



Carmen in esclusiva regionale al Teatro della Fortuna

ESCLUSIVA REGIONALE

FANO | TEATRO DELLA FORTUNA -2 e 3 MAGGIO

IAIA FORTE / ROBERTO DE FRANCESCO

CARMEN

regia MARIO MARTONE

SABATO INCONTRO CON IL PUBBLICO

Fano (PU) –In **esclusiva regionale sabato 2** (ore 21) **e domenica 3** (ore 17) **maggio** arriva al **Teatro della Fortuna CARMEN** di **ENZO MOSCATO**, il nuovo spettacolo firmato da **MARIO MARTONE** (adattamento e regia) che ha debuttato a Torino il 23 febbraio scorso, con un grande successo, registrato ovunque in tournée. Un vero evento da non perdere, tra i più attesi nelle Marche, ultimo appuntamento di **FanoTeatro 2015**, Stagione di Prosa della Fondazione Teatro della Fortuna in collaborazione con AMAT.

Gli interpreti principali della nuova produzione del Teatro Stabile di Torino e del Teatro di Roma, sono **IAIA FORTE** (nel ruolo di Carmen) e **ROBERTO DE FRANCESCO** (nel ruolo di Cose'); con loro in scena **Ernesto Mahieux**, **Giovanni Ludeno**, **Anna Redi** (che firma anche le coreografie), **Francesco Di Leva**, **Houcine Ataa**, **Raul Scebba**, **Viviana Cangiano**, **Kyung Mi Lee**.

L'arrangiamento musicale è di **Mario Tronco** e **Leandro Piccioni**, le musiche sono ispirate alla *Carmen* di Georges Bizet, con l'esecuzione dal vivo dell'**ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO** diretta da **MARIO TRONCO** e composta da **Emanuele Bultrini, Peppe D'Argenzio, Duilio Galioto, Kyung Mi Lee, Ernesto Lopez, Omar Lopez, Pino Pecorelli, Pap Yeri Samb, Raul Scebba, Marian Serban, Ion Stanescu**. Le scene sono di **Sergio Tramonti**, i costumi di **Ursula Patzak**, le luci di **Pasquale Mari** e il suono a cura di **Hubert Westkemper**, team di affiatati artisti che da tempo affianca Martone nei suoi lavori.

In scena la storia di Carmen, la sigaraia di Siviglia, emblema di seduzione e libertà, secondo Mario Martone che la deriva dall'opera di Bizet ma non solo. Martone, sempre più a suo agio con il melodramma (è notizia di ieri che il *suo Aureliano in Palmira* presentato al Rossini Opera Festival si è aggiudicato il premio per la migliore opera riscoperta agli International Opera Awards 2015), conosce bene la materia e la fa propria in un mélange che diventa un compendio di generi, di stili e di contenuti teatrali. Martone e Tronco da anni desideravano lavorare insieme. Il teatro d'opera è sempre apparso loro il terreno di incontro ideale per far nascere uno spettacolo nuovo, di teatro e di musica, di poesia e di ritmo. Ed ecco quindi questa "*Carmen napoletana*" intorno alla quale il regista riunisce i compagni di percorso artistico di una vita, in particolare la Forte, amica, musa e donna capace di stare al centro di molti incroci, quali saranno quelli della banda mista di napoletani e di immigrati che popoleranno il palcoscenico, e Moscato, la voce più lirica del teatro italiano del nostro tempo, che riscrive questa favola mediterranea.

Il risultato è uno spettacolo in cui procedono di pari passo le parole della novella di Mérimée e del libretto dell'opera di Meilhac e Halévy reinventate da Moscato e la musica di Bizet trasfigurata da Tronco, Piccioni e l'Orchestra di Piazza Vittorio. "La contaminazione è totale", scrive Martone nelle

note, "Napoli si pone come centro di un mondo latino fatto di nomadismi, dalla Spagna alla Francia e, via via trasmigrando, fino a Tunisi. La lingua e la musica sono al centro di tutto, il vortice che tutto attrae: l'amore, la passione, il tradimento, la libertà e la violenza, l'allegria e il dolore, il mistero". Un gioioso mescolamento di generi, uno spettacolo di suoni, vitale, rutilante, coinvolgente, carico di simpatia umana e di energia totalizzante che gioca su ritmi veloci e su linguaggi diversi, dalla tragedia popolare alla sceneggiata, al varietà.

INCONTRO CON LA COMPAGNIA: SABATO 2 MAGGIO ALLE 18 NEL FOYER

Botteghino Fano. Tel. 0721.800750, fax 0721.827443,
botteghino@teatrodellafortuna.it

www.teatrodellafortuna.it / FB: Teatro della Fortuna

Biglietterie AMAT 071.2072439. **Biglietteria**
onlinewww.vivaticket.it