



Bruno Osimo, Disperato erotico fox – Manuale di ballo liscio

Martedì 15 luglio ore 20,30 allo Chalet La Conchiglia Bruno Osimo presenta

SAN BENEDETTO DEL TRONTO – Una storia d'amore che insegna a danzare. Evento organizzato dallo Chalet La Conchiglia in collaborazione con La Bibliofila. Conversa con l'Autore il giornalista Franco Cameli. Durante la serata Esibizione dei Maestri di ballo Giovanni Andrenacci e Laura Francia

Bruno Osimo è nato a Milano e ha cominciato a orientarsi nella vita quando ha finalmente scoperto che la lingua parlata da sua madre – e spacciata per italiano corrente – era in realtà mammese, o tamponico, una lingua che non descrive la realtà come appare, ma come apparirebbe se non facesse paura. Questa scoperta gli ha spalancato le porte della traduzione, che gradualmente è diventata per lui, da strategia di sopravvivenza, una vera professione. Ora traduce dall'inglese e dal russo, insegna traduzione, pubblica manuali sulla

traduzione e studia l'ebraico perché è la lingua dei nonni dei nonni dei suoi nonni.

Bruno Osimo va a correre all'alba ogni mattina, poi si ferma a scrivere al bar Atlantic, ma le affinità con Adàm, precario della vita e dell'amore, e protagonista del suo secondo romanzo, si fermano qui.

Della sua storia privata e deprivata parla a lungo nel Dizionario affettivo della lingua ebraica. In Disperato erotico fox, invece, fa volare la fantasia sull'onda di una danza.

IL LIBRO

Pessima idea tornare a casa prima del previsto, inaspettati.

Il giovane senegalese aiutante che Arturo trova con la moglie inevitabilmente cambia la giornata, e la prospettiva di un matrimonio duraturo.

Così una nuova vita si spalanca.

All'inizio è una via crucis di bicchieri abbandonati nella notte, di alimenti da pagare alla moglie Alberta, fisioterapista in nero, di libri da traslocare a centinaia nei sacchetti della Coop.

Ma appena Arturo prende fiato e alza la testa, incontra il fascino acerbo di Teresa, i suoi primi tentativi di volare; incontra Emma che ha il profumo dell'orto quando piove a primavera, e la stessa capacità di accogliere e nutrire.

In questa terra inesplorata e vasta, Arturo scopre mosse e passi nuovi, celebra il rito antico della danza.

Rimescolando frammenti di un'indimenticabile canzone di Lucio Dalla, impara a rispondere e a domandare, a muoversi come un tutt'uno ma senza pestare i piedi, a guidare e lasciarsi guidare.



Demanio marittimo. Km 278

Ancona, 2014-07-14 –

Dichiarazione dell'assessore regionale alla Cultura , Pietro Marcolini

“Demanio Marittimo è nato come una sperimentazione coraggiosa e assume ogni anno di più struttura, sapienza, aderenza alla realtà e proiezione esterna. L'intuizione che ne sta alla base, quella che percepisce la spiaggia come un 'limes', un confine che separa, ma anche unisce, e che fa dell'Adriatico, non un mare che divide, ma che fa dialogare le due sponde, è la stessa che sta al fondo dell'idea della cultura come legante ed elemento trasversale ai vari settori, alle differenti esperienze, realtà e civiltà. E' l'idea di cultura su cui ha investito la Regione Marche, puntando a sviluppare nuovi linguaggi, contaminazioni, confronti e ibridazioni. La comunità creativa di Demanio, fatta di architetti, designers, cuochi stellati, giovani talenti, operatori culturali, 'smanettoni' tecnologici, è lo specchio di una realtà più ampia, che sta crescendo sotto la pelle delle Marche e su cui intendiamo puntare per promuovere nuovo sviluppo e nuova occupazione, provando a disegnare il profilo di una regione evoluta e pienamente europea”

DEMANIO MARITTIMO.KM-278

IV edizione, 18 luglio 2014, 6 pm-6 am

Marzocca di Senigallia – Lungomare Italia 11

a cura di Cristiana Colli e Pippo Ciorra

La macro-regione Adriatica come *community* di persone, imprese, istituzioni, associazioni.

Architettura, arte, design, street food, impresa e innovazione per connettere un'identità e un'eccellenza locale al resto del mondo.

Incontri, conversazioni, installazioni, performance, video, progetti speciali, dirette web e un programma che si amplia via app, in realtà aumentata.

Tutto in un frammento di spiaggia, in 12 ore, dal tramonto all'alba.

Il **18 luglio, dalle 6 di sera alle 6 del mattino**, a **Marzocca di Senigallia**, torna **Demanio Marittimo.Km-278**, la maratona notturna ideata e curata da **Cristiana Colli e Pippo Ciorra**, promossa dalla **rivista MAPPE** – Gagliardini Editore e dall'**Associazione Demanio Marittimo.Km-278**, in collaborazione con il **MAXXI – Museo delle Arti del XXI secolo**, la **Regione Marche** e il **Comune di Senigallia**, e con il supporto di un'ampia rete di imprese, istituzioni e associazioni culturali.

Con la partecipazione di **80 nuovi protagonisti**, **Demanio Marittimo.Km-278** aggiunge ancora punti alla mappa che il progetto ha costruito in quattro anni, partendo da una posizione specifica del litorale marchigiano per allargare l'orizzonte all'altra sponda adriatica e creare collegamenti con la creatività globale.

.

Per l'**architettura** sono presenti molti dei protagonisti della

14. Mostra internazionale di architettura di Venezia – emblema dell'eccellenza italiana e adriatica che si confronta con il mondo – e si raccontano due mostre che parlano della nostra architettura all'estero. Si tratta di “**Piccole Utopie. Architettura italiana del terzo millennio tra storia, ricerca e innovazione**”, prodotta dal MAXXI insieme al MAE e da qualche mese ‘in tournée’, e “**Erasmus Effect**”, sempre a cura del MAXXI, con cui ha preso il via la mappatura dei percorsi di migrazione planetaria dei nostri progettisti.

L'incontro dedicato a **Monditalia** – la sezione della Biennale Architettura con cui il curatore Rem Koolhaas ha scelto di guardare all'Italia come a un paese “fondamentale” per restituirne un ritratto complessivo – è condotto da **Manuel Orazi** e dalla giornalista **Paola Pierotti** (PPAN) con la partecipazione del curatore della mostra alle Corderie **Ippolito Pestellini**, di **Gabriele Mastrigli** (Università di Camerino), degli architetti **Cristiano Toraldo di Francia**, **Simone Capra**, e di **Ana Dana Beros**, menzione speciale della giuria per questa sezione.

Emilia Giorgi, curatrice di una sezione del Padiglione Italia, conduce il confronto tra alcuni tra i più interessanti **Padiglioni nazionali** della Biennale, con **Crimson Architectural Historians** (Gran Bretagna), **Bekim Ramku** (Repubblica del Kosovo) **Eva Franch** (USA) e **Xenia Witulewa** (Russia).

Pippo Ciorra presenta alcuni protagonisti di *Piccole Utopie*: **Maria Giuseppina Grasso Cannizzo** – architetto siciliano che per l'occasione racconta della sua installazione *LOOSE ENDS* attualmente in corso a Innsbruck – e lo **studio Modus** di Bolzano.

Il fenomeno *Erasmus* si snoda invece tra passato e presente, partendo con il consueto omaggio a un Maestro del Territorio, **Pietro Belluschi**, architetto anconetano emigrato a far fortuna negli Stati Uniti e proseguendo nell'incontro con **Umberto Napolitano**, membro dei LAN, studio italiano molto affermato a

Parigi, presente alla Biennale nella mostra *Elements of Architecture*.

Presenti nel programma anche un video che racconta il lavoro degli **Orizzontale** per il progetto vincitore di YAP MAXXI 2014 – 8 ½ – e molti altre voci della cultura architettonica adriatica e internazionale. Tra questi, **Margherita Guccione**, direttrice del MAXXI Architettura che, insieme a **Francesca Molteni e Davide Pizzigoni**, intervista, in collegamento da San Paolo, **Marcio Kogan**, protagonista del Padiglione nazionale Brasile alla passata edizione della Biennale di Venezia, per raccogliere la sue visioni sul tema archetipico della casa, dell'abitare contemporaneo e della residenza.

La serata partirà alle 18.45 con la Premiazione dei vincitori del **Premio Inarch-Ance Marche** alla presenza del Presidente Nazionale **Adolfo Guzzini**.

Sul fronte dell'**arte contemporanea**, Demanio Marittimo.Km-278 invita un grande protagonista, l'artista di origini albanesi **Adrian Paci**, in dialogo con il regista albanese **Roland Sejko** – che presenterà il suo secondo lungometraggio *ANIJA – La nave*, vincitore del David di Donatello come miglior documentario 2013 e finalista ai Nastri d'Argento.

Lo sguardo sui giovani artisti è come ogni anno affidato ad **Andrea Bruciati**, che presenta la performance inedita "*mutatosi in una pioggia d'oro: Painting as Performance*": sei giovani promesse della pittura internazionale, provenienti dall'intero bacino adriatico – Paola Angelini (San Benedetto del Tronto, 1983), Thomas Braida (Gorizia, 1982), Lorenzo Morri (Jesi, 1989), Barbara Prenka (Gjakova, 1990), Sulltane Tusha (Durazzo, 1988), Nežka Zamar (Šempeter pri Gorici, 1990) – mettono in atto una performance che indaga il passaggio fra lo stadio corporeo del pittore e la nascita di un'opera d'arte, coinvolgendo gli spettatori in una sfida "prometeica" dal

tardo pomeriggio fino alle prime luci dell'alba.

Sempre a cura di Bruciati, la collettiva video *"Le lacrime degli eroi: arte in movimento per una nuova idea di scultura"*, progetto curato insieme a Eva Comuzzi e ideato per ArtVerona 2013. Questo percorso coinvolgerà molti dei più interessanti artisti della scena contemporanea, quali **Simone Berti, Paolo Chiasera, Gianluca e Massimiliano De Serio, Michael Fliri, Francesca Grilli, Orestis Mavroudis, Marzia Migliora, Ottonella Mocellin / Nicola Pellegrini, Nicola Ruben Montini, Marco Noris, Paolo Piscitelli, Luigi Presicce, Moira Ricci, Marco Strappato, Davide Mancini Zanchi.**

Intrigante come sempre lo sguardo di un curatore cosmopolita e trasversale di **Davide Quadrio**, oggi anche "milanese" con il nuovo progetto al PAC, impegnato in narrazioni sulle *"Terre di Mezzo – tra Cina e Mediterraneo"* con **Alessandra Galletta**. In programma, per la maratona video di Demanio Marittimo.Km-278, la proiezione di **tre documentari** scritti e diretti da Galletta: *"REACTIVATION"* (Biennale di Shanghai 2012), *"Adrian Paci. Vite in transito"* (2012), racconto della grande personale con cui l'artista, tra i protagonisti di questa edizione di Demanio Marittimo.Km-278, ha fatto tappa a Parigi e Milano, *"QIU ZHIJIE. L'unicorno e il dragone"* (2012), cartografia delle collezioni della Fondazione Querini Stampalia di Venezia e del Museo Aurora di Shanghai.

Per il **design** le parole chiave sono **DOWNLOAD DESIGN / OPEN DESIGN**: si parla di queste frontiere con il designer **Denis Santachiara**, la storica del design **Domitilla Dardi** e l'autore del manifesto dell'Open Design **Ronen Kadushin**. Contribuisce a questa analisi anche l'esperienza di una start-up del territorio, quella di Design for Craft che si occupa di

progettazione e produzione per l'artigianato evoluto. Ne parlerà uno dei soci fondatori, **Carlo De Mattia**, portando così la

testimonianza del lavoro di giovani makers e professionisti nel campo dell'open design e della manifattura digitale.

Ancora design con l'omaggio a **Massimo Vignelli** – proiezione in anteprima di ***Design is one. Lella e Massimo Vignelli*** – in collaborazione con **Milano Design Film Festival**, per ricordare una coppia centrale della storia italiana e internazionale della grafica, del design e dell'architettura. Introducono la proiezione **Silvia Robertazzi**, fondatrice e curatrice del festival, e **Domitilla Dardi**, storica del design.

La proiezione del film completa la **maratona video di Demanio Marittimo.Km-278**: un percorso che scorre attraverso due schermi paralleli, uno dei quali collocato nell'acqua, per una visione trasversale di diverse estetiche, tematiche e cifre stilistiche.

L'intreccio tra la cultura contemporanea e **le storie del territorio** è racchiuso ne ***“La meravigliosa storia del capodoglio spiaggiato di Marzocca”***: il cetaceo, ritrovato proprio sulla spiaggia di Demanio Marittimo.Km-278 negli anni '30, fu salvato e portato a Reggio Emilia per essere esibito come mostro marino. In seguito fu imbalsamato e collocato nel Museo Civico di Reggio Emilia, divenendo un'icona nell'immaginario della comunità, la cui centralità è confermata anche nel recente riallestimento del Museo curato da Italo Rota.

Ne parlano **Elisabetta Farioli**, Direttore dei Civici Musei di Reggio Emilia, l'architetto **Italo Rota** e lo scrittore **Ermanno Cavazzoni**, protagonista di un suggestivo contrappunto narrativo in forma di spettacolo ispirato dal suo libro *“Guida agli animali fantastici”*, accompagnato dalle performance vocali e musicali di Vincenzo Vasi e Valeria Sturba.

Rosalba Branà, direttrice della Fondazione Museo Pino Pascali di Polignano a Mare e **Nicolai Ciannamea**, direttore editoriale, presentano, in una tavola rotonda moderata dal critico d'arte

Christian Caliandro, *arTVisionom – a live art channel*, un progetto che pone come priorità strategica l'innovazione nella comunicazione culturale interattiva e interistituzionale tra tutti i Paesi adriatici ed europei. L'obiettivo è dare massima visibilità ad opere realizzate a livello locale e caratterizzate da un alto valore comunicativo a livello internazionale, per renderle accessibili ad un'ampia audience. Il progetto, co-finanziato dal Programma di cooperazione transfrontaliera IPA Adriatico 2007-2013 è il frutto di un partenariato guidato dalla Regione Puglia – Area Politiche per la Promozione del Territorio, dei Saperi e dei Talenti. Le prospettive adriatiche sono arricchite dal contributo di **Daniele Cudini** di Air Terminal Project di fermo, e di **Paola Pierotti**, giornalista di PPAN.

L'attività di committenza e promozione dei **giovani talenti** di Demanio Marittimo.Km-278 quest'anno ha affiancato al tradizionale concorso per l'allestimento della spiaggia, rivolto agli studenti di architettura, quello che ha coinvolto gli studenti delle scuole alberghiere per la creazione del piatto di street food che sarà venduto al pubblico della manifestazione. Mentre **Andrea Tabocchini** – Università Politecnica delle Marche – e **Matilde Mellini** – Accademia di Architettura di Mendrisio – realizzeranno il loro progetto che vede la spiaggia come un "**SOCIAL NETWORK**", il giovane chef **Davide Won** offrirà al pubblico il suo piatto "**IL LUSSO DELLA SCARPETTA**" premiato da una giuria presieduta da **Moreno Cedroni e Mauro Uliassi**.

Sempre in tema di **street food**, non mancano altre novità golose, grazie alla presenza di **Mauro Uliassi** e di **Pizzaiuolo on the road**, un progetto di **Giovanni Mandara** nato nel 2011 che ha portato la pizza di qualità in viaggio per l'Italia e all'estero e che a Marzocca ne offre una versione speciale, la **margherita** fatta con acqua di mare.

Demanio Marittimo.Km-278 sviluppa inoltre la sua componente **social media**, non solo rinnovando la **web area** curata da **Luna**

Margherita Cardilli e Ljudmilla Socci: una sezione dedicata ai blogger della cultura e della creatività per raccontare in diretta la notte di Demanio Marittimo.Km-278 tramite i social network. Sono **Nicoletta Battistoni**, blogger, **Valentina Bernabei**, La Repubblica, **Martina Liverani**, giornalista, autrice e blogger che scrive di cibo, donne e viaggi, **Piera Cristiani**, autrice di CAMpITURE, **Saverio De Luca**, giornalista, si occupa di enogastronomia e ambiente, **Federica Tattoli**, contributor per apt diary, i protagonisti in un racconto che coinvolge food, arte contemporanea, territorio e design. Insieme a loro il nuovo media partner **Marche Tourism** presente con il **Social Media Team Marche**, uno dei migliori esempi di utilizzo dei social network per il turismo in Italia. Tutto questo è possibile grazie a **Netoip**, un'idea del marchigiano **Giacomo Di Napoli**, che nel 2008 realizza la prima rete wireless per trasportare VPN e VoIP, e che porta **la connessione wifi in spiaggia**, e a **MED Group** che fornirà i **device tecnologici**.

La quarta edizione di Demanio Marittimo.Km-278 si amplia anche attraverso un **progetto di realtà aumentata**, in collaborazione con **Nòva24** che dilaterà attraverso la app scaricabile su iTunes gratuitamente, NòvaAJ la struttura del programma, allargherà il panel dei partecipanti, renderà "adriatica" la manifestazione con contributi e collegamenti tra le due sponde, valorizzando la mappa della community di Demanio Marittimo.Km-278, composta da persone, luoghi e istituzioni.

Demanio Marittimo.Km-278 ha scelto di caratterizzarsi sempre più come progetto di disseminazione culturale nell'area vasta della Macro Regione Adriatico-Jonica con alcune scelte che identificano il suo format, nel quale il progetto di realtà aumentata segna un'ulteriore declinazione e allargamento della rete e della rappresentazione della macro-area: AR come mezzo e non come fine, strumento che mette in valore, creando significato e uno sviluppo parallelo. Alla quarta edizione il progetto conta su una sua community e, seppur in fase

iniziale, è un hub di reti e di nodi fatti di persone, luoghi, istituzioni. La Macro Regione Adriatico-Jonica di **Demanio Marittimo.Km-278** esiste. E' una mappa – geografica e concettuale – è interattiva, è fatta di punti, costellazioni e networking: sul piano temporale è il risultato delle partecipazioni e collaborazioni delle 4 edizioni, sul piano spaziale sono le geografie toccate dal progetto, sul piano strategico è l'aggregato delle reti che stanno insieme e animano la progettualità: fondazioni, media, università, istituzioni, reti professionali, agenzie di produzione culturale, centri di ricerca e incubazione.

Il progetto, in forma di prototipo, è realizzato in collaborazione con **Nova24**, media partner dell'evento e con **Seac02** che ne cura la progettazione e implementazione tecnologica.

MACERATA OPERA FESTIVAL
ARENA SFERISTERIO 2014

Domani in scena l'anteprima di Aida

L'opera di Giuseppe Verdi inaugura alle 21 il cartellone del Macerata Opera Festival.

Alle 18.30 appuntamento con "L'opera sul lettino"

Macerata, 14 luglio – Si accende la 50ª stagione lirica. Domani 15 luglio, alle 21, appuntamento con l'anteprima di Aida, aperta agli studenti coinvolti dall'esperienza di "Incontra l'opera" e agli Amici dello Sferisterio.

La regia è affidata a Francesco Micheli che al suo terzo anno di direzione artistica del Macerata Opera Festival dirige per

la prima volta un titolo operistico allo Sferisterio dopo aver curato diverse serate speciali. Sul podio dell'Orchestra Regionale delle Marche Julia Jones, una delle bacchette più apprezzate in tutta Europa cui, in linea con il titolo di questa edizione, "L'opera è donna" seguiranno Eun Sun Kim per Tosca e Speranza Scappucci per La traviata. Il quartetto dei protagonisti vede il ritorno di un'artista di casa a Macerata come Fiorenza Cedolins nei panni di Aida e i debutti allo Sferisterio di Sergio Escobar come Radamès, Sonia Ganassi come Amneris e Elia Fabbian come Amonasro. Con Micheli tornano a collaborare Edoardo Sanchi per le scene sviluppate dalle illustrazioni di Francesca Ballarini, e Silvia Aymonino per i costumi.

Per meglio delineare il profilo psicologico di Aida, donna avvinghiata da incredibili conflitti interni e scelte ardue (Radamès/Amonasro, Egitto/Etiopia), Pomeridiana propone domani alle 18.30, "L'opera sul lettino, Aida", nella Civica Enoteca di Macerata. Un appuntamento con Matteo De Simone, psicoanalista ordinario dell'Associazione Italiana di Psicoanalisi A.I.Psi. e responsabile culturale Aipsi, all'interno del quale vengono studiati da vicino le dinamiche psicologiche della protagonista del capolavoro di Giuseppe Verdi. L'ingresso è gratuito.



Beach Soccer, bilancio

positivo per la Happy Car Samb

SAN BENEDETTO DEL TRONTO, 2014-07-14 – Bilancio quasi del tutto positivo per la Happy Car Samb beach soccer quello della seconda tappa della serie A Enel svoltasi a Marina di Pisa. Due vittorie per un totale di cinque punti su sei in palio (il primo successo è giunto solo ai supplementari) sono poco meno di quanto il tecnico rossoblu Oliviero Di Lorenzo aveva richiesto ai suoi prima di partire per la Toscana. Purtroppo un eccesso di leggerezza sul 4/1 della prima partita ha permesso al Livorno di rimettere in carreggiata il match e di portarlo all'extratime, allo spirare del quale Palma ha realizzato la rete della vittoria da due punti. Tutto più semplice contro Lamezia nel secondo match, dominato dall'inizio alla fine. "Purtroppo devo dire che non sono soddisfatto di questo inizio di campionato – ha dichiarato il presidente Roberto Ciferri – reputo questa rosa di giocatori più forte di quella del 2013, ma nel calcio come nel beach spesso 2+2 non fa quattro. La sconfitta contro il Pisa è stato un campanello d'allarme, la vittoria negli ultimi secondi contro il Livorno una conferma. Non siamo sulla buona strada per puntare ai vertici del campionato, anche se oggi siamo secondi in classifica grazie ad un calendario favorevole. Nella prossima tappa di Viareggio incontriamo le tre big del girone e può succedere ancora di tutto, possiamo arrivare primi come sesti! Stiamo correndo un grosso rischio e spero che questo i miei ragazzi lo abbiano capito molto bene. Urge oggi un cambio di passo generale da parte di tutti. Sono certo che la squadra abbia nelle sue corde quello che serve e a Viareggio confido di vedere la vera Samb". Ora le cose diventano delicatissime. In Versilia si gioca da venerdì e la Happy Car affronterà nell'ordine Milano (venerdì), Anxur Trenza (sabato) e i padroni di casa del Viareggio nella gara conclusiva della tappa che verrà trasmessa anche su Rai Sport

1. L'andamento delle giornate di gara hanno fatto sì che in vetta alla classifica si verificasse una vera e propria ammucchiata con sei squadre in quattro punti e ben cinque scontri diretti, inclusi i tre che vedranno impegnati i sambenedettesi, che necessariamente dovranno vincerne almeno due se vorranno qualificarsi per le finali scudetto di fine mese a Catania. Una finale, quella in terra di Sicilia, alla quale comunque la Happy Car sarà presente in quanto sarà preceduta dalla finale del 31 luglio di Supercoppa che vedrà impegnata appunto i rossoblu (vincitori della Coppa Italia 2013) contro i campioni d'Italia del Milano.

RISULTATI GIRONE A

1^GIORNATA

Sabato 12 luglio

Happy Car Sambenedettese-Livorno 5-4 dts

Anxur Trenza-Lamezia 7-4

Milano-Barletta 5-6

Pisa-Viareggio 4-9

2^ GIORNATA

Domenica 13 luglio

Viareggio-Barletta 12-4

Happy Car Sambenedettese-Lamezia 6-0

Milano-Anxur Trenza 4-5

Pisa-Livorno 8-1

CLASSIFICA GIRONE A: Anxur Trenza e Viareggio 9 punti; Pisa e Sambenedettese 8; Barletta 6; Milano 5; Lamezia e Livorno 0 punti.

CLASSIFICA MARCATORI

14 gol: Gori (Viareggio)

8 gol: Llorenc (Terracina)

7 gol: Jordan (Anxur), Gabriel, Rodrigo (Catania);

6 gol: Be Martins (Catania), Leo (Milano), Bafode (Panarea), Giannecchini (Pisa);

5 gol: Curci (Barletta), Cinquini (Pisa), Jordan (Samb), Remedi (Viareggio)

4 gol: Chiavaro, Maci, Palazzolo (Canalicchio Ct), Ardizzone (Catanese), Zurlo (Catania), Mauro (Catanzaro), Moxedano (Hermes Casagiove), Salvadori (Livorno), Palma, Soria (Samb), Taiarui (Villafranca);

3 gol: Torres (Anxur), De Lorenzo N. (Barletta), Condorelli G., Randis (Canalicchio Ct), Garofalo, Campanella (Catanese), Vasile (Catanzaro), Gregoraci, (Panarea), Bonamici (Pisa), Marcucci, Corsale (Hermes Casagiove), Souza (Milano), Andrezinho (Terracina), Medero (Villafranca), Ramacciotti (Viareggio);

2 gol: Carmo, Pasquali (Anxur Trenza), Zingrillo, Persia (Barletta), Bonanno, Borbone (Catanese), Pascu (Catanzaro), Muraca, Coscarelli (Lamezia), Eudin, Casiraghi (Milano), Morabito (Panarea), Bruno Novo, Juninho (Samb), Carotenuto, Corosiniti, Frainetti, Olleja M., Palmacci (Terracina), Di

Palma, Marinai (Viareggio), Germanò (Villafranca);

1 gol: Simonelli, Altobelli, Savarese, Fonatna (Anxur Trenza), Riondina (Barletta), Federici, Grasso, Missale (Catanesi), Franceschini, Urso (Catania), Marletta (Canalicchio), Gentile, Ortolini (Catanzaro), Capobianco, Gravino, Palumbo, Portone, Sibilli (Hermes Casagiove), Notaris, Orlando (Lamezia), Gambino, Domenici (Livorno), Cataldo, Maiorano e Grassi (Milano), Procopio, Rotundo (Panarea), Barberi, Morgè, Bonadies, Degli Esposti, Morget, Cofrancesco (Pisa), Pastore, Marazza, Di Maio (Samb), Feudi (Terracina), Maiorana, (Viareggio), Spacca, Orofino, Polastri, Samoun (Villafranca);
1 autorete: Platania (Catania), Sibilli (Hermes Casagiove), Corosiniti (Terracina), Marrucci Ma. (Viareggio).



PARTNERS Samb Beach Soccer 2014



Anteprima di T.E.S.P.I. a Serra San Quirico

Martedì 15 luglio ore 18 arriva per la prima volta a Jesi MARCO CAVALLO, un grande cavallo azzurro di cartapesta alto più di quattro metri, per l'anteprima di T.E.S.P.I. festival multidisciplinare di Teatro Educazione, Scena e Pedagogia in Italia che si terrà dal 16 al 20 luglio a Serra San Quirico (AN). Il viaggio di Marco Cavallo ai Giardini pubblici di Jesi insieme ai laboratori di creatività a cura della Rete del Sollievo, ingresso gratuito.

Jesi (AN), 14 luglio – Martedì 15 luglio ai Giardini Pubblici arriva per la prima volta a Jesi Marco Cavallo, un grande cavallo azzurro di legno e cartapesta alto più di quattro metri, quale anteprima di T.E.S.P.I. il festival estivo di teatro educazione, scuola e pedagogia che si terrà a Serra San Quirico dal 16 al 20 luglio. Si tratta della grande macchina teatrale che quarant'anni fa, il 25 febbraio 1973, guidò il corteo degli internati fuori delle mura dell'Ospedale psichiatrico di San Giovanni a Trieste, in occasione di uno dei primi atti della battaglia dello psichiatra Franco Basaglia, che avrebbe portato alla chiusura dei manicomi grazie alla Legge 180 del 1978. L'opera si ispira a un cavallo in carne ed ossa, adibito al trasporto della biancheria nell'ospedale psichiatrico, che fu salvato dal macello, e divenne il simbolo della volontà di liberare i malati di mente

da una psichiatria antiquata, fondata sulla reclusione. Ancora oggi, Marco Cavallo prosegue il suo viaggio, di città in città, per ricordare che anche chi è diverso ha diritto di cittadinanza. Così sarà a Jesi, dove la presenza di Marco Cavallo è accompagnata da Laboratori di creatività per bambini a cura della Rete del Sollievo di Jesi e delle Accademie Belle Arti di Macerata e di Brera, in collaborazione con Associazione Teatro Giovani, Amat, Rassegna Malati di Niente, Cooss, Comune di Jesi, ASP ambito nove, Asur Marche 2.

Mercoledì 16 luglio, per l'apertura ufficiale di T.E.S.P.I. il cavallo azzurro arriverà a Serra San Quirico, con i laboratori con i bambini del paese. Sarà ancora la Rete del Sollievo di Jesi protagonista, con l'Associazione Teatro Giovani, della prima giornata presso l'Arena del Teatro alle 21,00 racconta in forma di spettacolo il percorso attraverso il tempo di ognuno alla ricerca di un tempo di tutti. T.E.S.P.I. è promosso dalla Comunità Montana Esino-Frasassi con il Comune di Serra San Quirico, l'ATG Associazione Teatro Giovani/Scuola Estiva di Teatro Educazione (S.E.T.E.), l'AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali con il sostegno del MiBACT e della Regione Marche.

Informazioni, programmi dettagliati e prenotazioni: ATG (tel. 0731/86634) www.teatrogiovani.eu e AMAT (tel. 071/2075880) www.amatmarche.net. Ingresso gratuito a tutti gli appuntamenti.



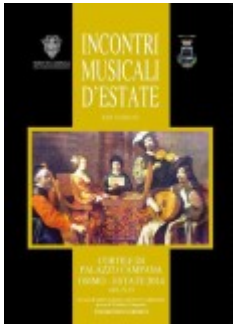
Tau, rinviato al 17 luglio lo spettacolo di Tullio Solenghi a Falerone

Falerone – Lo spettacolo ***Odissea un racconto mediterraneo*** con **Tullio Solenghi** in programma lo scorso 10 luglio al **Teatro Romano di Falerone** nell'ambito del **TAU / Teatri Antichi Uniti** e annullato a causa del maltempo è **stato rinviato a giovedì 17 luglio**.

Odissea. Un racconto mediterraneo è un progetto di **Sergio Maifredi** prodotto da **Teatro Pubblico Ligure**. L'intento è quello di restituire alla narrazione orale, al cantore vivo e in carne ed ossa di fronte a noi, le pagine dell'*Odissea* che dagli anni della scuola abbiamo letto in silenzio. Questo è quanto Sergio Maifredi vuole accada nei favolosi siti archeologici che accoglieranno gli ospiti chiamati a essere interpreti dell'opera di Omero. Alla luce di questa premessa il pubblico è invitato a partecipare alla lettura di diversi canti che dopo Falerone dove Tullio Solenghi interpreterà le parole di *Odisseo* e *Penelope*, prosegue il 23 luglio all'Anfiteatro Romano di Ancona con Ascanio Celestini (*La strage dei proci*), il 1 agosto al Teatro Romano di Ascoli Piceno con Amanda Sandrelli (*La ninfa Calipso*) per concludersi il 9 agosto, sempre ad Ascoli Piceno, con Giole Dix (*Il viaggio di Telemaco*).

Informazioni e biglietteria: AMAT (e punti vendita del circuito) 071 2072439, Associazione Culturale Minerva 333 5816389, Comune di Falerone 0734 710750. Inizio spettacolo ore

21.30.



Duo Gardel, "Tango Apasionado" al Palazzo Campana

Osimo – **Giovedì 17 luglio alle ore 21.15** al cortile di Palazzo Campana prosegue **INCONTRI MUSICALI D'ESTATE**, rassegna giunta alla XXIV edizione organizzata dall'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo, che quest'anno prevede nove appuntamenti dal 14 luglio al 5 agosto ad ingresso libero, con il concerto **TANGO APASIONADO con il DUO GARDEL (Gianluca Campi fisarmonica, Claudio Cozzani pianoforte)** e con la straordinaria partecipazione dei ballerini **Ludovica e Matteo Antonietti**.

TANGO APASIONADO

con il DUO GARDEL

Gianluca Campi fisarmonica

Claudio Cozzani pianoforte

con la straordinaria partecipazione dei ballerini **Ludovica e Matteo Antonietti**

Passione, nostalgia, virtuosismo sono le caratteristiche del programma, dove ai celebri e melodici Tanghi di Carlos Gardel (*El dia que me quieras, Volver, Por una cabeza...*) e di Matos Rodriguez (*La Cumparsita*) si alternano i virtuosistici Tanghi di Richard Galliano per concludere con la passione e il fuoco del grande Astor Piazzolla.

Musiche di: **A. Piazzolla** *Milonga for three, Street Tango, Tzigane Tango, Meditango, Otono, Porteno, Violentango.*; **C. Gardel** *Mi Buenos Aires querido, Volver, Sus ojos se cerraron, El dia que me quieras, Por una cabeza*; **R. Galliano** *New York Tango, Tango pour Claude*; **G. H. Matos Rodriguez** *La Cumparsita*.

Il Duo Gardel, che prende il nome dal celebre compositore di tango argentino Carlos Gardel, si è formato nel 2005 dall'incontro del fisarmonicista **Gianluca Campi** (vincitore del Trofeo Mondiale nel 2000 in Portogallo) con il pianista **Claudio Cozzani**. Entrambi liguri, svolgono singolarmente da molti anni un'intensa attività come solisti ed in varie formazioni cameristiche esibendosi in importanti sedi concertistiche in Italia ed all'estero (Francia, Germania, Spagna, Polonia, Repubblica Popolare Moldava, Romania, Slovenia, Svizzera, Marocco). Il duo fin dal suo esordio si è imposto all'attenzione del pubblico e della critica per l'originalità della formazione e del repertorio proposto e per le spiccate qualità espressive e virtuosistiche delle proprie interpretazioni. Nonostante la recente formazione, ha al suo attivo numerosi concerti per importanti associazioni e festivals (tra i tanti Teatro Coccia di Novara, Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, Teatro Rendano di Cosenza, Teatro Forma di Bari, Festival di Musica Classica di Tossa del Mar, Giardini del Museu d'Art di Girona, Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, Parma OperArt, Centro Teatro Studio "L. Calogero" di Reggio Calabria, Festival Internazionale della Fisarmonica di Cogne, Neckar-Musik

Festival, Festival Camogli in Musica, I Concerti del Chiostro a Caltanissetta, Terre d'Arezzo Music Festival ,Querceto International Piano Festival etc...) che hanno sempre riscosso un entusiastico successo. La casa discografica "Il Melograno" Records di Roma ha pubblicato il CD audio "Duo Gardel live" che sta riscuotendo grandi consensi.

Ludovica e Matteo Antonietti dal 2012 sono allievi e responsabili Italia del Maestro Sebastian Arce. Hanno vinto 2 volte il titolo di Campioni Europei, Campioni Mondiali, Italiani e Assoluti di competizioni IDO. Nelle partecipazioni a Canale 5 hanno condiviso il palcoscenico con orchestre come Tango Spleen, Lo que Vendra, Hyperion Ensemble. Si sono esibiti come ballerini di fama internazionale come in Leo Calvelli y Eugenia Usandivares, Los Hermanos Macana, Roberta Beccarini e Pablo Moyano, nonché nella prestigiosa ACADEMY Zotto Tango di Milano e a Mosca con Sebastian Arce y Mariana Montes. L'ultimo successo del 2013 con la partecipazione speciale al Festival di Tango di Belgrado. Nelle performance Matteo e Ludovica desiderano esprimere la passione e l'intensità della danza cercando sempre nuove figure, mescolando in modo unico un tango tradizionale e l'influenza di altre danze.

Lunedì 14 luglio 2014

MUSICA IN SALOTTO

in collaborazione con l'Istituto Pergolesi

Chiara Narduzzi *flauto*
Silvia Ercolani *pianoforte*

Un percorso alla scoperta di un repertorio cameristico per flauto e pianoforte vario e sfortunatamente poco conosciuto; una panoramica sulle possibilità di intreccio di questi timbri strumentali attraverso vari generi (Sonata, Fantasia e Romanza).

Musiche di: G. Donizetti *Sonata per flauto e pianoforte*; A. F. Doppler *Fantasia pastorale ungherese*, op. 26; F. Borne *Fantasia brillante su "Carmen"*; G. Hübner *Fantasia*; E. German *Romanza*; N. Rota *Cinque pezzi per flauto e pianoforte*.

Giovedì 17 luglio 2014

TANGO APASIONADO

DUO GARDEL

Gianluca Campi *fiarmonica*

Claudio Cozzani *pianoforte*

con la straordinaria partecipazione dei ballerini Ludovica e Matteo Antonietti

Passione, nostalgia, virtuosismo sono le caratteristiche del programma, dove si celebrano i celebri e melodici Tanghi di Carlos Gardel e di Matos Rodriguez si alternano i virtuosistici Tanghi di Richard Galliano per concludere con la passione e il fuoco del grande Astor Piazzolla.

Musiche di: A. Piazzolla *Milonga for three*, *Street Tango*, *Tzigane Tango*, *Medtango*, *Otomo*, *Parteno*, *Violettango*; C. Gardel *Mi Buenos Aires querido*, *Hohver*, *Sus ojos se cerraron*, *El día que me quieras*, *Por una cabeza*; R. Galliano *New York Tango*, *Tango pour Claude*, G. H. Matos Rodriguez *La Campesina*.

Domenica 20 luglio 2014

VIAGGIO IN ITALIA

Umberto Jacopo Laureti
Vincitore Nuova Coppa Pianisti 2013

Un omaggio all'Italia e all'italianità attraverso le pagine di Frescobaldi, Mozart, Liszt, Busoni, Rachmaninov: un'evocazione di luoghi, sensazioni e ruoni della penisola attraverso lo sguardo dei grandi compositori.

Musiche di: F. Liszt *Evocazione della Cappella Sistina*, *Paraphasi da Concerto sul Rigolotto di Verdi*; G. Frescobaldi - B. Bartók *Toccata in sol maggiore*; F. Busoni *Toccata*; S. Rachmaninov *Variazioni su un tema di Corelli* op. 42.

Mercoledì 23 luglio 2014

TRA IL COLTO E IL POPOLARE

Marco Di Domenico *flauto*
Daniele Cecconi *chitarra*

Viaggio dalla Spagna all'America latina tra il colto e il popolare con musiche di Villa Lobos, Piazzolla e Borne.

Musiche di: Anonimo *Suite popolare spagnola*; H. Villa Lobos *Distribuição de Flores*, *Bachianas Brasileiras*; J. Ibert *Paraboles I e II*, *Entr'act*; A. Piazzolla *Café 1930*, *Liberango*, *Oblivion*; F. Borne *Fantasia sui temi della Carmen di Bizet*.

Venerdì 25 luglio 2014

DI SCENA... E DI DANZA

KALEIDO TRIO

Tito Ciccarese *flauto*
Raffaello Bertolini *clarinetto e clarinetto basso*
Gianni Fassetta *fiarmonica*

Un insolito repertorio vario ed eclettico che attinge alla classica, alla contemporanea, alle colonne sonore che rivive nelle esclusive trascrizioni dedicate a questo stravagante ensemble strumentale.

Musiche di: E. Morricone *Nuovo cinema paradiso*, *C'era una volta in America*, *La ballata di Sacco e Vanzetti*, N. Rota *Anacard*, *Felicitino*; F. Carpi *Le avventure di Pinocchio*; G. Rocini *Dueto Ingh di due gatti*; G. Verdi *La Traviata: Preludio Atto I*; P. Puccini *Due donne antiche*; J. Brahms *Danza ungherese n. 3*; R. Galliano *Tango pour Claude*.

Lunedì 28 luglio 2014

MUSICA E DIVINITÀ

in collaborazione con l'Unamre-Ortino

Nicole Frei *violino*
Valfrido Valeri *pianoforte*

Un concerto dedicato alla bellezza universale della musica attraverso pagine originali per la loro rarità e il loro spessore artistico.

Musiche di: J. Raff *Capatina Re-maggiore*; G. Fauré *Après un Rêve*; M. Ravel *Adagio azzai*; J. B. Singelée *Fantasia sul "Donaire"* op. 94; A. Kozmetov *Im Spiel der Wellen (Il gioco dell'onda)*; E. Löffler *Vocalita do-dieci minore*; V. Monti *Rapsodia re-miore*; A. Piazzolla *Chigilin de Bachin*, *Liberango*.

Giovedì 31 luglio 2014

I CLARINETTI DI MOZART

QUARTETTO ITALIANO
DI CLARINETTI

Carlo Franceschi *clarinetto*
Maurizio Morganti *clarinetto*
Giovanni Lanzani *corno di bassetto*
Augusto Lanzani *corno di bassetto, clarinetto basso*

Le musiche originali che Wolfgang Amadeus Mozart dedicò a più riprese ai suoi carissimi amici Anton e Johann Stadler, grandi virtuosi e cultori del clarinetto e del corno di bassetto.

Musiche di: W. A. Mozart *Divertimento in Sol Kv 439b, n° 3*; *Overture da "Le Nozze di Figaro"*, *Adagio in Fa magg. Kv 360 a*, *Tre Arie dal Divertimento K. Anh. 229*; *Adagio Kv 411*, *Andere Schluass zu "Divertimento II"*, *Kv 439b n°2*.

Domenica 3 agosto 2014

MUSICA, FUOCO E FOLLIA

TASTO NERO & TASTO BIANCO
QUARTETTO

Ivana Zecca *clarinetto e voce*
Alessandro Apiani *violino*
Davide Vedramin *fiarmonica*
Valerio Della Fonte *contrabbasso*

Affresco sonoro nel mondo colorato dell'Est europeo, dalla musica gitana al klezmer con influenze e contaminazioni slave, rumene e bulgare, balcaniche e gypsy. Una musica ricca di tradizioni, mistica e spirituale, ma anche allegra e spensierata.

Musiche di: J. A. Bossa *Prologo*, *Fantasia su un tema*; Arr. F. Javari *Leymah*, *Hopke*, *Mirna-tarzi*, 7:40; Arr. J. A. Bossa *Taru - Balalyke*; L. Berio *Locom yelav... Azerbaijan love song*; Anonimo *Quando Pio*; G. Bregovich *Tango*; W. Zubitsky *Sonata Slava n°2 III movimento*; V. Parra *Gracias a la vida*; D. Zehavi *H. Senesh Eli Eli*; W. Songonov *Suite Bulgara*; Anonimo *Hora 14*.

Martedì 5 agosto 2014

SINEFORMA CHAMBER TRIO

Michele Scipioni *clarinetto*
Cristiano Delpriori *viola*
Riccardo Lorenzetti *pianoforte*

Formazione cameristica dotata di uno straordinario potenziale timbrico ed espressivo. I timbri caldi e scuri del clarinetto e della viola vengono mirabilmente valorizzati e, insieme al pianoforte, arrivano a creare un unico colore "danzante".

Musiche di: W. A. Mozart *Trio KV 498*; R. Schumann *Archeherstählungen (Racconti di fiabe) op. 132*; M. Bruch *da Acht Stücke op. 83*.

Incontri Musicali d'Estate 2014

Programma INCONTRI MUSICALI D'ESTATE- XXIV EDIZIONE

Lunedì 14 luglio 2014

MUSICA IN SALOTTO

in collaborazione con l'Istituto Pergolesi

Chiara Narduzzi *flauto*

Silvia Ercolani *pianoforte*

Un percorso alla scoperta di un repertorio cameristico per flauto e pianoforte vario e sfortunatamente poco conosciuto;

una panoramica sulle possibilità di intreccio di questi timbri strumentali attraverso vari generi (*Sonata, Fantasia e Romanza*).

Musiche di: **G. Donizetti** *Sonata per flauto e pianoforte*; **A. F. Doppler** *Fantasia pastorale ungherese, op. 26*; **F. Borne** *Fantasia brillante su 'Carmen'*; **G. Hüe** *Fantasia*; **E. German** *Romanza*; **N. Rota** *Cinque pezzi per flauto e pianoforte*.

Giovedì 17 luglio 2014

TANGO APASIONADO

DUO GARDEL

Gianluca Campi *fisarmonica*

Claudio Cozzani *pianoforte*

con la straordinaria partecipazione dei ballerini **Ludovica e Matteo Antonietti**

Passione, nostalgia, virtuosismo sono le caratteristiche del programma, dove ai celebri e melodici Tanghi di Carlos Gardel e di Matos Rodriguez si alternano i virtuosistici Tanghi di Richard Galliano per concludere con la passione e il fuoco del grande Astor Piazzolla.

Musiche di: **A. Piazzolla** *Milonga for three, Street Tango, Tzigane Tango, Meditango, Otono, Porteno, Violentango.*; **C. Gardel** *Mi Buenos Aires querido, Volver, Sus ojos se cerraron, El dia que me quieras, Por una cabeza*; **R. Galliano** *New York Tango, Tango pour Claude*; **G. H. Matos Rodriguez** *La Cumparsita*.

Domenica 20 luglio 2014

VIAGGIO IN ITALIA

Umberto Jacopo Laureti

Vincitore Nuova Coppa Pianisti 2013

Un omaggio all'Italia e all'italianità attraverso le pagine di Frescobaldi, Mozart, Liszt, Busoni, Rachmaninov: un'evocazione di luoghi, sensazioni e suoni della penisola attraverso lo sguardo dei grandi compositori.

Musiche di: **F. Liszt***Evocazione della Cappella Sistina, Parafraresi da Concerto sul Rigoletto di Verdi*; **G. Frescobaldi**-**B. Bartók***Toccata in sol maggiore*; **F. Busoni***Toccata*; **S. Rachmaninov***Variazioni su un tema di Corelli op. 42.*

Mercoledì 23 luglio 2014

TRA IL COLTO E IL POPOLARE

Marco Di Domenico flauto

Daniele Cecconi chitarra

Viaggio dalla Spagna all'America latina tra il colto e il popolare con musiche di Villa Lobos, Piazzolla e Borne.

Musiche di: **Anonimo***Suite popolare spagnola*; **H. Villa Lobos***Distribuição de Flores, Bachianas brasileiras*; **J. Ibert***Paraboles I e II, Entr'act*; **A. Piazzolla***Cafè 1930, Libertango, Oblivion*; **F. Borne***Fantasia sui temi della Carmen di Bizet.*

Venerdì 25 luglio 2014

DI SCENA ... E DI DANZA

KALEIDO TRIO

Tito Ciccarese, flauto

Raffaele Bertolini, clarinetto e clarinetto basso

Gianni Fassetta, fisarmonica

Un insolito repertorio vario ed eclettico che attinge alla classica, alla contemporanea, alle colonne sonore che rivive nelle esclusive trascrizioni dedicate a questo stravagante ensemble strumentale.

Musiche di: E. Morricone Nuovo cinema paradiso, C'era una volta in America, La ballata di Sacco e Vanzetti; N. Rota Amarcord Felliniana; F. Carpi Le avventure di Pinocchio; G. Rossini Duetto buffo di due gatti; G. Verdi La Traviata: Preludio Atto I; P. Pessina Due danze artiche; J. Brahms Danza ungherese n. 5; R. Galliano Tango pour Claude.

Lunedì 28 luglio 2014

MUSICA E DIVINITA'

in collaborazione con l'Unitre-Osimo

Nicole Frei violino

Valfrido Valeri pianoforte

Un concerto dedicato alla bellezza universale della musica attraverso pagine originali per la loro rarità e il loro spessore artistico.

Musiche di: **J. Raff** Cavatina Re-maggiore; **G. Fauré** Après un Rêve; **M. Ravel** Adagio assai; **J. B. Singelée** Fantasia sul "Trovatore" op. 94; **A. Kuznetsov** Im Spiel der Wellen (Il gioco

dell'onde); **E. Loffler** *Vocalisa do-diesis minore*; **V. Monti** *Rapsodia re-minore*; **A. Piazzolla** *Chiqillin de Bachin, Libertango*.

Giovedì 31 luglio 2014

I CLARINETTI DI MOZART

QUARTETTO ITALIANO DI CLARINETTI

Carlo Franceschi *clarinetto*

Maurizio Morganti *clarinetto*

Giovanni Lanzini *corno di bassetto*

Augusto Lanzini *corno di bassetto, clarinetto basso*

Le musiche originali che Wolfgang Amadeus Mozart dedicò a più riprese ai suoi carissimi amici Anton e Johann Stadler, grandi virtuosi e cultori del clarinetto e del corno di bassetto.

Musiche di: **W. A. Mozart** *Divertimento in Sib Kv 439b, n°3*; *Ouverture da 'Le Nozze di Figaro'*; *Adagio in Fa magg. Kv 580 a*, *Tre Arie dal Divertimento K. Anh.229*; *Adagio Kv 411*, *Anderer Schlusatz zu "Divertimento II"*, *Kv 439b n°2*

Domenica 3 agosto 2014

MUSICA, FUOCO E FOLLIA

TASTO NERO & TASTO BIANCO QUARTETTO

Ivana Zecca *clarinetto e voce*

Alessandro Apinti *violino*

Davide Vendramin *fisarmonica*

Valerio Della Fonte *contrabbasso*

Affresco sonoro nel mondo colorato dell'Est europeo, dalla musica gitana al klezmer con influenze e contaminazioni slave, rumene e bulgare, balcaniche e gipsy. Una musica ricca di tradizioni, mistica e spirituale, ma anche allegra e spensierata.

Musiche di: **J. A. Bosso** *Prologo, Fantasia su un tema*; **Arr. F. Javori** *Leymakh, Hopke, Mitzva-tansts, 7.40*; **Arr. J. A. Bosso** *Tum – Balalayke*; **L. Berio** *Loosin yelav...Azerbaijan love song*; **Anonimo** *Quando Veo*; **G. Bregovich** *Tango*; **W. Zubitsky** *Sonata Slava n°2 III movimento*; **V. Parra** *Gracias a la vida*; **D. Zehavi/H. Senesh** *Eli Eli*; **W. Somgonow** *Suite Bulgara*; **Anonimo** *Hora $\frac{3}{4}$* .

Martedì 5 agosto 2014

SINEFORMA CHAMBER TRIO

Michele Scipioni *clarinetto*

Cristiano Delpriori *viola*

Riccardo Lorenzetti *pianoforte*

Formazione cameristica dotata di uno straordinario potenziale timbrico ed espressivo. I timbri caldi e scuri del clarinetto e della viola vengono mirabilmente valorizzati e, insieme al

pianoforte, arrivano a creare un unico colore “danzante”.

Musiche di: **W. A. Mozart** *Trio KV 498*; **R. Schumann**,
Ärchenerzählungen (Racconti di fiabe) op. 132; **M. Bruch** da
Acht Stücke op. 83

INGRESSO LIBERO

**In caso di cattivo tempo i concerti si svolgeranno presso il
Teatrino Campana**



ISTITUTO CAMPANA
PER L'ISTRUZIONE PERMANENTE

CITTA' DI OSIMO



INCONTRI MUSICALI D'ESTATE

XXIV EDIZIONE



Lunedì 14 luglio 2014

MUSICA IN SALOTTO

in collaborazione con l'Ensemble Pergolesi

CHIARA NARDUZZI *flauto*

SILVIA ERCOLANI *pianoforte*

Musiche di: G. Donizetti, A. F. Doppler, F. Donizetti, G. Haydn, E. Germani, N. Rota

Mercoledì 23 luglio 2014

TRA IL COLTO E IL POPOLARE

MARCO DI DOMENICO *flauto*

DANIELE CICCONE *chitarra*

Musiche di: H. Villa Lobos, J. Basso, A. Piazzolla, F. Dorelli

Giovedì 31 luglio 2014

I CLARINETTI DI MOZART

QUARTETTO ITALIANO DI CLARINETTI

CARLO FRANCESCHI *clarinetto*

MAURIZIO MORGANTI *clarinetto*

GIOVANNI LANZINI *coro di bassetto*

AUGUSTO LANZINI *coro di bassetto, clarinetto basso*

Musiche di: W. A. Mozart

Giovedì 17 luglio 2014

TANGO APASIONADO

DUO GARDEL

GIANLUCA CAMPI *fiarmonica*

CLAUDIO COZZANI *pianoforte*

con la partecipazione straordinaria dei ballerini

LUDOVIGA e MATTEO ANTONIETTI

Musiche di: A. Piazzolla, C. Gardel, R. Gullone, G. H. Manzan Rodriguez

Venerdì 25 luglio 2014

DI SCENA ... E DI DANZA

KALEIDO TRIO

TITO CICCARESE *flauto*

RAFFAELE BERTOLINI *clarinetto e clarinetto basso*

GIANNI PASSETTA *fiarmonica*

Musiche di: E. Monticone, N. Rota, F. Caspi, G. Roccini, G. Verdi, P. Pizzani, J. Stravinsky, K. Gullone

Domenica 3 agosto 2014

MUSICA, FUOCO E FOLLIA

TASTO NERO & TASTO BIANCO

QUARTETTO

IVANA ZECCA *clarinetto e voce*

ALESSANDRO APINTI *violino*

DAVIDE VENDRAMIN *fiarmonica*

VALERIO DELLA PONTE *contrabbasso*

Musiche di: J. A. Basso, F. Jovani, I. Basso arr. D. Vendramin, G. Bergovitch, W. Zichinsky, V. Panna arr. J. Basso, D. Zichinsky - H. Szwed arr. J. A. Basso, W. Songcoover

Lunedì 28 luglio 2014

MUSICA E DIVINITÀ

in collaborazione con l'Unità Osimo

NICOLE FREDI *violino*

VALFRIDO VALERI *pianoforte*

Musiche di: J. Raff, G. Fauré, M. Ravel, J. B. Singelin, A. Enescu, F. Liszt, V. Monti, A. Piazzolla

Domenica 20 luglio 2014

VIAGGIO IN ITALIA

UMBERTO IACOPO LAURETI

Violatore Marco Coppa Pianisti 2013

Musiche di: F. Liszt, G. Paganini - B. Bartók, F. Dorelli, S. Rakhmaninov

CORTILE DI
PALAZZO CAMPANA
OSIMO - ESTATE 2014
ORE 21.15

Martedì 5 agosto 2014

SINEFORMA CHAMBER TRIO

MICHELE SCIPIONI *clarinetto*

CRISTIANO DELPRIORI *viola*

ECCARDO LORENZETTI *pianoforte*

Musiche di: W. A. Mozart, R. Schumann, M. Beethoven

In caso di cattivo tempo i concerti si svolgeranno presso il Teatrino Campana

INGRESSO LIBERO

Istituto Campana per l'Istruzione Permanente

Piazza Dante, 4- 60027 Osimo

Tel. 071 714822 Fax 071 7235392

info@istitutocampana.it

www.istitutocampana.it



Prima Giornata dell'Informatica all'UniCam

Sarà presentata anche la collaborazione tra Unicam e Samsung Italia

Camerino, 14 luglio 2014 – Tutto pronto in Ateneo per la Prima giornata dell'Informatica e del Polo Tecnologico Unicam, che si terrà a Camerino il prossimo mercoledì 16 luglio.

Ricco il programma dell'intera giornata. I lavori inizieranno alle ore 11:15 alla Sala degli Stemmai con il saluto introduttivo del Rettore Flavio Corradini ed una conferenza sull'Informatica ed il ruolo dell'Informatico e delle nuove

professioni ICT, alla quale prenderanno parte in qualità di relatori tra gli altri Bruno Lamborghini, Presidente dell'AICA, l'Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico, Serenella Carota Dirigente P.F. Sistemi Informativi e Telematici della Regione Marche e Alfredo Leonardi della Consulta regionale Imprese Terziario innovativo di Confindustria Marche.

Sarà inoltre presentato l'importante accordo di partnership e collaborazione tra Unicam e Samsung Italia, che supporterà l'Ateneo con la fornitura di innovative attrezzature informatiche.

Nel pomeriggio saranno invece protagonisti gli studenti. "Prova il tuo futuro" è lo slogan con cui i docenti e gli studenti di Informatica invitano tutti al Palazzo Battibocca, sede del Polo Tecnologico Unicam, per illustrare tutte le attività e tutto ciò che è a disposizione degli studenti. Nella sessione "Living Lab for Unicam" si presenteranno i diversi gruppi di ricerca ed associazioni di studenti operanti: Informatici Senza Frontiere, Linux User Group, Open Data Group, Google Lab Group, Samsung Education, Centro Informatico UNICAM, Cisco Academy Networking, Cooperativa studenti, Telemedicina e Telefarmacia.

"Abbiamo fortemente voluto questa giornata, – afferma il prof. Alberto Polzonetti, Delegato del rettore per l'ICT – che rappresenta sia un importante momento di dibattito con gli esperti sulle opportunità per la figura dell'informatico nel mondo del lavoro, sia per poter mostrare a tutti gli interessati, proprio in concomitanza con l'apertura delle iscrizioni al nostro Ateneo, chi sono e cosa fanno i nostri studenti, cosa il Polo Tecnologico mette a loro disposizione e, più in generale, a disposizione del territorio in cui

Unicam opera” .

“Saranno infatti allestiti degli stand informativi – prosegue il prof. Polzonetti – in cui saranno esposte le applicazioni digitali dei nostri studenti: vi invito a partecipare perché avrete occasione di testare come l’innovazione viene applicata a beneficio delle attività quotidiane di ognuno di noi. Per incuriosirvi vi segnalo i profumi del giardino aromatico 2.0 e la visita virtuale ad una farmacia a bordo di una nave!”

La serata si concluderà con la premiazione delle migliori lauree dell’anno accademico 2012/2013.

Per tutta la durata dell’evento sarà possibile utilizzare l’hashtag #unicaminformatica per condividere i migliori momenti della manifestazione attraverso i social network.



dal Piceno

Settimana conclusiva del Festival dell’Appennino

14-07-2014

Tre appuntamenti in programma a Rocchetta, Meschia e Force

Settimana conclusiva e ricca di sorprese quella che il ‘Festival dell’Appennino’ si appresta a vivere. Si parte domani, martedì 15 luglio, con la prima edizione del

“Rocchetta Film Festival” in programma nell'affascinante borgo dell'Acquasantano. La rassegna prosegue poi mercoledì 16 con lo spettacolo “Il regno fantastico” a Meschia (rinviato la scorsa settimana a causa del maltempo) e si chiude, quindi, giovedì 17 con la tappa di Force.

“Tre appuntamenti tutti da vivere e tutti da scoprire – spiega l'Assessore alla Cultura Andrea Maria Antonini – di certo, possiamo dire con soddisfazione e un pizzico di orgoglio che si è trattato di una edizione davvero ben riuscita e con un numero crescente di partecipanti a testimonianza della bontà del binomio cultura-natura”.

L'appuntamento di Rocchetta (in programma domani) sarà aperto dall'escursione con ritrovo alle ore 18 a Piandello, quindi dopo circa mezzora di cammino si arriverà nel caratteristico borgo dove sarà possibile cenare, alle ore 20, nei punti allestiti dall'Associazione Appennino Perduto. Nel corso della serata saranno proiettati i video partecipanti al “Rocchetta Film Festival”, evento che ha inteso essere momento di produzione originale ed incontro per giovani video makers italiani. Per una settimana infatti 5 troupe, hanno girato filmati su temi e legati ad aspetti naturalistici, antropologici, storici, architettonici e culturali di aree dell'entroterra piceno, che saranno proposti alla fruizione del pubblico. Ritorno previsto per le 23. L'organizzazione raccomanda di dotarsi di abbigliamento da montagna e di torce frontali per il percorso in notturna.

Mercoledì 16 luglio sarà la volta di Meschia dove sarà presentato lo spettacolo “Il Regno Fantastico” con ritrovo alle 16 nella frazione del comune di Roccafluvione. Alle 16.30 prenderà il via la passeggiata ad anello che, da Meschia, condurrà i partecipanti in località Pianamonte con ritorno al punto di partenza previsto intorno alle 20. Negli stand allestiti dall'associazione locale AVAM, sarà possibile fare cena in attesa dello spettacolo teatrale “La principessa delle

rocce", che si svolgerà alle 21.30 nello splendido scenario del castagneto.

Il testo, scritto dallo studioso Cesare Catà e messa in scena in collaborazione con la Fitzcarraldo eventi, racconta, in maniera favolistica e leggiadra, un legame d'amore tra una principessa e un cavaliere errante. Una bellissima storia ambientata nella natura tra rocce, massi erratici e castagni da sempre simbolo di sapienza e intramontabili valori.

Il Festival quindi si chiuderà a Force dalle ore 19 fino a tarda notte dove, con estro e tanta fantasia, sarà presentata una speciale serata in omaggio al grande regista Federico Fellini e alle sue opere che hanno fatto la storia del cinema mondiale.



dalla Città



14 luglio 2014

La Protezione civile di San Benedetto soccorre un escursionista

in montagna

Provvidenziale intervento sul monte Argentella dell'unità cinofila composta dal volontario Massimiliano Galletti e dal suo cane Byron

Nuovo importante intervento, seppur non programmato, per il salvataggio di una vita umana per l'unità cinofila del Gruppo dei Volontari della Protezione civile di San Benedetto del Tronto composta da Massimiliano Galletti e dal suo cane Byron.

Galletti, insieme ad altri soci del Club Alpino Italiano, era impegnato nella mattinata di sabato 13 luglio di un'attività di alpinismo giovanile con alcuni ragazzi nella zona di Pian della Cardosa, sui monti Sibillini.

Il gruppo era appena rientrato alla base di Foce di Montemonaco quando sono state udite grida d'aiuto provenienti dalla sovrastante montagna dell'Argentella, una delle vette del gruppo.

Galletti e il suo fido Byron hanno dunque risalito la costa della montagna alla ricerca del punto da dove provenivano le urla. E' stato il cane a guidare il suo conduttore verso il punto, difficilmente visibile dal basso, in cui un escursionista di 55 anni di Fabriano era caduto durante la discesa. Il volontario sambenedettese si è dapprima preoccupato di mettere in sicurezza il ferito, che presentava diverse escoriazioni e un forte stato di choc, operazione resa particolarmente delicata dal punto estremamente scosceso e instabile in cui si era fermato l'uomo dopo la caduta e dal

fatto che solo un arbusto lo tratteneva dal precipitare in una scarpata profonda circa venti metri. L'operazione ha richiesto quasi un'ora, proprio per le difficoltà di raggiungere l'uomo e assicurarlo senza mettere a rischio l'incolumità dei soccorritori.

Nel frattempo era stata allertata la squadra di Montefortino del Soccorso Alpino e Speleologico delle Marche che ha fatto alzare in volo l'eliambulanza. Proprio grazie all'operazione condotta dal volontario della Protezione civile sambenedettese, è stato possibile imbragare il ferito e condurlo in volo a valle dove attendeva un'ambulanza.



14 luglio 2014

Piattaforma ecologica, il Comune

parte civile

Il processo si è aperto l'11 luglio al Tribunale di Ascoli Piceno

E' iniziato l'11 luglio scorso presso il Tribunale di Ascoli Piceno (giudice Marco Bartoli) il processo a carico del rappresentante legale e degli amministratori di fatto della Piattaforma ecologica srl, la ditta che gestiva il deposito di rifiuti di via Val Tiberina, poi lasciato in stato di totale abbandono. Il capo d'imputazione è quello di discarica abusiva, previsto dal Codice dell'Ambiente.

Nel corso della prima udienza, il Comune, tramite l'avv. Mauro Gionni, ha chiesto ed ottenuto l'ammissione come parte civile. Hanno quindi depositato gli uomini del Servizio Tutela del Territorio della Polizia Municipale che hanno seguito l'intera vicenda e che ne hanno ricostruito le varie fasi. Successivamente ha deposto anche il curatore fallimentare della ditta.

“Pur nella complessità della situazione giudiziaria e nonostante l'enorme impegno finanziario necessario al risanamento del sito sia stato coperto solo in minima parte dalla fidejussione depositata a suo tempo dall'azienda presso la Provincia per ottenere l'autorizzazione all'attività – spiega l'assessore all'ambiente Paolo Canducci – l'Amministrazione comunale si è attivata sin dal 2010, anno in cui la ditta è fallita, per eliminare lo stato di degrado in cui versava l'area provvedendo alla rimozione dei rifiuti pericolosi e del percolato presente con messa in sicurezza del sito. Sono stati effettuati anche accertamenti mirati sul

possibile inquinamento da radiazioni o da infiltrazioni di percolato nel terreno e nell'adiacente canale consortile che, grazie alla tempestività dell'intervento di risanamento, hanno dato esito negativo. Tutto questo lavoro ha avuto un costo non indifferente per il Comune, sia in termini economici sia per il tempo dedicato dal nostro personale alla gestione di questa delicata vicenda. Con la costituzione di parte civile – conclude Canducci – puntiamo ad ottenere un ristoro di tutte le somme anticipate in questi anni oltre a quelle che saranno necessarie per la totale bonifica del sito e la sistemazione definitiva dell'area”.





14 luglio 2014

Controlli sui rumori, Polizia Municipale autonoma

Grazie all'acquisto di un fonometro e all'abilitazione conseguita dal personale si potranno intensificare le verifiche

Nella notte tra domenica 13 e lunedì 14 luglio gli uomini del servizio Tutela Ambientale della Polizia Municipale di San Benedetto del Tronto hanno effettuato il primo controllo delle emissioni sonore in autonomia, senza cioè l'apporto dei tecnici Arpam, finalizzato al rispetto dei limiti fissati dalla recente ordinanza sindacale in materia.

Grazie all'acquisto di un fonometro, per una spesa di circa 10mila euro, e all'abilitazione conseguita dal responsabile del servizio a cui presto si aggiungeranno quelle di altri due agenti, la Polizia Municipale è in grado di operare autonomamente sulla verifica del livello delle emissioni sonore sulle pareti esterne degli edifici circostanti il locale da cui vengono emesse. Non sarà dunque più necessario concordare con l'ARPAM la presenza dei suoi tecnici, passaggio che inevitabilmente rendeva più complessa e meno incisiva l'azione di controllo.

La presenza del personale dell'Agenzia Regionale per la Protezione Ambientale sarà sempre invece necessaria per le verifiche effettuate all'interno delle abitazioni ai fini della contestazione del reato di disturbo delle occupazioni o del riposo delle persone, previsto e punito dall'art. 659 del Codice penale.

Nel primo controllo effettuato la scorsa notte, gli agenti hanno verificato il superamento del limite previsto dall'ordinanza, che per il periodo estivo già fissa delle deroghe ai limiti stabiliti dalla normativa nazionale, e quindi scatterà la sanzione amministrativa di euro 308,00 oltre alle sanzioni accessorie che potranno portare alla sospensione dell'attività musicale.

Nota del Sindaco su scomparsa dr. Mesticelli

"Con la scomparsa del dr. Antonio Mesticelli, la città perde non solo un grande professionista, un medico apprezzato da tutti coloro che hanno avuto la fortuna di affidarsi alle sue cure, ma anche un amministratore attento. Nella veste di Vice Sindaco della città, lo ricordo al lavoro nel Consiglio comunale nel quale venne eletto nel 1997, secondo per preferenze conseguite nella lista di Forza Italia. Dai banchi dell'opposizione ha sempre offerto un contributo costruttivo

ai temi in discussione, dimostrando un'indole positiva e propositiva che mi colpì molto. Sono veramente costernato ed esprimo, a nome dell'Amministrazione comunale tutta, le condoglianze più sincere alla famiglia".