**“*Sexy naufrage*, la poetica dello striptease”**

**La performance di un filosofo e di una spogliarellista**

**per la chiusura del festival Popsophia di Pesaro**

**Domenica 12 luglio alle 23.30** sul palco della Rocca Costanza di Pesaro il filosofo belga **Laurent de Sutter** proporrà al pubblico della quinta edizione di Popsophia “Allegria di Naufragi” un ***sexy naufrage,*** una chiusura inedita, una performance capace di unire, come per incanto, erotismo e filosofia.

Sulle note live della mitica **Blue Velvet di Bobby Vinton –** canzone erotica per eccellenza, che ispirò a suo tempo anche il regista David Lynch per il titolo del suo Velluto Blu **–** i connotati della classica conferenza si trasfigureranno in spettacolo dal vivo grazie alla performance della ***streapteaseuse* Luana**.

“Roland Barthes affermava che lo striptease è un modo di desessualizzare la donna nel momento stesso in cui la si spoglia – commenta Laurent De Sutter, già protagonista nella scorsa edizione di Popsophia nell’appuntamento dedicato alla “Metafisica della puttana” – ma forse aveva torto. Lo striptease realizza davvero ciò che promette: è un atto sessuale *sui generis*”.

**Un tema controverso, proposto in una formula completamente inedita per il panorama culturale nazionale**. Una spogliarellista e un filosofo: due figure attorno a cui si consumano i grandi temi che agitano da sempre l’opinione pubblica e il mondo della critica tra sessualità e desiderio, arte e pornografia.

Realizzata nell’ambito della rassegna **Île de France**, nata dalla collaborazione con **Jacques Serrano** – direttore della *Semaine de la Pop Philosophie* di Marsiglia e Bruxelles – “La poetica dello striptease” promette di inquietare il pubblico, posto di fronte a una delle sfide più spregiudicate della popsophia contemporanea.

La pop filosofia non si accontenta infatti di comporre teorie sugli oggetti del mondo, vuole toccarli con mano, sperimentarli in prima persona. Per questo motivo De Sutter non vuole limitarsi a parlare dello striptease, ma lo mette in scena, invitando i presenti a unirsi a lui in questo esperimento di pensiero critico ai limiti dell’illecito.

“Tutto il discorso *sull’erotismo del velamento* e la *pornografia dello svelamento* deve invertirsi - conclude De Sutter - il velamento diventa il momento di ipocrisia di cui la pornografia rappresenta la controparte di verità.”

**Laurent de Sutter** è un autore belga. Parallelamente alle sue attività letterarie, De Sutter è un ricercatore in teoria del diritto e insegna presso la Facultés universitaires Saint-Louis (Bruxelles). E' visiting honorary research fellow presso la Cardozo Law School (New York). Dirige inoltre la collana "Perspectives Critiques" della Presses universitaires de France.

Grande appassionato di cinema, ha pubblicato il primo saggio di rilievo sul cinema pornografico:  “Pornostars-Fragments d'une métaphysique du X” (La Musardine, 2007).

Tra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo “Contre l'érotisme”, (La Musardine, 2011); “Théorie du trou. Cinq méditations métaphysiques sur "Une sale histoire" de Jean Eustache” (Léo Scheer, 2013); “Métaphysique de la putain” (Léo Scheer, 2014).

**Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito.**

Per maggiori informazioni [www.popsophia.it](http://www.popsophia.it/)