



Straordinario esordio per la 5a edizione del Festival dell'Appennino

Sabato 6 appuntamento alla Cartiera Papale con l'iniziativa "Il Fiume di Legno"

Ascoli Piceno – Un esordio davvero di grande successo per la 5° edizione del Festival dell'Appennino, organizzato dall'Associazione Appennino Up insieme alla Provincia, e apertasi nel giorno della festa del 2 Giugno all'insegna della famiglia con l'appuntamento "La Repubblica degli Gnomi e dei Folletti" nel parco Montiguarnieri a Montemonaco, nella magnifica cornice dei Monti Sibillini. Una partecipazione al di là di ogni previsione con centinaia di bambini accompagnati da genitori e familiari che hanno preso parte entusiasti alle escursioni nel bosco con la guida ambientale Patrizia Gagliardi, ai giochi e agli spettacoli che si sono susseguiti per tutta la giornata.

Come tradizione l'evento è iniziato sulle note dell'Inno d'Italia del giovanissimo trombettista Giacomo Orsini che ha dato il via alle attività di animazione con i laboratori di costruzioni, "trucchi per gnomi e folletti" a cura del Consorzio "Il Picchio" per il progetto speciale finanziato dalla Fondazione Carisap di Ascoli Piceno e il laboratorio "L'erbario delle fate" realizzato dall'Associazione 7/8 Chili.

Particolarmente apprezzato il coinvolgente spettacolo itinerante nel bosco della compagnia i "Guardiani dell'Oca" con elfi, fate, principi e cavalieri tanto che, per l'alto numero dei partecipanti, si sono dovute allestire ben tre rappresentazioni. Presenti alla giornata il Sindaco di Montemonaco Onorato Corbelli, il Presidente della Fondazione Carisap Vincenzo Marini Marini, il Presidente di Appennino Up Carlo Lanciotti e il Consigliere Provinciale Andrea Maria Antonini.

Il Presidente della Provincia Paolo D'Erasmus, assente per impegni istituzionali, ha espresso il suo apprezzamento per il Festival *"un patrimonio per il territorio a cui la Provincia ha voluto dare continuità e inteso sostenere, nonostante le difficoltà finanziarie, insieme agli altri enti e partner coinvolti nella rassegna"*.

Il prossimo appuntamento del Festival è per il pomeriggio di sabato 6 giugno con "Il Fiume di Legno", iniziativa nella splendida Cartiera Papale dedicata alla storica tradizione della fluttuazione, ovvero del trasporto di tronchi di alberi che da Bosco Martese sui Monti della Laga avveniva, a cavallo tra l'800 e il '900, lungo il torrente Castellano fino ad Ascoli. L'appuntamento del Festival alla Cartiera rientra nel progetto europeo "Museumcultour" che intende valorizzare i siti museali del territorio in una dimensione di rete di livello transnazionale unendo le due sponde dell'Adriatico. Dopo la premiazione, alle 15, dei vincitori del concorso fotografico "Momenti del Festival dell'Appennino" si aprirà il convegno di studi con i saluti del Presidente della Provincia Paolo D'Erasmus, del Sindaco di Ascoli Guido Castelli, del Sindaco di Valle Castellana Vincenzo Esposito, del Presidente del Bim Tronto Luigi Contisciani e del Presidente della Camera di Commercio Gino Sabatini. Prenderanno quindi la parola, in qualità di relatori, Andrea Maria Antonini, Giorgio Marini, Gabriele Vecchioni, Franco Laganà e Giuseppe Di Bello. Infine,

alle 18, l'inaugurazione della straordinaria mostra fotografica "Il Fiume di Legno" curata da Tonino Ticchiarelli con materiale d'eccezione messo gentilmente a disposizione dagli eredi Caucci. L'esposizione sarà visitabile per tutta l'estate fino al 30 agosto nei giorni sabato, domenica e festivi, con orario 10-13 e 16-19. Info: 0736/252594
www.museicartierapapale.it e-mail:
museidelacartiera@provincia.ap.it



Frammenti d'umanità: Giuliano Vangi e i giovani artisti

Ancona, Museo Tattile Statale Omero, Mole Vanvitelliana

6 giugno – 23 agosto

inaugurazione 6 giugno ore 10

Biennale Arteinsieme – cultura e culture senza barriere

Ancona – Torna la Biennale Arteinsieme – cultura e culture senza barriere, giunta alla 6° edizione, e gli spazi del Museo Tattile Statale Omero alla Mole Vanvitelliana, accolgono nuovamente un grande protagonista dell'arte contemporanea internazionale, certamente il più noto e più importante scultore figurativo vivente :Giuliano Vangi, testimonial della manifestazione.

Il maestro fiorentino, pesarese d'adozione, ha avuto modo di condividere le finalità della Biennale e di apprezzare la particolarità e la ricchezza del Museo Omero. Sarà accolto ed acclamato, così come è avvenuto per la precedente edizione per

Michelangelo Pistoletto, da una marea di studenti che invaderanno la Mole per questa grande festa e per non perdere l'occasione di dialogare con un vera star.

Particolarmente attesa quindi la mostra "Frammenti d'umanità. Giuliano Vangi e i giovani artisti" che consentirà di ammirare 4 opere recentissime da "Donna in piedi" e "Lui e Lei", appena realizzate; la prima in granito e la seconda in bronzo. Ed ancora "Figura seduta" in terracotta" e "Lucia" in ebano e bosso. Vulnerabilità e fragilità femminili, si manifestano in gesti e sussurri difensivi, sguardi prepotentemente chiusi in una sorta di timida pausa. "Lucia" nuda e indifesa stenta ad uscire dalla rigidità del volume che la contiene, mentre "Lui e Lei" si stringono in un abbraccio pieno di passione ma anche di forza protettiva. Sempre capace di intuire e di rappresentare l'attualità e far emergere tutto lo splendore e l'intensità della vita. Frammenti appunto di umanità. Vangi lavora con ineguagliabile creatività dal legno, al marmo, dall'avorio all'acciaio.

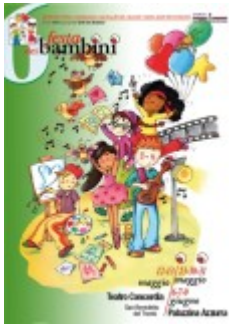
A riflettere sulle sculture dell'artista ispirandosi alla sua poetica, dieci lavori multisensoriali, fruibili tattilmente, selezionati tra quelli realizzati dagli studenti dei Licei Artistici e delle Accademie delle Belle Arti di tutta Italia che hanno partecipato al concorso della Biennale Arte Insieme-cultura e culture senza barriere, manifestazione giunta alla sua 6^a edizione che vede Giuliano Vangi come testimonial-protagonista. Completano l'esposizione composizioni, installazioni sonore e performances ispirate al La Bohème, tema del concorso Arteinsieme Musica, che ha come testimonial il soprano Carmela Remigio, creazioni realizzate dagli studenti dei Licei Musicali e Coreutici, dei Conservatori Statali di Musica e degli Istituti Superiori di Musica italiani.

La mostra è promossa da TACTUS – Centro per le Arti contemporanee, la Multisensorialità e l'Interculturalità del Museo Tattile Statale Omero, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, Liceo Artistico Edgardo Mannucci, ARISM (Associazione

Regionale Insegnanti Specializzati delle Marche), lo Sferisterio – Macerata Opera Festival, l'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche, Comune di Ancona, Servizio Civile Nazionale, Associazione Per il Museo Tattile Statale Omero ONLUS, con il patrocinio della Regione Marche.

Info mostra Museo Tattile Statale Omero – Mole Vanvitelliana, Ancona

www.museoomero.it Email: info@museoomero.it Telefono 071.2811935



Festa dei Bambini, ultimi tre incontri

SESTA EDIZIONE ULTIMI TRE INCONTRI 6 – 7 – 9 GIUGNO 2015

San Benedetto del Tronto, 2015-06-04 – L'associazione "Città dei Bambini" si distingue da sempre per l'attenzione che sa riservare ai più piccoli, per le attività e gli spazi dedicati all'infanzia, in particolare per la crescita creativa, il rispetto degli altri e dell'ambiente, la sensibilità all'arte, al teatro e alla musica, l'educazione alla lettura, il gioco e la pratica sportiva. E' per questo che la sesta edizione del Festa dei Bambini non poteva che aver ancora una volta luogo

in questa splendida città, dove i bambini sono i grandi protagonisti.

La festa dei bambini chiude il sipario con le ultime tre manifestazioni. **la prima: l'Osservatorio Permanente dedicato all'infanzia, la seconda: Fantasia su carta: la terza: Orchestra giovanile d'archi dell'Adriatico e Coro.**

PROGRAMMA

PALAZZINA AZZURRA

6 giugno ore 17,30 – OSSERVATORIO PERMANENTE DEDICATO ALL'INFANZIA. INCONTRO CON LA NUOVA REALTA' DEL TERRITORIO

7 giugno ore 17,30 – FANTASIA SU CARTA – Incontro con l'immaginazione attraverso il disegno a cura di Nima Tayebian

9 giugno ore 17,30 – ORCHESTRA GIOVANILE D'ARCHI DELL'ADRIATICO E CORO – I.S.C. SUD

Breve nota sull'Osservatorio permanente dedicato all'infanzia

Il Comune di San Benedetto del Tronto ha aderito al progetto "Città Sostenibili e Amiche dei Bambini e degli Adolescenti", promosso dall'Ombudsman della Regione Marche e realizzato in collaborazione con Legambiente Marche e Unicef Italia, finalizzato a realizzare e diffondere iniziative pilota, laboratori sperimentali di grande rilievo e azione concrete assunte dalle Amministrazioni locali che intendono aderire per rendere praticamente esigibili i fondamentali diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza sanciti dalla Convenzione Onu del 1989.

Dopo aver sottoscritto un protocollo d'intesa con gli Istituti scolastici comprensivi cittadini che sintetizza le iniziative e gli interventi a favore dei minori e degli adolescenti che Comune e I.S.C. prevedono di organizzare, il Comune ha indetto una prima riunione con associazioni, cooperative e istituzioni per costituire l'Osservatorio Permanente comunale che monitori e promuova interventi a sostegno dei diritti minorili.

Ne fanno parte attori del privato sociale operanti sul territorio, una rappresentanza dei genitori eletti all'interno degli organi collegiali degli I.S.C. e presso il servizio Nidi d'Infanzia, UNICEF, l'associazione "Il Melograno", le cooperative [CO.GE.SE](#), Tangram, l "Il Mondo", Cooss Marche, "A Piccoli Passi", "Veritatis Splendor", "Capitani Coraggiosi", "La Gagliarda", le associazioni "Il Mattino", "X Mano", "Persone Down", "Associazione Città dei Bambini", "Save The Children", i servizi prevenzione dell'Ambito XXI con il Servizio Unità di Strada.

Aderendo a questo progetto del Garante regionale per l'infanzia e l'adolescenza, creeremo una rete tra tutti soggetti che, a diverso titolo, si occuperanno di rendere San Benedetto una città ancora più attenta e sostenibile, una città amica dei bambini".

Breve nota su Orchestra Giovanile d'archi dell'Adriatico e coro, è diretta dal professore Fabrizio Urbanelli, coadiuvato dai maestri: Daniela Tremaroli, Emiliano Finucci e Paolo Incicco.

Una rappresentanza degli attuali allievi dell'Istituto offrirà al pubblico un saggio del livello raggiungibile già negli anni di studio.

Breve nota su **Nima Tayebian**.

Per quanto a taluni possa sembrare incredibile, ad un certo punto, in molti artisti subentra la volontà di abbandonare un tipo di ricerca esclusivamente formale, per oltrepassare la via del sensibile, varcare il "fenomeno" per entrare nel campo del "noumeno". Si tratta di accantonare un tipo di ricerca rivolta rigorosamente all' esplorazione superficiale di un qualsiasi soggetto, per sondare invece, in una maniera che rifugge l' uso dogmatico delle comuni capacità sensoriali, le sovra/sub-strutture che circondano o compongono il mondo fatto di materia visibile e tangibile.

Per fare ciò l' artista deve lasciarsi guidare da un altro senso "accessorio", l' ispirazione, che mette in contatto la facoltà di captazione più immanente con quella trascendente.


dal 12 maggio al 9 giugno
festa dei bambini San Benedetto del Tronto
TEATRO CONCORDIA PALAZZINA AZZURRA

<p>Teatro Concordia</p> <p>12 Maggio ore 10,00 "Se S. Benedetto fosse mia" Premiazione concorso ore 10,30 "LABORATORIO TEATRALE" Lezione Aperta a cura di Anita Perotti</p> <p>13 Maggio ore 10,00 MARY POPPINS balletto a cura di: Grace dance Studio ore 21:00 SPETTACOLO DI DANZA a cura di "Choreographic dance and fitness"</p>	<p>Palazzina Azzurra</p> <p>dal 23 Maggio al 4 Giugno MOSTRA "ROBA DA BAMBINI" Illustrazioni di Viviana Cazzato</p> <p>30 Maggio ore 17,30 "NATI PER LEGGERE" a cura della Biblioteca Comunale "Lesca"</p> <p>31 Maggio ore 17,30 "INCONTRO CON LA FANTASIA" Stogliando i Quaderni Quadroni. Con Massimo De Nardo, scrittore</p> <p>6 Giugno ore 17,30 OSSERVATORIO PERMANENTE DEDICATO ALL'INFANZIA Incontro con una nuova realtà del territorio</p> <p>7 Giugno ore 17,30 FANTASIA SU CARTA Incontro con l'immaginazione attraverso il disegno</p> <p>9 Giugno ore 17,30 ORCHESTRA GIOVANILE D'ARCHI DELL'ADRIATICO E CORO I.S.C. SUD</p>
---	--




Festa dei Bambini



Un pool di compagnie petrolifere finanzia la geologia dell'UniCam

Camerino, 4 giugno 2015 – L'ultima arrivata si chiama GAS DE FRANCE (GDF Suez) e si unisce a SHELL e TOTAL nel consorzio di compagnie sponsor del progetto di ricerca "Reservoir

Characterization Project” (www.rechproject.com) coordinato dai professori Emanuele Tondi e Claudio Di Celma della Sezione di Geologia della Scuola di Scienze e Tecnologie dell’Università di Camerino.

L’obiettivo del progetto è quello di migliorare le nostre conoscenze sulla caratterizzazione e modellazione dei serbatoi naturali di geofluidi (come per esempio l’acqua, i fluidi termali, il gas e il petrolio) per una migliore efficienza nel loro reperimento e una gestione attenta alla sostenibilità ambientale. I soldi delle compagnie servono per portare avanti gli studi di terreno e di laboratorio e, soprattutto, cofinanziano studenti di dottorato e assegnisti di ricerca, che sono i veri motori del progetto di ricerca.

“Siamo molto soddisfatti che GDF Suez abbia deciso di finanziare il nostro progetto” – afferma il prof. Emanuele Tondi, coordinatore del progetto insieme a Claudio Di Celma e Responsabile della Sezione di Geologia – soprattutto perché chi ci finanzia è un nostro ex studente ed ex dottorando che lavora nella compagnia con responsabilità dirigenziali. Gli studenti che si laureano o, meglio ancora, fanno il dottorato di ricerca nell’ambito del progetto trovano generalmente lavoro in una compagnia multinazionale dell’energia, come le compagnie petrolifere e le società di servizio, e vedere poi che una volta acquisita una posizione dirigenziale tornano a finanziare il progetto di ricerca dell’Università che li ha formati è una gran bella soddisfazione“.

Nell’ambito del progetto è in partenza una sezione denominata “Geofluid Reservoirs” nello spin-off di Unicam Terre.it. L’obiettivo dello spin-off, che vede coinvolti diversi docenti dell’Università di Camerino e laboratori ed Enti di ricerca Europei ha l’obiettivo di trasferire al mercato della Geologia

i risultati di 10 anni di ricerca sui serbatoi naturali di geofluidi.

Il progetto di ricerca infatti è attivo dal 2006 e ha visto tra i suoi sponsor anche STATOIL.



Trecento studiosi per il convegno di diritto internazionale all'Unimc

Si svolgerà venerdì e sabato all'Università di Macerata l'incontro annuale della Società Italiana di Diritto Internazionale, l'associazione scientifica di riferimento per gli studiosi di diritto internazionale e di diritto dell'Unione europea, con più di 500 iscritti

Macerata, 2015-06-04 – Inizia domani per proseguire fino a sabato – 5 e 6 giugno – all'Auditorium San Paolo dell'Università di Macerata il XX Convegno annuale della Società Italiana di Diritto Internazionale (SIDI). Costituita nel 1995, la Sidi è l'associazione scientifica di riferimento per gli studiosi di diritto internazionale e di diritto dell'Unione europea, con più di 500 iscritti.

Il convegno, al quale parteciperanno illustri relatori italiani e

stranieri, tra cui un giudice della Corte internazionale di giustizia e un giudice del Tribunale penale internazionale per la ex Jugoslavia, avrà ad oggetto “L’incidenza del diritto non scritto per il diritto internazionale ed europeo”. Per l’occasione è atteso l’arrivo a Macerata di quasi 300 studiosi. I lavori cominceranno venerdì 5 giugno alle ore 9.30, con i saluti del rettore Luigi Lacché, e termineranno sabato 6 giugno alle ore 13.15 con la relazione conclusiva del giudice Giorgio Gaja (**foto**), che è stato membro della Commissione del diritto internazionale presso l’Organizzazione delle Nazioni Unite dal 1999 al 2011.



Mostra di arte-terapia “Sottocolore”

Castelleone di Suasa, 2015-06-04 – Il Comune di Castelleone di Suasa ospiterà da sabato 6 a sabato 13 giugno la mostra di arte-terapia presso la Grotta Comunale che rimarrà aperta tutti i giorni dalle ore 17,00 alle ore 20,00 dal titolo “Sottocolore”.

Sono tavole e disegni realizzati sotto la guida del maestro Andrea Marconi che scaturiscono da un laboratorio nato per coinvolgere soggetti portatori di disagi mentali.

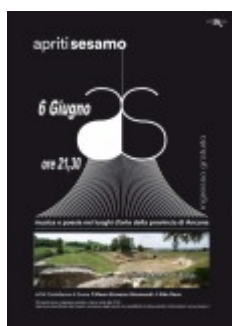
L’Amministrazione Comunale ha posto grande attenzione a questa iniziativa organizzata dal Servizio Sollievo che si orienta sullo sviluppo e alla valorizzazione della persona, cercando di escludere ogni forma di

isolamento, solitudine e tutto ciò che comporta la perdita dei nostri valori.

In questi ultimi anni il Servizio Sollievo si è adoperato in un lavoro di sensibilizzazione verso la malattia mentale, nella progettazione di iniziative sociali e nella loro realizzazione, creando occasioni di incontro, scambio e condivisione con la comunità locale, quali spettacoli teatrali, mostre di pittura, tornei di calcio, escursioni e gite, mercatini realizzati durante fiere e feste paesane.

Il Servizio Sollievo è gestito dalle Cooperative Sociali "H Muta" e "Casa della Gioventù", dagli stessi Comuni dell'Ambito Territoriale n.8, dall'Asur Area Vasta 2 e continua costantemente ad impegnarsi in attività a sostegno di utenti con disagio mentale e loro famiglie.

Vi aspettiamo, pertanto, numerosi per una visita alla mostra!



Apriti Sesamo, Musica e Poesia nei Luoghi d'Arte

Castelleone di Suasa, 2015-06-04 – Dopo il successo del “Concerto per un amico” tenutosi il 1° giugno, l’Anfiteatro romano di Suasa sarà nuovamente la straordinaria cornice di un altro interessante evento: ospiterà infatti una delle cinque tappe della rassegna “APRITI SESAMO – Musica e Poesia nei Luoghi d’Arte della provincia di Ancona” organizzata dal Sistema Museale della Provincia di Ancona.

L'appuntamento, ad ingresso gratuito, è per le ore 21.30 con **“La luce del mondo”**, spettacolo che, prendendo spunto dall'opera di Aldo Nove *Tutta la luce del mondo*, porterà in scena il dialogo tra lo stesso poeta Aldo Nove e il musicista Mauro Ermanno Giovanardi i quali, con diversi linguaggi stilistici, si confronteranno sui grandi temi della ricerca interiore e della spiritualità, accompagnati dal chitarrista Luca Guidi.

Un'occasione da non perdere per gustare la magia della musica e della poesia in uno scenario suggestivo quale è l'Anfiteatro romano di Suasa, che finalmente sta riprendendo vita dopo anni di chiusura forzata del Parco Archeologico a seguito degli eventi calamitosi subiti dalla Domus dei Coiedii.

In caso di maltempo invece, lo spettacolo si svolgerà presso il teatro Goldoni del Comune di Corinaldo, luogo, seppur totalmente diverso dall'anfiteatro, sicuramente altrettanto affascinante.



Pesca: giornata informativa sui rischi e buone pratiche per i lavoratori del settore

TAVOLO TECNICO INAIL PARTI SOCIALI

San Benedetto del Tronto – Venerdì 29 maggio 2015 presso l'INAIL di Ascoli Piceno si è riunito un tavolo tecnico del CO.CO.PRO per organizzare, presumibilmente nella seconda metà del mese di settembre 2015, una giornata informativa sui

rischi e buone pratiche per i lavoratori del settore pesca operanti nell'area di San Benedetto del Tronto.

L'iniziativa scaturisce da una giornata analoga fatta a livello regionale dall'INAIL (06/03/2015).

Nel corso dell'incontro, presenti per l'INAIL il Direttore F.V. Pietrosanto, la responsabile di sede A. Andreani, e quella della prevenzione B. Marzetti, le parti datoriali del settore (Confindustria F. Squarcia e Coldiretti Piccola Pesca S. Capriotti), dell'Area Vasta n.5 – Spasl – Asur Marche (Ciapretta e Rosetti), di CGIL CISL e UIL (G. Collina e S. Bartolomei, S. Ionni, G. Bianchini), un rappresentante della Capitaneria di Porto (Pilogallo Fabrizio) oltre ai regionali di FAI e FLAI, è stata definita l'organizzazione, di massima della giornata, aggiornando il tavolo a lunedì 8 giugno 2015 per una verifica con i relatori dei loro interventi.



Premio Urbani: arriva il dj Ralf con il jazz di Rava, Petrella, Guidi e Ramadori

*In Piazza Umberto I la contaminazione tra jazz e musica house.
La gara, oggi si scopre il vincitore*

CAMERINO – Parte con la consueta energia il prestigioso **Premio Internazionale Massimo Urbani** di **Camerino**, che ha aperto ieri (04 giugno) la sua XIX edizione con un big del jazz internazionale. È stato infatti **Enrico Rava** con la sua tromba a traghettare il Premio nella sua prima giornata di live e a dedicare, accompagnato da **Andrea Pozza** al pianoforte, **Massimo Moriconi** al contrabbasso e **Massimo Manzi** alla batteria, il primo grande concerto del **Teatro Marchetti** al collega e amico **Marco Tamburini**, scomparso tragicamente lo scorso venerdì.

La manifestazione che ogni anno pesca nel calderone delle nuove proposte jazz il meglio dei nuovi talenti, anche quest'anno porta a Camerino i più promettenti su oltre un centinaio di concorrenti che hanno provato a passare la prima fase di selezione. **I dieci finalisti** sono arrivati a teatro carichi di energia e concentrazione, in un clima subito amichevole e molto sportivo.

Si sono esibiti subito nella prima semifinale, davanti a una giuria tecnica presieduta da Enrico Rava e ad una giuria di critici musicali in cui compaiono nomi del calibro di **Fabio Ciminiera** di Jazz Covention, **Libero Farné** di Musica Jazz e **Giuseppe Segala** di All About Jazz. Intanto oggi si entra nel vivo della manifestazione con un concerto imperdibile e unico nel suo genere, quello che vedrà insieme sul palco due mondi diversi e spesso lontanissimi: il panorama della musica house ed elettronica e quello del jazz. A partire dalla mezzanotte infatti, il dj più amato della scena dance d'Europa, padrone di casa del Cocoricò di Riccione, **Dj Ralf**, dividerà lo stage con dei big del jazz internazionale: **Enrico Rava** alla tromba, **Gianluca Petrella** al trombone e al synth, **Giovanni Guidi** alle tastiere e **Leonardo Ramadori** alle percussioni.

Piazza Umberto I si trasformerà in una discoteca a cielo aperto nella quale osare è la parola d'ordine. «Sono contento di suonare con Dj Ralf – racconta entusiasta Enrico Rava – si tratta infatti di un'opportunità enorme per la musica – prosegue il celebre trombettista – quella che permetterà a

tanti giovani, non abituati all'ascolto del concerto in teatro, di aprirsi e rendersi disponibili all'ascolto in un clima più coinvolgente e congeniale».

L'intera giornata di domani si svolgerà in più location tutte legate dal fil rouge della musica, un percorso nel centro storico cadenzato dalle immagini dei sei fotografi jazz, che hanno allestito le vetrine dei negozi e dei locali cittadini.

Si inizia alle 19 con l'aperitivo-concerto "Belisario Stage" a Piazza Caio Mario con il nuovo progetto musicale del trombettista **Giacomo Uncini** con il **Raymon Quintet** di Paggi, Francesconi, Pontani, Paggi e Bisello. Alle 21 al Teatro Marchetti seconda manche per i finalisti di questa edizione del Premio che si esibiranno per la seconda e ultima volta prima di scoprire chi tra loro sarà incoronato vincitore dell'edizione.

Alle 22.30 si rimane in teatro con il live di **Eugenio Macchia e il suo trio**. Un piacevole ritorno nella città ducale che lo scorso anno lo aveva onorato del primo gradino del podio della competizione. Dopo la sua esibizione, il passaggio del testimone, per scoprire chi quest'anno si aggiudicherà l'agognato titolo.

Il Premio, fondato quasi vent'anni fa dal talent scout **Paolo Piangiarelli**, e oggi sotto la direzione artistica del Presidente di Musicamdo, **Daniele Massimi**, si svolge in collaborazione con il **Comune di Camerino**, la **Regione Marche**, l' **Università degli Studi di Camerino**, **TAM – Tutta un'Altra Musica**, **Marche Jazz Network**, **I-Jazz**, **Puglia Sound**, **Umbria Jazz** e **Nuoro Jazz**.

Ph Marco Tamburrini



dj Ralf



dj Ralf



Enrico Rava



Giacomo
Uncini



Massimo
Manzi



Enrico Rava



Un prorettore di UniUrb tra i Marchigiani dell'anno

– Massimo Ciambotti, Prorettore al bilancio dell'Università Carlo Bo, premiato oggi a Roma –

Urbino – Sono stati scelti i vincitori della trentesima edizione del premio “Picus del Ver Sacrum”, Marchigiani dell'anno 2014. La cerimonia di premiazione si terrà **giovedì 4 giugno alle 18 a Roma** nella Sala Protomoteca del Campidoglio.

Organizzatore dell'evento, con il patrocinio della regione Marche e del comune di Roma, è il Centro Studi Marche ([Ce.S.Ma.](#)) "Giuseppe Giunchi". Saranno presenti: **Paolo Masini**, assessore alla Scuola, Sport, Politiche Giovanili di Roma Capitale, **Fernando Aiuti**, presidente onorario del [Ce.S.Ma](#) e **Franco Moschini**, presidente del [Ce.S.Ma](#). Partecipano **Rosanna Vaudetti** e **Paolo Notari**.

I vincitori di quest'anno sono: **Alessandro Aiuti**, professore ordinario di Pediatria all'università San Raffaele di Milano e Ricercatore Telethon; **Sergio Belfioretti**, artigiano, artista ed editore; **Paolo Cancellieri**, plant manager; **Massimo Ciambotti**, professore Ordinario e Prorettore al bilancio dell'Università di Urbino; **Elvidia Ferracuti**, soprano; **Giuseppe e Paolo Marzialetti**, industriali di cappelli; **Guido Papiri**, già direttore Azienda Sanitaria Regionale; il maceratese **Maurizio Passarini**, presidente Ambalt (Associazione Marchigiana assistenza Bambini Affetti da Leucemia e Tumore); **Sergio Silvestrini**, segretario generale Cna (Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa di Fabriano). Premio alla carriera ad **Armando Ginesi**, critico d'arte, Marchigiano ad Honorem è **Carlo Degli Esposti**, produttore del film "Il Giovane Favoloso". La novità della XXX edizione è l'assegnazione per la prima volta del premio al Marchigiano nel Mondo che va al presidente dell'associazione "Marchigiani nel Mondo" **Franco Nicoletti**.