

# r a c c o n t i in MUSIC A

VII edizione

2 0 1 3

progetto e direzione artistica  
Federico Paci

Martedì 23 Luglio  
MARIA EGLE SPOTORNO



Giovedì 1 Agosto  
DIDO & AENEAS



Mercoledì 7 Agosto  
FILIPPO LA PORTA



Martedì **23** luglio

**“COME SPUNTANO  
LE ALI SUL DORSO  
DEI GATTI”**  
di Lucilio Santoni

VOCE RECITANTE:

Maria Egle Spotorno

Palazzina Azzurra ore 21.30  
- INGRESSO LIBERO -

IN CASO DI MALTEMPO

AUDITORIUM G. TEBALDINI  
BIBLIOTECA COMUNALE

Giovedì **1** agosto

**“DIDO & AENEAS”**  
Atto unico in quattro quadri  
per 5 danzatori, soprano, baritono,  
orchestra d'archi e live electronics  
liberamente tratto dall'opera omonima  
di H.Purcell

ANTEPRIMA NAZIONALE

Teatro Concordia ore 21.30  
- INGRESSO € 10.00 / RIDOTTO € 8.00 -  
(fino a 24 anni e scuole di danza)

PRENOTAZIONI AMAT 071.2072439  
<http://www.amatmarche.net>  
[www.amatmarche.net](http://www.amatmarche.net)

Mercoledì **7** agosto

**“LA LETTERATURA  
È SOTTRAZIONE  
ALL'OBLIO”**  
di e con  
Filippo La Porta

Nuova produzione del Festival  
ANTEPRIMA NAZIONALE

Palazzina Azzurra ore 21.30  
- INGRESSO LIBERO -

IN CASO DI MALTEMPO

AUDITORIUM G. TEBALDINI  
BIBLIOTECA COMUNALE

martedì **23** luglio

### "Come spuntano le ali sul dorso dei gatti"

di Lucilio Santoni

VOCE RECITANTE:

**Maria Egle SPOTORNO**

MUSICHE:

**Francesca Virgili**

LABORATORIO ENSEMBLE:

**Federico Paci, clarinetto**

**Edoardo Mancini, clarinetto**

**Enrico Tancredi, fagotto**



**In caso di maltempo:**  
Auditorium Biblioteca Comunale

Storie di gatti. Racconti teneri e commoventi che hanno come protagonisti i nostri amici felini. Gatti che hanno nel dna la saggezza degli uomini saggi e la dissolutezza degli uomini dissoluti, ma forse con una maggiore felicità del vivere.

Un rispecchiarsi profondo tra l'umano e il gattesco, che si riconoscono in un cammino comune, fatto di gioie e di dolori, di comunicazione e affetto reciproco.

Giovedì **1** agosto

### Dido & Aeneas

Nuova produzione

ANTEPRIMA NAZIONALE

EVENTO IN COLLABORAZIONE CON AMAT

- Biglietteria TEATRO CONCORDIA 0735.588246 il giorno di spettacolo dalle ore 19
- Info COMUNE DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO 0735.794438 / 794595 - <http://www.comunesbt.it> - [www.comunesbt.it](http://www.comunesbt.it)
- Prenotazioni AMAT 071.2072439 <http://www.amatmarche.net> - [www.amatmarche.net](http://www.amatmarche.net)

INTERPRETI:

**Anna Basti, Mariella Celia, Flaminio Galluzzo, Francesca La Cava e Davide Sportelli**

LIVE ELECTRONICS: **Fabrizio De Melis**

COREOGRAFIA: **Francesca La Cava**  
in collaborazione con gli interpreti

ASSISTENTE ALLA COREOGRAFIA: **Mariella Celia**

SCENE: **Chiara Defant**

COSTUMI: **Francesca La Cava e Santarella**

DISEGNO LUCI: **Stefano Pirandello**

PROJECT MANAGER: **Annarita Rossi**

MARKETING E COMUNICAZIONE: **Nancy Russo**



Atto unico in quattro quadri per 5 danzatori, soprano, baritono, orchestra d'archi e live electronics liberamente tratto dall'opera omonima di H.Purcell

TESTO E MUSICA ORIGINALE

**Stefano Taglietti, Roberta Vacca**

VOCI

**Maria Elena Romanazzi, soprano**

**Leonardo Galeazzi, baritono**

ENSEMBLE MUSICALE:

**I Solisti Aquilani**

DIRETTORE: **Federico Paci**

REGIA: **Francesca la Cava**

mercoledì **7** agosto

### "La letteratura è sottrazione all'oblio"

di e con

**Filippo LA PORTA**

MUSICHE:

**Francesca Virgili**

LABORATORIO ENSEMBLE:

**Maurizio Croci, clarinetto piccolo**

**Edoardo Mancini, clarinetto**

**Simona Mariani, clarinetto**

**Enrico Tancredi, fagotto**



Uno dei compiti della letteratura è sottrarre all'oblio cose e persone, in un mondo dove tutto si perde al vento, "ne le cose lievi" (Dante), come la sentenza di Sibilla.

Ritratti di scomparsi.

DIRETTORE:

**Federico Paci**

**In caso di maltempo:**  
Auditorium Biblioteca Comunale