



La cittadella dei ragazzi è il nuovo progetto della Casa Famiglia Santa Gemma

NUOVI PROGETTI E INIZIATIVE PER LA CASA FAMIGLIA SANTA GEMMA GALGANI

“La Cooperativa sociale Casa Famiglia Santa Gemma Galgani ha approvato il bilancio 2015 ed è stata presentata ai soci la nuova progettualità “La cittadella dei ragazzi”.

San Benedetto del Tronto – “La cittadella dei ragazzi” è il nuovo progetto della Cooperativa sociale Casa Famiglia Santa Gemma annunciato in occasione dell’ultima riunione dell’Assemblea dei soci che ha approvato il bilancio 2015. Il progetto ha come finalità l’accoglienza ed è articolato e complesso, pensato e proposto per rispondere ai molteplici bisogni che interessano il territorio locale in ambito sociale, frutto del lavoro gratuito di diversi volontari e, soprattutto, esito di una collaborazione attenta, fattiva ed operativa con gli Enti locali che operano in ambito sociale, in particolare il Comune di San Benedetto del Tronto, l’ASUR Marche Area Vasta 5 e il Banco Alimentare.

“La cittadella dei ragazzi” intende farsi portatrice di una nuova idea di concepire l’infanzia, l’adolescenza e la

famiglia. Essa pone al centro il minore sul quale costruire un'umanità nuova e vorrà essere un luogo in cui possano convergere la professionalità e lo spirito del volontariato, cioè del dono gratuito, il tutto in un'ottica dentro-fuori, in cui non si ghettizza l'alterità problematica, ma la si compenetra con il contesto sociale di riferimento. La casa ospiterà famiglie affidatarie, minori non accompagnati, famiglie fragili, adolescenti bisognosi che saranno parte di una comunità più vasta, in quanto le diverse attività aggregative, educative saranno rivolte non solo a chi è ospitato dentro, ma anche a chi vive all'esterno come i ragazzi del quartiere e delle adiacenti realtà parrocchiali.

“La cittadella dei ragazzi si basa sulla ricostruzione del presente, senza tralasciare il passato di molti ragazzi e famiglie colpite dal disagio sociale ed educativo, rispettando la tradizione e il valore che ha costituito la comunità e la storia di Santa Gemma per molte famiglie e bambini”, interviene così Domenico Malavolta, Presidente della Cooperativa.

Tale iniziativa è stata condivisa anche dal Vescovo Carlo Bresciani il quale è stato il primo attore e fautore della rinascita della Cooperativa Santa Gemma Galgani.

Casa Famiglia Santa Gemma Galgani si propone di diventare esperienza inclusiva dando la possibilità ad ogni cittadino di coinvolgersi per poter dare concreta attuazione alla progettualità e rispondere – in modo stabile, continuativo, adeguato – ai bisogni di chi vive nella sofferenza e nel disagio. Molto importante è la coesione e il coinvolgimento responsabile delle Istituzioni Locali – Comuni, Provincia, Regione, Servizi socio sanitari, Organizzazioni del Terzo Settore – attraverso ciò sarà possibile dare nuova vitalità all'esperienza della Cooperativa Santa Gemma.

L'amministratore delegato, Simone Corradini, sottolinea gli

appuntamenti delle prossime settimane: verranno organizzati incontri con i principali stakeholder del territorio per condividere e delineare le linee strategiche della nuova progettualità. Altre iniziative riguarderanno il fund raising (raccolta fondi) al fine di raccogliere risorse necessarie e cercare collaborazioni con imprese che operano a livello nazionale per la realizzazione di interventi strutturali a carattere edile e impiantistico necessari per poter operare.



Urbino e l'umanesimo matematico

– *Il Rinascimento Urbinate rivive Venerdì 20 maggio per una giornata dedicata al periodo in cui la città ducale fu al centro della cultura europea* –

Urbino – La mattina di **venerdì 20 maggio 2016** si svolge, presso l'Aula

Magna del Rettorato dell'Università di Urbino, una giornata di studi sull'Umanesimo matematico, organizzata dal Centro Interdipartimentale "Urbino e la Prospettiva. L'umanesimo scientifico da Piero della Francesca e Leonardo da Vinci alla rivoluzione galileiana". Si tratta della prima iniziativa organizzata da questo nuovo Centro, che nasce dall'inclusione del già consolidato Centro Internazionale di Studi Urbino e la Prospettiva all'interno di una più ampia e strutturata realtà recentemente costituitasi nell'ambito dell'Ateneo urbinato.

Apri i lavori, **alle ore 9, il giornalista scientifico Pietro Greco**, già direttore del Master in Comunicazione scientifica della SISSA di Trieste e conduttore storico del programma Radio3Scienza, con una relazione dal titolo **"La scienza e l'Europa: il Rinascimento"**, tema a cui è anche dedicato un suo recente libro.

Segue la relazione di **Brunella Paolini** bibliotecaria presso la Biblioteca Oliveriana di Pesaro e **Antonio Becchi** dell'istituto Max Planck di Berlino per la Storia della Scienza, dedicata alla **ricostruzione virtuale delle biblioteche Albana Romana e Albana Urbinas**, costituite da diversi componenti della famiglia Albani e in particolare da papa Clemente XI, attraverso il progetto "Disiecta membra: tracce e testimoni delle biblioteche Albani".

Momento clou della mattinata sarà, alle ore 11, la **consegna da parte del rettore Vilberto Stocchi, della Commandino Medal**, accompagnata da una pergamena commemorativa, premio consegnato annualmente a uno storico della scienza. Il premio, giunto alla terza edizione, verrà consegnato a **Enrico Gamba, noto studioso di scienza del Rinascimento** e in particolare della scuola matematica affermatasi nel ducato di Urbino tra XV e XVI secolo. Gamba si aggiudica l'ambito premio dopo che le prime due medaglie erano state consegnate rispettivamente allo studioso americano Reviel Netz e al canadese William Shea.

A conclusione della mattinata **la lezione di Carlo Pedretti, uno dei maggiori esperti della vita e delle opere di Leonardo da Vinci**, professore emerito di storia dell'arte italiana e già titolare della cattedra di studi su Leonardo presso l'Università di California a Los Angeles, ora direttore – insieme con Rossana Pedretti – della "Fondazione

Rossana e Carlo Pedretti” con sede in Italia.

L'evento è inserito fra le iniziative per celebrare il 510° compleanno dell'Università di Urbino.



Pronti per il Veregra Street Festival

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI 'ARTE E CIBO DI STRADA'

XVIII edizione – dal 19 al 25 giugno 2016 a MONTEGRANARO (FM)

Anteprima il 18 giugno con una grande serata-evento realizzata dalle associazioni locali

Uno dei più grandi ed importanti festival italiani di arte di strada raggiunge la XVIII edizione con oltre 100 spettacoli in 8 giorni di programmazione e compagnie professioniste provenienti tutto il mondo, il 'VEREGRA STREET FOOD' dedicato ad eccellenze nazionali e internazionali del cibo di qualità su ruote e tanti eventi collaterali con mostre, attività ed intrattenimenti per tutte le età, workshop, mercatini artigianali, ecc..

Novità assoluta dell'edizione è il TEATRO NELLE FABBRICHE, iniziativa che nasce per legare, in un'ottica di promozione turistica, l'arte di strada all'arte della scarpa, espressione

produttiva per eccellenza del territorio.

Una grande festa sociale che da 18 anni anima un comune ed un territorio amici dell'Arte di Strada

Montegranaro – Dal 18 al 25 giugno 2016 si svolge la XVIII edizione del **Veregra Street Festival**, uno dei più grandi ed importanti festival italiani di arte di strada che porta nel centro storico di Montegranaro magia, meraviglia e divertimento, i profumi ed i sapori del **cibo si strada con la sezione "Veregra Street Food"** e tante possibilità di vivere esperienze creative e coinvolgenti per un pubblico di tutte le età. Organizzata dal Comune di Montegranaro con direzione artistica di Giuseppe Nuciari ed il sostegno di MiBACT, Regione Marche, Provincia di Fermo, Camera di Commercio di Fermo e Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo, la XVIII edizione propone otto giorni fitti di eventi con più di 100 spettacoli a rappresentare le numerose espressioni dell'arte urbana: teatro di strada, musica, danza, teatro di figura, circo contemporaneo, clown, maghi, fachiri, ventriloqui, spettacoli itineranti, ecc...

Il protagonista principale del festival è però sempre il numeroso pubblico che ne è fruitore e che diventa artefice di una grande festa sociale che da 18 anni anima un comune ed un territorio amici dell'Arte di Strada.

GLI SPETTACOLI IN STRADA

Le compagnie sono tutte professioniste e provenienti da molte parti del mondo, alcune delle quali invitate nel quadro del progetto di cooperazione europea "OPEN-STREET".

Tra gli artisti internazionali, alcuni presentano spettacoli in prima nazionale come gli acrobati *Duo Un Pie* dall'Argentina, i poliedrici ed eccezionali *Five Foot Fingers* dalla Francia, i magnifici clown della *Companya La Tal*, i *Debote Enbote* e *Gromic* dalla Spagna, i *Witty Look* dal Giappone, e la compagnia *Strong Lady Production & Reuben Dotdotdot* dall'Australia. Oltre a loro ci saranno molti altri artisti e compagnie straniere provenienti da Argentina, Belgio, Israele, Messico, Paesi Bassi, Senegal, Svizzera e

Ungheria.

Tra le numerose **compagnie italiane** verranno presentati **tre nuovi spettacoli co-prodotti dal Festival** con le compagnie *Abbanda Marching Band*, *Giulio Lanzafame/Compagnia On Arts* e con una nuova compagnia formata da artisti marchigiani selezionati nelle serate "Dopo Festival" della passata edizione nell'ambito di Marche in Strada, il progetto di promozione dell'arte di strada regionale ideato dal Festival, che presenteranno uno spettacolo con regia di *Domenico Lannutti*.

La storica **Compagnia dei Folli** presenterà un **grande spettacolo-evento di inaugurazione dal titolo "Volta Celeste"** con *vertical dance*, *circo acrobatico aereo*, *trampoli*, *fuochi d'artifici* e *musica* che verrà integrato da **proiezioni di Video-Mapping a cura del Veregra Lab**, un'associazione informale nata grazie al Festival che raggruppa molti ragazzi del territorio in opere di **street art** e che curerà per il festival anche le scenografie, la segnaletica e l'allestimento di un ex-scuolabus da destinare a teatro viaggiante il pomeriggio e a bar la sera.

Uno fra i vari eventi del festival che rientrano in un'ottica di **arte diffusa e condivisa tra artisti professionisti, giovani creativi e spettatori**. Così come l'anteprima del **18 giugno** che propone una **serata-evento organizzata da numerose associazioni locali** che mettono in mostra le loro competenze, idee, abilità e passioni per una **grande festa di benvenuto alla XVIII edizione del festival** con spettacoli, animazioni e attività varie.

IL TEATRO NELLE FABBRICHE

Una novità assoluta dell'edizione è il "Teatro nelle fabbriche", iniziativa che nasce con l'intento di **legare, in un'ottica di promozione turistica, l'arte di strada all'arte della scarpa**, espressione produttiva per eccellenza del territorio. Alcune aziende accoglieranno nei loro outlet i colori e la creatività dell'arte di strada mostrando al contempo le tecniche e le modalità di lavorazione di un

prodotto che è il simbolo per eccellenza del territorio. Il pubblico verrà accompagnato con un variopinto VeregraBus e da un cicerone d'eccezione.

IL CIBO DI STRADA CON IL "VEREGRA STREET FOOD"

Dal 2013 il Festival propone anche con successo la sezione "VEREGRA STREET FOOD" *dedicata ad eccellenze enogastronomiche nel campo del cibo di strada regionale, nazionale e internazionale*. Oltre ai consueti spazi nel centro storico in cui diverse associazioni proporranno i piatti della tradizione locale, viene riservata una grande area al "**cibo di qualità su ruote**", con **van, truck e furgoni provenienti da diverse regioni d'Italia** ed attrezzati per il confezionamento e la vendita di tante specialità. La sezione 'StreetFood' è stata creata con l'intento di ampliare il concetto di '**Cultura di strada**' al quale il festival si ispira e nel quale rientra a pieno titolo anche il **cibo come elemento fondamentale nell'esprimere lo spirito dei luoghi e delle persone**.

GLI EVENTI COLLATERALI – La mostra "Mario Dondero, Il Gran Teatro del Mondo"

Il Veregra Street Festival coinvolge sempre tante persone, associazioni culturali e commercianti che propongono numerose iniziative collaterali quali *mostre, attività ed intrattenimenti per bambini e ragazzi, workshop, flash mob, mercatini artigianali, visite guidate, ecc..*

Il Veregra Street Festival ed il Comune di Montegranaro allestiscono anche la **Mostra "Mario Dondero, Il Gran Teatro del Mondo"** per ricordare ed onorare la figura e l'arte del grande **fotoreporter Mario Dondero**, fermano di adozione, a pochi mesi dalla sua scomparsa. Molti sono stati negli anni i legami di Mario Dondero con la città di Montegranaro, frequentazioni, amicizie e collaborazioni. Montegranaro lo ha sempre accolto con grande rispetto e ammirazione accompagnandolo anche nei suoi ultimi giorni di vita. La mostra verrà allestita in collaborazione con la fototeca provinciale di Altidona e l'associazione Filosofarte.

TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI e per avere maggiori informazioni si può visitare il sito www.veregrastreet.it, seguire il Festival su Facebook e Twitter o telefonare all'Ufficio Cultura del Comune al numero 0734897932



Corto in Accademia: domani la premiazione

Macerata – Domani (20 maggio) si chiuderà la due giorni di “Corto in Accademia”, il contest promosso dall’Accademia di Belle Arti di Macerata e che ha visto partecipare 28 Accademie da tutta Europa per un totale di 110 cortometraggi. Si comincia alle 17,30 in aula Svoboda e a seguire, dopo la proiezione degli ultimi 5 lavori finalisti, spazio alla serata di gala in collaborazione con Popsophia. Per l’occasione, prima della premiazione, alle 21,30 debutteranno sul palco gli otto giovani musicisti di Factory, la nuova band del Festival del contemporaneo che si esibirà in Cinesophia: un omaggio alla nostalgia del cinema. Domani siederanno al tavolo della giuria tecnica, oltre al regista Alessandro Valori, anche Luca Vecchi dei The Pills e il giornalista e critico

cinematografico Gianmario Tammaro. Si possono votare i 10 finalisti anche sul sito del contest, fino alla mezzanotte di oggi (19 maggio).



Paola Taddei e il presentatore Riccardo Minnucci

A votare oggi per il primo turno di proiezioni decine di persone che hanno applaudito i cinque cortometraggi proiettati nel pomeriggio nell'auditorium Svoboda. Si tratta di "(+)(-)" di Marco Alma, "Behind the moon" di Taran Ana, "Blue ghosts at the metro" di Valentina Zanrosso, "Clap your hands" di Mattia Barbati e "Cocoon" di Polymnia Tsinti. Prima delle proiezioni di oggi, una breve chiacchierata con il regista e giurato Alessandro Valori, che ha parlato del successo della sua ultima produzione "Come saltano i pesci" e ha parlato del suo rapporto con l'arte del cortometraggio: "Il corto è un tipo di racconto a sé, quasi più difficile del film. In "Corto in Accademia" tanti giovani talenti si confrontano, venire qui è un piacere e un arricchimento oltre che un'occasione per vedere in che direzione si muove il genere del corto".

Soddisfatta la direttrice di Abamc Paola Taddei per un “grande lavoro che anche quest’anno è stato ripagato con la forte adesione di tante Accademie”.



Alessandro Valori



Vittorio Camaiani, una Lezione d'Arte che diventa Moda

Vittorio Camaiani, Lectio Magistralis all'Università La Sapienza di Roma

Roma, 13 Maggio 2016 – Lectio Magistralis sulla vita e la nascita dello stile di Vittorio Camaiani che narra la sua passione fin dagli esordi. Da assistente full time dello stilista Massimo Fioravanti negli Atelier di via della Fontanella Borghese a Roma e vicolo Francesco Crispi a San Benedetto del Tronto, ai primi anni '90 quando nasce la sua etichetta, senza dimenticare l'insegnamento del Maestro.

Diverse consulenze per aziende di abiti da sposa, prêt-à-porter, accessori sia in Italia che all'estero.

E poi il racconto di AtelierPerUnGiorno, semplificazione un po' retrò per far arrivare agli occhi quello che spesso la passerella rende lontano e la possibilità di conoscere da vicino le esigenze del vivere il quotidiano.

La nascita delle sue creazioni, le ispirazioni, il momento che smetti di guardare fuori per dare quello che tu hai dentro.

Le molte collezioni dedicate all'arte: Magritte, Escher, Pannaggi; alla letteratura: Leopardi, D'Annunzio; alla natura: foglie, fiori; ai paesi e città del mondo: Venezia, Egitto; non dimenticando come nell'ultima dal titolo "ContrariaMente", la lettura odierna del femminile. Affascinati i ragazzi del corso di Scienze della Moda e del Costume, tenuto dalla Prof.ssa Anna Florenzi nella Facoltà di Lettere e Filosofia, la quale aveva fatto già conoscere lo stile di Vittorio Camaiani nelle sue lezioni, tanto da appassionare una studentessa che ne sta facendo una tesi per la sua Laurea.







il commento di uno dei ragazzi presenti:



4G



28%



01:11 AM

Piace a **2 persone**.**Federica Sospesalnsolita Guerrisi**

Oggi, con il Suo incanto narrativo, ha sbrogliato un po' la matassa complessa che ci circonda.

Vorrei ringraziarLa nuovamente per le rivelazioni visive di tagli e dettagli, ispirazioni e tecniche antiche, di "inaspettate intrusioni di bellezza" che ci ha regalato ;

una rivoluzione sintetica la Sua, elegante e silenziosa, a dimostrazione del fatto che in questa società ci può essere ancora spazio per la lentezza, poesia, timidezza, mani sapienti e cultura.

Chapeau!

Ieri alle 22:45 • Mi piace • Rispondi • Invia messaggio

Stai commentando come **Atelier Vittorio Camaiani**





Ersu Camerino, Spaterna: “Bilancio in perfetto equilibrio”

Nota del Commissario dell'ERSU di Camerino prof. Andrea Spaterna

Camerino – A proposito degli articoli apparsi sulla stampa venerdì 13 maggio 2016 dal titolo “ERSU, un dissesto da 1,5 milioni. Servizi a rischio” e sabato 14 maggio dal titolo “Finanzieremo gli ERSU per altri tre anni”, il Commissario dell'ERSU di Camerino, Prof. Andrea Spaterna, ritiene opportuno precisare quanto segue.

“Anche l'ERSU di Camerino ha approvato poche settimane fa il proprio bilancio consuntivo 2015 in perfetto equilibrio: il commissariamento dei 4 ERSU, come già dichiarato dal Collega Prof. Tonino Pencarelli, è infatti avvenuto esclusivamente al fine di consentire un iter celere alla riforma della legge regionale 38/96 e non per difficoltà finanziarie. Non si può comunque negare come a tutt'oggi il bilancio previsionale 2016 sia in negativo, ma la cosa non rappresenta una difficoltà nell'erogazione delle borse di studio, finanziate con fondi vincolati, e peraltro troverà adeguata soluzione in relazione all'imminente assestamento del bilancio regionale.

Circa le borse di studio, nell'anno accademico 2015/2016 anche all'ERSU di Camerino tutti gli studenti idonei (676) sono risultati beneficiari. Il fatto che tale numero sia inferiore

all'anno accademico precedente, lo si deve esclusivamente alle nuove regole del calcolo dell'ISEE, rispetto al quale è comunque allo studio un adeguamento che possa nuovamente consentire di aumentare il numero degli aventi diritto.

Per quanto concerne le spese per il personale, stante l'attuale organizzazione degli ERSU, quello di Camerino, non certo in esubero, sta svolgendo un lavoro eccellente nel garantire la qualità dei servizi agli studenti beneficiari di borse di studio, senza dimenticare che il diritto allo studio coinvolge anche la generalità degli studenti, segnatamente per quanto riguarda i servizi mensa e alloggi.

Altra precisazione risulta necessaria per quanto riguarda le tariffe degli alloggi che, presso l'ERSU di Camerino, partono da un minimo di 125 ad un massimo di 180 euro, a seconda della fascia, del servizio alloggi erogato e della tipologia della struttura abitativa, mentre non si configurano alloggi a titolo gratuito".



Festa di Primavera

Immagazzinazione delle opere di edilizia nel Parco
realizzata da E'Associazione TRUENTUM
ed in particolare della corsa professionale per disabili

16.00 Amministrazione comunale
16.30 Buffet
Esibizione scuola di ballo **SALSA COQUIT**
17.00 Esibizione scuola di ballo folkloristico **UTES**
Animazione e baloon art
18.00 Mascotte **Minions** e **Spongebob**
19.30 Apertura stand gastronomico
21.00 Concerto dei **"DUALMENTE"**



...e molto altro!!!

Vi Aspettiamo SABATO 21 MAGGIO 2016
Parco Eleonora - Via Esino - Porto D'arcilli 329 - 0225383

Festa di Primavera al Parco Eleonora

“Parco Eleonora”, sabato 21 c'è la “Festa di Primavera” per l'inaugurazione di nuove opere

San Benedetto del Tronto – Sabato 21 maggio, alle 16, si terrà l'inaugurazione delle opere di miglioria eseguite al Parco Eleonora di via Esino.

Gli interventi, finanziati totalmente dall'associazione “Truentum” che gestisce l'area verde, consistono nella realizzazione del nuovo accesso preferenziale per disabili e carico-scarico merci, automatizzato, illuminato e arredato con steccato ed essenze arboree, nel nuovo impianto irriguo e conseguente manto erboso nell'area dedicata al gioco libero, nel magazzino – dispensa, nel nuovo spazio verde piantumato con salici piangenti e circondato da muretto in pietra naturale, nell'ampliamento del cornicione del gazebo, nella ristrutturazione del gioco del “ponte tibetano”.

Le opere realizzate sono finalizzate a una migliore gestione dell'area verde: sicuramente il nuovo accesso ha un valore simbolico e sociale più elevato perché l'abbattimento delle barriere architettoniche è una battaglia di civiltà tutt'altro che vinta.

Nel prossimo futuro si provvederà a completare l'area dedicata ai più piccoli con giochi nuovi e alcuni inclusivi per disabili.

Per l'occasione l'Associazione “Truentum” ha organizzato una vera e propria “Festa di Primavera”. Dopo il saluto delle Autorità, durante il pomeriggio ci saranno momenti di animazione per grandi e piccini. Dalle 19,30 verranno aperti gli stand enogastronomici e alle 21 ci sarà il concerto dei “Dualmente”.



Muoversi senza motori per indicare ai giovani “la strada giusta”

Centinaia di alunni alla festa dell'educazione stradale

Al Palariviera gran finale del concorso grafico “Muoversi senza motori” indetto dalla Polizia Municipale

San Benedetto del Tronto, 19-05-2016 – Circa 500 alunni degli istituti scolastici cittadini con i loro insegnanti si sono ritrovati al Palariviera per un momento di festa e per le premiazioni del concorso grafico riservato ai bambini delle quinte classi della scuola primaria.

La manifestazione, giunta alla quattordicesima edizione, è diventata un appuntamento fisso e rappresenta il momento

conclusivo del progetto di educazione stradale realizzato dalla Polizia Municipale con il supporto della Banca Picena Truentina all'interno dei tre Istituti Scolastici Comprensivi della città e nelle due scuole paritarie San Giovanni Battista e Maria Immacolata.

Dinanzi alle autorità civili e militari e alle rappresentanze delle dirigenze scolastiche, Antonella Ciocca ha condotto la manifestazione allietata dallo spettacolo del "Teatro Movimento Buffo", da giochi e quiz sul tema dell'educazione stradale e dalla partecipazione del rapper sambenedettese Andrea Bernardini, in arte J.AND.

Le classi ed i bambini vincitori sono state premiate con buoni consumazione offerti dalla "Pizzeria del Borgo", McDonald's", "Pizzeria Azzurra" e dalle gelaterie "Delle Rose" e "Voglia di...".

Grande entusiasmo in sala per l'intervento di una rappresentativa dei calciatori della Sambenedettese Calcio che hanno regalato ai bambini gagliardetti, palloni e altri gadget.

Sono stati quindi premiati, con libretti al portatore da 150, 100 e 50 euro offerti dalla Banca Picena Truentina, gli studenti vincitori del concorso grafico "Muoversi senza motori – Idee per una mobilità alternativa" rivolto alle classi quinte delle scuole primarie. Questi i loro nomi (tra parentesi, i plessi frequentati):

ISC NORD

1° Premio: Allegra Maccaferro (5^ A – Moretti)

3° Premio: Lorenzo Pignotti (5^ D – Moretti)

2° Premio: Andrea Incicco (5^ A – Miscia)

ISC CENTRO

1° Premio: Maria Carmen Pompa Lilli (5^ B – Marchegiani)

2° Premio: Carola Angione (5^ C – Piacentini)

3° Premio: Elisabetta Celidonio (5^ B – Piacentini)

ISC SUD

1° Premio: Silvia Rastelli (5^ B – Spalvieri)

2° Premio: Anna Collini (5^ B – Spalvieri)

3° Premio: Simone Maurizi (5^ C – Alfortville)

SCUOLE PARITARIE

1° Premio: Ivo Perseo Mucchetti (5^ S. Giovanni Battista)



Con “Il Cuore del Mandracchio” il via al Grand Tour Musei

San Benedetto del Tronto – Sabato 21 maggio, alle ore 17, presso la Sala della Poesia di Palazzo Piacentini (Paese Alto), verrà proiettato il filmato “Il Cuore del Mandracchio”. Il video, realizzato dagli alunni della I B Scuola Sec. 1° grado “M. Curzi”, coadiuvati dal prof. Riccardo Massacci, racconta la trasformazione del paesaggio urbano del primo nucleo abitativo della marina sambenedettese. Il lavoro partecipa al progetto nazionale “Articolo 9 della Costituzione”.

La proiezione del cortometraggio si inserisce nel contesto della ottava edizione del “Grand Tour Musei”, che si svolgerà sabato 21 e domenica 22 maggio in contemporanea con la “Notte dei Musei” e la “Giornata Internazionale dei Musei”, ed è stata promossa dal responsabile dell’Archivio storico comunale dott. Giuseppe Merlini in considerazione del tema “Musei e paesaggi culturali” dell’edizione corrente.

Il “Gran Tour Musei”, promosso dalla Regione Marche e dal Coordinamento regionale Marche di ICOM Italia, in collaborazione con il Ministero dei Beni e delle Attività

Culturali e del Turismo, prevede l'apertura straordinaria, fino all'una di notte di sabato 21 maggio, di tutto il polo museale "Museo del Mare" (Antiquarium Truentinum, Museo delle Anfore, Museo Ittico con sala virtuale 3D "Immersea", Museo della Civiltà Marinara delle Marche e Pinacoteca del Mare).

Studenti e famiglie sono invitati a partecipare.



Imparo ad Imparare, tutti diplomati all'Isc Centro

San Benedetto del Tronto – Si è concluso con grande entusiasmo da parte dei ragazzi di Sc. Primaria e Sc. Sec. Di 1[^] Grado, il Laboratorio Metodologico e Meta cognitivo, inserito nell'ambito del Progetto d'Istituto "Imparo ad Imparare". Il nostro Istituto fin dalla Scuola d'Infanzia propone ai bambini laboratori fonologici e meta-fonologici per facilitare l'acquisizione della letto-scrittura; da qualche anno inoltre, si è costituito un gruppo di lavoro di docenti di Sc. d'Infanzia, Primaria e Secondaria di I Grado che, oltre al supporto e ad interventi personalizzati per i ragazzi con DSA in particolare di Sc. Primaria e Sec. Di I Grado, ha garantito la somministrazione di prove (Gennaio e Maggio) finalizzate alla valutazione delle abilità fonologiche nelle classi prime

e seconde di Sc. Primaria. In particolare il LABORATORIO METODOLOGICO E METACOGNITIVO rivolto agli alunni delle classi 5° di Scuola Primaria e 1°e 2° della Scuola Secondaria di I Grado, intende promuovere negli alunni la consapevolezza sui modi di apprendere e l'autonomia nello studio. Con il termine METACOGNITIVO ci riferiamo, infatti ad un orientamento didattico che si propone di sollecitare i processi mentali di controllo e di autovalutazione spontanei di ciascun alunno, valorizzandone l'importanza nell'espletamento delle attività di studio e di apprendimento, e favorendo un miglioramento delle modalità di attuazione. Obiettivo diretto è quello di consentire ad ogni alunno di conseguire capacità di autocontrollo cognitivo, di partecipazione personale all'acquisizione delle proprie conoscenze, di individuazione e di scelta delle strategie di apprendimento più adeguate. Grande entusiasmo è stato dimostrato dai genitori e dagli alunni che dopo aver lavorato in un clima di serenità e tranquillità, supportati anche individualmente dai docenti hanno concluso ogni incontro in maniera conviviale.

Riportiamo le impressioni direttamente dei ragazzi " *Al laboratorio ho imparato in modo diverso tante cose nuove e ho conosciuto tanti amici*" (Sc. SEC.); " *Ho fatto attività divertenti che mi aiutano nei compiti di scuola*" (Sc. Primaria); " *Ho conosciuto tanti nuovi amici e ho capito meglio i problemi di matematica*" (Sc. SEC.).