**#OPPURERIDI**

***la Popsophia dell’umorismo***

**dal 28 agosto al 30 agosto al Castello della Rancia (Tolentino)**

Torna a fine agosto il primo festival dedicato alla filosofia dell’Umorismo realizzato da Popsophia in collaborazione con la Biennale Internazionale dell’Umorismo nell’Arte di Tolentino. **Dal 28 al 30 agosto** la terza edizione di **#Oppureridi, la popsophia dell’umorismo** porterà al **Castello della Rancia di Tolentino** intellettuali e artisti di fama internazionale.

**Dalle 17.00 alle 24.00,** **8 rassegne, 24 ospiti per oltre 20 appuntamenti** accenderanno il dibattito sulla capacità tutta umana del riso attraverso l’analisi dei prodotti culturali di massa. Dalla sit-com ai film, dai social network alla musica pop. Tre giornate che animeranno gli splendidi spazi del Castello della Rancia con mostre, spettacoli, dibattiti e concerti dal vivo.

**BIUMOR 2015**

**IL TEMA DI BIUMOR 2015**

**“Morire dal Ridere”** non è solo un’espressione proverbiale. La risata – lo strumento che l’uomo utilizza per esorcizzare le paure più oscure – può realmente portare, tragica ironia della sorte, alla morte. **Il concorso della XXVIII Biennale Internazionale dell’Umorismo nell’Arte** ha come tema questa espressione iperbolica diventata realtà con l’attentato di Parigi del gennaio scorso. La risata è l’arma con cui la cultura uccide ogni forma di fondamentalismo. Con il tema “morire dal ridere”, la libertà di satira diventa momento irrinunciabile della libertà di espressione.

**I VINCITORI DEL CONCORSO**

**La prima giornata di #Oppureridi sarà dedicata al concorso della XXVIII Biennale Internazionale dell’Umorismo nell’Arte**.

**Alle 17.30** il pubblico sarà guidato alla scoperta delle mostre della Biennale, frutto della selezione di una giuria di prestigio che nel mese di giugno ha selezionato le opere da esporre tra le centinaia pervenute da tutto il mondo. Le opere, che si interrogano sullo stato di salute della libertà di satira e sul suo ruolo centrale all’interno dei conflitti insoluti del mondo contemporaneo, saranno esposte al Castello della Rancia **dal 28 agosto al 27 settembre**.

Alle **21.30**, prima del Philoshow dedicato a Giorgio Gaber, i vincitori del concorso “Biumor 2015” saranno premiati sul palco di Popsophia.

**LA BIENNALE IN MOSTRA**

Tutte le mostre di BIUMOR 2015 saranno visitabili dal 28 agosto al 27 settembre.

**CARICATURA**

Torna, con il **“Premio Luigi Mari”**, l’arte della caricatura. In mostra i personaggi bersaglio dell’irriverenza dei caricaturisti in concorso con nuove e vecchie icone della musica, della religione e della politica internazionale. Un disegno, spesso semplice ed essenziale, che storpia l’immagine della persona rappresentata, caricandone (da qui il termine) quei tratti caratteristici della fisionomia, quel particolare esagerato che ha già in sé un contenuto sarcastico.

**PERSONALE DI GUMUS MUSA**

Fino al 27 settembre nella Sala Mari del museo MIUMOR a Palazzo Sangallo sarà esposta la personale di Gumus Musa, vincitore della XXVII Biennale nel 2013.

**IL PROGRAMMA DI #OPPURERIDI**

**LE RASSEGNE**

**Da venerdì 28 a domenica 30 agosto a partire dalle 18.30** tornano le rassegne di Popsophia. Approfondimenti, dibattiti, performance per indagare con gli strumenti del pop contemporaneo le varie forme della qualità tutta umana del saper ridere. Tre giornate, tre grandi tematiche. Il **Riso Amaro**: dalla satira di Linus all’amarezza leggera di Gaber. Il **Realismo Magico**: la capacità di fermare l’istante, l’arte tutta italiana della pausa. E infine la **Velata Ironia**: l’atteggiamento, a volte sfacciato, che consente all’uomo di reinventare la realtà grazie a una semplice battuta.

**LECTIO POP**

L’appuntamento delle **18.30** ècon la **lectio pop**, dove *la filosofia indaga il pop e il pop racconta la filosofia*. Fumetto, fotografia, giornalismo, le molteplici vie del pensiero si mettono in gioco con la filosofia per proporre nuove interpretazioni dei fenomeni contemporanei.

**Venerdì 28 agosto alle 18.30** ospiti d’eccezione per la **LECTIO INAUGURALIS** del festival 2015 il fumettista **Luca Boschi** e lo scrittore **Paolo Interdonato** con ***“La filosofia di Linus, una rivoluzione nata per gioco****”. Linus* - la storica rivista che celebra il cinquantenario proprio quest’anno - è stato un giornale unico nel panorama culturale nazionale, capace di intercettare le trasformazioni sociali e di guardare al fumetto e all’illustrazione in un modo del tutto nuovo. Boschi e Interdonato portano al pubblico di Tolentino il racconto di una straordinaria avventura culturale, nata intorno alla libreria di Giovanni Gandini e approdata nelle case di tutti gli italiani, cambiando per sempre il mondo del fumetto e dell’umorismo.

**Sabato 29 agosto** protagonisti della LECTIO POP saranno invece i filosofi **Massimo Donà** e **Giulio Giorello** assieme al celebre fotografo **Maurizio Galimberti**. ***“Fermare l’attimo, la filosofia della Polaroid”*** sarà un appuntamento unico. Dopo l’incontro, infatti, Galimberti, noto a livello mondiale per la sua tecnica fotografica, realizzerà una performance inedita per il pubblico del festival.

Sarà corale l’ultima lectio di **Domenica 30 agosto**. ***“Pazzesco! O delle parole che vorrei cancellare”*** vedrà in dialogo **Cesare Catà, Enrico Ghezzi, Luca Mastrantonio, Corrado Ocone** e **Simone Regazzoni**. Un gioco tra filosofi e giornalisti che dibatteranno animatamente sulle parole insopportabili da cancellare dal vocabolario contemporaneo. Una riflessione giocosa nel pieno spirito del festival dell’umorismo.

**PHILOFICTION**

La rassegna **Philofiction** delle **19.30** è dedicata alla filosofia del piccolo schermo. La filosofia nella società di massa si è trasformata: è approdata sui social e, attraverso la fiction, interroga in chiave pop i fenomeni contemporanei.

**Venerdì 28 agosto** il primo appuntamento di **PHILOFICTION** sarà dedicato a uno dei personaggi più controversi e affascinanti della storia culturale italiana. A parlarcene **Elena Torre** che, con il suo intervento ***“Il teatro-canzone. Giorgio Gaber, l’ultimo sileno”***, analizzerà degli spettacoli teatrali e televisivi del “Signor G” regalando una nuova prospettiva sull’istrionico cantautore.

Dalla musica a una delle serie degli anni ’90 più amate di sempre. **Sabato 29 agosto** si torna a parlare di serie tv con ***“Buffy Mania, filosofia dell’Ammazzavampiri”*** insieme ai giovani scrittori **Eleonora C. Caruso** e **Andrea di Lecce**. *Buffy* ha portato sul piccolo schermo tematiche accattivanti e conturbanti sulla vita e la crescita degli adolescenti ed è riuscita ad appassionare intere generazioni con i toni innovativi, sempre in bilico tra pathos e ironia.

A chiudere la rassegna sarà **Riccardo Dal Ferro** con ***“Cogito Ergo Tube, ironia tra fiction e filosofia”***. Dal Ferro, già noto sul web per le sue riletture filosofiche delle più note serie tv, porta al pubblico di Tolentino la sua esperienza di *filosofo su youtube*.

**PHILOSHOW: gli spettacoli di #OPPURERIDI 2015**

Alle **21.30** la filosofia diventa spettacolo sul palco del Castello della Rancia con i Philoshow di Popsophia. Un mash-up che unisce filosofia, televisione, cinema, fiction e tormentoni musicali per scoprire con leggerezza la vita segreta della cultura pop.

Sarà la figura di Giorgio Gaber al centro del primo spettacolo **venerdì 28 agosto**. Alle **21.30**, dopo la premiazione dei vincitori del concorso “Biumor 2015” si accendono infatti i riflettori sul PHILOSHOW, lo spettacolo filosofico-musicale di Popsophia. **“Riso Amaro. L’ironia di Giorgio Gaber”**, una rielaborazione della *piece* diretta da **Paolo Nanni** è uno spettacolo unico che trasforma l’opera del cantautore milanese declinandola in un’immaginaria *giornata qualunque*. Dal mattino alla sera le vicende di una giovane donna si raccontano in teatro e musica, tra amarezza e ironia. A portare la performance sul campo della filosofia sarà il filosofo **Roberto Mordacci**.

**Sabato 29 agosto** torna a Tolentino **Marcello Veneziani** con uno specialissimo PHILOSHOW dedicato al magico momento della pausa caffè. Lo spettacolo ***“Ah che bell’ ‘o cafè. La filosofia della pausa da Voltaire a Fabrizio de André”*** ideato dalla direttrice artistica **Lucrezia Ercoli** vedrà la regia di **Marco Bragaglia**, le letture di **Chiara Pietroni** e la musica della sorprendente band **Popsound** dipingere il quadro di un’Italia al gusto di caffè, tra vizi e virtù, glorie e miserie.

**Domenica 30 agosto** approda a Tolentino uno spettacolo unico sul mondo delle due ruote. ***“Ma dove vai bellezza in bicicletta… la filosofia della pedalata da Vittorio de Sica a Gianni Morandi”*** con i filosofi **Walter Bernardi** e **Umberto Curi**. La bicicletta: non un semplice mezzo di locomozione, ma il simbolo di un modo alternativo e leggero di vivere e pensare nel mondo contemporaneo. Una filosofia di vita, quella del ciclista, raccontata a più riprese da film e canzoni, un simbolo rivoluzionario di rivalsa esistenziale e collettiva.

**YOUTUBER *le grandi web series e i loro protagonisti***

Alle **23.30** il nuovo appuntamento di #OPPURERIDI dedicato interamente alle forme di comicità che viaggiano su internet. L’umorismo contemporaneo vive sul web con giovani youtuber sempre più amati dal grande pubblico. Una controstoria – quella delle web series – che esalta vizi e virtù del presente.

**Venerdì 28 agosto** appuntamento immancabile con ***“The Pills, la comicità 2.0”***. Ospiti il giovane filosofo **Alessandro Alfieri** e l’autore **Luca Vecchi**, a Tolentino per ritirare il ***“Premio fuori concorso per la comicità sul web”***.

**Sabato 29 agosto** **Davide Grossi** racconterà le vicende di un altro notissimo collettivo di attori, registi e youtubers nel suo intervento ***“The Jackal, gli effetti di Gomorra sulla gente”***.

**Domenica 30 agosto** sarà invece il turno di ***“Il terzo segreto di satira: il renziano, il leghista, il democristiano”***. A commentare insieme al pubblico il giovane filosofo **Michele Silenzi**.

**LE ALTRE RASSEGNE**

**CARTOON**

**Alle 17.00** due pomeriggi dedicati ai cartoni animati, presi in esame non come semplice forma di intrattenimento televisivo, ma portatori di una vera e propria visione del mondo. Una delle forme educative più potenti nella società contemporanea.

**Sabato 29 agosto** la filosofa **Monia Andreani** intervistata da **Salvatore Patriarca** presenterà le sue ricerche su ***“La filosofia di Peppa Pig”***. Il cartone per bambini che ha avuto uno straordinario successo mondiale nasce infatti da premesse che coinvolgono la filosofia, la pedagogia e le scienze della formazione, rivelando contenuti sorprendenti anche per un pubblico adulto.

**Domenica 30 agosto** l’appuntamento sarà invece dedicato a **“La filosofia di Candy Candy”**. L’artista **Lidia Bachis** affronterà il mondo delle relazioni umane, dei valori etici e storici veicolati da uno dei cartoni più amati degli anni ’80, che proprio quest’anno compie 40 anni.

**POPCORTO**

**Alle 21.00** prima delle rassegne serali di #OPPURERIDI, una raccolta di estratti e montaggi cinematografici farà compagnia al pubblico del Castello della Rancia. Frammenti tratti dalla nostra memoria visiva sull’umorismo come esorcismo delle difficoltà del presente.

**LABORATORI**

**FILOSOFIA COI BAMBINI**

La filosofiacoibambini è una pratica educativa originale e divertente che sviluppa forme autentiche di conoscenza e mettere in moto l’immaginazione. Il laboratorio è rivolto a bambini dai 5 agli 11 anni, ogni pomeriggio alle **ore 18.00**.

**SELFIE**

A partire dalle **ore 20.00** Un set fotografico negli angoli più suggestivi del Castello. Un personale foto-ricordo che ricostruirà la comunità pop filosofica di Tolentino 2015.

**ASTROFILIA IN TORRE**

Da venerdì 28 a domenica 30 agosto **alle 23.30** **Massimo Del Salvio** condurrà il pubblico di #OPPURERIDI alla scoperta delle costellazioni osservabili dalla torre del Castello della Rancia di Tolentino.

**LE MOSTRE**

**Bi|univoco**

di **Matteo Catani**

La caratteristica principale che definisce l’installazione come opera d’arte è il fatto che essa ha come soggetto il fruitore. Tutto viene realizzato per trasformare la percezione dello spettatore che diviene parte fondamentale del lavoro: senza l’opera d’arte installativa non esiste. **Bi|univoco** è una video-installazione che offre al visitatore un’esperienza emozionale attraverso visioni contrapposte ma corrispondenti e interconnesse tra loro. Un progetto che, con un gioco di simmetrie, fa sorridere, ma anche pensare.

**Cogli l’attimo**

**omaggio a Lalla Romano**

mostra fotografica di **Maurizio Galimberti**

Le polaroid del celebre Istant Artist Maurizio Galimberti hanno trasformato in arte contemporanea un genere pop. La mostra immortala le emozioni dell’incontro lirico e catartico tra il fotografo Maurizio Galimberti e la scrittrice Lalla Romano. Le polaroid squadernano in pochi scatti un’anima segnata dalla capacità di reagire con la scrittura ai dolorosi naufragi della vita. “Le mie emozioni ti fotografano – scrive Maurizio a Lalla – con la mia anima, con me stesso. Guardo le fotografie, le tue mani, le tue memorie. Le ho colte. Oggi sono più ricco, ho visto la sofferenza dell’arte, della vita”.