



Cercasi talenti per “Il vaso di Pandora”

Teramo, I° CONCORSO DI FUMETTO IL VASO DI PANDORA – IL BANDO UFFICIALE della Casa Editrice Artemia

Il concorso “Il vaso di Pandora” promosso dall’Artemia Edizioni di Mosciano S. Angelo (TE), vuole offrire l’opportunità di confrontarsi con un progetto editoriale professionale e strutturato. Attraverso la ricerca di nuovi codici di rappresentazione grafica della narrazione per immagini, l’equipe selezionata, potrà elaborare una forma di comunicazione alternativa per la fruizione della letteratura disegnata. L & L Comunicazione è media partner dell’iniziativa.

PARTECIPAZIONE Art.1 • La casa editrice Artemia, con la compartecipazione della Provincia di Teramo, indice il concorso “Il Vaso di Pandora” finalizzato alla selezione di talenti, che parteciperanno alla realizzazione di un libro a fumetti, edito dalla stessa casa editrice. Art. 2 • La partecipazione al concorso è libera e gratuita.

DESTINATARI Art. 3 • Possono partecipare al concorso “Il Vaso di Pandora” disegnatori studenti e non, illustratori, fumettisti, vignettisti, cartoonist, graphic designer senza limiti di età, italiani e stranieri. Art. 4 • I componenti della giuria e gli organizzatori del concorso stesso non possono partecipare al bando “Il Vaso di Pandora”.

TEMA DEL CONCORSO Art. 5 • Il concorso “Il Vaso di Pandora” si struttura in due differenti momenti: Preselezione: fase in cui i candidati sottoporranno alla commissione un elaborato a tema libero, inedito o anche già edito. Selezione: ai candidati individuati nella fase precedente verrà chiesto di realizzare due tavole ispirate a precise sceneggiature interpretando, secondo la propria sensibilità, i due temi chiaramente indicati.

www.artemiaedizioni.it

SCARICA LA DOCUMENTAZIONE

[Corpo del Bando](#)

[ALLEGATO A](#)

[ALLEGATO B e C](#)



Unimc: tavola rotonda sul consumo del territorio con il presidente emerito della Corte costituzionale Paolo Maddalena

Mercoledì 25 giugno alle ore 15.30 nell'Antica biblioteca dell'Università di Macerata

L'uso e il consumo del territorio saranno i temi al centro della tavola rotonda "Il consumo del territorio" organizzata per **mercoledì 25 giugno alle ore 15.30** nell'Antica biblioteca dell'Università di Macerata dalla cattedra di Diritto amministrativo del Dipartimento di scienze politiche, della comunicazione e delle relazioni internazionali.

L'evento, promosso nell'ambito del Master in Innovazione nella pubblica amministrazione, vedrà confrontarsi studiosi e tecnici del settore, chiamati a discutere intorno all'ultimo libro di **Paolo Maddalena, presidente emerito della Corte costituzionale**, intitolato "Il territorio bene comune degli italiani. Proprietà collettiva, proprietà privata e interesse pubblico" (Donzelli, editore, 2014).

Porteranno il proprio saluto il rettore Luigi **Lacchè** e il direttore del Dipartimento Francesco **Adornato**. Presiede Paolo Stella **Richter** de La Sapienza di Roma. Presenta i lavori il direttore del Master in Innovazione nella pubblica amministrazione Francesco **de Leonardis** insieme a Elisa **Scotti**. Interverranno, quindi, oltre all'autore, i docenti Paola **Chirulli**, Fulvio **Costantino** e Paolo **Urbani**, il soprintendente dei Beni architettonici e paesaggistici delle Marche Stefano **Gizzi** e Maurizio **Sebastiani** di Italia Nostra.



L'Università di Macerata tra i migliori atenei italiani

Pubbligate le classifiche del Sole 24 Ore sulla qualità universitaria italiana

Unimc è il 16° sui 61 atenei italiani statali, il secondo nelle Marche

Primo in assoluto per qualità dei prodotti della ricerca

Macerata – L'Università di Macerata si conferma tra i migliori atenei italiani grazie alla qualità della ricerca, alla mobilità internazionale dei propri studenti, alle borse di studio e agli ottimi giudizi ottenuti dall'alta formazione.

E' il quadro che emerge dalle nuove classifiche del Sole 24 Ore sulla qualità universitaria italiana. Rispetto alle edizioni precedenti, è stata ampliata la gamma di indicatori presi in esame e sono stati utilizzati i dati dell'agenzia di valutazione Anvur.

Secondo la classifica generale, l'Ateneo maceratese è il **16° sui 61 atenei italiani statali**, al di sopra di atenei prestigiosi come Firenze, Pisa e Trieste, **secondo nelle Marche** dopo Ancona per soli dieci punti, l'unico a vocazione puramente umanistica.

Molto lusinghieri sono i risultati ottenuti nella valutazione della ricerca: l'Università di Macerata è, infatti, **prima in Italia per la qualità della produzione scientifica**. Il dato è stato ricavato dai giudizi ottenuti dai prodotti di ricerca nella valutazione dell'Anvur, che, ha confrontato quasi 190 mila prodotti di ricerca, tra articoli, monografie e saggi, atti di convegni, brevetti, manufatti, note a sentenza, traduzioni, software, banche dati, mostre e cartografie. Unimc

è, poi, al **quarto posto in Italia per la qualità dei Dottorati di ricerca**, i corsi post lauream che rappresentano il più alto grado di istruzione universitaria finalizzata allo svolgimento di attività di ricerca.

L'Università di Macerata è anche uno dei soli ventidue atenei dove vengono **erogate le borse di studio al cento per cento degli aventi diritto**. A questa importante azione dell'Ersu maceratese, l'Ateneo affianca ulteriori riduzioni e incentivi per premiare il merito e sostenere le famiglie con redditi più bassi, come i **contributi** destinati quest'anno ai **disoccupati**, ai lavoratori in **cassa integrazione** e ai loro figli nonché ai residenti nelle zone alluvionate di Senigallia.

A fare da traino all'Ateneo maceratese, è, inoltre, la **mobilità internazionale degli studenti**, che la colloca al **settimo posto in Italia**. Su questo fronte l'Università di Macerata sta investendo molto negli ultimi anni, sostenendo il programma Erasmus, che vede Unimc ai primi posti per il numero di studenti coinvolti; mettendo a disposizione borse di studio – circa 40 all'anno – per destinazioni extra Ue come Australia, Canada, Cina e Russia; avviando ben sei lauree magistrali che permettono di frequentare un anno nell'Ateneo partner in Francia, Spagna, Russia o Ucraina.

“Questi risultati – commenta il rettore Luigi **Lacchè** – confermano che l'Università di Macerata rappresenta un'importante risorsa al servizio dello sviluppo del territorio e offre ai ragazzi un ambiente di respiro internazionale e stimolante, dove conseguire una formazione al passo con i tempi. Lavorare sul piano della ricerca, della didattica e dell'innovazione rimane uno dei principali doveri dell'Università. Il nostro Ateneo sta facendo grandi sforzi in anni complicati, ma il lavoro ci sta ripagando”.

NOTA. In due delle tabelle pubblicate a pagina 3 dell'edizione odierna

del Sole 24 Ore sono stati invertiti i titoli, “Qualità produzione scientifica” e “Competitività della ricerca”, come risulta dalle tabelle on line http://www.ilsole24ore.com/speciali/classifiche_universita_2014/home.shtml



Fluvione Corto Festival e dintorni

Al via la quinta edizione del festival del cortometraggio itinerante.

Roccafluvione – Anche quest’anno l’associazione Marsia a 360° di Roccafluvione insieme al Cinecircolo Don Mauro nel corso del tempo di Monticelli si stringono la mano dando il via alle iscrizioni per il festival di cortometraggio: FLUVIONE CORTO FESTIVAL E DINTORNI.

Il “Fluvione Corto Festival e dintorni” nasce nell’ 2010 con l’ intento di valorizzare, promuovere e divulgare il cortometraggio come forma espressiva particolarmente valida ed attuale a livello sociale e culturale in grado di descrivere i molteplici aspetti di un territorio.

Il principale obiettivo vuole essere la promozione del territorio da un punto di vista culturale, artistico e turistico, attraverso una manifestazione itinerante che, annualmente, diventa una vetrina delle migliori produzioni video nazionali e internazionali sulle tematiche dei territori e delle tradizioni.

Crediamo fortemente nello sviluppo delle potenzialità

artistiche dei linguaggi dei nuovi media che, cerchiamo di mettere al servizio della conservazione e della ricostruzione della memoria collettiva, della nostra e di altre comunità. Rispondiamo alle esigenze di crescita culturale di giovani registi emergenti, ma anche di videoamatori non professionisti, offrendo loro uno spazio e una possibilità di interpretare in maniera creativa le particolarità del territorio.

Creiamo inoltre, attraverso una serie di proiezioni pubbliche nei territori coinvolti, una manifestazione itinerante e diffusa in tutta la Provincia Picena, in particolare in alcuni di quei comuni spesso lontani dal turismo di massa, dove ci piace coinvolgere giovani, artisti, videomakers, nella promozione del festival o nella realizzazione di un corto, per innescare infine buone pratiche di socializzazione, aggregazione e condivisione intorno ad un comune obiettivo. I comuni interessati saranno Ascoli Piceno, Roccafluvione, Acquasanta Terme e Montegallo.

CATEGORIE DEL CONCORSO

Il concorso cinematografico è articolato in 5 sezioni:

1) SEZIONE "CONFINI PICENI":

Cortometraggi, documentari e spot sul territorio Piceno (durata max 20 min)

2) SEZIONE "SENZA CONFINI":

Cortometraggi o documentari sui territori nazionali ed internazionali (durata max 20 min)

3) SEZIONE "VIDEOCLIP":

Videoclip musicali (durata max 5 min)

4) SEZIONE "CORTO LIBERO":

Cortometraggi nazionali ed internazionali a tema libero

(durata max 20 min)

5) SEZIONE SPECIALE "Memoria Corta":

Cortometraggi o documentari sul tema dell'invecchiamento umano e territoriale (durata max 20min)

Bando e scheda d'iscrizione su www.marsia360.org iscrizione €. 5 premio €. 1300,00 (b.a)

Scadenza iscrizione 25 Agosto 2014



Sale Festival: giovani street artist cercasi!

E' on line il bando di concorso per la realizzazione di un murales in Via dei Martiri della Resistenza a Offida, in palio 900 euro.

OFFIDA – Nell'ambito della sezione arti visive di SALE Festival, la manifestazione realizzata dalla rete delle associazioni che aderiscono al progetto Pangea, è in corso una

bella iniziativa volta a promuovere il talento dei giovani writers del nostro territorio. E', infatti, già disponibile online un bando di concorso dedicato alla Street Art, uno dei linguaggi più attuali delle arti visive contemporanee, nonché veicolo privilegiato di trasmissione culturale in quanto fruibile anche da chi non è abituato a frequentare i musei.

Nello specifico l'iniziativa SALE Street Art prevede, per il progetto vincitore del bando, oltre ad un premio di 900 euro, la realizzazione di un'opera pittorica presso via Martiri della Resistenza ad Offida, dove si trova un muro contenitivo di cemento armato. L'opera da realizzare verrà scelta da una giuria composta da Lucamaleonte (street artist di fama internazionale, già presente nella prima edizione di SALE), un referente delle associazioni Pangea, un delegato dell'amministrazione comunale di Offida e un referente del quartiere Madonnette, interessato dal progetto.

Il bando Street Art, coerentemente con le linee guida di SALE, oltre a voler promuovere la creatività e la diffusione della cultura, con la realizzazione di un'opera d'arte a cielo aperto si pone l'obiettivo di riqualificare una parete attualmente in condizioni di degrado. Inoltre non bisogna sottovalutare il fatto che, promuovendo questo tipo di iniziative legali, si possa ulteriormente sviluppare nei giovani writers il senso civico e il rispetto degli spazi pubblici, disincentivando, di contro, i casi di scritte abusive.

Importante, da questo punto di vista, il fatto che il progetto, sin dall'inizio, sia nato da un continuo dialogo di concertazione con i residenti del quartiere Madonnette, che concluderanno questo percorso di partecipazione alla riqualificazione del proprio abitato, proprio con la presenza

di un loro rappresentante in giuria.

Una grande occasione, dunque, per gli artisti emergenti della Vallata: l'autore del progetto selezionato, oltre a ricevere 900 euro, avrà infatti la possibilità di dare grande visibilità al proprio lavoro, che verrà realizzato dal 15 al 25 luglio. Le iscrizioni sono aperte fino al 5 luglio. Il bando, con tutti i dettagli e le modalità di partecipazione è disponibile on line presso il sito <http://www.unionecomunitronto.it>

Intanto SALE Festival continua: prossimo appuntamento domenica 29 giugno, ore 18,30, nel centro storico di Castorano, con SALetture, un incontro su fumetti, autoproduzioni e indipendenza.

Infiorata

Successo per l' "Infiorata" a Castelraimondo

Castelraimondo, 2014-06-23 – Il caldo torrido di domenica non ha fermato i tanti visitatori che per tutto il giorno hanno affollato le vie di Castelraimondo, per l'ormai tradizionale Infiorata del Corpus Domini. Tanti, e tutti di sicura suggestione, i quadri proposti dalle varie associazioni, che hanno così restituito, grazie al loro impegno, l'immagine di una cittadina coloratissima, ma anche profondamente radicata nella tradizione. "E' da tempo che lo dico – ha affermato con aria soddisfatta il sindaco di Castelraimondo, Renzo Marinelli

– La nostra Infiorata non ha eguali nel centro Italia, sia per dimensioni che per caratteristiche e qualità dei quadri proposti. Non posso che ringraziare tutti coloro che si sono adoperati per offrire oggi, ma più in generale in questa settimana, questo straordinario spettacolo e, su tutti, la Pro Loco del presidente Montesi”. Sin dalla giornata di sabato turisti e semplici visitatori hanno raggiunto la piccola cittadina per assistere anche alle operazioni di preparazione. “Sono lavori – ha spiegato Montesi – che prima facevamo di notte. Abbiamo però pensato potesse essere interessante assistere anche a tutta la parte relativa al taglio dei fiori, alla selezione dei petali, alla costruzione dei quadri e quindi abbiamo deciso di anticipare l’orario di inizio al sabato pomeriggio. Sono stati molti i curiosi che non hanno perso l’occasione di assistere a tutto questo”. Domenica, poi, il giorno più importante, concluso con gli immancabili fuochi di artificio e l’estrazione dei numeri della lotteria. I biglietti vincenti, fanno sapere dalla Pro Loco, sono: 5918, 4063, 3488, 6731, 3682, 0254, 2159.



tROCKa Festival, primo appuntamento con le eliminatorie

Carassai, 23 giugno 2014 – Giovedì al Florentia primo appuntamento con le eliminatorie del tROCKa Festival. Sul palco Aber Dean, Personal Name, Rosanera e Last Stroke Prende il via giovedì 26 giugno alle ore 22.00 la seconda fase

del tROCKa Festival 2014, con il primo appuntamento delle eliminatorie durante il quale si sfideranno sul palco quattro gruppi usciti vincitori dalle preselezioni di aprile e maggio. A tentare di guadagnarsi l'accesso alle finalissime di agosto saranno gli Aber Dean, i Personal Name, i Rosanera e i Last Stroke.

Gli Aber Dean si formano nell'estate del 2010 e iniziano il loro percorso musicale esibendosi nei locali della zona dell'ascolano, proponendo per lo più cover di gruppi come Nirvana, Mudhoney, Mad Season, Pixies. In seguito il gruppo inizia a comporre brani inediti, sviluppando un proprio sound ed aggiungendo alla formazione i suoni moderni del synth e delle tastiere. Gli Aber Dean sono Edoardo Ricci (bass/vocals), Sebastiano Ricci (drums/vocals) e Federico Sirocchi (guitar/vocals).

I Personal Name nascono nel 2009 da un'idea del cantante Alex. Prima di arrivare all'attuale sound il gruppo sperimenta vari generi e numerosi cambi di formazione. Nel 2013 viene realizzato il video del primo singolo «L'immenso in un istante», un brano pop\rock con influenze di elettronica. All'inizio del 2014, dopo vari cambi di formazione, la band sembra trovare stabilità e lavora su nuovi e vecchi pezzi. Il 9 marzo scorso è uscito il secondo singolo, «In uno spazio disperso».

I Rosanera nascono a giugno del 2013, con i tre membri della band già temprati da un'esperienza passata con una differente formazione. Da qualche mese i Rosanera lavorano al loro primo progetto musicale con nuovi pezzi costruiti attorno ai beat di Emidio Vallorani, motore pulsante, alle mani di Ares Ferrigni, la mente sonora, e Ivan Amatucci, penna che dà voce al gruppo.

I Last Stroke nascono ufficialmente nel 2010. Il primo LP, "Ashtray" è uscito l'11 Settembre 2012 per l'etichetta indipendente Insomnia Records. Nel febbraio 2013 la band è scelta come supporter ufficiale dai Linea 77. Il 17 luglio 2013 esce il videoclip di Pure Fun, primo singolo estratto da Ashtray. Nell'ottobre 2013 la band si è recata a Cosenza per le finali nazionali del B Live Music Contest aggiudicandosi il

primo premio, un Tour Europeo in Austria, Germania, Olanda e Belgio che si svolgerà nel 2014. Il 14 dicembre 2013 esce il secondo videoclip Ipecac, dal 10 al 17 febbraio in heavy rotation su Rock Tv. I Last Stroke sono Andre RastaNurse (Vocals), Emil Van Licht (Six Strings), Donnie Easter (Six Strings), Fren (Bass), Ste (Drums).



da Ascoli Piceno

L' 'appeal' della **Quintana** di Ascoli non conosce ormai più confini. Solo negli ultimi giorni, infatti, sono arrivate all'Ente Quintana richieste di informazioni da parte di persone addirittura dalla California e da Israele. I potenziali spettatori della rievocazione storica ascolana, che vedrà quest'anno le due Giostre in programma sabato 12 luglio e domenica 3 agosto, hanno chiesto maggiori delucidazioni sui biglietti, sul costo e su come acquistarli, sulla manifestazione stessa, sulla città e sugli eventi che in quel periodo caratterizzeranno le 'cento torri'.

Intanto, riprenderanno venerdì e sabato prossimi (27 e 28 giugno) le prove dei cavalieri al campo giochi in vista dell'edizione 2014 della Giostra della Quintana. Venerdì la sessione sarà doppia e si svolgerà secondo il seguente ordine: ore 16 Piazzarola, ore 16.30 Porta Maggiore, ore 17 Porta Tufilla, ore 17.30 Sant'Emidio, ore 18 Porta Romana, ore 18.30 Porta Solestà. Stesso ordine la sera a partire dalle ore 21. Sabato, invece, sono in programma le prove ufficiali alla presenza del Rettore, del Provveditore di campo, del responsabile di campo, dei giudici di gara, dei cronometristi

e dei rastrellatori. Doppia sessione anche in questo caso: ore 16 Porta Tufilla, ore 16.30 Porta Romana, ore 17 Porta Maggiore, ore 17.30 Porta Solestà, ore 18 Piazzarola, ore 18.30 Sant'Emidio. Stesso ordine dalle ore 21.



E... state ad Acquaviva con “Luglio... in musica”

Cinque appuntamenti: il via giovedì 3 luglio

ACQUAVIVA PICENA – Un luglio ricco di appuntamenti musicali quello programmato dall'amministrazione comunale e dall'associazione di promozione sociale Centro Iniziative Giovani che hanno organizzato l'iniziativa “Luglio... in musica”. Il programma della manifestazione prevede una serie di appuntamenti che prenderanno il via giovedì 3 luglio ed andranno avanti con cinque concerti di vario genere che finiranno per interessare varie fasce della popolazione vista la particolarità e la varietà della musica proposta.

Il via ci sarà il 3 luglio e l'apertura è affidata ai “Vivi e liberi – Nomadi tribute band” che hanno avuto recentemente un riconoscimento proprio dal gruppo ufficiale dei Nomadi. I “Vivi e liberi – Nomadi tribute band” sono Maurizio Travaglini

(Chitarra elettrica), Bito Marini (Batteria), Sandro Vittori (Voce), Massimiliano Filiaggi (Piano/Strings), Vincenzo De Santis (Basso), Claudio Cellini (Chitarra acustica) ed Ernesto Tomassini (Hammond/Synth). Una loro particolarità è che si sono esibiti lo scorso anno a Cesenatico in occasione del grande concerto in occasione dei 50 anni dei Nomadi.

L'appuntamento, dunque, con la musica dei Nomadi è fissato per giovedì 3 luglio alle ore 21,30 in piazza San Nicolò ad Acquaviva Picena.

Le altre serate musicali organizzate sono previste per il 10 luglio (con l'esibizione del gruppo Exentia Live Band), per il 17 luglio (con l'esibizione di "Fabio Ricci canta zero in duo), per il 20 luglio con "Acquaviva Rock Night" in piazza del Forte e per il 24 luglio (con l'esibizione degli Starliga, cover di Luciano Ligabue) sempre in piazza San Nicolò.

Musica di vario genere, dunque, dai Nomadi a Ligabue, da Renato Zero alle canzoni degli Exentia, gruppo che nel 2013 ha aperto il concerto degli Zero Assoluto a Pescara e che propone musica di vario genere, così come è ampio il repertorio della serata di domenica 20 luglio ossia "Acquaviva Rock Night".



Urbino l'università più "attraente" d'Italia

Scelgono Uniurb il 54,68% di studenti fuori regione

URBINO – La classifica degli atenei italiani curata dal Sole24ore premia l'Università di Urbino. I nuovi indicatori, più accurati rispetto alle precedenti edizioni delle classifiche di qualità, offrono un quadro più ricco e articolato del panorama universitario nazionale e collocano la Carlo Bo al 24° posto per la didattica e migliorano sensibilmente la performance di Urbino nella classifica della ricerca.

Urbino conquista la vetta nella classifica per quanto riguarda la percentuale di studenti provenienti da fuori regione e con il 54,68% supera atenei come Trento e Ferrara che pure fanno di questo aspetto un motivo di prestigio.

Altro primo posto, assieme ad altri 21 atenei, per la percentuale di studenti idonei che hanno ottenuto la borsa di studio, garantita al 100% di essi.

Grande la soddisfazione del rettore Stefano Pivato: <Questi dati, oltre a consegnarci il primato in termini di attrattività migliorandone ulteriormente le percentuali, sottolineano i miglioramenti ottenuti sul terreno delle immatricolazioni, dell'attenzione agli studenti e la dimensione non provinciale dell'Università di Urbino>.

I dati presi in esame dal Sole24ore sono quelli dell'Agenzia di Valutazione e offrono un quadro più dettagliato sulle attività degli atenei andando nella direzione di una maggiore trasparenza in grado di orientare al meglio le scelte degli studenti e delle loro famiglie.