

**“Luoghi, personaggi e situazioni che rappresentano l’Italia”
20 autori, 20 storie di quotidiana lotta
con la tragedia chiamata mercato del lavoro**

Lavoricidi italiani

A cura di JONATHAN ARPETTI e PAOLO NANNI



Il libro raccoglie le storie di venti persone, dai 20 ai 40 anni, con aspirazioni e competenze differenti, che sono costrette ad accontentarsi di lavori di fortuna sottopagati.

Lavoricidi italiani si struttura come un romanzo corale di stampo cinematografico, risultato di un progetto nato all’interno del collettivo di scrittura Zaratan Clan fondato dai maceratesi Jonathan Arpetti e Paolo Nanni.

E’ un “romanzo cooperativo” scritto da 20 giovani autori che hanno sviluppato altrettanti personaggi, le cui vicende si intrecciano, sotto la bandiera dell’individualismo, lungo tutta la penisola, nella tragedia quotidiana oggi nota come “mercato del lavoro”. Lavoricidi come “uccisioni del lavoro”, dei valori del lavoro e della vita. Quante cose inaccettabili ormai consideriamo “normali”? Lavoricidi come “lavoratori aspiranti suicidi”, solo per il fatto di averlo, un cosiddetto “lavoro”. 20 storie di ordinaria frustrazione, spesso storie vere vissute in prima persona dagli autori stessi. 20 storie che ne compongono una sola, una fotografia in movimento. Lotta quotidiana che si tramuta in letteratura, per raccontare senza peli sulla lingua i luoghi, le situazioni, le illusioni e le disillusioni che stanno minando la salute mentale di tre generazioni di lavoratori.

LAVORICIDI ITALIANI
JONATHAN ARPETTI – PAOLO NANNI
MIRAGGI EDIZIONI – TORINO, 2012
PAG 192 - € 14,90
ISBN 978-88-96910-25-2

Gli autori dello ZARATAN CLAN, progetto di scrittura collettiva e sociale:

Jonathan Arpetti, Christina Barbara Assouad, Silvia Conforti, Stefania Conte, Marco Apolloni, Simona Castiglione, Eliselle, Connie Furnari, Carlo Giuttari, Sandra Mazzinghi, Gianluca Mercadante, Paolo Nanni, Francesca Riccioni, Daniela Rindi, Alessandro Seri, Gabriele Sorrentino, Guendalina Tambellini, Carmelita Tesone, Carlo Vanni, Berenice Vena.

I "registi" dello ZARATAN CLAN:

Jonathan Arpetti impiegato e scrittore, dopo il primo romanzo *Fino alla fine del mondo* (Giovane Holden editore 2007), da cui è stata tratta la rappresentazione teatrale *Rifrazioni*, nel maggio 2010 ha vinto un concorso letterario per autori esordienti (Salone del libro di Torino, organizzato da Radio24 in collaborazione con Cult editore) con il libro *I Love Ju* (romanzo d'amore sulla Juventus), che presto diventerà un film, per il quale sta scrivendo la sceneggiatura.

Paolo Nanni diplomato in giornalismo, lavora nell'ambito della comunicazione e della promozione culturale collaborando con varie associazioni a progetti sociali, artistici e musicali. Videomaker, realizza cortometraggi e videodocumenti. Appassionato di cinema, ha fondato il cineclub Vertigine e allestisce rassegne e retrospettive. È anche autore e regista teatrale.

Pagina facebook Miraggi Edizioni: <https://www.facebook.com/miraggi.edizioni>

Profilo twitter Miraggi Edizioni: <https://twitter.com/MiraggiEdizioni>

Profilo pinterest Miraggi Edizioni: <http://pinterest.com/miraggiedizioni/>

Blog del libro: <http://lavoricidi-italiani.blogspot.it>