



CONVEGNO  
NEL IV CENTENARIO  
DALLA MORTE

# FILIPPO SALVIATI

*filosofo libero*

*prolungar la vita alla fama loro*  
G. Galilei

18 NOVEMBRE 2014  
ore 9,00  
Aula Magna  
Università di Macerata  
Piaggia dell'Università, 2  
Macerata

20 NOVEMBRE 2014  
ore 9,45  
Sala Azzurra  
Palazzo della Carovana  
Scuola Normale Superiore  
Piazza dei Cavalieri, 7  
Pisa

Informazioni:  
Segreteria Unimc  
0733 2584302  
nadia.paoletti@unimc.it  
attività culturali | SNS  
050 509307  
554-323-654  
eventiculturali@sns.it

*ANDREA. Sventurata la terra che non ha eroi.*  
*GALILEO. No. Sventurata la terra che ha bisogno di eroi.*  
B. Brecht, *Vita di Galileo*

Progettazione: Allì Caracciolo - a.caracciolo@unimc.it - 0733 2584039  
Consulenza Scientifica: Filippo Mignini  
Collaborazione: Maria Novella Gobbi - marianovella.frufri@alice.it  
Segreteria: Nadia Paoletti - nadia.paoletti@unimc.it - 0733 2584302

CLASSE DI SCIENZE E LETTERE - SEZIONE DI SCIENZE LETTERE E UMANE - UNIVERSITÀ DI MACERATA



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

18 Novembre 2014 - AULA MAGNA

Mattina ore 9

*prolungar la vita alla fama loro*

G. Galilei

Saluto del Magnifico Rettore

Presiede GINO BENZONI

Apertura dei lavori

**FILIPPO MIGNINI** (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Macerata)

*La libertas philosophandi agli inizi del Seicento*

**VINCENZO LAVENIA** (Università di Macerata)

*Il controllo e le sue regole: il Sant'Uffizio in Italia e a Firenze nella prima metà del Seicento*

**ALLÌ CARACCILO** (Università di Macerata)

*"La cagione et origine della partenza dalla patria". Una biografia complessa*

**MARCO GUARDO** (Direttore della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana)

*L'Accademia dei Lincei e Filippo Salviati: dal carteggio agli elogi*

LUNCH

Pomeriggio ore 14.30

Presiede VINCENZO LAVENIA

**ELISABETTA BENUCCI** (Università di Firenze - Accademia della Crusca)

*Il primo Vocabolario della Crusca e Filippo Salviati. Lungimiranza culturale di un progetto*

**GINO BENZONI** (Università Ca' Foscari - Fondazione Giorgio Cini, Venezia)

*Giovan Francesco Sagredo: Repetita iuvant, anche se Nihil sub sole novi*

**FRANCESCA CARRARA** (Università di Firenze)

*Gli spazi domestici di Filippo Salviati: il palazzo di Firenze, la villa delle Selve*

A cura di **MARIA NOVELLA GOBBI** (Università di Macerata - SperimentaleTeatroA)

*I monti della Luna - Lettura scenica in Musica da G. Galilei, B. Brecht (con Studenti dell'Università di Macerata)*

**MARCO POETA** suona J. Dowland (chitarra a 12 corde)

SCUOLA NORMALE SUPERIORE

20 Novembre 2014 - SALA AZZURRA

Mattina ore 9.45

Apertura della giornata

Saluti del Direttore della Scuola Normale Fabio Beltram ai convegnisti

Presiede ELISABETTA BENUCCI

**ALLÌ CARACCILO** (Università di Macerata)

*Il Salviati storico, un filosofo libero*

**LUIGI GUERRINI** (Museo Galileo, Firenze)

*La polemica anticopernicana in Toscana fra '500 e '600 e la sua trasformazione in polemica antigalileiana*

**GINO BENZONI** (Università Ca' Foscari - Fondazione Giorgio Cini, Venezia)

*La Venezia di Sagredo*

LUNCH

Pomeriggio ore 14.45

Presiede GINO BENZONI

**FABIO MINAZZI** (Università dell'Insubria)

*Il Salviati galileista del Dialogo sopra i due massimi sistemi*

**ELISABETTA BENUCCI** (Università di Firenze - Accademia della Crusca)

*Filippo Salviati e l'Accademia della Crusca*

Pausa caffè

**MADDALENA TAGLIOLI** (Scuola Normale Superiore - Centro Archivistico)

*Il fondo Salviati: un archivio familiare presso la Scuola Normale Superiore*

**MARIA NOVELLA GOBBI** (Università di Macerata - SperimentaleTeatroA)

*Da Al discreto lettore, in G. Galilei, Dialogo sopra i due massimi sistemi - Lettura in Musica*

**MARCO POETA** suona J. Dowland (chitarra a 12 corde)