



Emergenza sisma, sopralluoghi e controlli nelle scuole superiori

Avviati cantieri per la messa in sicurezza e altri interventi in somma urgenza

Ascoli Piceno, 2016-09-06 – A seguito dell'emergenza sisma l'Amministrazione Provinciale si è prontamente mobilitata, in sinergia con i tecnici della Protezione Civile nazionale e regionale, per monitorare in tutto il territorio provinciale lo stato degli istituti scolastici superiori, che sono di competenza dell'Ente. In particolare, sono state programmate ulteriori verifiche per accertare la presenza di eventuali danni alle strutture e sono stati già pianificati o sono già in corso di attuazione interventi in somma urgenza per la messa in sicurezza e riparazione laddove necessario.

Entrando nel dettaglio delle attività di manutenzione straordinaria poste in essere dal Servizio Patrimonio e Edilizia Scolastica della Provincia, si segnala l'apertura di un cantiere per la messa in sicurezza dei solai del Liceo Classico "Stabili" di Ascoli Piceno con un analogo cantiere che, entro la settimana, partirà anche per i solai del Liceo Scientifico "Orsini" di Ascoli. Opere di manutenzione sui solai riguarderanno anche l'Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Umberto I". Peraltro, occorre evidenziare che la

verifica dei solai rientra in un pacchetto di controlli per le scuole superiori del territorio, già avviato prima dell'evento sismico del 24 agosto.

Lavori relativi ai danni post-sisma sono, invece, in fase di avvio nella succursale dell'"Ipsia" di via Cagliari così come è stato già pianificato l'intervento per la messa in sicurezza della canna fumaria della centrale termica dell'"Iti Fermi" e altri piccoli interventi di riparazione all'Istituto Tecnico Agrario "Ulpiani". Per quanto riguarda l'Istituto d'Arte "Osvaldo Licini", che risulta parzialmente inagibile, saranno necessari lavori di sistemazione in alcune porzioni e locali lesionati. Complessivamente la Provincia nell'immediato, per interventi ed adeguamento sismico o di ripristino sul patrimonio scolastico, dovrà impiegare oltre 285 mila euro.

Problematica a parte quella del Liceo Psico-Pedagogico "Trebbiani" sito in Largo Giardino D'Infanzia, che peraltro ospita la scuola primaria e dell'infanzia "San Domenico". In questo caso, infatti, dovranno essere attuati importanti e cospicui lavori per garantire il ritorno all'agibilità, ancora da quantificare in maniera definitiva. Gli studenti e gli alunni dello stabile verranno temporaneamente trasferiti in altri plessi scolastici. Infine, a San Benedetto del Tronto, nell'Istituto "Capriotti", si interverrà sul controsoffitto nell'ala vecchia della scuola.

"Da sempre la piena funzionalità e miglioramento della sicurezza delle scuole sono tra le priorità della Provincia – sottolineano il Presidente Paolo D'Erasmo e la Vice Presidente Valentina Bellini – in questa prospettiva, la sfida sarà quella non solo di ripristinare le condizioni di utilizzo dei plessi scolastici prima del terremoto, ma anche premere l'acceleratore per ampliare costantemente gli standard di sicurezza antisismici di tutti gli edifici scolastici del territorio e verso tutte le possibili tutele riguardanti l'incolumità degli spazi pubblici scolastici e la loro più proficua utilizzazione. Non dimentichiamo, ad esempio, che la

Provincia di Ascoli Piceno è tra gli enti locali più virtuosi a livello nazionale per la certificazione antincendio. Il nostro intento – concludono D’Erasmus e Bellini – è di lavorare in stretta sinergia con la Regione, l’Ufficio Scolastico Regionale, i Dirigenti Scolastici e la Protezione Civile per il superamento dell’emergenza e il positivo avvio dell’anno scolastico”.



Appuntamento con la danza a Matelica

MATELICA, MERCATO COPERTO

SABATO 10 SETTEMBRE APPUNTAMENTO CON LA DANZA DI MASAKO MATSUSHITA

Matelica – **Sabato 10 settembre** appuntamento con la danza a **Matelica**. Il **Mercato coperto** ospita alle ore 20.30 **NOR14 | JP15** coreografia di **Masako Matsushita**.

NOR14 | JP15 è parte di un progetto più ampio dal titolo *Diary of a move*. Si tratta di registrare un movimento o più al giorno. I movimenti rappresentano eventi di una giornata.

L'esecuzione risveglia la memoria portandola a ricordare il vissuto di quel giorno: sensazioni, gesti, azioni di vita quotidiana, diversità di culture, viaggi, transizioni e traduzioni.

Masako Matsushita, coreografa e danzatrice, vive a Milano. Nel 2008 frequenta il corso di teatro danza presso la Scuola Paolo Grassi a Milano. Consegue nel 2012 il BA (Hons) Dance Theatre al TrinityLaban Conservatoire of Music&Dance di Londra (UK). Lavora come autrice e collabora con vari artisti sotto il nome di Namanamafreeze, TaikokiaT, Soi3, aMasIng Production. Come interprete per Matteo Fantoni, Sivan Rubinstein, Curandi Katz, Ingvild Isaksen, Cornelia Voglmayr, Clare Daly, Janne Camille Lyester, Josiah McElheny, Jeremy Nelson, Leonie Nadler, Rachel Lopez De La Nieta, Matteo Fargion, Marie Gabrielle Rotie, Susan Sentler. Masako è stata artista in residenza presso RU-Residency Unlimited NY, Mitologie Urbane IT, Erkki Hirvela Atelier FI, Teatro Sperimentale IT, Centrale Fies IT, 4bid Gallery NL e Hangart IT. Ha presentato lavori d'autore per festival quali In& Off Danza inscena, Crash Festival (UK), Neu/Now Festival 2012 on line e 2013 live (NL), Its Festival NL, Highs&Lows (NL), Armunia, Festival Aperto, Festival Ammutinamenti, HangartFest IX-X-XI ed., Civitanova Danza, Revnedans e Sanafest I II III ed. (NOR). È una tra i fondatori di 4bid Gallery Amsterdam.

Biglietti 3 euro in vendita il giorno di spettacolo dalle ore 19.30 al Mercato coperto.



Pallavolo: gemellaggio Nimburk e Volley Angels Porto San Giorgio

Porto San Giorgio – E' iniziato a Nimburk, in Repubblica Ceca, il gemellaggio di Volley Angels Project con le ragazze della locale squadra di pallavolo femminile. Questo momento di fratellanza sportiva, fortemente voluto dal comune di Porto San Giorgio nella persona del suo assessore allo sport Valerio Vesprini, ha avuto l'entusiastica adesione della società del presidente Sandro Benigni. "Mi spiace non aver potuto condividere l'esperienza per impegni di lavoro precedentemente assunti – ha dichiarato Benigni – ma sono vicino col cuore a tutti coloro che hanno affrontato la trasferta e invio i nostri migliori sentimenti di fratellanza alle squadre che affronteremo e alle autorità della cittadina che ci sta ospitando con un sentimento quasi fraterno". La delegazione è partita venerdì scorso per arrivare il giorno dopo a Nimburk, dove è stata ricevuta dalle autorità locali presso il municipio. Domenica allenamento e prima partita contro il Mesto Benatky, vinto dalle atlete sangiorgesi per 3-0 (26-24, 25-19; 25-15). Il gemellaggio sportivo proseguirà fino al 9 settembre con un susseguirsi di incontri allenamenti, amicizie, partite e visite culturali. La delegazione di Volley Angels Project è composta da Erika Rocchi, Nicole Dorinzi, Giulia Ledda, Rebecca Valenti, Giulia Tizi, Lucia Concettoni,

Sara Biondi, Giada Belà, Giulia Tomassini, Michela Quaglietti, Aline Carosi e Veronica Felici e dall'allenatore Domenico Conforti, mentre l'amministrazione comunale di Porto San Giorgio è rappresentata dall'assessore allo sport Valerio Vesprini.



VitaVita è pronta per una nuova e sorprendente edizione

La Rassegna Internazionale di Arte Vivente ideata da Sergio Carlacchiani in programma sabato 10 settembre a Civitanova

Civitanova 6 settembre – La Rassegna Internazionale di Arte Vivente, ideata da Sergio Carlacchiani e giunta alla tredicesima edizione, si prepara per far vivere a Civitanova una giornata ricca di emozioni, sabato 10 settembre. Numerose le novità di quest'anno nelle sedici location allestite per l'occasione. Tra quelle più rilevanti il ritorno della musica lungo corso Umberto I. “Nelle varie postazioni – afferma Carlacchiani – si esibiranno gruppi con musica e testi propri, come ad esempio gli Sbanebio, formazione toscana che con piglio sarcastico e a volte irriverente ci riporterà alla cultura fiorentina; oppure Le Nuvolerosse, nati da un'idea dell'ex chitarra degli Stiliti, gruppo ska storico del torinese o gli anconetani Marumba con il loro reggae travolgente. Seppur in minoranza, non mancherà qualche cover

band, tra cui l'eccellente Officina D'Autore. Presente la musica elettronica con il progetto Macchine Nostre di Paolo Filippo Bragaglia, le canzoni originali dei cartoon rielaborate e riproposte con una verve coinvolgente da Le Trote Nokohori, un appuntamento da non perdere per i più piccoli e le proprie famiglie”.

In piazza Conchiglia ci sarà l'INDIEpendence Stage, realizzato in collaborazione con ilpiccio.net. Sul palco, Serena Abrami, artisticamente tenuta a battesimo anni fa da VITAVITA, presenterà qualche brano del suo nuovo cd in uscita; successivamente, la talentuosa cantante, chitarrista, compositrice ed autrice goriziana Samuela Schilirò e infine il forlivese Giacomo Toni con la sua 900 Band, per questo importante tributo alla giovane musica indipendente italiana. La 13° Rassegna Internazionale di Arte Vivente consegnerà quest'anno il Premio alla carriera ai Quintorigo, formazione più che ventennale, nota per il continuo gioco tra musica e voce, nel quale gli esecutori dimostrano versatilità ed elevate capacità musicali. I Quintorigo saliranno sul palco di Lido Cluana alle 21.45 per presentare un live estremamente raffinato, ispirato a Jimi Hendrix. Il riconoscimento Giovane talento, che vede la collaborazione con il “Premio Internazionale Massimo Urbani”, andrà alla cantante Emilia Zamuner, che nel 2016 si è aggiudicata proprio il primo posto del concorso di Camerino. La cantautrice si esibirà in piazza ex Abba alle 22.45 accompagnata dal Napolioni Jazz Trio. Sempre in questa piazza, ci sarà un mostro sacro delle performance live, Antonello Salis, pianista e fisarmonicista sardo che, insieme al pugliese Egidio Marchitelli che lo accompagnerà alle chitarre, proporrà un intenso viaggio musicale dal blues al rock, dal jazz all'improvvisazione. Un duo altrettanto imperdibile, composto da Gianni Iorio al bandoneon e Pasquale Stafano al pianoforte, presenterà Nocturno, “un album sorprendente di grandissimo livello che merita la massima attenzione dagli amanti, non solo del tango, ma della musica in generale (Luis Bacalov)”. Il maestro Luigi Ferrara, sempre in piazza ex Abba, dedicherà il suo concerto al belga Toots Thielemans, padre dell'armonica a bocca jazz, scomparso pochi giorni fa. Il tango farà capolino tra i vicoli con Irene & Giorgio e con la consueta Milonga VITAVITA curata da ASD A Modo Mio, in collaborazione con le scuole di tango

della zona. Alle 22, in via Mameli, Opera Laboratorio Progetti presenterà Kairos, un vero e proprio spettacolo di contaminazioni stilistiche che vedrà protagonisti tra gli altri la bravissima Elisa Ridolfi e il percussionista Marco Zanotti. La brass band italiana più imitata, la sangiustese Mabo' Band, si esibirà insieme alla Compagnia di Trampolieri la Tenda, nel pomeriggio, al Centro Commerciale Il Cuore Adriatico; la sera, invece, si potranno incontrare per le vie del centro città.

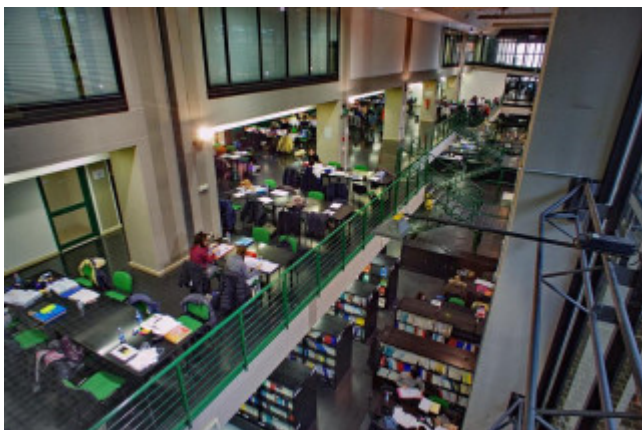
I ragazzini e i più piccoli avranno varie proposte di intrattenimento: il miniconcerto della Junior Band e le magie mirabili del Mago Dario in corso Vittorio Emanuele; gli artisti di strada, i mangiafuoco e i trampolieri, collocati nelle varie piazzette e slarghi; il ventriloquo Nicola Pesaresi e infine la Scuola di Recitazione Enrico Cecchetti, in successione, presso la stazione. In corso Vittorio Emanuele, tra l'altro, da segnalare la musica e i testi originali dei civitanovesi Collettivo Marietto. Il folk d'autore sarà rappresentato in via Duca degli Abruzzi dal gruppo musicale Caffè Dei Mulini e in viale Matteotti dal cantautore Diego Carè e dal gruppo musicale Spacca il Silenzio!. Tutta musica ancora con i trasgressivi Solo Per Adulti, in viale Matteotti, la Strada Secondaria, Titti Chamberlain, Daniele Cervigni Trio e gli scatenatissimi Fabulous Daddy in via Pola. Nella zona dell'antica pescheria, come da anni ormai, il consueto appuntamento con Degustando Sotto Le Stelle, organizzato da enogastronomia.it, la quale metterà a disposizione dei palati più raffinati e non solo, hamburger di carne marchigiana, frittura dell'Adriatico e altri prodotti tipici, accompagnati da una scelta di birrifici artigianali e dai vini delle migliori cantine marchigiane. Da segnalare la rinomata Cantina Fontezoppa che per l'occasione realizzerà, in mille esemplari numerati, una speciale bottiglia di vino etichettata VITAVITA. In piazza XX Settembre si esibiranno i migliori artisti di strada del Veregra Street, tra cui, da non perdere, il gruppo internazionale di acrobati Asante Kenia. Sempre in piazza XX Settembre ci sarà alle 19.30, novità di quest'anno, un concerto aperitivo, anch'esso da non perdere, tenuto dal gruppo musicale siciliano Tedranura di Seby Mangiameli. Grande finale a mezzanotte con Orchestra Mancina, formata da sette bravissimi musicisti, stravaganti

mattatori delle piazze più disparate d'Italia: con loro si ballerà e ci si diventerà sino a notte fonda! Carlacchiani asserisce con orgoglio da sempre che VITAVITA è spettacolarmente e non solo, "tanta roba", molto più di una qualsiasi notte commerciale, bianca o multicolore che sia, ma anche "Testimonianze di Vita". A questo proposito, si è pensato, in accordo con i Teatri Di Civitanova e l'Amministrazione Comunale, di dare "vita" a una raccolta fondi intitolata "Insieme per Arquata", presentata alle 11.30, nella Sala Giunta del Comune, da Maria Luisa Fiori, presidente dell'Associazione Omnibus Omnes Onlus sezione di Arquata, e da i soci.

La Rassegna è organizzata da Azienda Speciale Teatri di Civitanova, di concerto con il Comune e realizzata con il contributo del Centro Commerciale Il Cuore Adriatico come Main sponsor, delle Cantine Fontezoppa come Official sponsor e dalla BCC di Civitanova Marche e Montecosaro come sponsor. I premi alla Carriera e al Giovane Talento sono stati messi a disposizione da Celaschi Targhe di Civitanova Marche.

Tutti gli spettacoli sono a ingresso gratuito.

Per info: www.vitavita.info Facebook: Vita Vita Civitanova Marche.



Ancona: 1092 candidati per il

test di Medicina

Si è svolto in maniera regolare il test di ingresso per accedere ai corsi di Medicina e Chirurgia e Odontoiatria in programma il 6 Settembre. 130 i posti disponibili per Medicina e Chirurgia (più 10 per gli stranieri) e 20 per Odontoiatria.

Ancona, 2016-09-06 – Erano presenti 1092 candidati stamattina (6 settembre 2016) alle 8,00 per l'appello, divisi nelle 17 aule nei poli Eustachio e Murri della Facoltà di Medicina, a Torrette di Ancona. Si è svolto in maniera regolare il test di ingresso per accedere ai corsi di Medicina e Chirurgia e Odontoiatria. 130 i posti disponibili per Medicina e Chirurgia (più 10 per gli stranieri) e 20 per Odontoiatria. Ogni aula era presidiata da una commissione di vigilanza. Il test ha avuto inizio alle 11.00 ed è terminato alle 12,40, gli studenti avevano 100 minuti per rispondere alle domande, in totale 60 quesiti a risposta multipla.

Il **20 Settembre 2016** il CINECA, per conto del MIUR, pubblicherà **esclusivamente il punteggio** ottenuto dai candidati, secondo il codice etichetta, sul sito <http://accessoprogrammato.miur.it> nel rispetto delle norme per la protezione dei dati personali.

Il **29 Settembre 2016**, sulla pagina riservata del **portale University**, i candidati possono prendere visione del proprio **elaborato**, del proprio **punteggio** e della propria **scheda anagrafica**.

Il **4 Ottobre 2016** viene pubblicata, nell'area riservata agli studenti del portale University, la **graduatoria nazionale** di

merito nominativa.

Il 21 Settembre 2016 i candidati che ne abbiano interesse possono assistere alla seduta pubblica nella quale si procederà all'apertura dei contenitori contenenti le schede anagrafiche presso l'Auditorium Montessori del Polo Murri ad Ancona alle ore 9,00.

Per il test d'ingresso ai corsi di laurea in Professioni Sanitarie, che si svolgerà il 13 settembre, arriveranno alla facoltà di Medicina 1745 candidati per un totale di 555 posti disponibili. I candidati saranno divisi in 21 aule presidiate ognuna da una commissione e di vigilanza presidiate da 189 unità di personale della Politecnica.





Francamente Rido

Rassegna di teatro comico

16 | 23 | 30 settembre 2016

Orto dei Frati Montecosaro Alto MC

Montecosaro – Una occasione di divertimento e convivialità in uno degli spazi più belli del centro storico: questo è **Francamente Rido**, rassegna di teatro comico ideata da **Associazione Franco. Teatromansioni Musica Visioni**.

Questo il programma completo:

venerdì 16 settembre | Piero Massimo Macchini | Naftalina. L'odore dei vecchi valori.

Spettacolo dalle atmosfere *vintage* che combina *visual comedy* e comicità di parola. Attore, comico, mimo, fantasista e clown, Piero Massimo Macchini si è esibito come Dolly Bomba in tutti e cinque i continenti, con gli spettacoli *Brainstorming* e *Fuori Porta*. Con lo spettacolo *Complesso di Edipo in Tour* ha conquistato premi e menzioni e partecipato

alla trasmissione *L'Ottovolante* su Radio2. Poi *Scherziamo, chi nasce per gioco non può che vivere in allegria* per la regia di Max Giusti e *Radical Grezzo. Provincialotto a km 0!* Lavora in tv a *Ci pensa Fotticchia* su Agon Channel e *Eccezionale Veramente* su La7. E' ideatore e fondatore del progetto *Marche Tube*.

venerdì 23 settembre | Andrea Bartola | One Man Short Performance di teatro canzone composta da monologhi e canzoni originali. Protagonista un quarantenne che, ritrovatosi senza moglie e senza casa, osserva se stesso e il bestiario colorito della contemporaneità. Comicità insolita e irriverente che non rinuncia a una visione poetica della vita, un *riso verde* come usava dire il grande Eduardo. Andrea Bartola ha cominciato come Arlecchino nella commedia dell'arte, per poi sperimentare il clown teatrale con Jango Edwards in Spagna. Tornato in Italia entra nella Compagnia Giovani del Teatro Stabile delle Marche diretta da Giampiero Solari e Tommaso Paolucci. Con la compagnia *Dejà Donnè* è stato protagonista della performance *My name is king* in tournée europea.

venerdì 30 settembre | Romina Antonelli | Dissociata. One man woman show Comicità che esplora e combina gli opposti: maschile e femminile, ricchezza e povertà, carnivori e vegani, guerrafondai e pacifisti. Questo spettacolo è dedicato all'impresa di tenere insieme tutte le parti di noi, senza scomporci. Romina Antonelli si è diplomata alla Scuola del Teatro Stabile delle Marche diretta da Giampiero Solari. Componente della compagnia di teatro comico demenziale Teatro del Trabattello poi del San Costanzo Show, laboratorio di comicità diretto da Paola Galassi. Con il duo *Le Perfide* ha partecipato a *Zelig Off*, Italia1 e *Quanto Manca*, Rai2.

Ore 19.30 aperitivo degustazione a cura di **Associazione Commercianti Montecosaro**

Ore 21.30 spettacolo comico ad ingresso gratuito

In caso di maltempo è previsto uno spazio al chiuso

Francamente Rido è un progetto di Associazione Franco con il sostegno del Comune di Montecosaro – Assessorato alla Cultura.

Blog: associazionefranco.wordpress.com

Social:

www.facebook.com/associazionefranco



Successo per la mostra “Colori in libertà” di Matilde Menicozzi

Rassegna allestita all'interno della galleria d'arte contemporanea “Imperatori” di P.S. Giorgio

*Porto San Giorgio – Grande partecipazione, curiosità e interesse ha riscosso la nuova mostra dell'artista picena Matilde Menicozzi dal titolo **“Colori in libertà”** allestita*

(dal 27 agosto al 2 settembre) all'interno della galleria d'arte contemporanea "Imperatori" di Porto San Giorgio (FM). L'iniziativa, rientrando in un ciclo di manifestazioni promosse nel periodo estivo dall'Assessorato alla Cultura del comune di P.S. Giorgio, si è avvalsa del contributo del critico d'arte Diego Paride della Valle e della curatrice Serena Scolaro.

Dopo il successo ottenuto dalla rassegna (dipinti e fotografia) "Insieme" (con Rocco Orlandi) allestita ad agosto sotto il suggestivo loggiato Peretti di Grottammare in collaborazione con l'associazione culturale Paese Alto, il pittore Francesco Colella e il fotografo Umberto Marconi, l'arte della Menicozzi è stata di nuovo protagonista di un evento che ha saputo catturare l'attenzione dei tanti visitatori grazie a una ricchezza di immagini e all'energia espressiva delle sue opere realizzate tutte con l'antica arte dell'acquerello.

"Ho utilizzato sia tecniche tradizionali, sia sperimentali nei miei quadri in cui prevalgono temi a me molto cari come quelli della natura, del paesaggio e del divino ben simboleggiato dalle Sibille, creature che sento particolarmente vicine e che trasmettono sempre un forte senso di protezione" – ha spiegato **l'artista** rimasta particolarmente entusiasta della sorprendente presenza di pubblico e di esperti del settore accorsi nella storica galleria del comune adriatico.

Tra i prossimi lavori della Menicozzi, si ricorda la realizzazione del tradizionale calendario artistico del nuovo anno (2017) che idealmente sarà dedicato a tutte le popolazioni rimaste colpite dal gravissimo terremoto del 24 agosto.

Giovanni Battista Pergolesi: Si può andare in paradiso anche ridendo

Jesi (AN), 6 settembre 2016 – Nuova produzione del dramma sacro “San Guglielmo Duca d’Aquitania” (1731), il primo lavoro ufficiale di Pergolesi come compositore, venerdì 9 e domenica 11 settembre alle ore 21 al Teatro Pergolesi di Jesi per il XVI Festival Pergolesi Spontini. Christophe Rousset dirige Les Talens Lyriques, regia di Francesco Nappa, scene di Benito Leonori, costumi di Giusi Giustino. Nel cast, cantanti specializzati nel barocco quali Raffaella Milanese, Sofia Solovyi, Clemente Daliotti, Arianna Vendittelli, Maharram Huseynov.

Venerdì 9 settembre alle ore 21 (con replica domenica 11 settembre stessa ora) al Teatro Pergolesi di Jesi per il XVI Festival Pergolesi Spontini, va in scena una nuova produzione de *Li prodigi della divina grazia nella conversione e morte di San Guglielmo Duca d’Aquitania*, dramma sacro di Giovanni Battista Pergolesi nella revisione critica di Livio Aragona per le Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini. Christophe Rousset dirige Les Talens Lyriques ed un cast di voci del repertorio barocco quali Raffaella Milanese (San Guglielmo),

Sofia Solovyi (San Bernardo – Padre Arsenio), **Clemente Daliotti** (Cuosemo), **Arianna Vendittelli** (Angelo), **Maharram Huseynov** (Demonio). Firma la regia **Francesco Nappa**, le scene sono di **Benito Leonori**, i costumi di **Giusi Giustino**.

Il San Guglielmo, dramma sacro su libretto di Ignazio Maria Mancini, con personaggi e situazioni da commedia buffa **è il primo lavoro ufficiale di Pergolesi come compositore**: rappresentato nel 1731 in un convento (nel chiostro del monastero annesso alla Chiesa di Sant'Agello), fu visto dalla Napoli aristocratica e intellettuale dell'epoca, che decretò il successo del giovane musicista jesino.

Mancini e Pergolesi concepirono il racconto della conversione di San Guglielmo come un'opera teatrale, con tanto di scene e differenti ambientazioni, ed in cui la teatralità era un mezzo di trasmissione di contenuti edificanti. Modellato sulle comedias de *santos spagnole*, che includevano personaggi comici e scene buffe, il *San Guglielmo* prevede la figura di Capitan Cuòsemo, erede dei militari sbruffoni della commedia dell'arte, che si esprime in dialetto napoletano.

La storia è un continuo intrecciarsi di spiritualità e comicità, di travestimenti e consigli – quest'ultimi dispensati da Cuosemo, capitano fanfarone. In queste scene dalla comicità sanguigna la musica si fa spiccatamente gestuale, e il giovane compositore sfoggia una disinvolta padronanza dello stile buffo.

La musica di Pergolesi è di una straordinaria varietà: arie di sublime bellezza, duetti e quartetti che si sviluppano come architetture barocche, ritmi di danza che si scatenano nell'eterna lotta tra angelo e demonio e nelle buffe tirate di Cuosemo. **Si può andare in paradiso anche ridendo, sembra dirci Pergolesi.**

Sabato 10 settembre alle ore 21, nella Basilica della Santa

Casa di **Loreto**, per l'Anno Santo della Misericordia, **Christophe Rousset** guida **Les Talens Liriques**, il soprano Francesca Aspromonte ed il contralto Benedetta Mazzucato in un concerto mariano in omaggio alla Vergine Lauretana "Madre di Misericordia", con musiche di Giovanni Battista Pergolesi (*Salve Regina* in fa minore per contralto, archi e basso continuo e *Stabat Mater* in fa minore per soprano, contralto, archi e basso continuo) e di Leonardo Leo il *Salve Regina* in fa maggiore per soprano, archi e basso continuo. Il concerto è dedicato alle vittime del terremoto.

In programma sempre sabato 10 settembre (ore 10,30-13,30 e ore 15,30-18,30) nelle Sale Pergolesiane del Teatro Pergolesi di Jesi il **Convegno di studi** "Musicologia: critica, filologia e storia. Il ricordo di Francesco Degrada" a cura del Comitato di Studi Pergolesiani della Fondazione Pergolesi Spontini con Università degli Studi di Milano – Centro Studi Pergolesi e con Fondazione Cini di Venezia – Dipartimento Musica e Dipartimento Teatro. Il convegno prevede tre parti: la prima a Jesi a cura di **Francesco Cotticelli** e **Paologiovanni Maione** sul tema **"Oltre le usate carte. Nuovi cantieri per la storia dello spettacolo nel Settecento"**, la seconda a Milano il 20 gennaio 2017, la terza a Venezia il 5 maggio 2017.

Il XVI Festival Pergolesi Spontini, organizzato dalla Fondazione Pergolesi Spontini, proseguirà fino al 25 settembre **nei teatri e nei luoghi d'arte di Jesi, Maiolati Spontini e altre città della provincia di Ancona**, con **15 appuntamenti** tra opere, concerti e spettacoli di teatro musicale. In programma, un viaggio in musica dal XII secolo ai giorni nostri attraverso l'albero genealogico di Federico II di Hohenstaufen, imperatore del Sacro Romano Impero e re di Sicilia, nato a Jesi nel 1194. A suo nonno Ruggero II riporta la vicenda di San Guglielmo, Duca d'Aquitania che sostiene

l'Antipapa Anacleto II contro il legittimo Papa Innocenzo I.

INFO

Fondazione Pergolesi Spontini

Tel. 0731.202944, www.fondazionepergolesispontini.com



Marche Infinite. Espressioni d'Arte

Candelara, 6 settembre 2016 – Domenica 4 settembre Mombaroccio ha vissuto una grande giornata d'arte insieme ad un gruppo di artisti provenienti dalla provincia di Macerata, che sono stati protagonisti di una mostra nell'ex-chiesa di San Marco in Mombaroccio. Gli artisti, capitanati da Daniele Taddei, critico e collezionista protagonista della vita culturale della città di Macerata, sono stati accolti dal sindaco Angelo Vichi alle ore 11 presso il santuario del Beato Sante. I volontari della Pro Loco hanno accompagnato gli ospiti alla

scoperta delle bellezze del convento e della chiesa. Dopo un piacevole convivio, con prodotti locali, il pomeriggio è proseguito con la visita del paese medievale: Palazzo del Monte ed i Musei del ricamo, della civiltà contadina e sacra.

Alle ore 17 il momento più atteso, quello dell'inaugurazione della mostra: "**MARCHE INFINITE. Espressioni d'Arte**", curata da Daniele Taddei ed introdotta da Lorenzo Fattori (direttore artistico della Pro Loco di Candelara). Erano presenti il sindaco Vichi ed il presidente Damiano Bartocetti che hanno rinnovato sentimenti di stima per il gruppo di artisti che hanno accettato l'invito ad esporre a Mombaroccio. Bartocetti, inoltre, ha chiesto pubblicamente a Fattori di seguire la direzione artistica delle mostre di arte contemporanea per il 2017.

In mostra 11 artisti del territorio maceratese: BASILI Giuseppe Rinaldo, CAGGIANO Ugo; CRAIA Silvio; DONATI Anna; MEDORI "Vivì" William; MIGLIORELLI Mario; SERAFINI LEONARDO; SPAGNUOLO Lucia; STAFFOLANI "Cagliostro" Claudio; TROTTI Sandro; ZAMPETTI Luca. Essi vogliono essere una rappresentanza delle eccellenze artistiche della scuola maceratese. Hanno voluto essere presenti a Mombaroccio per incontrare i colleghi del territorio della cosiddetta "*Provincia Bella*" e per creare occasioni di dialogo e confronto tra i diversi linguaggi pittorici. Il presidente dell'Art Club Studio di Macerata, Domenico Sirocchi, ha proprio illustrato l'importanza degli scambi culturali ed ha espresso il desiderio di voler organizzare una mostra degli artisti pesaresi nella sua città.

Fattori ha affermato che questa esposizione è "*un lampo di colore e una grande energia cosmica che si è sprigionata in quel di Mombaroccio*" e si contraddistingue rispetto alle altre mostre perché protagonista è il linguaggio astratto ed informale.

Alle ore 18, presso il chiostro dell'ex-monastero girolomino, è stata inaugurata una installazione dell'artista Anna Donati,

donata al Comune. In “**Volo di Rondini**” domina l’armonia della linee che costituiscono le forme. Le linee esprimono una forza dinamica-ascensionale (accentuata dagli steli a forma di torciglione) che sorreggono le rondini in un volo armonioso che vuole ricordare quello dell’anima verso la salvezza. L’artista gioca sapientemente nella costituzione dell’opera con l’uso dei diversi materiali, accuratamente scelti per le diverse cromie e per gli effetti con cui in questi si rifrange la luce.

Taddei, instancabile e geniale organizzatore della serata, ha concluso affermando che le Marche sono terra di: *“creatività artistica che, unita alla ricerca, alla sperimentazione, all’innovazione all’esplorazione, fanno di tutto il territorio un esempio riscontrabile solo in pochi casi nella nostra penisola”*.



Degrado in città: Antonio Capriotti interroga il Sindaco Piunti

Al Sindaco di San Benedetto del Tronto

PASQUALINO PIUNTI

Oggetto: interrogazione a risposta scritta

Subito dopo l'insediamento del nuovo Sindaco ho sottolineato alcune criticità di San Benedetto. Queste si riferivano in particolare alla pulizia della foce del torrente Albula, dove erano depositate quintali di alghe maleodoranti, e delle spiagge libere, ad interventi urgenti da fare sulla pista ciclabile del lungomare nord, al fine di renderla più presentabile ai turisti, alla sostituzione delle lampadine fulminate.

È chiaro che la mia insistenza nasceva dal fatto che eravamo già a stagione turistica iniziata e questi interventi dovevano essere immediati, non sarebbero stati efficaci a stagione estiva terminata.

Gli interventi straordinari fatti sull'Albula i primi di luglio e sulle spiagge libere all'inizio di Agosto, devono essere ripetuti periodicamente, affinché questi spazi rimangano puliti per tutta la stagione. Questo è l'obiettivo.

Non altrettanto posso dire riguardo alla pista ciclabile ed alla sostituzione delle lampadine fulminate che nel frattempo mi sembrano aumentate, in Viale Buoizzi addirittura mancano i lampioni. L'immagine di degrado permane costantemente.

Prendo atto della mancata risposta alla precedente interrogazione, che spero si voglia formalizzare almeno al prossimo Consiglio Comunale. Voglio sottolineare un altro importante problema, circa il decoro della nostra città. **Mi riferisco in particolare alle affissioni libere. Il Centro è invaso da una affissione selvaggia con cui vengono pubblicizzati eventi di carattere privato. Si trovano locandine su ogni spazio libero: basta guardare l'ex cinema delle Palme, le vetrine dei negozi dismessi ed i lampioni. Si possono vedere manifesti persino sulle piante e sulle recinzioni delle scuole.** A peggiorare l'indecorosa immagine della città si aggiungono i graffiti, che deturpano i muri di tutta San Benedetto.

Con la presente interrogazione **a risposta scritta**, Le chiedo quali interventi intende adottare per eliminare o, quantomeno, attenuare l'immagine di degrado che presenta il centro?

Cordiali saluti.

Antonio Capriotti