



Cesari e Fioroni i nuovi primari di Oculistica e Fisiatria in Asur Av5

San Benedetto del Tronto, 2015-03-11 – A Luca Cesari e Alfredo Fioroni l'incarico quinquennale di Direttore di struttura complessa in Asur Av5 rispettivamente di Oculistica e Fisiatria.

Clicca gli allegati

http://asl13.salute.regione.marche.it/media/files/22045_relazione_sintetica_ofthalmologia.pdf

http://asl13.salute.regione.marche.it/media/files/22060_relazione_sintetica_rrf.pdf



Riflessi di scrittura nelle province di Ascoli Piceno, Fermo e Macerata

San Benedetto del Tronto – Al via la quinta edizione del concorso di narrativa breve “Riflessi di scrittura” rivolto agli studenti di tutti gli Istituti Superiori delle province di Ascoli Piceno, Fermo e Macerata.

La manifestazione avrà luogo sabato 14 marzo dalle ore 8 alle 13, in contemporanea presso 11 istituti scolastici: IIS “Capriotti di San Benedetto del Tronto, IIS “Fazzini-Mercantini” di Grottammare, Liceo Classico “Leopardi” di San Benedetto del Tronto, Liceo Scientifico “Rosetti” di San Benedetto del Tronto, ITIS “Montani” di Fermo, Liceo classico “Caro” di Fermo, Liceo delle Scienze Umane “Caro” di Fermo, ITCG “Carducci-Galilei” di Fermo, Liceo Classico “Leopardi” di Recanati, Liceo Classico “Leopardi” di Macerata e IIS “Da Vinci” di Civitanova Marche.

Anche quest’anno la partecipazione dei ragazzi è stata molto numerosa, superando ogni aspettativa da parte degli organizzatori. Si sono iscritti al concorso 220 alunni provenienti da 25 scuole delle tre province, numerose le domande non accolte per mancanza di disponibilità dei posti e del raggiungimento del numero massimo di iscritti per Istituto Superiore.

L’intento è quello di appassionare i ragazzi alla scrittura e chissà, magari, contribuire allo spuntare di qualche talento narrativo del prossimo decennio.

I promotori dell’iniziativa sono rimasti l’Associazione culturale “*Indivenire*” di San Benedetto del Tronto (presidente Fabrizia Pompei) e l’Associazione culturale “*Altidona Belvedere*” (presidente Pacifico D’Ercoli) di Altidona (Fermo) e, per quest’anno, è giunto anche il sostegno dell’Associazione “*conTESTO*” (presidente Giorgio Pietrani) di Macerata e di “Macerata Racconta.

Anche per questa quinta edizione è risultato fondamentale l’apporto di

privati quali Eurocot Spa di San Benedetto del Tronto, Inim Electronics di Centobuchi, Espressomatic di Sant'Egidio alla Vibrata (TE) e ASD San Giuseppe di San Benedetto del Tronto.

Come per gli anni passati, i vincitori riceveranno premi in denaro. Per tutti i partecipanti è previsto un attestato di partecipazione.

Ai concorrenti saranno proposti quattro spunti fotografici a cui ispirarsi per sviluppare un racconto il cui tema e intreccio saranno a libera scelta del concorrente, da sviluppare fino ad un massimo di 3000 battute (spazi esclusi). Le foto, di importanti fotografi marchigiani, quest'anno sono state proposte in collaborazione con la *"Rete Fotografica Marche"*.

La stesura del testo sarà fatta in contemporanea in tutte le sedi del concorso al computer. Gli Istituti che accolgono la prova metteranno a disposizione un pc da tavolo per ogni partecipante.

I racconti prodotti saranno esaminati da una Giuria tecnica composta da: Francesco Tranquilli (scrittore), Romana Petri (scrittrice, editrice, traduttrice e critica letteraria), Sabrina Cava (consulente culturale, giurata Premio Strega 2014), Valerio Varesi (scrittore e giornalista), Valerio Calzolaio (giornalista, scrittore e critico letterario).

Ai trenta finalisti verrà comunque conferita una menzione d'onore.

La premiazione, con il patrocinio del Comune di Grottammare, Assessorato alla Formazione e ai Talenti, si terrà domenica 19 aprile alle ore 17 presso la Sala Kursaal di Grottammare.



Amat Informa

n. 10 del 11/03/2015 | anno 20

Nella Platea delle Marche dal 16 al 22 marzo 2015

FANO | martedì 17 marzo 2015

Teatro della Fortuna ore 21,00

MASSIMO GHINI, ELENA SANTARELLI

QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA

di George Axelrod

regia Alessandro D'Alatri

SAN LORENZO IN CAMPO | martedì 17 marzo 2015

Teatro Tiberini ore 21,15

EUGENIO ALLEGRI

SULLE TRACCE DELLA COMMEDIA

di Eugenio Allegri

FANO | mercoledì 18 marzo 2015

Teatro della Fortuna ore 21,00

MASSIMO GHINI, ELENA SANTARELLI

QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA

di George Axelrod

regia Alessandro D'Alatri

URBINO | mercoledì 18 marzo 2015

Teatro Sanzio ore 21,00

DEFLORIAN / TAGLIARINI

CE NE ANDIAMO PER NON DARVI ALTRE PREOCCUPAZIONI

CIVITANOVA MARCHE | giovedì 19 marzo 2015

Teatro Rossini ore 21,15

MASSIMO GHINI, ELENA SANTARELLI

QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA

di George Axelrod

regia Alessandro D'Alatri

FALCONARA | giovedì 19 marzo 2015

Teatro Terminal ore 21,15

BALLETTO DI ROMA/KLEDI KADIU

CONTEMPORARY TANGO

coreografie Milena Zullo

MONTECAROTTO | venerdì 20 marzo 2015

Teatro Comunale ore 21,00

PAMELA OLIVIERI, FRANCESCA TOSONI, STEFANO TOSONI

VOLEVO SOLO FARE AMLETO

scritto e diretto da Francesca e Stefano Tosoni

[spettacolo vincitore del Progetto GAME 2013]

POLLENZA | venerdì 20 marzo 2015

Teatro Verdi ore 21,15

CESARE BOCCI, MARCO BONINI, ELEONORA IVONE

OSPITI

scritto e diretto da Angelo Longoni

PORTO SAN GIORGIO | venerdì 20 marzo 2015

Teatro Comunale ore 21,15

CHIARA RENZI

COINQUILINE

CIVITANOVA MARCHE | sabato 21 marzo 2015

Teatro Annibal Caro ore 21,15

MANFREDI PEREGO

DEI CRINALI

coreografie Manfredi Perego

FABRIANO | sabato 21 marzo 2015

Teatro Gentile ore 21,00

LELLA COSTA, GIORGIA CARDACI, ORSETTA DE' ROSSI, RITA PELUSIO

FERITE A MORTE

scritto e diretto da Serena Dandini

CHIARAVALLE | domenica 22 marzo 2015

Teatro Comunale Valle ore 21,00

MARIA PILATR PÉREZ ASPA

L'ETÀ PROIBITA

appunti biografici di Marguerite Duras

CORINALDO | domenica 22 marzo 2015

Teatro Goldoni ore 21,15

LELLA COSTA, GIORGIA CARDACI, ORSETTA DE' ROSSI, RITA PELUSIO

FERITE A MORTE

scritto e diretto da Serena Dandini

FANO | domenica 22 marzo 2015

Teatro della Fortuna ore 17.00

GIORGIO ROSSI/SOSTA PALMIZI

SCARPE

coreografie Giorgio Rossi

SAN SEVERINO MARCHE | domenica 22 marzo 2015

Teatro Feronia ore 17,00

ANNA BONAIUTO

LA BELLE JOYEUSE

scritto e diretto da Gianfranco Fiore

URBINO | domenica 22 marzo 2015

Teatro Sanzio ore 17,30

ANGELO BRANDUARDI

IN CONCERTO

e, per i più piccoli

MACERATA | lunedì 16 marzo 2015

Teatro Don Bosco, recita riservata alle scuole

TEATRO LINGUAGGI/TEATRO DEL CANGURO

LA GAZZA LADRA

(un ladro all'Opera)

uno spettacolo di Fabrizio Bartolucci e Sandro Fabiani

MATELICA lunedì 16 marzo 2015

Teatro Piermarini, matinée per le scuole

ENSEMBLE CLASSICO TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

nell'ambito dei Concerti sui cuscini

MACERATA | martedì 17 marzo 2015

Teatro Don Bosco, recita riservata alle scuole

TEATRO LINGUAGGI/TEATRO DEL CANGURO

LA GAZZA LADRA

(un ladro all'Opera)

uno spettacolo di Fabrizio Bartolucci e Sandro Fabiani

SAN BENEDETTO DEL TRONTO | mercoledì 18 marzo 2015

Teatro Concordia, recita riservata alle scuole

TEATRO LINGUAGGI/TEATRO DEL CANGURO

LA GAZZA LADRA

(un ladro all'Opera)

uno spettacolo di Fabrizio Bartolucci e Sandro Fabiani

MATELICA | domenica 22 marzo 2015

Teatro Piermarini ore 17.00

RUVIDO TEATRO

I PREDATORI DELLA SCIENZA PERDUTA

regia Fabio Bonso

[NEWS E AGGIORNAMENTI QUI](#)

I programmi possono subire variazioni di date, titoli ed interpreti per cause non dipendenti dalla volontà degli organizzatori. Si consiglia di verificare gli aggiornamenti alla pagina [Settimana a Teatro](#) del sito www.amatmarche.net

BIGLIETTERIE AMAT/VIVATICKET

_Ancona: AMAT, corso Mazzini 99 tel. 071/2072439;

_Ascoli Piceno: biglietteria del Teatro Ventidio Basso, piazza del Popolo, 17 tel. 0736/244970;

_Civitanova Marche (MC): biglietteria del Teatro Rossini, via Buozzi 1 tel. 0733/812936;

_Fermo: biglietteria del Teatro dell'Aquila, via Mazzini 8 tel. 0734/284295;

_Macerata: biglietteria dei Teatri di Macerata, piazza Mazzini 10 tel. 0733/230735 e 0733/230508;

_Pesaro: Biglietteria AMAT c/o I.N.P.U.T., via Rossini 41
0721/1836768.

_Porto Recanati (MC): Pro Loco, piazza F.lli Branconi tel.
071/7591872;

_Porto Sant'Elpidio (FM): Società Eventi Culturali via San
Giovanni Bosco 26/A tel. 0734/902107;

_Servigliano (FM): Marche eventi.it via Circonvallazione
Clementina, 39 tel. 0734/710026.



Atletica, gli alunni della “Nardi” sbancano Ancona e volano alle finali nazionali

Porto San Giorgio – Gli alunni della scuola Nardi sbancano Ancona e volano alle finali nazionali. La squadra della scuola media sangiorgese, impegnata nei Campionati Studenteschi ha ottenuto un nuovo lusinghiero successo dopo gli ottimi risultati fatti registrare nella passata edizione. Alla finale regionale di corsa campestre, che si è disputata nel capoluogo dorico, al campo Sportivo Italo Conti, il team maschile si è classificato al primo posto nella categoria cadetti e rappresenterà dunque le Marche alle finali Nazionali che si disputeranno a Cesenatico a fine marzo. Grande merito a Paolo Pennacchietti, primo classificato, che ha percorso i 2 Km della gara nel tempo di 6' 57", ma anche ad Andrea Palmieri, a Carlo Alberto Del Pontano e Alberto Concetti, tutti in forza all'Atletica Sangiorgese, che, grazie agli ottimi piazzamenti,

hanno reso possibile la qualificazione della squadra. Buon risultato anche per la squadra femminile cadette che con le alunne Lucia Crosta, Ludovica Ruzzetta, Gaia Macy Marilungo e Maria Celeste Battistelli si è qualificata terza nel concorso a squadre. L'obiettivo degli studenti della Nardi è ora quello di farsi onore anche alle finali di Cesenatico, non solo per ottenere un altro "alloro" agonistico ma anche per contribuire alla promozione dell'attività sportiva presso i propri coetanei, come momento di crescita fisica e mentale.



dal Piceno

Impatto della Legge di Stabilità e funzioni non trasferite

11-03-2015

Il Consiglio approva due provvedimenti, Stato e Regione invitati a fare la loro parte

Tra i temi all'ordine del giorno affrontati nella seduta di ieri del Consiglio provinciale c'è stato l'impatto della Legge di Stabilità che, alla luce dell'incompiuto processo di attuazione della riforma istituzionale, produce effetti devastanti sulla situazione economica finanziaria di tutte le Province con inevitabili ripercussioni negative sui servizi ai cittadini, al territorio e agli Enti Locali. Basti pensare che i tagli della manovra ammontano, solo per la nostra Provincia, a oltre 4 milioni e 700 mila euro per il 2015, a circa 9 milioni e mezzo per il 2016 e oltre 14 milioni e 300 mila euro per il 2017, determinando già quest'anno un inevitabile

squilibrio finanziario.

A ciò si aggiunge il fatto che la Legge Delrio è rimasta ferma sostanzialmente ai blocchi di partenza tanto che le Province, paradossalmente, sono obbligate a continuare a svolgere dal 1° gennaio le funzioni virtualmente non più di loro competenza, senza però poter disporre delle relative risorse che le sono state drasticamente ridotte. In particolare, ad oggi, la Regione Marche non ha ancora provveduto a stabilire la concreta attribuzione delle funzioni non più di competenza provinciale con oneri finanziari insostenibili senza l'assegnazione delle relative risorse finanziarie.

Di fronte a questo scenario incerto che impedisce di fatto a molte altre amministrazioni Provinciali di tutta Italia di approvare in pareggio il bilancio pluriennale di previsione 2015 – 2017 e alla nostra Provincia di rispettare il piano di riequilibrio, il Presidente D'Erasmus ha sottoposto all'esame del Consiglio Provinciale due provvedimenti che sono stati approvati con tre astenuti e gli altri voti favorevoli.

Il primo invita il Governo a procedere alla sollecita revisione delle disposizioni della Finanziaria, in coerenza con i principi costituzionali di buona amministrazione, autonomia finanziaria degli Enti Locali e leale collaborazione e, in subordine, chiede che la Provincia di Ascoli Piceno, impegnata con determinazione nella gestione del piano di riequilibrio decennale approvato dal Ministero degli Interni e dalla Corte dei Conti, sia equiparata nel trattamento agli Enti che hanno dichiarato il dissesto, ciò al fine di evitare i tagli lineari insostenibili contenuti nella stessa legge di stabilità.

Il secondo provvedimento è volto a gestire le funzioni non fondamentali della Provincia nel periodo transitorio, cioè fino a quanto queste non saranno trasferite alle Regione o agli Enti a cui la Legge regionale farà riferimento. Si propone in sostanza che, con riguardo alle funzioni non

fondamentali di cui l'Ente non ha titolarità in base alla nuova normativa e di conseguenza neppure le risorse necessarie per l'ordinaria gestione, questa Amministrazione faccia fronte solo alle attività minime indispensabili per evitare l'interruzione di servizio pubblico entro i margini della disponibilità economica. L'atto prevede anche che con cadenza bimestrale l'amministrazione provveda a trasmettere agli enti di competenza analitiche certificazioni delle spese sostenute relativamente alle funzioni non fondamentali, non più di propria competenza, ma gestite temporaneamente dalla Provincia nelle more della reale applicazione della legge di riordino al fine di ottenerne la conseguente copertura finanziaria ed economica.

Vertenza Prysmian al Consiglio Provinciale

11-03-2015

All'unanimità ordine del giorno a sostegno dei lavoratori

Il Consiglio provinciale ha approvato all'unanimità, nella seduta di ieri, un ordine del giorno che esprime piena vicinanza e viva solidarietà ai 120 lavoratori dello stabilimento di Ascoli Piceno della Prysmian e alle loro famiglie. Il documento, proposto dai Consiglieri di maggioranza, illustrato in aula dalla Consigliera Valentina Bellini e condiviso dall'intero Consiglio, chiede alla proprietà aziendale *"di farsi carico pienamente del proprio ruolo imprenditoriale per assicurare la continuità dell'azienda in loco, mediante la valutazione di ogni possibile soluzione per riavviare l'attività produttiva"*.

*"Risulta inaccettabile l'ipotesi di chiusura del sito produttivo ascolano – ha evidenziato il Presidente della Provincia **Paolo D'Erasmo** – da oltre 40 anni una realtà di eccellenza a livello nazionale nel comparto di riferimento,*

una decisione quella dell'azienda improvvisa che se confermata porrebbe in una condizione di estrema difficoltà e angoscia numerose famiglie con pesanti ripercussioni economiche negative su un territorio già fin troppo e duramente colpito da altre gravi crisi industriali".

Nell'Ordine del Giorno del Consiglio si stigmatizza "il comportamento per il quale a fronte di consistenti finanziamenti pubblici, di cui una parte notevole a fondo perduto, finalizzati a mantenere e creare occupazione in alcune regioni, l'azienda beneficiaria chiuda lo stabilimento di Ascoli Piceno, dove pure è rilevante il tasso di disoccupazione".

L'atto impegna il Presidente della Provincia "a mettere in atto tutte le soluzioni possibili affinché la problematica dei lavoratori Prysmian possa essere oggetto di discussione presso il Ministero e presso tutte le sedi competenti assieme a tutti i livelli istituzionali del territorio".



Teatro Ventidio Basso

Rossella Brescia danza **Amarcord al Ventidio**

ASCOLI PICENO, AL TEATRO VENTIDIO BASSO SABATO 14 E DOMENICA 15 MARZO

Ascoli Piceno – Torna la danza al **Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno sabato 14 e domenica 15 marzo** con ***Amarcord***, balletto di **Luciano Cannito** una delle grandi firme italiane della coreografia, che conclude la stagione in abbonamento con protagonista l'apprezzatissima ballerina e attrice **Rossella Brescia** che trova qui un ruolo d'elezione, da colorare con sfumature sensuali e sognanti accompagnata da **Nicolò Noto** e i danzatori della compagnia **Danzitalia Italian Touring Dance Company**.

Un carosello di ricordi e forti emozioni con le musiche di **Nino Rota e Marco Schiavoni, Alfred Schnittke, Glenn Miller e canzoni popolari degli Anni Trenta**. Il balletto è tratto dal film capolavoro di Fellini che ha rivoluzionato la storia del cinema. Tutta la singolare fauna felliniana rivive in un'incantevole coreografia che non vuole "raccontare" bensì "rievocare" le atmosfere dell'indimenticabile pellicola in una Rimini della prima metà degli anni Trenta in un divertente e melanconico affresco dell'Italia fra le due guerre.

La storia di Titta, alter-ego del Fellini adolescente e della sua famiglia, si inserisce armoniosamente in un contesto di piccoli ritratti (Gradisca, Volpina, la tabaccaia) e di aneddoti legati ad un filo comune che li rende interdipendenti e dove affiora la spensieratezza e la voglia di vivere propria degli Italiani dell'epoca.

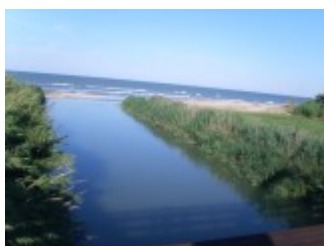
Il balletto conduce lo spettatore in un viaggio di condivisione di esperienze e sensazioni che mostra uno spaccato dell'Italia a cavallo tra le due guerre, dell'Italia della gente comune, con i problemi che caratterizzano la vita di tutti i giorni.

Dopo aver debuttato al Teatro San Carlo, *Amarcord* è andato in scena anche al Teatro alla Scala, negli Stati Uniti (Metropolitan di New York, Orange County di Los Angeles) e Teatro Massimo di Palermo, riscuotendo ampi successi.

Le scenografie dello spettacolo – prodotto da Daniele Cipriani Entertainment – sono di Carlo Centolavigna, i costumi di Roberta Guidi di Bagno e le luci di Alessandro Caso.

Per informazioni e biglietti (da 11 a 28 euro) biglietteria del Teatro Ventidio Basso 0736 244970.

Inizio spettacoli: sabato ore 20.30 domenica ore 17.30.



da Giulianova

Ricostruzione argini fiume Salinello.

Il sindaco indice per il 16 marzo un'assemblea pubblica al camping Holiday per illustrare gli interventi con il presidente della Provincia, i tecnici e la ditta affidataria dei lavori.

Il sindaco **Francesco Mastromauro** ha indetto per il **16 marzo** prossimo, alle **ore 19**, un'assemblea pubblica al **Camping Holiday** per illustrare ai cittadini della zona i lavori per la messa in sicurezza ed il ripristino degli argini del fiume Salinello compromessi dall'alluvione del marzo 2011.

All'assemblea pubblica parteciperanno il presidente della Provincia **Renzo Di Sabatino** nonché i tecnici e la ditta affidataria dei lavori.

Si illustreranno altresì, mediante gli interventi dell'assessore al Demanio e Politiche per l'ambiente **Fabio Ruffini** e del presidente della "Giulianova Patrimonio" **Filippo Di Giambattista**, le questioni riguardanti lo spiaggiato e il verde pubblico, con particolare riguardo agli interventi sulle piante abbattute dagli eventi atmosferici del 5 marzo scorso.

Domani "Una vita da social".

Il "truck" della Polizia davanti al Kursaal con stand della Scientifica e della Stradale. Presenti anche i cinofili.

A partire dalle **ore 8** di domani, **12 marzo**, l'imponente "truck" della Polizia sarà posizionato nell'area antistante il **Kursaal** a Giulianova Lido per accogliere studenti, docenti e genitori per "Una vita da social", la campagna d'informazione itinerante su social network, cyberbullismo e adescamento online promossa dalla Polizia di Stato insieme con il Ministero dell'Istruzione e il Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza.

Oltre all'autotreno, allestito con tecnologie di ultima generazione e all'interno del quale gli operatori della Polizia postale illustreranno ai presenti le principali insidie del web, saranno presenti anche gli stand della

Polizia scientifica e della Polizia stradale nonché unità cinofile antidroga. Quella di Giulianova è l'unica tappa per la provincia di Teramo di "Una vita da social".



Una vita da social



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALORI MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

da Ascoli Piceno

CONTINUA A GRANDE RICHIESTA "SCOPRI ASCOLI CON LA GUIDA INVERNO 2015"

Continuano nei mesi di marzo e aprile le visite guidate alla scoperta del centro storico di Ascoli con due visite guidate nei giorni di sabato e domenica (partenza dal centro

accoglienza turistica in Piazza Arringo, con orari 10,30 e 15,30) e, grazie alla collaborazione del personale dell'ufficio turistico, la straordinaria novità della visita guidata a richiesta (con gruppi minimo di 5 persone e una richiesta preventiva di circa 30 minuti). Dopo il grande successo, nel periodo delle festività natalizie, dell'iniziativa "Scopri Ascoli con la Guida", organizzata dalle Guide turistiche Abilitate della Provincia di Ascoli Piceno in collaborazione con il Comune ascolano, le Guide hanno deciso di estendere il progetto ai restanti mesi invernali, garantendo ai sempre più attenti visitatori di poter godere pienamente delle bellezze cittadine, grazie alla professionalità di una categoria che da anni è impegnata nella scoperta e valorizzazione del patrimonio storico artistico della città e del suo territorio.

I visitatori provenienti da tutta Italia e dall'estero sono rimasti incantati dalla bellezza della città del travertino. I tesori d'arte insieme all'accoglienza, alla puntualità, all'esperienza e alla preparazione delle Guide turistiche, sono stati gli elementi vincenti per una visita indimenticabile alla nostra città. Hanno visitato il centro storico anche moltissimi ascolani che non hanno perso l'occasione di riscoprire aspetti sconosciuti della città.

Il percorso di due ore si snoderà tra le due principali piazze cittadine, da Piazza Arringo a Piazza del Popolo, con l'illustrazione dettagliata dei principali monumenti ed accesso interno agli stessi.

Per info e prenotazioni: 0736 298 334

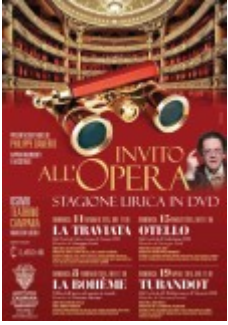
Spontini: prospettive future

Nella giornata di martedì 11 febbraio 2015 si è tenuta l'assemblea dei soci dell'istituto musicale Spontini, attualmente in liquidazione, per valutare le prospettive future del sodalizio in relazione al ruolo che potrà essere esercitato dell'amministrazione provinciale a seguito della riforma Delrio.

Come è noto, Provincia e Comune di Ascoli Piceno avevano già deciso lo scorso settembre di procedere alla liquidazione del Consorzio proprio alla luce delle possibili evoluzioni della

normativa provinciale in materia di cultura ed educazione musicale. L'intendimento, già allora, era quello di costituire un nuovo organismo, tendenzialmente una fondazione, capace di mantenere l'operatività dell'istituto pur in assenza di un contributo finanziario da parte della provincia. "La nostra ferma volontà è quella di continuare la storica esperienza dell'istituto Spontini riconfigurandone l'organizzazione e determinando economie di scala che consentano di portare avanti la missione dello Spontini confidando esclusivamente sul contributo comunale e sulle quote di iscrizione.", questa la dichiarazione del Sindaco Guido Castelli che ha pure aggiunto: "Abbiamo le idee chiare ma era doveroso attendere le valutazioni del Presidente D'Erasmus che, all'indomani del suo insediamento, mi aveva chiesto il giusto tempo per ponderare l'impatto della nuova normativa sulle due realtà a partecipazione provinciale che si occupano di istruzione musicale: lo Spontini di Ascoli e il Vivaldi di San Benedetto."

Nel corso dell'assemblea il Presidente D'Erasmus ha confermato quanto già paventato e cioè che la nuova legge regionale sulle funzioni provinciali, seppur ancora non approvata dal consiglio, assegna le funzioni riguardanti la Cultura e l'istruzione musicale alle Regioni, e che quindi da ottobre, novembre dell'anno 2015, la Provincia non potrà più finanziare l'istituto ascolano. Il Presidente ha anche aggiunto che si renderà promotore della richiesta di coinvolgere la Regione nella compagine sociale dello Spontini ma ovviamente tale eventualità, allo stato attuale, non ha ancora fondatezza. Preso atto di quanto riferito dal Presidente D'Erasmus l'assemblea ha deliberato di convocare a breve una nuova riunione per illustrare il nuovo modello organizzativo dello Spontini. "Il tempo è tiranno e per non disperdere questa preziosissima realtà ascolana si rende necessario agire con tempestività: terminato l'anno scolastico a giugno, dovremo essere pronti con il nuovo modello a settembre quando riprenderanno i corsi". Questa la chiosa finale del Sindaco Castelli: "Inizia la corsa contro il tempo e per fare sia bene che presto dovremo lavorare sodo e senza tentennamenti".



Invito all'Opera con Otello @ Teatrino Campana di Osimo

Osimo – Domenica 15 marzo alle ore 17.00 a Teatrino Campana di Osimo prosegue “INVITO ALL’OPERA. STAGIONE LIRICA IN DVD” con **OTELLO** dal Festival di Salisburgo 2008, diretto da Riccardo Muti, con presentazione video di Philippe Daverio.

INGRESSO LIBERO

PRO LOCO DI CANDELARA

**Paolo Montanari, “Sulla
strada fra la gente : la
Grande Guerra e note
cinematografiche del**

Neorealismo italiano''

Candelara – Ultimo appuntamento con il ciclo di conferenze dal titolo "Sulla strada fra la gente : la Grande Guerra e note cinematografiche del Neorealismo italiano'', a cura del giornalista Paolo Montanari. Venerdì 13 marzo alle ore 17,30 nella sala del Consiglio Comunale Enrico Capodaglio (Critico letterario e Filosofo) terrà un incontro su "Il Partigiano Jonny'' di B.Fenoglio. Si tratta di uno dei romanzi più importanti del dopo guerra, che risente della lezione neorealista e si ambienta nelle atmosfere della Resistenza. L'attore Roberto Rossini, leggerà alcune pagine del romanzo. Paolo Emilio Comandini ricorderà alcuni avvenimenti della sua famiglia, legati alla Grande Guerra. Seguirà una serata "Futurista''. Gli studiosi Lorenzo Fattori e Paolo Montanari, terranno una conferenza su "L'interventismo dei futuristi nella Grande Guerra''. Il futurismo italiano, è stata l'unica corrente avanguardistica del nostro Paese. La sua importanza e rivalutazione artistica si sta ogni anno affermando sempre più. E soprattutto in campo cinematografico, vi sono degli studi di recupero delle opere non complete e alcune lasciate all'oblio, che potrebbero colmare una lacuna nella storia del cinema italiano. La conferenza vuole, grazie anche ai contributi di preziosi materiali video e manifesti, evidenziare come Marinetti, Boccioni, Balla, Sant'Elia e Sironi, videro nella Grande Guerra, l'occasione di esprimere in maniera "totale'' la loro creatività. Salvo poi a comprendere, per i pochi sopravvissuti, come la guerra abbia sempre un significato negativo, di morte e distruzione. Un esempio significativo è quello del grande poeta Giuseppe Ungaretti, che pur non essendo un futurista, visse e soffrì nelle barricate della guerra del 1915-1918 . Il poeta futurista Giuliano Cardellini, leggerà le poesie più importanti del Futurismo italiano, dal tema della guerra, della Velocità, della Dinamica. Infine il noto performer Giancarlo Pucci farà una performance con abiti futuristi

(importante il legame arte e moda) e ricorderà il grande artista Cavallini.

Ingresso Libero