



## Foto del giorno

San Benedetto del Tronto, 2016-04-02 – Vorrei fare con te quello che la primavera fa con i ciliegi (cit.)



Vorrei fare con te quello che la primavera fa con i ciliegi (cit.)

Ph © *Davida Zdrzilko*va Ruggieri

Copyright © [Press Too](#) srl – Riproduzione riservata

nb: per immagini ad alta definizione scrivere a [redazione@ilmascalzone.it](mailto:redazione@ilmascalzone.it)



Vorrei fare con te quello che la primavera fa con i ciliegi (cit.)

# Europei Master Indoor: pioggia di medaglie azzurre ad Ancona

*Giornata di successi con 27 vittorie italiane. Domani la chiusura della rassegna continentale "over 35".*

Ancona, 2016-04-02 – Sempre più ricco il medagliere italiano ai **Campionati Europei Master Indoor** di Ancona. Nella quinta e penultima giornata, l'inno di Mameli suona infatti per ben 27 volte con 60 podi complessivi, mentre il totale ormai è arrivato a 196 metalli tra cui 60 ori. Tanti i protagonisti, come la piemontese Maria Costanza **Moroni** che conquista due successi: entrambi con la miglior prestazione nazionale, al mattino nel salto in lungo (5,35) e poi nel pomeriggio sui 60 ostacoli corsi in 9.22. Nel lungo M65 invece Giuliano **Costantini**, marchigiano di Sant'Ippolito e concittadino del quasi centenario Giuseppe Ottaviani, riesce a sconfiggere il finlandese primatista mondiale Vesa Mäki, secondo con la stessa misura di 4,92. Sulla pedana del salto in alto, applausi per il romano Marco **Mastrolorenzi** che festeggia la vittoria M55 eguagliando il record italiano di 1,76 e per il lombardo Marco **Segatel**, al suo ennesimo urrà internazionale tra gli M50 con 1,92. Nel vicino campo Italico Conti, secondo oro in questa manifestazione del pugliese Pellegrino **Delli Carri** che si aggiudica il titolo del martello con maniglia corta M35. Bottino trionfale dei marciatori: 16 ori italiani sui 5 chilometri disputati nel circuito di corso Carlo Alberto, considerando anche le classifiche a squadre. Invece al Pala indoor nei 1500 metri si laureano campioni europei l'intramontabile ligure Luciano **Acquarone** (M85) e al femminile Paola **Tiselli** (W40). Pluricampionessa iridata, la romana di Civitavecchia esulta al traguardo: "La vittoria è sempre una conquista. Soprattutto in quest'occasione – dichiara – perché non credevo di farcela, con pochi allenamenti nelle gambe, ma

significa che la testa può fare la differenza. Mi sono detta di non mollare, ma più di ogni cosa ero contenta di esserci. Non c'è niente al mondo che possa dare le stesse emozioni che si provano correndo in pista". Cadono poi tre record mondiali: spicca quello sui 60 ostacoli W55 della britannica Susan Frisby con 9.80, per battere uno storico primato della statunitense Phil Raschker stabilito nel 2003. Per le gare di ieri, nel salto in lungo M45 la giuria d'appello ha accolto il reclamo nei confronti dell'atleta con protesi Roberto La Barbera, amputato a una gamba in seguito a un incidente in moto, che quindi non viene classificato ma la sua prestazione è comunque valida per la categoria T44 paralimpica. Domani la giornata conclusiva degli Europei Master: in mattinata la corsa campestre allo stadio Conti, mentre sulla pista al coperto si disputeranno le finali dei 400 metri e le staffette.

## **MEDAGLIE ITALIANE – QUINTA GIORNATA**

**ORO (27)**

Martello m.c. M35: Pellegrino Delli Carri (Amatori Atl. Acquaviva) 19,37

Marcia 5 km M35: Edison Pumacuro (Us Milanese) 22:38

Marcia 5 km squadra M35: Edison Pumacuro (Us Milanese), Domenico De Ceglia (Amatori Atl. Acquaviva), Igor Sapunov (Aristide Coin Venezia 1949)

60 ostacoli M40: Stefano Longoni (Atl. Lecco-Colombo Costruzioni) 8.52

Marcia 5 km squadra M40: Gian Mauro Pirino (Pol. Gonone Dorgali), Ernesto Croci (Track & Field Master Grosseto), Riccardo Collura (Puntese San Giovanni La Punta)

Marcia 5 km squadra M45: Luigi Paulini (Kronos Roma Quattro), Franco Geronimo (Self Atl. Montanari & Gruzza), Giuseppe Saponaro (Atl. Brugnera Friulintagli)

60 ostacoli M50: Antonio D'Errico (Atl. Vis Nova) 8.88

Alto M50: Marco Segatel (Olimpia Amatori Rimini) 1,92

Alto M55: Marco Mastrolenzi (Romatletica Footworks) 1,76

Marcia 5 km M55: Antonio Lopetuso (Amatori Atl. Acquaviva)

23:50

Marcia 5 km M55: Antonio Lopetuso (Amatori Atl. Acquaviva), Rosario Gallo (Proform Messina Road Runners), Andrea Naso (Atl. Lonato-Lem Italia)

Marcia 5 km M60: Alberto Pio (Atl. Vercelli 78) 26:37

Lungo M65: Giuliano Costantini (Gs Atl. Effebe Fossombrone) 4,92

Marcia 5 km squadra M75: Romolo Pelliccia (Atl. Libertas Orvieto), Mauro Lucchini (Libertas Mantova), Piergiorgio Andreotti (Atl. Lonato-Lem Italia)

Marcia 5 km squadra M80: Vincenzo Menafro (Atl. Malnate), Nazzareno Proietti (K42 Roma), Enrico Mariotti (Italia Marathon Club)

1500 M85: Luciano Acquarone (Olimpia Amatori Rimini) 7:40.21

Marcia 5 km squadra W35: Tatiana Zucconi (Italia Marathon Club), Claudia Mazzei (La Galla Pontedera Atletica), Simona Palandri (Track & Field Master Grosseto)

1500 W40: Paola Tiselli (Atletica dei Gelsi) 5:05.86

Asta W40: Gioia Ferrari (Assi Giglio Rosso Firenze) 3,00

Marcia 5 km W40: Valeria Pedetti (Atl. Libertas Arcs Cus Perugia) 25:04

Marcia 5 km squadra W40: Valeria Pedetti (Atl. Libertas Arcs Cus Perugia), Maria Carmela Solinas (Studium et Stadium), Gloria Bonfiglioli (Track & Field Master Grosseto)

60 ostacoli W45: Maria Costanza Moroni (Gs Ermenegildo Zegna) 9.22

Lungo W45: Maria Costanza Moroni (Gs Ermenegildo Zegna) 5,35

Marcia 5 km W45: Elena Cinca (Atl. Brugnera Friulintagli) 27:02

Marcia 5 km squadra W45: Elena Cinca (Atl. Brugnera Friulintagli), Melania Aurizzi (Italia Marathon Club), Roberta Mombelli (Atl. Virtus Castenedolo)

Marcia 5 km squadra W50: Paola Bettucci (Atl. Avis Macerata), Patrizia Furegon (Italia Marathon Club), Bianca Mottura (Atl. Fossano '75)

Marcia 5 km W55: Peppina Demartis (Shardana) 26:45

ARGENTO (22)

Marcia 5 km M40: Gian Mauro Pirino (Pol. Gonone Dorgali) 24:56

Marcia 5 km M45: Luigi Paulini (Kronos Roma Quattro) 24:40

Marcia 5 km squadra M50: Roberto Giamogante (Kronos Roma Quattro), Daniele Strano (Atl. Biotekna Marcon), Carlo Muzzu (Studium et Stadium)

60 ostacoli M55: Massimo Birolini (Bergamo Stars Atletica) 9.48

Marcia 5 km squadra M60: Alberto Pio (Atl. Vercelli 78), Gabriele Moretti (Atl. Lonato-Lem Italia), Sergio Domizi (Atl. Avis Macerata)

1500 M65: Giovanni Finielli (Gs Tortellini Voltan Martellago) 4:54.34

Marcia 5 km M65: Ettore Formentin (Us Quercia Trentingrana) 26:17

Marcia 5 km M65: Ettore Formentin (Us Quercia Trentingrana), Luigi Giannuzzi (Libertas Amatori Benevento), Pasquale Palella (Amatori Masters Novara)

Marcia 5 km M70: Mario Angelini (Italia Marathon Club), Gianfranco De Lucia (Kronos Roma Quattro), Franco Messina (Kronos Roma Quattro)

Marcia 5 km M75: Romolo Pelliccia (Atl. Libertas Orvieto) 31:43

1500 M80: Bruno Baggia (Atl. Valli di Non e Sole) 6:46.81

Marcia 5 km M80: Vincenzo Menafro (Atl. Malnate) 34:05

1500 M90: Gabriele Bianchi (Atl. Pescia) 12:01.73

Marcia 5 km W35: Tatiana Zucconi (Italia Marathon Club) 25:23

1500 W45: Gloria Marconi (La Galla Pontedera Atletica) 4:47.75

Lungo W50: Susanna Tellini (Atl. Ambrosiana) 4,86

Marcia 5 km squadra W55: Peppina Demartis (Shardana), Giuseppina Comba (Atl. Fossano '75), Maria Grazia Proietti (K42 Roma)

1500 W60: Danila Moras (Atl. Brugnera Friulintagli) 5:54.95

Marcia 5 km W60: Natalia Marcenco (Aristide Coin Venezia 1949) 29:27

Marcia 5 km W65: Rita Del Pinto (Liberatletica) 33:02

1500 W70: Fiorella Fretta (Romatletica Footworks) 7:20.95

Giavellotto W70: Maria Luisa Finazzi (Atl. Sandro Calvesi)  
16,64

#### BRONZO (13)

60 ostacoli M40: Cristian Marin (Atl. Riviera del Brenta) 8.72

Asta M40: Matteo Corrina (Sport Atl. Fermo) 4,10

Peso M40: Vincenzo Tarallo (Amatori Atl. Acquaviva) 13,46

Marcia 5 km M45: Franco Geronimo (Self Atl. Montanari & Gruzza) 25:30

1500 M80: Sauro Ballardini (Gpa Lughesina) 9:00.00

60 ostacoli M80: Ernesto Minopoli (Amatori Masters Novara)  
13.64

1500 W35: Ester D'Alessio (Intesatletica) 5:00.22

1500 W45: Simona Prunea (La Galla Pontedera Atletica) 4:49.77

Marcia 5 km W45: Melania Aurizzi (Italia Marathon Club) 27:45

Alto W55: Francesca Juri (Vittorio Alfieri Asti) 1,35

1500 W65: Waltraud Egger (Sportclub Merano) 6:02.06

60 ostacoli W65: Ingeborg Zorzi (Sportclub Merano) 12.46

60 ostacoli W70: Rosanna Franchi (Atl. Ambrosiana) 22.97

#### PRIMATI MONDIALI

1500 M70: Jean-Claude Demarque (Francia) 5:00.43

Triplo M70: Pertti Ahomäki (Finlandia) 10,88

60 ostacoli W55: Susan Frisby (Gran Bretagna) 9.80

#### PRIMATI EUROPEI

60 ostacoli M45: Joe Appiah (Gran Bretagna) 8.35

1500 M55: Georges Ribeiro (Francia) 4:20.62

1500 M75: Jean-Louis Esnault (Francia) 5:20.96

1500 M80: Manuel Alonso (Spagna) 6:00.01

#### MIGLIORI PRESTAZIONI ITALIANE

Martello m.c. SM40: Pellegrino Delli Carri (Amatori Atl. Acquaviva) 19,37

Alto SM55: Marco Mastrolorenzi (Romatletica Footworks) 1,76  
(eguagliato)

60 ostacoli SF45: Maria Costanza Moroni (Gs Ermenegildo Zegna)  
9.22

Lungo SF45: Maria Costanza Moroni (Gs Ermenegildo Zegna) 5,35  
Lungo SF50: Susanna Tellini (Atl. Ambrosiana) 4,86  
Alto SF55: Francesca Juri (Vittorio Alfieri Asti) 1,35  
(egualiata)  
1500 SF65: Waltraud Egger (Sportclub Merano) 6:02.06

RISULTATI COMPLETI: [http://www.fidalservizi.it/-risultati/2016/Ancona\\_2016/Index.htm](http://www.fidalservizi.it/-risultati/2016/Ancona_2016/Index.htm)

### **CONVEGNO AD ANCONA: DIABETE E ATTIVITA' SPORTIVA**

*Nel programma degli Europei Master Indoor, anche un incontro di "Atletica è salute" sullo sviluppo dell'attività sportiva nel diabetico e dell'attività fisica nella popolazione*

Si è svolto questa mattina al Pala indoor di Ancona, nell'ambito dei Campionati Europei Master Indoor di atletica, un importante incontro sul tema "Diabete e attività sportiva". A pochi giorni dall'accordo tra FIDAL e FIMP (Federazione italiana medici pediatri), presentato mercoledì a Roma, il progetto "Atletica è salute" estende il suo orizzonte anche agli adulti con questo convegno, patrocinato dalla Regione Marche e dall'INRCA (Istituto nazionale riposo cura e anziani).

Il diabete infatti è considerato una malattia sociale per la sua alta prevalenza nella popolazione. Oggi sono 382 milioni le persone con diabete nel mondo e fra meno di 25 anni potrebbero essere 592 milioni. In Italia il diabete colpisce oltre 3 milioni di individui, il 5,5% dell'intera popolazione. Nonostante sia ormai accertato che l'aumento dell'incidenza del diabete di Tipo II tra le popolazioni occidentali sia associato alla diminuzione di attività fisica, il livello medio di sedentarietà tende ad aumentare. Oltre ad un'alimentazione sana, nella gestione del diabete è fondamentale un esercizio fisico adeguato, che migliora il compenso glicemico e riduce il rischio di complicanze. Quindi praticare uno sport è utile anche per un invecchiamento in salute, senza trascurare che il diabete non costituisce un



ostacolo alla pratica agonistica. L'obiettivo del convegno è stato perciò l'approfondimento di argomenti clinici, legislativi e organizzativi che possano favorire l'adesione all'attività sportiva nelle persone con diabete.

In apertura l'introduzione di Giuseppe Scorzoso, presidente Comitato regionale FIDAL Marche, e di Massimo Boemi, direttore Diabetologia INRCA Ancona, con la moderazione affidata a Fabio Sturani, componente Giunta nazionale CONI. Poi l'intervento di Dino Ponchio, che ha illustrato le iniziative sociali della FIDAL per la promozione di corretti stili di vita, dalla Runcard al Progetto Parchi, mentre i relatori del convegno hanno dimostrato che l'esercizio aerobico regolare può dare un supporto notevole, attraverso una prescrizione mirata e non casuale. In particolare Giuliano Tagliavento (responsabile prevenzione, promozione, salute, luoghi, vita Regione Marche) ha esposto le azioni di prevenzione nel quadro del piano regionale 2014-2018, mentre Federico Serra (government affairs & external relation director Novo Nordisk) ha presentato il progetto "Città per camminare e della salute", per promuovere l'attività fisica tramite percorsi e itinerari storico-culturali.

LINK ALLE FOTO (autore FotoGP.it)

[https://www.dropbox.com/sh/ixdmlhdqgxxrf2q/AAA6AJ021l\\_-MIpxGPf0f6hPCa](https://www.dropbox.com/sh/ixdmlhdqgxxrf2q/AAA6AJ021l_-MIpxGPf0f6hPCa)

*Le foto indicate sono libere da diritti per l'uso editoriale, fatto salvo l'obbligo di citazione dell'autore.*

*E' escluso ogni altro genere di utilizzo.*

---



# Incontro con Perazzoli domani a Marina di sotto

*San Benedetto del Tronto, 2016-04-02* – Domani mattina alle ore 11:30 presso Le Petit Café, Marina di sotto incontro con Paolo Perazzoli.

Avanti tutti insieme [#SBTriparte](https://www.facebook.com/SBTriparte)

---



# Teatro Rossini di Pesaro: presentata la stagione di prosa 2016/2017

*Pesaro* – Con grande anticipo come accade ormai da qualche anno, il **Teatro Rossini di Pesaro** annuncia la prossima **stagione di prosa, 2016/2017**, ricca di appuntamenti da non perdere con interpreti prestigiosi e importanti produzioni per

una offerta ampia e diversificata, promossa dal **Comune di Pesaro** con l'**AMAT**, la **Regione Marche** e il **Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**.

Il primo spettacolo in cartellone dal 13 al 16 ottobre è **Vacanze romane**, la commedia musicale più romantica di tutti i tempi, che vede protagonisti **Serena Autieri** e **Paolo Conticini** diretti da **Luigi Russo**. Tratto dal pluripremiato film diretto da William Wyler e interpretato da due leggende del cinema come Audrey Hepburn e Gregory Peck, questo meraviglioso affresco di Roma, che generosa e sognante riemerge dalla guerra, è l'ultima testimonianza teatrale del monumentale sodalizio artistico tra Pietro Garinei e Armando Trovajoli. Lo spettacolo debutta a Pesaro al termine di una **residenza di riallestimento**.

Diretti da **Michele Placido**, due attori molto amati della scena italiana, **Ambra Angiolini** e **Francesco Scianna**, sono in scena con **Francesco Biscione** dal 3 al 6 novembre con **Tradimenti**, una delle opere più note del Premio Nobel Harold Pinter. Robert ed Emma sono apparentemente una coppia felicemente sposata, hanno successo nei loro rispettivi lavori e sono buoni amici di Jerry e sua moglie Judith. A una festa Jerry confessa ad Emma di amarla e lei ricambia lo stesso sentimento. Ma Robert il più perspicace, il più arguto, il più scaltro dei tre personaggi si accorge dell'infedeltà di sua moglie e infine Emma schiacciata dalle proprie bugie e dal tradimento finalmente confessa.

Dall'1 al 4 dicembre il Teatro Rossini accoglie **Provando... dobbiamo parlare**, lavoro teatrale di **Sergio Rubini**, scritto con Carla Cavalluzzi e Diego De Silva e interpretato insieme a **Fabrizio Bentivoglio**, **Maria Pia Calzone** e **Isabella Ragonese**. È la messa in scena della storia di due coppie di amici agli antipodi. In una serata che si fa sempre più notte emergono tutte le differenze, ma anche tutto il groviglio di non-detto che fino a quel momento stava sul fondo della coscienza. E

l'amore non basta per riappacificarsi.

Sempre a dicembre, dal 15 al 18 dicembre la stagione prosegue con ***Il malato immaginario***, capolavoro di Molière nell'allestimento diretto da **Andrée Ruth Shammah** ed interpretato da **Gioele Dix** che incarna con intelligenza e ironia gli eterni impulsi di angoscia e solitudine dell'uomo. Accanto a lui **Anna Della Rosa**, giovane ma affermata attrice di prosa con Toni Servillo e Massimo Popolizio, già nel cast de *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino, e qui nei panni di una servetta capace di amare il padrone nonostante gli alterni umori, le angherie e le invettive.

Dal 26 al 29 gennaio **Glauco Mauri** e **Roberto Sturno** sono i protagonisti di un dittico dedicato alla figura di Edipo, partendo dai due sommi capolavori di Sofocle, ***Edipo Re*** proposto nella lettura che ne fa il regista **Andrea Baracco** e ***Edipo a Colono*** diretto da **Glauco Mauri**, per arrivare a una ricognizione di quello che il suo mito ha prodotto, nel corso di due millenni, in letteratura e in musica.

Il 9 marzo debutta al Teatro Rossini in **prima assoluta** al termine di una **residenza di allestimento** ***Mariti e mogli*** con **Monica Guerritore**, grande signora della scena qui in veste anche di regista, e **Francesca Reggiani**. Protagonisti dello spettacolo – tratto dal celebre film di Woody Allen, interpretato con Mia Farrow – in scena fino al 12 marzo, Jack e Sally sposati da quindici anni e alla soglia del divorzio e una coppia di amici, Gabe e Judy.

L'ultimo appuntamento della stagione di prosa, dal 23 al 26 marzo, è con ***La scuola***, spettacolo cult del 1992 con **Silvio Orlando**, antesignano di tutto il filone di ambientazione scolastica tra cui anche la trasposizione cinematografica del 1995 della stessa pièce, uno dei rari casi in cui il cinema accolse un successo teatrale e non

viceversa. Lo spettacolo diretto da **Daniele Luchetti** è un



nuovi

27 settembre – 4 ottobre

## BIGLIETTERIA TEATRO ROSSINI

in campagna abbonamenti

tutti i giorni con orario

10 – 13 e 17 – 19.30

## INIZIO SPETTACOLI

feriali ore 21

domenica ore 17

## INFO E BIGLIETTERIA

Teatro Rossini 0721 387620 – 387621

AMAT 071 2072439

Call Center 071 21 33 600

[www.teatridipesaro.it](http://www.teatridipesaro.it)

[www.pesarocultura.it](http://www.pesarocultura.it)

[www.amatmarche.net](http://www.amatmarche.net)

---



# Amat Informa

n. 15 del 30/03/2016 | anno 21

**Nella Platea delle Marche dal 4 al 10 aprile 2016**

MACERATA | lunedì 4 aprile 2016

Teatro Lauro Rossi ore 21.00

OTTAVIA PICCOLO

**SETTE MINUTI**

drammaturgia di Stefano Massini

uno spettacolo di Alessandro Gassmann

MAIOLATI SPONTINI | martedì 5 aprile 2016

Teatro Spontini ore 21.15

OTTAVIA PICCOLO

**SETTE MINUTI**

drammaturgia di Stefano Massini

uno spettacolo di Alessandro Gassmann

PESARO | mercoledì 6 aprile 2016

Chiesa dell'Annunziata ore 21.00

ANAGOOR

**MAGNIFICAT**

di Alda Merini

ANCONA | giovedì 7 aprile 2016

Aula Magna di Ateneo "Guido Bossi" ore 21 .00

S4U – Storie e suoni all'Università

**ANDREA SCANZI, FILIPPO GRAZIANI**

FUOCO SULLA COLLINA

URBANIA | giovedì 7 aprile 2016

Teatro Bramante ore 21.15

FATTORE K e ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE SILVIO D'AMICO  
project work "Pier Paolo Pasolini – poeta delle ceneri"  
diretto da Giorgio Barberio Corsetti

**BESTIA DA STILE**

di Pier Paolo Pasolini  
adattamento e regia Fabio Condemmi

URBINO | giovedì 7 aprile 2016

Teatro Sanzio ore 21.15

**PETRA MAGONI, FERRUCCIO SPINETTI**

**MUSICA NUDA**

BANDA LARGA

con la partecipazione straordinaria di Daniele Di Gregorio

MONDAVIO | venerdì 8 aprile 2016

Teatro Apollo ore 21.15

GIORGIO DONINI

**UN MEMORIALE**

dedicato a Paolo Volponi  
regia Francesco Calcagnini, Giorgio Donini

MONTEGRANARO | venerdì 8 aprile 2016

Teatro La Perla ore 21.15

PIERO MASSIMO MACCHINI

**RADICAL GREZZO**

di Piero Massimo Macchini e Michele Gallucci

OSIMO | venerdì 8 aprile 2016

Teatro La Nuova Fenice ore 21.15

TEATRO A SUDEST

**PANE E CORAGGIO**

scritto e diretto da Sandra Cattaneo e Cosimo Gallotta

SENIGALLIA | venerdì 8 aprile 2016

Teatro La Fenice ore 21.00

MUMMENSCHANZ

**THE MUSICIANS OF SILENCE**

ASCOLI PICENO | sabato 9 aprile 2016



Teatro Ventidio Basso ore 20.30

MUMMENSCHANZ

**THE MUSICIANS OF SILENCE**

CAMERINO | sabato 9 aprile 2016

Teatro Marchetti ore 21.15

COMPAGNIA A REGOLA D'ARTE

**PILLOLE DI CUPIDO**

FERMO | sabato 9 aprile 2016

Teatro Dell'Aquila ore 21.00

FRANCO BRANCIAROLI

**ENRICO IV**

di Luigi Pirandello

regia Franco Branciaroli

MATELICA | sabato 9 aprile 2016

Teatro Piermarini ore 21.15

L'ARCA

**GENERAZIONE BEAT**

**DOVE ERAVATE NEL '66**

un musical di Andrea Michellini

SAN LORENZO IN CAMPO | sabato 9 aprile 2016

Teatro Tiberini ore 21.15

**RIE HORIGUCHI, SARA ZHAZITOVA, MARIAMI GOGBERSHVILI |**

**QUARTETTO INTERNAZIONALE D'ARCHI, SALVATORE FRANCAVILLA**

direttore

**FRANCESCA DI MODUGNO**

**CRISTIAN DELLA CHIARA**

LA FAVOLA DI ORFEO E EURIDICE

musica Christoph Willibald Gluck, libretto Ranieri de'  
Calzabigi

mise en espace Inga Balabanova

TOLENTINO | sabato 9 aprile 2016

Teatro Don Bosco ore 21.15

SAVERIO MARCONI

## **REFUSI. COMBATTI L'IGNORANZA**

di Roberta Skerl

regia Vanessa Gasbarri

ASCOLI PICENO | domenica 10 aprile 2016

Teatro Ventidio Basso ore 17.30

MUMMENSCHANZ

### **THE MUSICIANS OF SILENCE**

FABRIANO | domenica 10 aprile 2016

Teatro Gentile ore 17.00

SCUOLE DI DANZA DELLA CITTÀ

### **GALÀ DELLA DANZA**

FANO | domenica 10 aprile 2016

Sala Verdi del Teatro della Fortuna, ore 18.30

### **LE BELLE DOMENICHE**

**GIULIA RICCI** pianoforte

BEETHOVEN/CHOPIN/SKRJABIN/ PROKOF'EV

Il concerto è preceduto dall'illustrazione di un dipinto raccontato da Annamaria Ambrosini Massari

[in collaborazione con il Conservatorio Rossini di Pesaro]

### **e, per i più piccoli**

FERMO | mercoledì 6 aprile 2016

Centro Congressi San Martino recita in orario scolastico

TEATRO EIDOS

### **L'ULTIMA LENTICCHIA**

[in collaborazione con Eventi Culturali]

FERMO | giovedì 7 aprile 2016

Centro Congressi San Martino recita in orario scolastico

TEATRO EIDOS

### **L'ULTIMA LENTICCHIA**

[in collaborazione con Eventi Culturali]

MACERATA | giovedì 7 aprile 2016

Teatro Don Bosco recita per le scuole

PRINCIPIO ATTIVO TEATRO

**LA BICICLETTA ROSSA**

PORTO SANT'ELPIDIO | giovedì 7 aprile 2016

Teatro delle Api recita in orario scolastico

COQUELICOT TEATRO

**CRASH**

[in collaborazione con Eventi Culturali]

FERMO | venerdì 8 aprile 2016

Centro Congressi San Martino recita in orario scolastico

TEATRO EIDOS

**L'ULTIMA LENTICCHIA**

[in collaborazione con Eventi Culturali]

MACERATA | venerdì 8 aprile 2016

Teatro Don Bosco recita per le scuole

PRINCIPIO ATTIVO TEATRO

**LA BICICLETTA ROSSA**

PORTO SANT'ELPIDIO | venerdì 8 aprile 2016

Teatro delle Api recita in orario scolastico

COQUELICOT TEATRO

**CRASH**

[in collaborazione con Eventi Culturali]

FANO | domenica 10 aprile 2016

Teatro della Fortuna ore 17.00

TEATRO RAGAZZI E GIOVANI FONDAZIONE

**KOLOK, I TERRIBILI VICINI DI CASA**

PESARO | domenica 10 aprile 2016

Chiesa dell'Annunziata ore 17

**MUSICA DA FAVOLA 2016**

**WILLEM PEERIK** clavicembalo

**MARCO ROVETI** xilofono e percussioni

I QUATTRO FRATELLI MUSICISTI E IL DRAGO

musiche di Byrd, Purcell, Dowland, Sweelinck, Pugnani, anonimi del XVII secolo

URBINO | domenica 10 aprile 2016

Teatro Sanzio ore 17.00

PRINCIPIO ATTIVO TEATRO

**LA BICICLETTA ROSSA**

Se vuoi ricevere info sui concerti e sulle attività musicali nei teatri gestiti dall'AMAT iscriviti alla newsletter **AMAT | PlaylistMarche** direttamente dalla [home page del nostro sito](#) (colonna a destra)

### [NEWS E AGGIORNAMENTI QUI](#)

I programmi possono subire variazioni di date, titoli ed interpreti per cause non dipendenti dalla volontà degli organizzatori. Si consiglia di verificare gli aggiornamenti alla pagina [Settimana a Teatro](#) del sito [www.amatmarche.net](http://www.amatmarche.net)

### **BIGLIETTERIE AMAT/VIVATICKET**

ANCONA – AMAT|Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Palazzo delle Marche piazza Cavour 23 T. 071 2072439 [biglietterie@amat.marche.it](mailto:biglietterie@amat.marche.it)

ANCONA – Casa Musicale Ancona, corso Stamira, 68 60121 Ancona – T. 071/202588 (Lun-Sab 9-12,30 e 16-19,30)

ASCOLI PICENO – Biglietteria del Teatro Ventidio Basso Piazza del Popolo, 17 T. 0736 244970 [ascoli.biglietteriateatro@email.it](mailto:ascoli.biglietteriateatro@email.it) (Mar-Sab: 09.30/12.30 17.00/20.00)

CIVITANOVA MARCHE (MC) – Teatro Rossini, via Buozzi 1 T. tel. 0733/812936

FANO (PU) – Teatro Della Fortuna P.zza XX Settembre, 1 T. 0721 800750 [botteghino@teatrodellafortuna.it](mailto:botteghino@teatrodellafortuna.it) (Lun-Sab:17.30/19.30)

FERMO – Teatro Dell'aquila via Mazzini, 8 T. 0734 284295 [biglietteriateatro@comune.fermo.it](mailto:biglietteriateatro@comune.fermo.it) (Lun-Ven: 09.30/12.30 16.30/19.30 Sab: 09.30/12.30)

LORETO – Pro Loco Corso Boccalini, 2 T. 071 977748 [info@prolocoloreto.com](mailto:info@prolocoloreto.com) (Lun-Dom: 09.30/13.00 15.30/19.30)

MACERATA – Biglietteria Dei Teatri Di Macerata, piazza Mazzini, 10 T. 0733 230735 (Lun-Sab: 10.00/13.00 17.00/20.00 Dom: 17.00/20.00)

PESARO – Biglietteria c/o Cre>ttività, via Rossini 41 T. 0721/638882

PORTO SANT'ELPIDIO (FM): Eventi Culturali via San Giovanni Bosco 26/A T. 0734/902107

RECANATI (MC)- Teatro Persiani Via Cavour T. 071 7579445 [teatopersiani@amat.marche.it](mailto:teatopersiani@amat.marche.it) (Mar-Sab: 17.00/19.30)

SENIGALLIA (AN)- Rotonda A Mare Piazzale della Libertà T. 071 7930842 [info@fenicesenigallia.it](mailto:info@fenicesenigallia.it) (Lun-Dom: 18.00/21.00)

CALL CENTER DELLO SPETTACOLO DELLE MARCHE 071 21 33 600

---



## Ottavia Piccolo, “7 minuti” al Teatro Spontini di Maiolati

**Martedì 5 aprile alle ore 21 OTTAVIA PICCOLO con 7 MINUTI conclude la Stagione teatrale di Maiolati Spontini. La regia è di Alessandro Gassmann.**

*Maiolati* – **Ottavia Piccolo** è la protagonista **martedì 5 aprile** alle ore 21 al **Teatro Spontini di Maiolati** di **7 minuti**, intenso e attuale spettacolo tratto dal testo di **Stefano Massini** e diretto da **Alessandro Gassmann** che conclude la stagione di prosa promossa dal **Comune di Macerata** e dall'**AMAT** con **la Regione Marche** e il **MiBACT**. Con questo appuntamento si chiude la stagione realizzata dalla **Fondazione Pergolesi Spontini** con l'**Assessorato alla Cultura del Comune di Maiolati Spontini**, il contributo di **UBI Banca Popolare di Ancona** e di **Sogenus**, in collaborazione con **MARCHE TEATRO** Teatro di Rilevante Interesse Culturale e **AMAT**.

Basata su un episodio realmente accaduto in una fabbrica francese, la pièce parla di lavoro, di donne, di diritti con un linguaggio vero, asciutto, credibile e coinvolgente, dando voce ed anima a undici protagoniste operaie che, con le loro diverse personalità?, raccontano le paure per il proprio futuro e per quello dei loro figli, le rabbie inconsulte che situazioni di precarietà? lavorative possono scatenare, le angosce che il mondo del lavoro dipendente vive in questo momento.

“Il linguaggio di Massini è? vero, asciutto, credibile, coinvolgente, molto attento e preciso – scrive Gassmann nelle note di regia – nel descrivere i rapporti e i percorsi di vita di undici donne, madri, figlie, tutte appunto diverse tra loro ma capaci di raccontarci una umanità? che tenta disperatamente di reagire all’incertezza del futuro. Ottavia Piccolo, Blanche, rappresenterà?, tra questi undici caratteri, la possibilità? di resistenza, il tentativo di far prevalere nel caos la logica, la giustizia, una sorta di “madre coraggiosa” che tenta di indicare una via alternativa. Il disegno registico, come mia abitudine, si concentrerà? sul tentativo di dare verità? a queste anime, descrivendone, in una scenografia iperrealista, tutte le diversità?, emozioni, incomprensioni, tentando, come sempre, di amplificare le

emozioni già? presenti nel testo. Il teatro puo? davvero essere luogo di denuncia senza mai rinunciare alla produzione di emozioni, questo ho fatto finora e continuerò? a fare con 7 *minuti.*”

Lo spettacolo è prodotto da Emilia Romagna Teatro, Teatro Stabile dell’Umbria e Teatro Stabile del Veneto. Accanto a Ottavia Piccolo completano il cast dello spettacolo Eleonora Bolla, Paola Di Meglio, Silvia Piovan, Balkissa Maiga, Cecilia Di Giuli, Olga Rossi, Stefania Ugomari Di Blas, Arianna Ancarani, Giulia Zeetti, Vittoria Corallo. La scenografia è di Gianluca Amodio, i costumi di Laretta Salvagnin, le luci di Marco Palmieri, le musiche originali di Aldo e Pivio De Scalzi, le videografie di Marco Schiavoni.

## Informazioni

Biglietteria Teatro G.B. Pergolesi 0731 206888, [www.fondazionepergolesispontini.com](http://www.fondazionepergolesispontini.com),

AMAT 071 2072439 [www.amatmarche.net](http://www.amatmarche.net).

Teatro delle Muse 071 52525 [www.marcheteatro.it](http://www.marcheteatro.it). Inizio spettacoli ore 21.



# Un sogno, uno stile, una città: sfilata di moda della Cna

**SFILATA DI MODA DELLA CNA PICENA SABATO 2 APRILE  
ALL'AUDITORIUM NERONI E UNA SELEZIONE (CURATA DALLA CNA) DI  
GIOVANI STILISTI PER PROSEGUIRE IL LAVORO DELLE SARTORIE  
ARTIGIANALI CHE CONFEZIONANO ABITI STORICI E D'EPOCA**

**Doriana Marini: "Cerchiamo nuovi strumenti per l'occupazione giovanile"**

**Francesco Balloni: "Invertire la tendenza che nella nostra provincia vede ancora penalizzati sul fronte dell'occupazione i giovani e le donne"**

**Luigi Passaretti: "In concomitanza della sfilata celebriamo i quarant'anni della storica sartoria di Anna Marini e avviamo come Cna una selezione per giovani stilisti in grado di proseguire questa attività di eccellenza"**

*Ascoli Piceno, 2016-04-02 –* **UNA CITTA' D'ARTE E I SUOI ARTIGIANI DELLO STILE.** "Un sogno, uno stile, una città". E' questo il titolo che la Cna di Ascoli Piceno – settore Federmoda – ha dato all'appuntamento con il fashion e la creatività che avrà luogo sabato 2 aprile, alle ore 21,30, nell'Auditorium Emidio Neroni di rua del Cassero. "Un'occasione di vetrina e promozione delle nostre piccole imprese di eccellenza del settore – spiega Doriana Marini, presidente provinciale e neo presidente regionale del comparto moda della Cna – e anche un'occasione per ribadire il valore della qualità di chi produce e della qualità e sostenibilità dei processi produttivi nel rispetto dell'ambiente e della salute del consumatore finale".



Promozione, vetrina, celebrazione della tradizione e dello stile: sfileranno in passerella, infatti, abiti da cerimonia, da sposa e costumi d'epoca. Ma anche uno sguardo attento al futuro e, in particolar modo, alle opportunità di lavoro per i giovani. "Parteciperanno alla nostra sfilata – spiega Massimo Mancini, vice presidente provinciale di Cna Federmoda e responsabili della formazione per il settore – anche gli studenti degli istituti secondari superiori che hanno corsi legati alla moda e al design. Un legame che, sia come artigiani che come responsabili Cna, teniamo sempre a mente. E non solo a parole, ovvero cercando di mettere in campo azioni concrete".

**CERCASI NUOVI STILISTI PER L'ARTE DELLA QUINTANA.** E anche nel caso dell'evento Cna "Un sogno, uno stile, una città" il concetto di opportunità per i giovani – in questo caso creativi che sognano di seguire un percorso professionale nel campo del fashion e del design – avrà una parte fondamentale. "Nella serata di sabato – spiega Francesco Balloni, direttore della Cna Picena – celebreremo una nostra artigiana che raggiunge un traguardo importante. Si tratta della stilista Anna Marini, conosciutissima ad Ascoli e non solo per le sue creazioni, che proprio in questi giorni spegne quaranta candeline di attività sartoriale e artigiana".

Quarant'anni di eccellenza che però non appagano la voglia di futuro e di rinnovamento. La Cna di Ascoli – con l'occasione dell'evento nell'Auditorium della Fondazione – lancerà infatti un'azione, rivolta a tutti i giovani del territorio, per lavorare insieme ad Anna Marini per far sì che anche per i prossimi anni l'attività della sartoria non venga dispersa. "Stiamo organizzando – aggiunge Luigi Passaretti, presidente della Cna provinciale di Ascoli – un evento di moda e spettacolo ma allo stesso tempo daremo il via a un'azione di ricambio generazionale per far sì che alcuni giovani ritenuti più meritevoli possano intraprendere un percorso formativo che li porti in un futuro prossimo a diventare gli eredi di questa

nostra eccezionale artigiana”.

**LA TRADIZIONE CHE DIVENTA START UP.** La Cna, con il suo settore Moda e con la struttura assicurativa deputata ai servizi per le imprese e alle start up, seguirà la titolare della sartoria nella ricerca di collaboratori che possano proseguire l'attività dell'azienda. La Cna darà comunicazione di tempi e modo ma, in linea di massima, la selezione – che si svolgerà negli uffici della Cna di Ascoli, in viale Indipendenza 42 – sarà strutturato in forma di colloquio, nella raccolta dei curricula e nella presentazione di alcuni bozzetti legati all'ideazione di abiti da cerimonia e soprattutto di costumi storici, anche in considerazione del prestigioso lavoro che la sartoria di Anna Marini svolge da anni in sinergia con la Quintana di Ascoli per gli abiti di dame e figuranti del corteo storico. “Creatività e storia – aggiunge Massimo Mancini – e per questo indiremo come Cna un piccolo concorso di idee e stile legato alla sartoria e, alla ricerca storica appunto, e agli abiti della Quintana.

**UN ABITO CREATO DAI GIOVANI STILISTI PER LA SFILATA STORICA DELLA QUINTANA DI ASCOLI.** “I lavori che riceveremo dai giovani – conclude il direttore Balloni – serviranno sia per una selezione che la nostra imprenditrice dovrà fare per scegliere i suoi collaboratori, sia per mettere insieme una raccolta di disegni, progetti che potranno anche diventare abiti per la Quintana ed essere presentati al pubblico a corollario delle tante iniziative di promozione che la città di Ascoli programma proprio nel periodo della Quintana, ovvero fra giugno e agosto di ogni anno”.

**GIOVANI E DONNE, LAVORO E CREATIVITA'.** L'azione della Cna si inserisce in un contesto di perdurante difficoltà, nella nostra provincia, relativo proprio al lavoro dei giovani e delle donne. A fine 2015 i dati del Centro studi della Cna regionale parlano infatti di timidi ma significativi segnali di ripresa. Nel Piceno è aumentato – a fine 2015 rispetto alla fine del 2014 – dell'1,3 per cento il numero delle imprese

iscritte all'Albo della Camera di commercio. C'è stato un incremento del 5,5 per cento delle aperture di unità locali diverse dalla sede centrale, in tutto il territorio provinciale. E in tutto il 2015 si sono più che dimezzati i fallimenti: meno 59,3 per cento rispetto all'anno precedente.

Resta invece ancora critica la situazione sul fronte occupazionale con un meno 3,7 per cento che diventa addirittura meno 4,6 per cento se parliamo di micro impresa. Stesso discorso per l'occupazione: meno 3,4 per cento quella femminile e meno 3,9 per cento quella giovanile. "Settori manifatturieri come quelli collegati alla moda – conclude Doriana Marini – non sono quindi solo fucina di creatività e di eccellenza ma anche strumento di nuova occupazione soprattutto per i giovani".

**GLI ARTIGIANI CHE PARTECIPANO ALLA SILATA DEL 2 APRILE.** Atelier Raffaella di San Benedetto del Tronto, Via Toti; Sartoria Anna Marini di Ascoli Piceno, via Tranquilli; Francesca Spose di Annamaria di Chiara, Morrovalle; Bagalini di Marco Bagalini, Cupramarittima; I.T.S rete Integrate Texiles Service, San Benedetto del Tronto.

Il trucco e le acconciature delle modelle sono curati dal Centro Venus Jo Staff di Ascoli Piceno mentre la serata sarà condotta da Antonella Ciocca. E' prevista la partecipazione della cantante Giorgia Vannucci.

La regia è curata da QrStudio di Massimo Mancini; il service è affidato alla ditta Number One di Morgese Giorgio. Per le realizzazioni grafiche e la stampa: briographic di Gabriele Langiotti, Spinetoli.

A completare l'evento parteciperà la scuola professionale Ipsia Moda di Ascoli che manderà in passerella alcune ragazze che indosseranno creazioni ideate e realizzate dagli studenti del corso.



un momento dell'incontro



# Venere in pelliccia fino a domenica

**FANO, TEATRO DELLA FORTUNA**

**SABRINA IMPACCIATORE E VALTER MALOSTI**

**IN SCENA FINO A DOMENICA CON *VENERE IN PELLICCIA***

## **DOMANI INCONTRO CON IL PUBBLICO**

Proseguono domani, **sabato 2 aprile**, e **domenica 3** al **Teatro della Fortuna di Fano** le rappresentazioni di ***Venere in pelliccia*** con **Sabrina Impacciatore** e **Valter Malosti**, che cura anche la regia, spettacolo che ha debuttato in prima nazionale al termine di una residenza di allestimento nell'ambito di **FANOTEATRO**, stagione di prosa della **Fondazione Teatro della Fortuna** in collaborazione con **AMAT**. **Sabato 2 aprile alle 18** al **Teatro della Fortuna** si rinnova l'invito al pubblico di incontrare la compagnia, negli appuntamenti che accompagnano la stagione di prosa divenuti una piacevole abitudine.

Da questa pièce teatrale di David Ives, acclamata e pluripremiata a Broadway e in tutto il mondo, sorta di sexy dark comedy, il regista Roman Polanski nel 2013 ne trasse l'omonimo film. Ora per la prima volta è sui palcoscenici italiani nell'allestimento prodotto da **Pierfrancesco Pisani**, **Parmaconcerti** e **Teatro di Dioniso**, in collaborazione con **Infinito srl**, **Fondazione Teatro della Fortuna di Fano** e **AMAT**.

Thomas Novachek è regista e autore di una nuova commedia ed è alla disperata ricerca di una protagonista per il suo adattamento del romanzo *Venere in pelliccia* (Venus im Pelz, 1870) dell'austriaco Leopold Von Sacher-Masoch. Alla fine di una giornata di inutili audizioni Novachek al telefono si lamenta della inadeguatezza delle attrici: nessuna di loro possiede lo stile necessario per il ruolo da protagonista. Improvvisamente, fuori tempo massimo arriva come un uragano Wanda Jordan. Su tacchi altissimi, vestita in modo volgare, apparentemente inadeguata e fuori parte, costringe il regista a farle un'audizione. Si scatenerà di fronte a Thomas un

vortice di energia, sfrontatezza e ambizione, Wanda è disposta a pagare qualsiasi pegno e a compiere qualsiasi metamorfosi pur di venire ingaggiata per la parte della sua quasi omonima (Wanda von Dunajew) nella pièce di Sacher-Masoch/Novachek. E non si fermerà di fronte a nulla pur di ottenerla. Tra regista e attrice, vittima e carnefice, inizia un vertiginoso scambio di ruoli, un gioco elettrizzante di seduzione, potere e sesso tra due pure belve del palco, un duello teatrale in cui si sfumano i confini tra realtà e finzione. Le forze in campo si ribaltano rivelando in Wanda una vera dominatrice, lasciando Thomas, e gli spettatori, ostaggio di un finale enigmatico e misterioso; sospesi in una atmosfera a metà tra la brutalità tragicomica di certe tragedie antiche e David Lynch.

La traduzione del testo è di **Masolino D'Amico**, le scene e il disegno luci di **Nicolas Bovey**, il progetto sonoro di **G.U.P. Alcaro** e i costumi di **Massimo Cantini Parrini**.

Biglietti da € 8,00 a € 25,00, riduzioni per giovani e studenti, tel. 0721 800750, fax 0721 827443, [botteghino@teatrodellafortuna.it](mailto:botteghino@teatrodellafortuna.it) [www.teatrodellafortuna.it](http://www.teatrodellafortuna.it)  
Inizio spettacoli sabato ore 21, domenica ore 17.



# Civitanova protagonista nella produzione del film "Come saltano i pesci"

*Il territorio civitanovese coinvolto nella realizzazione della pellicola, dal produttore all'audio, passando per montaggio e scenografie. Il cast presente al Rossini nella proiezione di domenica 3 aprile*

*Civitanova 01/04/2016 ? C'è tanta Civitanova nel film appena arrivato nelle sale cinematografiche, *Come saltano i pesci*. La pellicola è una produzione "Made in Marche", anzi, a dirla tutta, è stata prodotta e curata da professionisti del territorio civitanovese.*

Infatti, il produttore Mario Tordini e Alessandro Moglie, che ha curato il montaggio, sono di Civitanova, mentre il mix audio è di Francesco Carinelli di Morrovalle, così come la scenografa Laura Perini.

Il film *Come saltano i pesci*, in programmazione al cinema Rossini, è stato girato dal regista maceratese Alessandro Valori e tra i protagonisti c'è l'attore marchigiano Simone Riccioni. Anche Giorgio Colangeli, romano di nascita, dopo la sua sentita partecipazione al Futura Festival dello scorso anno e dopo la presenza confermata all'edizione 2016, può essere annoverato tra i cittadini acquisiti di Civitanova. Lo stesso Colangeli ha espresso pochi mesi fa il suo amore per la città.

Proprio in segno di riconoscimento verso questa terra, il cast della produzione con i vari protagonisti sarà presente domenica 3 aprile alle 16 al cinema Rossini per salutare gli spettatori. L'iniziativa è stata voluta dall'Azienda dei

Teatri che, così, darà l'opportunità al pubblico civitanovese di condividere questa esperienza con lo staff e il cast.

Al momento è numerosa pure l'adesione da parte delle scuole che si sono prenotate per le proiezioni mattutine. Il film è già tra i primi dieci titoli al box office come percentuale di pubblico per sala, ed ha tutte le carte in regole per diventare "un caso" nazionale.



## A Recanati si parte con Fitz

**CONTINUA IL LABORATORIO SUL VIAGGIO DEDICATO ALLE CLASSI IV ELEMENTARE**

**PROPOSTO NELL'AMBITO DI XSIANIXNOI**

*Recanati* – Un percorso didattico sul viaggio, sul desiderio di cambiare la propria condizione di vita, sul mettersi in gioco in prima persona per migliorare il futuro, questo è **FITZ chi sogna smuove le montagne**, il laboratorio a cura della **Compagnia 7-8 chili** dedicato alle **classi IV elementare degli Istituti comprensivi di Recanati**, per sensibilizzare i giovani alla conoscenza dei fenomeni migratori.

L'iniziativa proposta nell'ambito di **Xsianixnoi**, progetto di formazione per bambini e ragazzi nato da sette anni su



iniziativa del **Comune di Recanati** e dell'**AMAT** accanto alla stagione del Teatro Persiani, coinvolge otto sezioni che fino a maggio lavoreranno all'ideazione di un ipotetico viaggio di migrazione verso un luogo immaginario. Nell'arco degli incontri previsti i bambini sono invitati ad immedesimarsi nei panni di chi, ieri come oggi, lascia le proprie certezze e si mette in gioco per cercare di cambiare il corso della propria vita per un'esperienza di cooperazione ed autorganizzazione volta al raggiungimento di un obiettivo comune. Ogni classe coinvolta ha il compito di gestire una parte o un aspetto del viaggio (decidere dove andare e perché, preparare i documenti, redigere una carta dei propri diritti e doveri di viaggiatori, organizzare i bagagli, gli spostamenti etc..)

Cosa significa viaggiare? Chi viaggia? Perché? Cosa si prova a lasciare la propria terra e i propri affetti, ad avventurarsi verso l'ignoto? Cosa si può trovare, scoprire? Per rispondere a tutte queste domande gli artisti di 7-8 chili hanno ideato tre incontri per ogni classe con l'obiettivo finale di realizzare un cortometraggio che metta in scena il viaggio in ogni sua fase, alternando momenti di finzione a momenti di discussione e reale confronto sui temi affrontati.

Dei tre appuntamenti previsti il primo è dedicato alla visita al **Museo dell'Emigrazione Marchigiana di Recanati** e a un breve confronto sull'esperienza vissuta. Il secondo è incentrato sull'assegnazione di un compito per il viaggio, i bambini insieme alle insegnanti si adopereranno a realizzare tutto il necessario. Nell'ultimo incontro infine si procederà alla revisione del lavoro svolto e alle riprese per il cortometraggio che saranno poi montate in un elaborato video unico che verrà proiettato al **Teatro Persiani di Recanati** il **29 maggio**. La proiezione rientra in uno spettacolo corale che prevedrà anche la visione dei lavori finali del laboratorio di **Andrea Caimmi**, insieme ai ragazzi delle seconde medie di Recanati, e di **Elders** il laboratorio over 60 a cura di **Sonia Antinori**.

Informazioni su [amatmarche.net](http://amatmarche.net).