAGGIO e STEFANO FILIPPONI da X-Factor, PAGO, ANONIMO ITALIANO, DR. FEELX (dal Chiambretti night), ALBERTO FORTIS, DANIELE GROFF, GATTO PANCERI, CINZIA FONTANA, STEFANO ARTIACO, MAURO DI MAGGIO, NERI PER CASO, STEFANO ZARFATI, ROBERTO ANGELINI, CRISTIAN FARO, MARY O'CONNOR, CARL FANINI, LINDA, MARCELLO MODUGNO; i comici: MAX GIUSTI, VALENTINA PERSIA, da Zelig il trio LA RICOTTA e SERGIO VIGLIANESE, ancora MAGICO ALIVERNINI, MARIO ZAMMA, ANGELO CARESTIA, il rumorista ALBERTO CAIAZZA; gli autori FEDERICO MOCCIA, MARIO LAVEZZI, l'attrice ELENA PRESTI ed altri, e tantissimi produttori e discografici.



## ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

**ART 1 - L'ISCRIZIONE alle SELEZIONI è GRATUITA; DOVRANNO VERSARE UNA QUOTA SOLAMENTE I CANTANTI AMMESSI ALLE SEMIFINALI** che saranno chiamati ad ESIBIRSI in teatro dal vivo.

La quota di partecipazione alle serate di Semifinali LIVE in TEATRO, è di: **60,00 EURO per i solisti o duo, 120,00 EURO per i gruppi**. L'organizzazione programma anche delle selezioni live sempre assolutamente gratuite in alcuni locali di Marche e Abruzzo tramite l'organizzazione [www.domenicovalentini.it/selezioni-festival.html](http://www.domenicovalentini.it/selezioni-festival.html); le iscrizioni alle selezioni sono gratuite e illimitate, mentre alle Semifinali accederanno solamente un numero limitato di partecipanti.

**ART 2 - PER ISCRIVERSI alle selezioni via E-MAIL:** bisogna compilare ed inviare la scheda d'iscrizione on-line sul sito [www.festivaldelladriatico.com](http://www.festivaldelladriatico.com) o [.it](http://www.festivaldelladriatico.it) riempiendo tutti i campi e allegando alla mail il pezzo che si intende presentare, sia esso edito o inedito con la relativa base musicale in formato MP3, (base non necessaria per i gruppi), il testo, solamente per i brani inediti, una breve biografia/curriculum con esperienze dell'Artista e almeno una foto di riconoscimento, per i gruppi foto di tutti i componenti, descrizione dettagliata della formazione e scheda tecnica; si può inviare lo stesso materiale **VIA POSTALE** inserendo nel plico: il modulo iscrizione compilato e firmato, anche in fotocopia o scaricato dal sito, il pezzo e la relativa base musicale solo in formato CD su unica traccia (MP3 solo per invio on-line), il testo, una breve biografia, una foto di riconoscimento in qualsiasi formato, per i gruppi foto di tutti i componenti e descrizione dettagliata della formazione, accompagnata anche da una scheda tecnica.

**IL TUTTO VA' INVIATO ENTRO E NON OLTRE IL TERMINE ULTIMO del 1 MARZO 2012**

farà fede solamente la data di invio della mail e/o il timbro postale, indirizzo mail: [festivaldelladriatico@teletu.it](mailto:festivaldelladriatico@teletu.it)  
indirizzo postale: PROMOSTAR Associazione Artistico-Culturale, via Anacapri, 15 63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO AP;  
è consentito inviare anche altri pezzi "dimostrativi" oltre a quello scelto per la partecipazione, mentre NON è invece consentito in nessuna maniera consegnare il materiale a mano.

**ART 3 - L'ADESIONE via e-mail,** è conferma di presa visione ed accettazione di tutte le norme specificate dal presente regolamento, mentre per l'iscrizione postale è obbligatoria la firma sulla scheda cartacea d'iscrizione per presa visione ed accettazione di tutte le norme specificate dal presente regolamento.

**ART 4 - PER I MINORENNI** è obbligatoria la firma sul coupon anche di un genitore o di chi ne fa le veci con i propri dati; è altresì obbligatorio, in caso di ammissione alle esibizioni dal vivo, la presenza di un maggiorenne accompagnatore, sia esso genitore o non, il quale se ne assumerà ogni tipo di responsabilità; la mancata firma di tale documento o la mancata presenza, invaliderà l'iscrizione, quindi l'esibizione del minore.

**ART 5 - CON L'ADESIONE AL FESTIVAL l'Artista concede liberatoria gratuita** per l'eventuale utilizzo e/o pubblicazione della propria immagine in web, foto, video, stampa, riprese televisive, e/o per eventuali abbinamenti pubblicitari e/o sponsorizzazioni relative alla Manifestazione e per l'eventuale utilizzo del pezzo a scopi promozionali e/o radiofonici o televisivi o ancora nella realizzazione di una compilation da parte dell'Organizzazione; inoltre, partecipando alle serate finali del Festival, tutti coloro che appariranno in video dovranno necessariamente compilare e firmare anticipatamente una ulteriore liberatoria a favore della produzione per l'emissione televisiva della Manifestazione.

**ART 6 - L'ADESIONE AL FESTIVAL autorizza** al trattamento dei propri dati personali secondo quanto esposto dall'art. 13 del D.Lgs. n° 196/2003 per la finalità di un'efficace gestione dei rapporti artistici con la stessa Organizzazione.

**ART 7 - OGNI PARTECIPANTE cantante solista o duo,** può portare un solo brano che può essere solamente in lingua italiana per gli inediti, sono ammessi anche brani con parole o strofe in dialetto, mentre solo per le cover, oltre ai pezzi italiani, sono ammessi anche brani in lingua straniera.

**ART 8 - LA DURATA massima** ammessa dei brani inediti è di 4 minuti con tolleranza; i brani con durata maggiore oltre alla tolleranza consentita non saranno ammessi.

**ART 9 - I GRUPPI e le BAND** possono portare alle semifinali 2 o più pezzi in medley, sia essi inediti o cover a scelta, purchè venga rispettato nell'esecuzione tassativamente il tempo massimo di 10 minuti;

**ART 10 - I COMICI** possono portare alle apposite audizioni un pezzo di durata non superiore ai 10 minuti, il pezzo potrà contenere monologhi, imitazioni e gags di qualsiasi tipo ma sempre mantenendo un atteggiamento sempre consono e un certo contegno senza offese a terzi e al pudore.

**ART 11 - IL MATERIALE RICEVUTO** sarà visionato ed ascoltato tutto, quindi successivamente sarà pubblicata sul ns. sito internet [www.festivaldelladriatico.com](http://www.festivaldelladriatico.com) [.it](http://www.festivaldelladriatico.it) la lista degli ammessi 8/10 giorni prima di ogni singola serata, quindi l'elenco dei nominativi di coloro che saranno chiamati a partecipare alle Semifinali; l'Organizzazione avviserà anche via telefono e/o mail tutti gli ammessi, ma se per qualsiasi disguido non vi riuscisse, sarà esclusivamente cura del partecipante controllare l'eventuale ammissione sul nostro sito, l'Organizzazione non è obbligata ad avvisare.

**ART 12 - IL GIUDIZIO DI AMMISSIONE** avverrà in tre tranches e sarà insindacabile ed inappellabile; il materiale in oggetto non sarà restituito e verrà distrutto il mese successivo la Manifestazione.

**ART 13 - IL PARTECIPANTE NON PUO' ESSERE LEGATO** contrattualmente ad alcuna Casa Discografica o Etichetta e, iscrivendosi, toglie all'Organizzazione ogni tipo di responsabilità sulla propria esibizione garantendo di non violare diritti a terzi, buon senso ed offesa al pudore, e assicurando un atteggiamento consono allo spettacolo pubblico, pena l'immediata e definitiva esclusione.

**ART 14 - ALLE SEMIFINALI IN TEATRO DAL VIVO del 10,24 Febbraio e 16 Marzo** accederanno i cantanti singoli, duo, gruppi ritenuti "idonei" dalla Commissione interna organizzatrice; la lista degli ammessi sarà resa pubblica nel sito ufficiale del Festival [www.festivaldelladriatico.com](http://www.festivaldelladriatico.com) circa 8/10 giorni prima delle singole serate previste per le Semifinali.

**ART 15 - COLORO CHE AVRANNO ACCESSO ALL FINALE del 13 Aprile** saranno avvisati mediante comunicazione telefonica e/o Mail 15 giorni prima della data prevista, comunque sarà pubblicata la lista dei nominativi sul nostro sito.

**ART 16 - ALLA FINALE** si esibiranno **12 Artisti:** 3 giovanissimi, 3 interpreti cover solisti o duo, 6 inediti solisti, duo o gruppi (salvo pari meriti), + 1 tribute band; ognuno si esibirà dal vivo e sempre con il proprio pezzo che dovrà essere sempre lo stesso pezzo portato in semifinale.



## ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

**ART 17 - E' OBBLIGATORIO PRESENTARSI** alle serate negli orari stabiliti per le prove pomeridiane, presentandosi al Responsabile di palco, sempre muniti al seguito di tutto il necessario per la propria esibizione e della propria base musicale, pena l'esclusione dalla Manifestazione.

**ART 18 - IL COMPLETAMENTO DELL'ISCRIZIONE** con le firme delle liberatorie, di tutti i documenti necessari, e il versamento della quota prevista per gli ammessi alle SEMIFINALI, dovrà essere ultimato obbligatoriamente sul posto, in teatro prima delle prove pomeridiane, pena l'esclusione immediata dalla Manifestazione.

**ART 19 - LE PROVE POMERIDIANE**, sia per le esibizioni nelle Semifinali che nella Finale, sono assolutamente necessarie per i gruppi e solisti che suonano dal vivo così come per i solisti che si esibiscono con l'apporto di basi; i tempi previsti per le prove dei gruppi sono di circa 15/20 minuti mentre, per i solisti con basi, si tratterà solo di una breve prova del supporto (base CD), della voce, microfono e spie per impostare i parametri per la propria esibizione.

**ART 20 - LE ESIBIZIONI LIVE DEI GRUPPI E DEI SOLISTI** saranno rese sempre esclusivamente dal vivo e con strumenti propri, sul posto saranno disponibili: l'amplificazione completa di microfoni, la batteria senza piatti, un amplificatore per chitarra, un amplificatore per basso; tutti coloro che hanno bisogno di altro per la propria esibizione, devono portarlo al seguito e darne comunicazione all'atto dell'iscrizione tramite la propria scheda tecnica. Anche i solisti si esibiranno solo dal vivo muniti sempre della propria base musicale portata al seguito necessaria per la propria esibizione, la base musicale dovrà essere esclusivamente incisa come unica traccia su CD AUDIO (non sono ammessi supporti diversi, NO MP3, pennette usb o altro) dove, in aggiunta all'arrangiamento del pezzo, sono ammessi solo i cori ed eventualmente il proprio controcanto o seconda voce.

**ART 21 - LA GIURIA** per le Semifinali e per Finale, sarà convocata dal direttore Artistico, ne potranno far parte solo esperti del settore come Operatori Radio, Tv, Artisti, Autori, Produttori, Discografici, Musicisti, Critici musicali, Giornalisti, Talent scout, Esperti di look; ne potrà far parte anche il vincitore assoluto dell'edizione precedente.

**ART 22 - LE VOTAZIONI** racchiudono una serie di elementi fondamentali tenuti in considerazione come: doti vocali, intonazione, timbro, rispetto del tempo, espressività, originalità, interpretazione, padronanza del palco, carica e impatto con il pubblico, importante il testo e l'arrangiamento per i pezzi inediti, ma fondamentale soprattutto l'emozione che si riesce a creare e a trasmettere al pubblico con la propria esibizione.

**ART 23 - I VOTI** per le singole esibizioni saranno espressi punteggi da 0 a 100 per tutte le canzoni, mentre per i soli brani inediti sarà possibile esprimere un ulteriore voto aggiuntivo da 0 a 20 appunto per la sola valutazione dell'inedito. L'Organizzazione ha facoltà di indire/aggiungere alla votazione espressa dalla giuria nelle Semifinali, una votazione popolare preventivamente istituita rendendone pubbliche tutte le caratteristiche nel sito ufficiale del Festival.

**ART 24 - L'ORGANIZZAZIONE ha facoltà** di accordarsi con emittenti tv/radiofoniche private e non, web ecc., per eventualmente mandare in onda e diffondere le canzoni inedite finaliste, con delle trasmissioni "speciali" appositamente prodotti e dedicati al Festival, alle singole canzoni inedite e ai relativi Artisti.

**ART 25 - LE DATE PREVISTE della Manifestazione** sono le seguenti: Semifinali il 10, 24 Febbraio e 16 Marzo, la Finale si svolgerà Venerdì 13 Aprile sempre al Teatro Concordia di San Benedetto del Tronto AP, teatro scelto da Fiorello per mettere a punto il suo spettacolo televisivo "il più grande spettacolo dopo il week end"; le date saranno comunque pubblicate anche nel sito ufficiale del Festival, mentre la data per lo show estivo a Luglio sarà comunicata in seguito.

**ART 26 - I PREMIATI:** 1° assoluto, vincitore del Festival e del Premio Alex Baroni, premiati anche i primi di ogni categoria: giovanissimi (12/16 anni), solisti interpreti cover, solisti inediti, gruppi, premio della critica, premio originalità, premio look-presenza scenica; in palio anche due voucher vacanza per una settimana per 5 persone in Italia, la realizzazione di un CD compilation e la concreta possibilità di emergere tramite il nostro apporto promozionale.

**ART 27 - L'ADESIONE per la realizzazione del CD compilation è facoltativa**, ma deve essere sottoscritta prima della serata finale compilando ed inviando tutti i documenti necessari; l'inserimento dei brani nella compilation è prevista soltanto per le canzoni finaliste, l'Organizzazione si riserva comunque la facoltà di completarla con l'inserimento di altri pezzi e/o il brano vincitore dell'anno precedente. Il partecipante è tenuto a fornire, sempre prima della finale, la registrazione del proprio pezzo su CD AUDIO in buona qualità; ogni finalista che conferma l'inserimento del proprio pezzo nella compilation, dovrà versare un piccolo contributo con l'acquisto obbligatorio di un numero minimo di 10 CD.

**ART 28 - L'ORGANIZZAZIONE contatterà una troupe privata per le riprese video;** sarà ripresa l'intera serata Finale e il filmato prodotto e montato che andrà in onda sul circuito televisivo, potrà essere prenotato direttamente al termine della finale del Festival all'Organizzazione il per l'invio successivo (in formato DVD).

**ART 29 - LE SPESE DI VIAGGIO e di soggiorno** sono totalmente a carico dei partecipanti; nessun compenso verrà corrisposto a nessun titolo in nessuna fase della Manifestazione; non ci sono alberghi dove risiedere obbligatoriamente.

**ART 30 - L'ORGANIZZAZIONE** si riserva la facoltà di organizzare degli "Stage formativi" facoltativi inerenti la Manifestazione, avvalendosi di collaborazioni, di esperti del settore, di strutture adeguate, studi d'incisione o accademie dandone comunicazione preventiva ai partecipanti; l'Organizzazione ha inoltre facoltà di contattare e completare nei mesi successivi la Manifestazione, una sottoscrizione diretta di accordo promozionale agli Artisti ritenuti "interessanti".

**ART 31 - L'ORGANIZZAZIONE METTE IN GUARDIA** tutti i partecipanti da promesse di finali garantite, di proposte poco chiare o di raccomandazioni di ogni genere, in special modo se in cambio di denaro o di favori di qualsiasi genere, anche se fossero effettuate da collaboratori della stessa Organizzazione.

Se ciò dovesse avvenire siete cortesemente pregati di segnalarlo immediatamente alla Direzione del Festival, sig. Enzo Spinozzi Presidente dell'Associazione organizzatrice.

**ART 32 - L'ORGANIZZAZIONE si impegna ad osservare le normative SIAE in materia di Manifestazioni analoghe**, inoltre si riserva, in caso di inadempienza al presente regolamento, la possibilità di escludere i partecipanti alla Manifestazione stessa in qualsiasi momento; si riserva inoltre il diritto di apportare eventuali modifiche o correzioni al presente regolamento senza preavviso alcuno. Foro competente di residenza della Manifestazione.



## ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE **MODULO D'ISCRIZIONE \***

**DICHIARO DI AVER PRESO VISIONE E ACCETTARE IL REGOLAMENTO GENERALE,  
QUINDI CHIEDO L'ISCRIZIONE ALLA SELEZIONE DEL  
**17° FESTIVAL DELL'ADRIATICO 2012, Premio ALEX BARONI****

Nome Cognome	<input type="text"/>		
Nato a	<input type="text"/>	Prov.	il / /
Residente a	<input type="text"/>	Prov.	
CAP	<input type="text"/>	Via	<input type="text"/>
Telefono	<input type="text"/> /	Cellulare	<input type="text"/>
e.mail	<input type="text"/> @ <input type="text"/>		

### **NOME D'ARTE**

Barrare la casella sottostante corrispondente alla vostra formazione

<b><u>SOLISTA</u></b>	<b><u>DUO</u></b>	<b><u>COMICO</u></b>	<b><u>TRIBUTE BAND</u></b>	<b><u>GRUPPO MUSICALE- VOCALE-FOLK</u></b>
-----------------------	-------------------	----------------------	----------------------------	--

### **Pezzo che si intende presentare:**

- INEDITO** dal titolo \_\_\_\_\_  
Autori \_\_\_\_\_
- COVER** dal titolo \_\_\_\_\_  
Artista \_\_\_\_\_

**Si allega: pezzo su CD, relativa base musicale, (non utile per i gruppi), curriculum, foto, testo (solo se inedito)**

**Firma per accettazione** (del genitore se minorenne)

In caso di Genitore indicare Cognome e Nome per esteso e  
relazione di parentela

**\* In caso di Duo, Gruppo Musicale, Vocale, Folk o Tribute Band, ciascun componente deve compilare la presente scheda da inviare, insieme al materiale allegato, all'indirizzo indicato via mail, oppure per posta.**

**Contatti: Direzione Artistica del Festival: 349 0798798 - 347 3453410 sms message 347 3828749**

Associazione Artistico-culturale PROMOSTAR via Anacapri, 15 63074 San Benedetto del Tronto (AP) P.iva 01775210444  
tel. 347 3453410 e-mail: [festivaldelladriatico@teletu.it](mailto:festivaldelladriatico@teletu.it) sito web: [www.festivaldelladriatico.it](http://www.festivaldelladriatico.it)  
my space: <http://www.myspace.com/festivaldelladriatico> facebook: <http://www.facebook.com/festivaldelladriatico>