



associazione  
marchigiana  
**attività teatrali**

# **Nuova musica americana, concerto di Fabrizio Ottaviucci al Teatro Piermarini**

**MATELICA, TEATRO PIERMARINI SABATO 17 DICEMBRE FABRIZIO  
OTTAVIUCCI IN CONCERTO**

**CON NUOVA MUSICA AMERICANA, DA JOHN CAGE A TERRY RILEY**

*Matelica* – Il sipario del Teatro Piermarini di Matelica si apre nuovamente **sabato 17 dicembre** con *Nuova musica americana*, concerto di **Fabrizio Ottaviucci** che inaugura la sezione “Concerti” del ricco cartellone del Piermarini, promosso dal **Comune di Matelica Assessorato alla Cultura** e dall’AMAT con il contributo di **Regione Marche e Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo** e con il patrocinio della **Camera di Commercio di Macerata**.

Fabrizio Ottaviucci – marchigiano di Pioraco – si diploma in pianoforte presso il Conservatorio di Pesaro, studiando inoltre composizione e musica elettronica. Tiene centinaia di concerti nelle maggiori città italiane e tedesche e tournée in tutto il mondo. Di particolare rilievo la sua attività nella musica contemporanea con la collaborazione di prestigiosi partner quali Stefano Scodanibbio, Mike Svoboda, Markus Stockhausen e altri. È più volte invitato a prestigiosi festival come RomaeuropaFestival, Accademia di Santa Cecilia, Concerti del Quirinale, Rassegna Nuova Musica Macerata, Ravenna Festival e altri.

Vanta una collaborazione con Terry Riley, partecipando a esecuzioni dirette dal compositore e realizzando una versione inedita, pubblicata da Stradivarius, dei due *Keyboard Studies* e di *Tread on the Trail*. Incide opere di Scelsi, Cage, Ustvolskaja, Riley, Gubaidulina e nel campo della musica intuitiva registra e tiene concerti con Simon Stockhausen, Gary Peacock, Conny Bauer e altri.

Una serata coinvolgente ed emozionante, con un pianista eclettico, che unisce alla prassi interpretativa quella compositiva, spostandosi dalla musica minimalista a quella seriale, e un programma originale e intelligente, che conduce il pubblico all'interno della "nuova musica americana", da John Cage a Philip Glass, da Alvin Curran a Terry Riley.

Biglietti 12 euro, ridotto 10 euro. Biglietteria del Teatro Piermarini (0737 85088) aperta il giorno precedente il concerto dalle ore 17 alle ore 20 e il giorno di concerto dalle ore 17 a inizio rappresentazione, prevista alle ore 21.15.