**Torna Philofiction a Rocca Costanza.**

**House of Card, Breaking Bad e Grey’s Anatomy raccontano il naufragio sul piccolo schermo**

Da venerdì 10 a domenica 12 luglio, alle ore **22.30**, torna l’amatissima rassegna di Popsophia dedicata alle serie-tv, le opere d’arte di massa che in questa quinta edizione racconteranno il tema “Allegria di Naufragi”.

Gli ospiti - in dialogo con **Salvatore Patriarca** - commenteranno tre serie tv che in questi anni hanno saputo appassionare il pubblico di tutto il mondo raccontando le derive politiche, esistenziali e sentimentali del nostro vivere contemporaneo.

Si parte venerdì con **Gianluca Briguglia** che affronterà una delle serie tv più citate del momento: **“Il naufragio del potere: filosofia di House of Cards”.** Da Obama a Renzi ogni riferimento alla politica sembra non poter più prescindere dalla serie tratta dal romanzo di Michael Dobbs. Un’occasione per analizzare la vicenda umana e collettiva di un mondo politico che naviga a vista tra le tempeste della storia.

Sabato si torna a parlare - insieme a **Tommaso Ariemma** e **Alessandro Alfieri** – di una delle serie tv più amate e premiate di sempre: **“Il naufragio di Walter White: filosofia di Breaking Bad”**. Il naufragio esistenziale è un destino o una scelta? La riflessione partirà da un dettaglio pittorico: il quadro di un naufragio che punteggia i momenti fondamentali delle vicende del professore di chimica.

Ultimo appuntamento domenica con **Cesare Catà** e **Monia Andreani** che tracceranno la storia del naufragio sentimentale che ha fatto sognare per oltre dieci anni il pubblico di tutto il mondo. La storia d’amore tra Meredith e Derek sarà protagonista in **“Abissi e carezze: la filosofia di Grey’s Anatomy (in memoriam di Derek Shepherd)”**. Un appuntamento immancabile per gli appassionati della serie che ha rivoluzionato il genere del *medical drama*.

“La domanda che ci eravamo posti inizialmente – se la serie tv avesse dignità di opera d’arte – ha lasciato il posto all’analisi dettagliata delle singole serie tv, se non addirittura di singole scene o puntate – ha affermato Lucrezia Ercoli, direttrice artistica di Popsophia “Il pubblico che popola le Philofiction non è necessariamente specialistico ma è animato da quell’innato senso di curiosità e meraviglia che fin dall’antichità ha reso possibile il sentimento di *amore per il sapere* che altro non è che la filosofia stessa.”

Tutti gli appuntamenti sono a **ingresso gratuito**.

Il programma completo è disponibile all’indirizzo www.popsophia.it