

Si avvia alla conclusione il Festival Ambarabà

Martedì 4 agosto 2015 alle ore 21,30 a Santa Maria Nuova (Giardini de Amicis) per il Festival Ambarabà 2015, va in scena lo spettacolo "Le avventure di Pulcino" del Teatro Pirata. Ingresso Libero.

Jesi (AN), 3 agosto 2015 – Si avvia alla conclusione il 17esimo Festival dei Burattini, Marionette e Teatro di Figura "Ambarabà" organizzato dall'ATGTP in nove comuni della provincia di Ancona. Due gli spettacoli ancora in cartellone, entrambi ad ingresso gratuito: martedì 4 agosto alle ore 21,30 ai Giardini De Amicis di Santa Maria Nuova va in scena "Le avventure di Pulcino" della compagnia Teatro Pirata, e domenica 9 agosto stessa ora ad Arcevia (in Piazza Garibaldi) l'appuntamento è con "Voglio la Luna!" sempre del Teatro Pirata.

Martedì 4 agosto alle ore 21,30 ai Giardini De Amicis di Santa Maria Nuova, il festival propone "Le avventure di Pulcino", uno spettacolo poetico e divertente i cui protagonisti sono la bravissima attrice Lucia Palozzi nei panni di Gelsomina, e un pulcino in cerca di una mamma. Gelsomina, un po' barbona e un po' bambina, di mestiere fa l'aggiusta cose. Un bel giorno nella sua bottega arriva una vecchia valigia con dentro un pulcino di stoffa che, appena riparato, inizia a vivere una nuova vita. Ad aiutarlo in questa ricerca, insieme a Gelsomina, arriva anche 3x2 uno strampalato anatroccolo proveniente dallo spazio che si metterà a capo della spedizione. Un viaggio che li porterà in una città puzzolente fatta di cartoni, poi in un bosco di ombrelli e ventagli ed

infine in un enorme mare blu. Lo spettacolo è realizzato tramite l'uso di oggetti di recupero, con pupazzi mossi su di un grande tavolo che trasformandosi, diventa di volta in volta la base per le scene. Il tutto arricchito da musiche originali e canzoni cantate dal vivo.

Domenica 9 agosto alle ore 21,30 ad Arcevia (Piazza Garibaldi) va in scena "Voglio la Luna" con Fabio Spadoni quale protagonista di una produzione che ha vinto molti premi (tra cui l'Eolo Awards 2013 – uno dei più ambiti premi del Teatro ragazzi italiani), e che ha suscitato l'attenzione di molti festival europei. Lo spettacolo, già finalista del Premio Scenario Infanzia, è diretto ed ideato da Simone Guerro, con la drammaturgia di Lucia Palozzi, ed è interpretato da Fabio Spadoni, Diego Pasquinelli e Simone Guerro, con allestimento e figure a cura di Ilaria Sebastianelli ed Alessio Pacci. In "Voglio la luna" Fabio interpreta un bambino che riesce a fare una cosa impossibile: catturare la luna e portarla nella sua cameretta. Ma alla fine scoprirà che il mondo senza luna non è più lo stesso e deciderà di lasciarla andare, per condividere la sua luce con i bambini del pubblico.

AMBARABA' 2015, 17esimo Festival di Burattini, Marionette e Teatro di Figura firmato nella direzione artistica ed organizzativa dell'ATGTP Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, è organizzato in collaborazione con i Comuni di Arcevia, Fabriano, Jesi, Maiolati Spontini, Montecarotto, S. Maria Nuova, Senigallia, Serra S. Quirico, Trecastelli. Sostengono la manifestazione i Comuni, ASP Ambito 9, ASP Ambito 10, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Regione Marche (Servizio beni e attività culturali), in collaborazione con AMAT Ass. Marchigiana Attività Teatrali, TRAM Teatro Ragazzi Marche in Rete, UNIMA Union Internationale de la Marionnette, ASSITEJ Associazione italiana di teatro per l'infanzia e la gioventù, Teatro alla Panna.

INFO:

ATGTP Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata

Sede legale Via Roma 11

60048 Serra San Quirico

Sede Via Mazzoleni 6/a

60035 Jesi (AN)

Tel.0731 56590 Fax.0731 4243

www.atgtp.it



Premio Roccamorice 2015 a Walter De Berardinis

**Presentato il progetto per i caduti di Fano Adriano ed in futuro Campli
Donati volumi alla biblioteca di Roccamorice e De Berardinis si è reso
disponibile a mettere online la sua biblioteca privata**

Mosciano Sant'Angelo, 3 agosto 2015 – Giornata intensa e piena di proposte al “Premio dell’Editoria Abruzzese – Città di Roccamorice – 2015”, l’autore e giornalista giuliese, Walter De Berardinis, dopo aver ricevuto il “Premio per la promozione e diffusione della cultura e

dell'editoria abruzzese" ha presentato pubblicamente il progetto che sta portando avanti con la casa editrice Artemia edizioni di Mosciano Sant'Angelo in tutta la provincia di Teramo per ricordare i caduti della grande guerra, poi sfociato nella prima pubblicazione del libro di Francesco Manocchia "Quando c'era la guerra". Per la metà di agosto sarà ospite del Comune di Fano Adriano per presentare e onorare i caduti della grande guerra, 31 giovani fanesi caduti durante il primo conflitto mondiale del 1915-1918, ed in futuro anche per Campli.

Non solo, in collaborazione con la Proloco di Fano Adriano, saranno consegnati i diplomi pergamene alle famiglie e discendenti di questi giovani e valori eroi fanesi in occasione del centenario dell'entrata in guerra. Sul palco, insieme al premiato De Berardinis, sono saliti la responsabile marketing della Artemia, Luisa Ferretti e anche il suo editore, l'amministratrice delegata di Artemia, Maria Teresa Orsini, la stessa ha omaggiato il Sindaco di Roccamorice Alessandro D'Ascanio, di alcuni volumi della stessa casa editrice per incrementare la biblioteca civica in corso d'ampliamento.



Anche l'autore, Walter De Berardinis, nel ricevere dalle mani del Sindaco e del Presidente dell'Associazione Editori Abruzzesi, Marco Solfanelli, il premio, ha invitato tutti gli editori presenti ad aiutare il Comune di Lanciano, capofila del progetto, per mettere in rete tutte le biblioteche private e pubbliche abruzzesi online. Anche De Berardinis si è reso disponibile ad entrare nel sistema online con la sua ponderosa biblioteca privata ricca di testi e documenti acquisiti in tanti anni di attività, compreso dei fondi donati da alcune famiglie.



Grease al Teatro La Fenice di Senigallia

11 e 12 agosto / Uniche date estive

Dopo il grande successo di PINOCCHIO, arrivano le uniche date estive, solo a Senigallia, di GREASE.

Dalla collaborazione tra il Comune di Senigallia e la Compagnia della Rancia, l'estate 2015 vede i grandi musical protagonisti a Senigallia con la prima edizione di - **Senigallia Estate Musical**: dopo il grande successo di **PINOCCHIO Il Grande Musical** (che, allestito proprio al Teatro La

Fenice, dove ha debuttato in anteprima nazionale, ha ricevuto vere e proprie *standing ovation*), l'**11** e il **12 agosto, UNICHE DATE ESTIVE**, è la volta di **GREASE**.

L'energia travolgente e il rock 'n' roll di **GREASE** direttamente dagli anni '50 - tra gonne a ruota e giubbotti di pelle, nel nuovissimo allestimento - accenderanno le sere d'estate per arricchire l'offerta turistica della città e vivere così il teatro tutto l'anno.

E proprio al Teatro La Fenice sarà in vendita il nuovo CD di GREASE con i 19 brani del musical che ha fatto ballare - e continua a far ballare - intere generazioni.

Segui il Teatro La Fenice anche su

www.facebook.com/teatrolafenicesenigallia www.facebook.com/greaseilmusical

Twitter @CompagniaRancia Instagram @CompagniaDellaRancia

#musical #grease #seiperfetto per me #destinazione marche Il secondo appuntamento di SEM – Senigallia Estate Musical al Teatro La Fenice di Senigallia, dopo il grande successo di “PINOCCHIO Il Grande Musical”, è con “GREASE”, in scena – uniche date estive – l’11 e il 12 agosto.

L’energia travolgente e il rock ‘n’ roll di GREASE direttamente dagli anni ‘50 – tra gonne a ruota e giubbotti di pelle, nel nuovissimo allestimento – accenderanno le sere d’estate per arricchire l’offerta turistica della città e vivere così il teatro tutto l’anno, grazie alla collaborazione tra la Compagnia della Rancia e il Comune di Senigallia.

E proprio al Teatro La Fenice sarà in vendita il nuovo CD di GREASE con i 19 brani del musical che ha fatto ballare e continua a far ballare intere generazioni.

– cartella stampa GREASE 2015 completa per tv:

www.musical.it/files/video/Grease2015_CartellaStampa.zip
(download)

– promo video GREASE:

<https://www.youtube.com/watch?v=emjuxBiv3hE>

www.compagniadellarancia.it/PromoGrease2015.mov (download)

PREZZI

BIGLIETTI 35,00/30,00/25,00 euro; riduzioni per Soci COOP, under 18, over 65, Gruppi min 20 persone

PACCHETTO FAMIGLIA I settore 80,00 euro – II settore 70,00 euro

(Prezzo valido per l’acquisto di 4 biglietti/2 adulti + 2 bambini fino a 14 anni; per ogni bambino aggiuntivo + 15 in entrambi i settori)

INFO E BIGLIETTI

> TEATRO LA FENICE

071 7930842 ? 335 1776042 info@fenicesenigallia.it Facebook/-

teatrolafenicesenigallia

Botteghino Rotonda a Mare Dall'1 al 10 agosto dalle 18 alle 21
Botteghino Teatro La Fenice 11 e 12 agosto dalle 18.30 alle
21.30

> Circuiti www.ticketone.it - www.vivaticket.it -
www.amatmarche.net

> Call Center dello Spettacolo delle Marche 071 2133600



**Grottammare, ufficializzato
lo staff del settore
giovanile**



Il direttore sportivo **Sebastiano Vecchiola** ha presentato lo staff che curerà il settore giovanile del **Grottammare Calcio** per la stagione sportiva **2015-16**; gli allenatori sono i seguenti:

Juniores Regionale – **MANOLO MANONI**

Allievi – **DANIELE ROMANDINI**

Giovanissimi – **ERALDO VOLPONI**

Giovanissimi Seconda Fascia – **MARINO STRACCIA.**

Gli allenatori saranno inoltre affiancati dal preparatore dei portieri **PIERPAOLO AMATUCCI** e dal preparatore atletico **MASSIMO MARIOTTI.**

Un grosso augurio di buon lavoro a tutto lo staff che ha il compito di far crescere, sia sotto l'aspetto sportivo che quello umano, i ragazzi della 'cantera' bianco-celeste che hanno sempre dato lustro alla società rivierasca.

Ricordiamo inoltre che da oggi, 03 agosto, anche i ragazzi della Juniores hanno iniziato la preparazione pre-campionato.



GallinaRock infiammerà l'estate

In concerto 99 Posse, Bandabardò, Appino Bsbe e Kutso

Gallinaro, 3 agosto 2015 – Dal 21 al 23 agosto la tre giorni del Festival

Ci penserà il GallinaRock ad infiammare il ritmo dell'estate 2015. Tre giorni di musica, 12 gruppi in gara nel contest, 7 band ospiti, 3 dj set, 5 special guest: sono i numeri della settima edizione del Festival che colloca Gallinaro (Fr) tra le capitali italiane del rock.

Ma scopriamo i nomi delle band che si esibiranno nel contest: All Little Lies, Buddha Superoverdrive, Flying Penguins, Gradisca, Il Circolo Vizioso della Farfalla, Il Sinfico e l'Improbabile Orchestra, Ladebordante, Not Sober At All, Roadhouse Crow, Sorry,Eels, The Kingray72 e The Whisper. La gara lo ricordiamo assegnerà al vincitore la possibilità di esibirsi in apertura dell'ultima serata.

Al via, come noto, il 21 agosto con i **99 Posse** che tornano a Gallinaro per riproporre la loro musica napoletana rinvigorita

da rap, rock elettronico e funky. A seguire, la **Bandabardò**, storica band fiorentina di rock e combat folk nata nel 1993. GallinaRock, per la prima volta in Italia, permetterà alle due band di suonare sullo stesso palco.

Sabato 22 agosto saranno i Triplavvù ed i Carbonifero (già vincitori nelle precedenti edizioni) a dare il via alla serata; seguiranno le band selezionate per il contest, gli **Sheopard** poi gli **Autoreverse**, ed infine il concerto di **Appino**, chitarrista e cantautore pisano, frontman dei Zen Circus. Il percorso da solista non ha smussato la vena *indie* di Appino, che presenterà il suo ultimo lavoro 'Grande Raccordo Animale', disco che lo sta consacrando ai vertici del panorama nazionale. Il 23 agosto serata conclusiva che vedrà esibirsi, dopo i vincitori del Contest, i **Bud Spencer Blues**

Explosion, duo che mescola sapientemente rock e punk smussato da sonorità blues, con loro sul palco i

KuTso, finalisti dell'ultima edizione di Sanremo. Il palco è il regno naturale della band laziale, capace di performance sempre nuove, teatrali, rabbiose e disordinate, ispirate da pop e funk. A questi nomi si aggiunge quello di **Marco De Vincetiis** con i From the Ashes. De Vincentiis subito dopo GallinaRock, lo scorso anno, ha spopolato nel programma televisivo The Voice con il Team Pelù.

L'evento ideato e presieduto da Luigi Vacana vede la Direzione Generale di Americo Roma, Carla Cellucci, Eleonora Ferri, Michele Franciosa, Simona Piselli, Pietro Pallisco, Elisa e Cristina Schiavi, Barbara Tamburrini.

Produttore Esecutivo Nicola D'annibale, regia del suono affidata alla Full Range di Marco Di Folco. Cornice d'eccezione il suggestivo paesaggio naturale del Parco San Leonardo, storica location della manifestazione.

Musica assicurata fino a tarda notte dagli after show del Dj Set Gabriele Cedrone.

Abbonamento alle tre serate al prezzo di venti euro, disponibile sul circuito di vendite Iticket. Maggiori informazioni disponibili sul sito www.gallinarock.it



Il cielo sopra la Necropoli a Campovalano

L'evento "Il cielo sopra la Necropoli"

Campli – Mercoledì 5 agosto, il Museo Archeologico Nazionale di Campli promuove un'apertura straordinaria dell'area archeologica della Necropoli di Campovalano, in occasione dell'evento, organizzato in collaborazione con il Comune di Campli e con l'Osservatorio astronomico "V. Cerulli" di Teramo, "Il cielo sopra la Necropoli". A partire dalle ore 19 l'area archeologica aprirà al pubblico per visite guidate gratuite al sito e al tumulo n. 2; alle ore 20.30 si terrà la conferenza dal titolo "Archeoastronomia: l'uomo e le stelle" e, a seguire, l'osservazione guidata del cielo, a cura del Dott. G. Valentini. L'evento è totalmente gratuito e si consiglia ai partecipanti di portare torcia e plaid, per poter osservare più comodamente il cielo.

Per informazioni: www.facebook.com/necropolidicampoalano

email: necropoli.campoalano@gmail.com

Aperture straordinarie

Il Museo Archeologico Nazionale di Campli comunica l'apertura straordinaria della Necropoli di Campovalano nelle giornate del 7, 11 e 27 agosto 2015, con orario 17.00-22.00. Sarà possibile visitare l'area archeologica e usufruire di visite guidate gratuite, effettuate da personale specializzato.

La Necropoli di Campovalano

Ai piedi dei Monti Gemelli, adagiata sulla Piana di Campovalano, si estende l'area archeologica dell'omonima Necropoli. Si tratta di un antico cimitero attribuito ai Pretuzi, popolo che abitò il territorio teramano nel I millennio a.C. Le sepolture, scavate a partire dagli anni sessanta del secolo scorso, coprono un ampio arco cronologico, compreso fra la fine dell'età del Bronzo (XIII-XI sec. a.C.) e il II sec. a.C. Le tombe messe in luce dagli archeologi sono oltre 600 e sono caratteristiche quelle dei secoli VII-VI a.C. Si tratta delle cosiddette tombe a tumulo, caratterizzate da colline di terra emergenti dal terreno, sotto le quali si trovavano le fosse contenenti i defunti. Il cimitero antico era attraversato da una strada costruita con grosse pietre di fiume, utilizzata durante i riti funebri. Le indagini archeologiche hanno restituito splendidi oggetti, che costituivano il corredo funerario e che sono esposti al Museo Archeologico Nazionale di Campli. La visita all'area archeologica, invece, permette di comprendere come era organizzato l'antico cimitero e di accedere alla ricostruzione del tumulo n. 2, attribuito al cosiddetto "Re di Campovalano". All'interno della fossa di sepoltura sono stati sapientemente riprodotti i vasi del banchetto aristocratico, le armi del capo guerriero e il suo carro da parata, simbolo di prestigio sociale.

Il progetto "Talenti per l'archeologia"

Il progetto "Talenti per l'archeologia" nasce dalla stipula di uno specifico protocollo d'intesa fra Regione Abruzzo e MIBACT, nell'ambito della programmazione di interventi volti alla formazione e promozione di professionalità specialistiche, da impiegare nella valorizzazione, nel recupero e nella riqualificazione di aree ad elevata valenza storica ed archeologica. Nell'ambito di questo progetto, promosso grazie ai finanziamenti del *PO FSE Abruzzo 2007-2013*, un gruppo di archeologi e storici dell'arte è impegnato nella valorizzazione e promozione dell'area archeologica della Necropoli di Campovalano, sotto la direzione del Dott. Glauco Angeletti, Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Campli e funzionario archeologo della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo.



da Giulianova

Progetto Paride.

Il sindaco replica al presidente Di Sabatino: "I miei concittadini hanno atteso fin troppo per la sostituzione del sistema di illuminazione pubblica".

Il sindaco **Francesco Mastromauro** replica al presidente della Provincia **Renzo Di Sabatino** sull'uscita dal Progetto "Paride" del Comune di Giulianova.

presidente Di Sabatino è furioso? Beh, io lo sono molto di più. Abbiamo aderito al Progetto "Paride", riguardante l'efficientamento energetico dei sistemi pubblici di illuminazione, perché lo abbiamo ritenuto valido. E sino ad ora abbiamo atteso pazientemente che tutte le tessere andassero al loro posto. Ma la dilatazione dei tempi ha eroso la nostra pazienza e, soprattutto, quella dei miei concittadini. Che ormai sono stanchi di attendere la sostituzione dei pali della luce con impianti più moderni, sicuri e a risparmio energetico. E nemmeno possiamo più attendere per l'introduzione di servizi urgenti e imprescindibili come la videosorveglianza e il wi-fi. Insomma, questo progetto, e lo dimostra l'uscita di altri Comuni, da Alba Adriatica a Campli, da Atri a Roseto degli Abruzzi, ha registrato sinora tempi troppo lunghi rispetto ad esigenze che imponevano realizzazioni non dico immediate ma almeno da circoscrivere a tempi ragionevoli. E certamente senza l'alone di indeterminatezza con cui è stato avvolto. Il presidente della provincia prospetta conseguenze legali a nostro carico? Io allora posso dire che il Comune di Giulianova si riserva ogni azione a tutela dei propri diritti per tutti i danni patiti e per quelli che si verificheranno in relazione ai gravi e per noi inaccettabili ritardi del progetto "Paride". In ogni caso procederemo in maniera autonoma per recuperare il tempo perduto".

Manutenzioni: per le segnalazioni dei cittadini telefono dedicato e posta elettronica.

Un indirizzo di posta elettronica ed un recapito telefonico riservato alle segnalazioni dei cittadini relativamente agli interventi di manutenzione di competenza del Comune. Lo comunica l'assessore ai Lavori pubblici ed alla Manutenzione **Nello Di Giacinto**.

Le segnalazioni potranno pervenire tramite posta elettronica (segnalazioni@comune.giulianova.te.it), oppure telefonando al numero **085-80.21.405**, attivo dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 13.

Le segnalazioni potranno essere effettuate anche dalla home page del sito istituzionale (www.comune.giulianova.te.it), sezione "Segnala manutenzioni".

L'assessore Di Giacinto rammenta che invece per le segnalazioni riguardanti l'igiene urbana contattare occorre contattare l'Ecosportello (numero verde: 800.701.601; e-mail: ecosportello@ecotedi.it; fax: 085-80.21.213)

Assegnazioni voucher per micronido e servizi per la prima infanzia.

Domande entro il 20 agosto prossimo.

E' stato pubblicato sul sito istituzionale (www.comune.giulianova.te.it) l'avviso pubblico per l'assegnazione di voucher economici in favore delle famiglie residenti del territorio comunale di Giulianova. La domanda per la concessione del contributo dovrà essere sottoscritta, pena l'esclusione, da uno degli esercenti la potestà genitoriale avendo cura di allegare l'attestazione ISEE riferita ai redditi percepiti dal nucleo familiare, copia di un documento d'identità del genitore richiedente nonché copia delle ricevute dei pagamenti effettivamente sostenuti nell'anno educativo 2014/2015 per rette micronido e/o servizi integrativi prima infanzia.

Le domande, su modello scaricabile dal sito istituzionale, dovranno pervenire all'Ufficio Protocollo del Comune, a pena di irricevibilità, **entro e non oltre le ore 12 del prossimo 20 agosto.**

Convocato il Consiglio comunale per il prossimo 7 agosto.

Convocato per il prossimo **7 agosto**, alle **ore 16**, il Consiglio comunale per la trattazione del seguente ordine del giorno:

1. APPROVAZIONE VERBALI SEDUTE 5 E 15 GIUGNO 2015 E 8 LUGLIO 2015;

2. VERIFICA QUALITA' E QUANTITA' AREE DESTINATE AD INSEDIAMENTI A CARATTERE RESIDENZIALE, PRODUTTIVO E TERZIARIO – DETERMINAZIONE COSTI PER L'ANNO 2015;

3. APPROVAZIONE PIANO DELLE ALIENAZIONI E VALORIZZAZIONI DI BENI IMMOBILI COMUNALI;

4. APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI PREVISIONE DELL'ESERCIZIO 2015 E DEL BILANCIO PLURIENNALE PER IL PERIODO 2015-2017 EX DPR N.194/1996, DEL BILANCIO DI PREVISIONE FINANZIARIO 2015-2017 EX D.LGS. N.118/2011 E DELLA RELAZIONE PREVISIONALE E PROGRAMMATICA 2015-2017.

Moni Ovadia tra l'Iliade e l'Odissea a Pesaro e San Benedetto

MONI OVADIA TRA L'ILIADE E L'ODISSEA

IL 6 AGOSTO A PESARO E IL 7 AGOSTO A SAN BENEDETTO DEL TRONTO

San Benedetto del Tronto – Da **Pesaro** a **San Benedetto del Tronto** un viaggio in due tappe – **giovedì 6 e venerdì 7 agosto** – con **Moni Ovadia**, uno dei più grandi cantori del nostro tempo, nella letteratura classica con ***Iliade un racconto mediterraneo*** e ***Odissea un racconto mediterraneo***, progetti diretti da **Sergio Maifredi** e prodotti dal **Teatro Pubblico Ligure**.

L'*Iliade* di Omero con la lettura commentata del Libro I ***L'ira di Achille*** è al centro dell'appuntamento di **giovedì 6 agosto** a **Pesaro (Rocca Costanza, ore 21.30)**, proposto nel cartellone del **TAU / Teatri Antichi Uniti**, rassegna regionale di teatro classico promossa da **Comuni, Regione Marche, AMAT e Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche**. "*Iliade* – afferma Maifredi – è il big bang della letteratura occidentale. Nei suoi versi sono racchiusi i geni di tutti i miti, di tutti gli eroi. *Iliade* è un racconto della prima guerra del Mediterraneo e quindi la prima guerra mondiale. *Iliade* è l'archetipo, il paradigma delle guerre che verranno. Nei suoi versi ci sono il conflitto, l'ira, l'eroismo, il dolore, il rancore, l'amore, il sangue, le armi, la paura, le madri, le spose, i padri, i figli ma soprattutto vi è la

morte. La nera morte umanamente temuta, la bella morte eroicamente cercata. La morte che è fine di tutto e che per questo impone i patti di pace come catarsi finale”.

A **San Benedetto del Tronto venerdì 7 agosto** alle 21.15 in **Piazza Piacentini** nel contesto di **Mare Aperto** – rassegna di teatro, musica e letteratura dedicata al mare realizzata da **Comune** e **AMAT** – Moni Ovadia condurrà il pubblico nel Libro XXI dell'*Odissea* (**La gara dell'arco**). “L'*Odissea* è la prima fiction a puntate – afferma Maifredi – i singoli episodi vivono assoluti e il “montaggio” lo fa spettatore che può conoscere o anche ignorare quelli precedenti”. Il ritorno di Ulisse, l'annientamento dei pretendenti di Penelope, il ristabilire un legame e un ordine che il viaggiare per mare del protagonista aveva compromesso sono i temi della narrazione affidata al grande interprete.

A Pesaro con **Iliade un racconto mediterraneo** proseguono anche gli **AperiTAU. Sorsi e passeggiate di storia**, visite guidate gratuite alle aree archeologiche e ad altri luoghi di grande interesse culturale accompagnate da un brindisi realizzato con il prezioso contributo della **Tenuta Carlini Vini e Vigneti**, dell'**Azienda Agricola Malacari**, dell'**Oleificio di Silvestri Rosina** e di **Enopolis Antiche Cantine di Palazzo Jona**. Alle ore 19.30 il pubblico è invitato (posti limitati) alla visita al **laboratorio di restauro dei corredi piceni della Necropoli di Novilara** a cura di **Chiara Delpino** della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche. È previsto un bus navetta gratuito, partenza da Rocca Costanza ore 19 (prenotazione obbligatoria al 349 1941092).

Informazioni per gli spettacoli presso AMAT 0712072439 e: per Pesaro Creattività 0721 638882, biglietteria a Rocca Costanza nel giorno di spettacolo dalle ore 20.30 (366 6305500); per

San Benedetto del Tronto Comune ufficio cultura t. 0735/794587
e 0735/794588.



Tributo a Morricone ad Offida

TRIBUTO A MORRICONE

Offida, 7 agosto 2015

Piazza del Popolo

ore 21,30

—

OFFIDA – Venerdì 7 agosto 2015, con inizio alle ore 21,30, nella splendida cornice di Piazza del Popolo, il corpo bandistico “Città di Offida”, con il patrocinio dell’Amministrazione Comunale di Offida, terrà il concerto “Tributo a Morricone 2015”.

L’ensemble strumentale, di 40 esecutori che includono per l’occasione di chitarra, pianoforte e tastiere, propone, con la partecipazione delle cantanti Valentina Cinquino e Valeria

Svizzeri, un concerto in omaggio al maestro Ennio Morricone, sotto la direzione del M.° Ciro Ciabattoni, che ha curato l'orchestrazione dei brani eseguiti.

La banda, come già nel Tributo a Morricone del 2013 e 2014, che hanno riscosso enorme successo, attraverserà le tappe più significative dell'opera del grande compositore, che ha fatto della musica da film un'arte per ogni sensibilità e per tutte le età. Il nutrito repertorio sarà arricchito da filmati, immagini e ricordi. Tra i brani che il complesso bandistico eseguirà troveremo "Il mio nome è nessuno", "C'era una volta in America", "Nuovo Cinema Paradiso", "Metti una sera a cena", "Gli scassinatori", "Ecco a voi Sacco e Vanzetti", "Morricone melody", tema d'amore Cinema Paradiso, "Giù la testa", "Mesa verde", "Cockeye's song", "Saharan dream", "La califfa", "Se telefonando", "C'era una volta il west" e "Il buono, il brutto e il cattivo".

L'organico sarà composto da ALBERTINI FRANCESCO – clarinetto, AMICI ROBERTO – corno, ALESI JEAN JAQUES – corno, BAIOCCHI MAURO – flauto, BRANDIMARTI DANIELE – trombone, BRANDIMARTI GIUSEPPE – percussioni, BRANDIMARTI LINO – basso Sib, CALVARESI GUIDO – trombone, CHIAPPINI SIMONA – clarinetto, CIABATTONI ANTONELLA – clarinetto, CIABATTONI GIORGIO – tromba, CIABATTONI GIUSEPPE MARIA – chitarra, CINQUINO VALENTINA – voce, COLLETTA GIUSEPPE – sax tenore, CONTI CRISTIAN – corno, D'ANGELO ROBERTO – flicorno tenore, FABRIZI SILVIA – sax contralto / tastiera, GABRIELLI DANIELE – percussioni, LANCIOTTI ROBERTO – sax basso, MORI OMBRETTA – clarinetto, PETROCCHI VINCENZO – clarinetto, PICCIONI BERARDO – basso Sib, PREMICI GIANCARLO – flicorno baritono,

PREMICI SABINA – clarinetto, PREMICI SILVIA – flauto/tastiera/pianoforte, RECCHI MAURO – flicorno baritono, RECCHI SIMONETTA – clarinetto, SAVINI NICOLA – basso Mib, SCARAFONI EDOARDO – oboe, STRACCI EMIDIO – tromba, STRACCIA ALESSANDRO- sax contralto, STRACCIA FRANCESCO – clarinetto, SVIZZERI UMBERTO – percussioni, SVIZZERI VALERIA – voce, TOZZI

ANDREA – tromba, TRAVAGLINI ADALBERTO – sax tenore, VALLORANI STEFANO – tromba / tastiera, VITELLI PAOLO – clarinetto, VITELLI CLAUDIA – clarinetto e ZAZZETTI ELDO – clarinetto

All'ideazione, produzione e realizzazione dell'evento hanno collaborato il presidente della banda Giancarlo Premici, il maestro Ciro Ciabattoni e Alberto Premici, che ne ha curato regia e promozione. Lo spettacolo sarà presentato dal giornalista Filippo Ferretti. L'ingresso è gratuito con posti a sedere. In caso di maltempo lo spettacolo si terrà presso il Teatro Serpente Aureo di Offida.



Alla scoperta del territorio piceno

- edizione estiva

San Benedetto del Tronto – Il circolo Legambiente di San Benedetto del Tronto, al fine di promuovere il turismo come esperienza di condivisione di bellezza e valori, simbiosi tra chi visita e chi ospita, organizza due passeggiate alla scoperta del territorio piceno.

Si inizia **giovedì 6 agosto** con una facile passeggiata alla scoperta del "bosco selvaggio" di Cupra marittima (zona SIC IT534002). Partenza ore

8:00 da piazza San Filippo Neri a San Benedetto (con auto propria),
rientro ore 12:00.

Sabato 8 agosto si propone una classica escursione nel parco Nazionale dei Monti Sibillini: “da forca di presta al lago di Pilato”. Partenza ore 7:00 da piazza San Filippo Neri a San Benedetto (con auto propria), rientro ore 17:00 – La passeggiata è impegnativa ed è rivolta a escursionisti esperti.

Entrambi le passeggiate sono gratuite ed aperte a tutti.

Disponibile accompagnatore in lingua Inglese

Per informazioni contattare Sisto Bruni [347-4670843](tel:347-4670843)