

TURANDOT

Domani tutto esaurito per la Turandot

Per la prima volta in 25 anni, anche la seconda replica del titolo inaugurale del festival è sold out.

Theorin infortunata sarà sostituita dalla francese France Dariz

Macerata 28 luglio – Per la prima volta in 25 anni, anche la seconda replica del titolo inaugurale del festival, *Turandot*, è sold out: il capolavoro di Puccini va in scena sabato 29 luglio alle ore 21 allo Sferisterio con un tutto esaurito già raggiunto contemporaneamente a quello della serata di debutto. Sul podio Pier Giorgio Morandi, alla guida della FORM e del complesso di palcoscenico Banda “Salvadei”, il Coro Lirico Marchigiano “V. Bellini”, il Coro di voci bianche Pueri Cantores “D. Zamberletti”.

A causa di un infortunio, Iréne Theorin non potrà interpretare come previsto il personaggio di *Turandot* nella recita di sabato 29 luglio. Al suo posto, France Dariz, che ha seguito fin dall’inizio tutta la produzione poiché impegnata come cover del soprano svedese. La cantante francese è pronta al suo debutto allo Sferisterio nelle vesti della sanguinaria ed algida principessa Turandot che, nella produzione firmata da Ricci/Forte si confronta con la sua interiorità e con un mondo in cui sogni e incubi si intrecciano con la realtà. Il tenore Rudy Park tenterà di sciogliere i tre enigmi nei panni del principe ignoto, Calaf. Il cast di interpreti si completa con Stefano Pisani (l'imperatore Altoum), Alessandro Spina (Timur), Davinia

Rodriguez (Liù), Andrea Porta (Ping), Gregory Bonfatti (Pang), Marcello Nardis (Pong) e Nicola Ebau (Un mandarino). Le scene e le luci sono curate da Nicolas Bovey; Gianluca Sbicca ha firmato i costumi e Marta Bevilacqua i movimenti scenici.

La giornata di sabato 29 luglio è ricca di appuntamenti festivalieri, fra i quali il secondo itinerario dei *Percorsi tattili* organizzati in collaborazione con l'Università di Macerata e il Museo Tattile Omero e dedicato a *Turandot* e ai costumi della produzione. Il percorso di sabato 29 luglio è dedicato in special modo ai bambini e alla scoperta dei costumi di *Turandot*, grazie alla collaborazione della sartoria del Teatro, dove i piccoli partecipanti avranno modo di toccare e indossare i vestiti messi a disposizione. Per informazioni e prenotazioni sui percorsi, contattare arte.accessibile@unimc.it.

Per gli Aperitivi Culturali agli Antichi Forni curati da Cinzia Maroni, alle ore 12, Adriano Fabris, ordinario di Filosofia morale all'Università di Pisa, è protagonista dell'incontro *Il Tao di Puccini*. In occasione della pubblicazione dei nuovi volumi dell'epistolario pucciniano, Fabris discute il rapporto tra Puccini e la cultura orientale, in un appuntamento dedicato alla scoperta del profondo interesse e della grande conoscenza del compositore lucchese verso i miti dell'Oriente (ingresso libero).

Nel Parco di Villa Cozza, alle ore 17, i *Fiori musicali*, ciclo di concerti curati da Cesarina Compagnoni, con la partecipazione degli studenti del Conservatorio G.B. Pergolesi di Fermo.

Le iniziative continuano allo Sferisterio, alle ore 19, con gli aperitivi in loggione, dell'Istituto Marchigiano di Tutela Vini. L'evento prevede una verticale di vini, con un

sommelier dell'AIS che ne spiega la storia, ed offre la possibilità di godere del panorama mozzafiato maceratese, dai Monti Sibillini al Mare Adriatico. Per prenotazioni, visitare il sito www.sferisterio.it/visit.

In serata, lo spettacolo della *Turandot* potrà inoltre essere seguito con le audio descrizioni, che permettono ai non vedenti e agli ipovedenti di conoscere l'allestimento attraverso una descrizione di tutto quello che è elemento visivo dello spettacolo. È possibile scaricare gratuitamente le parti introduttive dei titoli in programma dal sito web dello Sferisterio.



da Grottammare

Grandine, sopralluogo della Regione

Il maltempo di martedì ha colpito gravemente le attività florovivaistiche locali

Si è tenuto questa mattina, venerdì 28 luglio, nella Sala consiliare un incontro tra il sindaco Enrico Piergallini, l'assessore con delega al Vivaismo Lorenzo Rossi e il funzionario del Servizio Ambiente e Agricoltura della Regione Marche, Andrea Strafonda.

La tempesta di grandine che ha sconvolto la costa grottammarese, martedì 25 luglio, ha gravemente colpito le

attività florovivaistiche locali.

All'incontro, infatti, ha preso parte anche una delegazione di una trentina di vivaisti per iniziare ad affrontare le procedure relative alla richiesta di un eventuale risarcimento danni per gli eccezionali eventi atmosferici di martedì scorso.

Successivamente, il referente regionale ha visitato un campione di vivai per prendere atto degli enormi danni strutturali arrecati alle piante in produzione.

Domani, sabato, si terrà invece un incontro tra le amministrazioni comunali di Grottammare, San Benedetto del Tronto, Cupra Marittima e Massignano, i rappresentanti delle associazioni di categoria e il vicepresidente della Regione Anna Casini, il deputato Luciano Agostini e il presidente della Provincia Paolo D'Erasmus.

“Stiamo agendo nel più breve tempo possibile – dichiarano il Sindaco e l'assessore Rossi – per definire il percorso da compiere insieme alle attività che hanno visto distrutto il loro patrimonio. Abbiamo bisogno della vicinanza di tutte le istituzioni e pensiamo che questo incontro a Grottammare sia un importante segnale in questo senso”.

L'Amministrazione comunale, intanto, ha invitato anche i privati cittadini a segnalare eventuali danni subiti. Dal sito www.comune.grottammare.ap.it è possibile scaricare un modulo da inviare all'ufficio Protocollo corredato di fotografie e stima economica dei danni. La documentazione così raccolta farà parte del dossier che verrà inviato alla Regione Marche per l'eventuale riconoscimento dello stato di calamità naturale.

28.07.2017



The Stars from the Commitments il grande soul di Dublino dritto al cuore di Lunaria

Direttamente dal leggendario film "The Commitments"

Con la band John Vignola di Radio 1 Rai

Il grande soul dublinese dei protagonisti del film **The Commitments** è arrivato dritto al cuore del pubblico di Lunaria.

Un coinvolgente concerto che ha fatto scatenare i presenti sulle note soul delle piu' famose canzoni della colonna sonora del film e della grande musica internazionale.

Recanati – **The Stars from the Commitments** l'attesissima band irlandese protagonista del leggendario film di **Alan Parker**, "The Commitments":, tratto dal romanzo del 1987 *I Commitments* di Roddy Doyle che raccontava la tortuosa strada di una band alla ricerca del successo, con un esplosivo repertorio ispirato agli intramontabili classici della soul music ha omaggiato il pubblico di Recanati con

Natural Woman, Hard to Handle, Mustang Sally, In The Midnight Hour, Try a Little Tenderness, Destination Anywhere, Chain of fools, Take Me To The River, solo per citare alcuni brani._Una fantastica band composta da **Kenneth McCluskey** alla chitarra , **Myles Hiland** voce principale , **Paula Size** voce , **Sandra Hyland** voce , **Serge Stavila** al sassofono, **Ronan Dooney** alla tromba, **Paul Maher** alla batteria, **Andreas Nolan** al basso e **Michael Aherne** alle tastiere, tutti grandi musicisti con il soul nel sangue, e si sa il soul e' un modo per interpretare la musica che arriva direttamente al cuore perché parte proprio dal cuore di chi la interpreta.

Sul palcoscenico di Lunaria insieme alla band **John Vignola** giornalista e critico musicale di Radio 1 Rai che con un brindisi alla forza e alla potenza della musica soul ha coinvolto i due membri originali del film **Ken McCluskey** e **Michael Aherne** in un colloquio più intimo con il pubblico.

“La musica soul è diretta, e' pura emozione arriva diretta al cuore e ci rende migliori” ha dichiarato il tastierista **Michael Aherne**.

*“Il mondo senza la musica sarebbe piu solo e piu infelice, – ha detto **Ken McCluskey** – la musica puo' renderlo il migliore, noi abbiamo la fortuna di fare musica e siamo molto grati a tutti voi per essere qui stasera ”*

E in un'intervista **Ken McCluskey**, ha cosi' commentato la serata “ *c'è stato un pubblico stupendo, ha apprezzato la nostra musica sia quando era seduto nell'ascolto e sia quando abbiamo cominciato a crescere con il ritmo e si è alzato a ballare e cantare insieme a noi. E' stato davvero bellissimo essere a Recanati.*”

Tra l'entusiasmo sfrenato del pubblico, la band irlandese ha chiuso i bis in coro con i tanti presenti con la leggendaria Land of a Thousand Dances di Wilson Pickett .

Prossimo e ultimo appuntamento con Lunaria a Recanati,

giovedì prossimo 3 agosto con Arisa e il regista Giovanni Veronesi alle 21, 30 in Piazza Giacomo Leopardi ad ingresso libero.



Camera di commercio: raddoppiati a 1,6 mln. i finanziamenti

***Sabatini: "Consiglio unanime guarda allo sviluppo del
Piceno"***

Ascoli Piceno – “Abbiamo raddoppiato le risorse della Camera di Commercio destinate agli interventi diretti e indiretti al territorio”. Lo ha annunciato il presidente dell’Ente, Gino Sabatini, al termine del consiglio camerale, “che si è espresso all’unanimità sul provvedimento, a conferma di una coesione sulla visione e sulle strategie da portare avanti”.

Complessivamente, la somma destinata alle attività e alle azioni promozionali della Camera picena passa da 800 mila euro, inizialmente preventivati, a 1,6 milioni e questo – ha spiegato Sabatini – “anche grazie alla brillante

operazione di liquidazione delle quote di partecipazione alla società nazionale TecnoHolding, che il consiglio ha ritenuto non più ritenute strategica per le finalità locali”.

Nel dettaglio, attraverso l’operazione di aggiornamento dello strumento previsionale vengono finanziate per circa 350.000 euro azioni di sostegno alle imprese colpite dal sisma, attraverso un bando apposito che sarà esecutivo dal mese di ottobre, quando le imprese avranno completato le operazioni di stima ufficiale dei danni subiti. “Inoltre – ha spiegato Sabatini – vengono ulteriormente finanziati i bandi per la partecipazione alle fiere in Italia e all’estero, che hanno riscosso un elevatissimo gradimento da parte delle imprese picene, che resistono sui mercati grazie anche a questo importante incentivo camerale”.

Il presidente della camera ha anche sottolineato il lancio e il finanziamento del bando relativo alla realizzazione di colonnine di alimentazione di vetture a energia elettrica, “con l’obiettivo di favorire un turismo eco sostenibile nel nostro territorio e intercettare in questo modo interessi e tendenze di un segmento del mercato turistico ancora poco conosciuto ma che rappresenta il futuro”.

“Con l’approvazione dell’aggiornamento di bilancio – ha evidenziato Fabrizio Schiavoni, segretario generale della camera picena– si mantengono invariati i saldi generali di bilancio, senza ricorrere all’amento del 20% del diritto annuale a carico delle imprese, che pure è previsto dalle attuali disposizioni, ma che il consiglio ha ritenuto di non attivare nel quadro anche delle esenzioni e rinvii di imposte e tasse consentiti”.

Al termine dei lavori del consiglio, il presidente Sabatini ha anche comunicato che la Conferenza delle Regioni, convocata ieri a Roma per esprimere il parere preventivo sul decreto di accorpamento camerale, è stata rinviata ad

agosto prossimo per consentire un approfondimento richiesto in particolare dalla Regione Sardegna “Con ciò – ha concluso – non si può escludere un ulteriore slittamento dei tempi della riforma, che potrebbe consentire ancora la piena autonomia dell’Ente piceno per tutto il 2018.

SUMMER SCHOOL

Unicam, Summer School ad Ascoli

“LABORATORIO PER IL PATRIMONIO CULTURALE POST SISMA 2016-17”

Analisi strutturali e diagnostiche, Soluzioni Innovative e Tecnologie Digitali

Camerino, 28 luglio 2017 – L’Università di Camerino e la Scuola di Architettura e Design “E. Vittoria”, con la collaborazione di ENEA, Protezione Civile, Sapienza Università di Roma e spin-off Unicam A. R. T. & Co., organizzano una SUMMER SCHOOL dal titolo “Laboratorio per il Patrimonio Culturale post sisma 2016/17 – Analisi strutturali e diagnostiche, soluzioni innovative, tecnologie digitali”.

L’obiettivo della Scuola è di migliorare le conoscenze nel campo della vulnerabilità sismica, attraverso la partecipazione a una serie di lezioni frontali di esperti strutturalisti e diagnostici nel settore del patrimonio culturale; non mancheranno “lezioni sul campo”, rappresentando, il territorio colpito dal sisma, un

laboratorio a cielo aperto per l'analisi del degrado e per lo sviluppo di progetti innovativi di adeguamento o miglioramento sismico.

La Summer School si svolgerà dal 4 all'8 Settembre ad Ascoli Piceno, presso la sede di Sant'Angelo Magno della Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino.

Scadenza iscrizioni: 7 Agosto.

Per informazioni: www.unicam.it/sad – graziella.roselli@unicam.it



Agosto a Castelli 2017

Un mese di eventi culturali nel borgo della ceramica

La 53esima Mostra-mercato dell'artigianato ceramico, concerti, presentazioni di libri, Festival della Storia dell'Arte, e tantieventi culturali

CASTELLI – Un ricco programma di eventi animerà il mese di agosto nel borgo della ceramica. Il sindaco di Castelli, **Rinaldo Seca**, ha presentato questa mattina insieme al presidente del Consorzio Bim, **Moreno Fieni**, il cartellone “**Agosto a Castelli 2017**”.

*“Con il ricco cartellone dell’agosto a Castelli 2017 – spiega il primo cittadino – ripartiamo dalle nostre principali prerogative. In primo piano l’arte a Castelli capoluogo, con tre mostre al Museo, al Liceo Grue e in via Concezio Rosa, poi concerti, presentazioni di libri e naturalmente il V Festival della Storia dell’Arte sotto la direzione del prof. **Vittorio Sgarbi**. Particolare attenzione all’ambiente con escursioni per esperti e non per conoscere meglio la nostra meravigliosa montagna; il tutto condito da eventi di folklore per esaltare identità e tipicità delle frazioni del territorio. Siamo molto soddisfatti di aver messo a punto un programma attraente e in grado di soddisfare le aspettative di tutti. Un sentito ringraziamento alla straordinaria collaborazione di tutte le associazioni operanti sul territorio e al Consorzio Bim e all’impegno dei consiglieri delegati a Turismo e Cultura, **Marcello Melchiorre** e **Raffaello Di Simone**”.*

Domani 29 luglio, alle ore 14, è in programma l’inaugurazione della sede sociale Cai “**Rifugio Enrico Faiani**”, in omaggio all’alpinista di Castelli deceduto nel maggio scorso.

Alle ore 18 in piazza Roma la presentazione del libro di **Giuseppe Pennacchia** “La maiolica di Ezio Nicodemi nella tradizione di Castelli d’Abruzzo”. Domenica 30 luglio dalle

ore 9 il terzo Trofeo della Montagna, gara amatoriale di cani da tartufo, in località San Rocco. Alle ore 15 inaugurazione della **53esima Mostra-mercato dell'artigianato ceramico** castellano in piazza Marconi. Alle ore 16 sarà inaugurata la Mostra "Volte e luoghi d'Abruzzo nella ceramica tra fine '800 e prima metà del '900" con esposizione delle ceramiche di Pandolfi e dei Cascella al Museo delle Ceramiche. Alle ore 17 la Mostra "La tradizione del futuro" ideata per festeggiare i 110 anni della **Scuola d'Arte "F. A. Grue"**. Alle ore 18, sempre al Liceo Artistico, seguirà il Concerto lirico.

Il 5 agosto le manifestazioni d'arte ceramica proseguono, alle ore 18 in via Concezio Rosa, con l'apertura della Mostra personale Nino e Giantommaso Di Simone 3.0 alla presenza del vicepresidente del Consiglio Superiore della Magistratura, **Giovanni Legnini**.

Alle ore 19 in piazza Roma sarà presentato il libro "Castelli: trebbio poetico dialettale" a cura di **Elso Simone Serpentinì**. Alle ore 21 il concerto degli Indacorè, tribute band di De Andrè. Dal 5 all'8 agosto in località Befaro avranno luogo i festeggiamenti in onore di Santa Maria della Neve. Il 7 agosto alle ore 11 a San Donato la celebrazione di San Donato. Il 9 agosto alle 21 in piazza Roma teatro dialettale a cura della compagnia "Novità di Paese" con la commedia "*Addò va la rrobbe vajje pure ji*". L'11 agosto alle ore 21 in piazza Marconi "Notturna al fondo della Salsa". Il 12 agosto, alle ore 21, in piazza Roma "Alla ricerca di storie perdute d'Abruzzo": gruppo esperienziale condotto da **Maura Ianni** con la partecipazione di **Alessandra Gasparroni** e proiezione di video artistici.

Il 14 agosto, alle ore 11, in piazza Marconi si potrà

assistere al percorso della lavorazione fino al "Forno a Respiro". Alle 18 Dixie Hogs in concerto in piazza Roma. Nel giorno di Ferragosto, alle ore 17 dal Belvedere il tradizionale lancio del piatto. Alle ore 18 torna il percorso della lavorazione fino al "Forno a Respiro". Alle ore 19 esibizione per le vie del paese della Mo Better Band. Il 16 agosto alle ore 11 a San Rocco festeggiamenti in onore del santo patrono. Il 17 agosto, alle ore 8, Sentiero 4 Vadi a cura del CAI di Castelli "Fondo della Salsa Pagliara" da piazza Marconi (www.caicastelli.it) Il 19 agosto, ore 8, esclusione alle Cascate del Ruzzo sempre da piazza Marconi. Dal 23 al 26 agosto **la sedicesima edizione della Mortadella arrosto** in località Colledoro: tutte le sere stand gastronomici e intrattenimento musicale. Il 24 e 25 agosto in piazza Marconi il percorso della lavorazione fino al "Forno a Respiro". Dal 24 agosto al 3 settembre il V Festival di Storia dell'Arte con il critico Vittorio Sgarbi. Il 2 settembre, alle ore 21, "Castelli ringrazia", la comunità locale omaggia la solidarietà in piazza Roma. Il 3 settembre chiuderà il cartellone estivo la **Serata castellana**, evento conviviale con inizio alle 21 in piazza Roma.



L'opera diventa più accessibile con UniMc

Sono arrivate prenotazioni anche dalla Sicilia, da Udine, Milano, Roma, Venezia per le serate con audio descrizione del Macerata Opera Festival. Il servizio di accessibilità è coordinato da Elena Di Giovanni, docente dell'Università di Macerata.

Macerata – Sono arrivate prenotazioni anche dalla Sicilia, da Udine, Milano, Roma, Venezia per le serate con audio descrizione del Macerata Opera Festival al via oggi fino al 2 agosto. Il servizio di accessibilità dello Sferisterio è coordinato da Elena Di Giovanni, docente dell'Università di Macerata, che da anni si occupa di accessibilità ai media e alle arti da un punto di vista didattico e di ricerca e coinvolge in queste attività anche i giovani universitari.

“Tre nostri laureati della magistrale di mediazione linguistica – ribadisce Di Giovanni – ora lavorano ai progetti di accessibilità e altri due, ancora studenti,

stanno facendo uno stage sempre in relazione all'accessibilità. Inoltre, abbiamo un dottorato Eureka finanziato dall'Associazione Arena Sferisterio, di cui sono supervisore, proprio per un progetto legato all'accessibilità all'opera lirica.”.

Oltre all'Ateneo, partner del progetto sono l'Unione italiana ciechi e ipovedenti, sezione di Macerata, il Museo Statale Tattile Omero di Ancona e, per la prima volta la statunitense Montclair State University per la traduzione in inglese dei sovratitoli proiettati ai lati del palcoscenico durante lo spettacolo.

Sono 240 le richieste per poter accedere all'audio descrizione, che fornisce tutte le informazioni necessarie a comprendere la trama dell'opera rappresentata, la scenografia, i costumi, i principali movimenti di scena, le note di registi, scenografi e costumisti come chiavi di lettura aggiuntive.

Dal 2011 il Macerata Opera Festival organizza anche tre percorsi tattili, riservati ai non vedenti ma anche al pubblico generale, nei pomeriggi che precedono le recite audio descritte. I percorsi sono arricchiti da materiale messo a disposizione dei non vedenti, affinché possano meglio percepire la struttura delle scenografie delle opere messe in scena durante il festival. Per la prima volta è stato offerto anche un percorso riservato ai non udenti con interprete Lis in collaborazione con l'Ente nazionale sordi.



Al via la Notte dei Desideri

Una unica voce per celebrare l'evento dell'estate marchigiana

5 emittenti radio racconteranno, in diretta, una festa lunga 180Km

e i sogni dei turisti raccontati dal contest #marchedeidesideri

*San Benedetto del Tronto – Conto alla rovescia per la serata più romantica dell'estate marchigiana. La **Notte dei Desideri**, in programma stasera, venerdì 28 luglio, si prepara ad ospitare migliaia di visitatori nei 180 km di litorale coinvolti dalla Regione Marche – da Gabicce Mare a San Benedetto del Tronto, dall'aperitivo fino a tarda notte – nell'evento che celebra i sogni e le emozioni*

Una sola voce documenterà e animerà la serata. Un inedito network di radio seguirà passo passo la Notte dei Desideri da 5 differenti location: **Radio Fano** sarà a Gabicce Mare, **Radio Arancia** a Numana e a Porto Recanati, **Radio Linea** a Fermo e **Radio Azzurra** a Grottammare, ciascuna **in diretta dalle 21** per intervistare ospiti e passanti sulle spiagge e nei centri e per raccontare in maniera divertente e spensierata la Notte dei Desideri marchigiana.

Dai microfoni degli speaker alle home dei social network, l'atmosfera della Notte dei Desideri rimbalzerà su Facebook, Twitter, Instagram e Flickr. La Notte dei Desideri si propone, infatti, come contenitore di emozioni da vivere, ritrarre e condividere.

Focus della serata sarà raccontare le #marchedeidesideri. Tanti e variegati gli spunti che la regione, con le tante iniziative e coi suoi suggestivi scorci, proporrà durante l'iniziativa: di fronte al mare o nei borghi poco lontani, immersi nello spirito festoso della serata, non sarà difficile lasciarsi andare alle suggestioni. Per i timidi e per chi non si lascia andare facilmente, una spinta in più al coinvolgimento arriva dal challenge fotografico. Il concorso promosso dagli organizzatori della Notte dei Desideri premierà i **migliori scatti con week-end nei borghi delle Marche** che fanno parte del Club delle Bandiere Arancioni e dei Borghi più belli d'Italia e ingressi-omaggio nelle Grotte di Frasassi. Tutte le foto scattate venerdì 28 luglio, pubblicate sui social dal 28 luglio al 5 agosto, con l'hashtag #marchedeidesideri, parteciperanno al contest e potranno vincere i premi in palio.

Il calendario di iniziative della Notte dei Desideri prevede appuntamenti di rilevanza internazionale con lo **sport** e la **musica** – tra cui l'atteso concerto di Raphael

Gualazzi, testimonial di Viviamo le Marche "Love Life Peace Tour" ore 21.00 piazzale Pinguino San Benedetto del Tronto -, **cene in spiaggia, spettacoli di artisti della risata, fiere di prodotti tipici e momenti di solidarietà.** E ancora, **mostre fotografiche e di arte contemporanea, balli scatenati e voli in mongolfiera.** Un evento che fa dell'eterogeneità il suo punto di forza. Una proposta vasta e variegata per proporre ad ogni segmento di pubblico il momento ideale per divertirsi e pensare ai propri sogni.



dall'Amat

2017-07-28

MU.N MUSIC NOTES IN PESARO, ULTIMO APPUNTAMENTO MARTEDÌ 1 AGOSTO

CON JUAN FRANCISCO GATELL ED EUGENIO DELLA CHIARA IN CONCERTO

Volge al termine **MU.N – Music in Notes in Pesaro** rassegna di musica classica curata artisticamente da **Eugenio Della Chiara**, promossa dal **Comune di Pesaro** in collaborazione con **AMAT** e con il sostegno di **Alexander Museum Palace Hotel**. *L'ultimo appuntamento è martedì 1 agosto con Juan*

Francisco Gatell ed **Eugenio Della Chiara** (tenore e chitarra) in un programma che spazia da arie, serenate a canzoni: questo programma prende le mosse dal repertorio operistico del Settecento e del primo Ottocento, per poi soffermarsi su alcuni autori del secolo scorso che si sono accostati alla musica vocale valorizzandone le forme di origine popolare.

Juan Francisco Gatell è un astro nascente tra i giovani tenori lirici, la sua voce è stata definita luminosa, seducente, elegante ed agile, la sua recitazione drammatica e delicata. Francisco è apparso sui più importanti palcoscenici d'Europa, del Nord e del Sud America. Durante la stagione 2016/2017 Francisco ha fatto il suo debutto come Idreno nella *Semiramide* di Rossini all'Opera di Firenze ed ha debuttato come Iago nell' *Otello* di Rossini al Teatro San Carlo a Napoli. Tornerà con due ruoli del suo repertorio di elezione: Tamino nel *Flauto Magico* a Firenze e Cavalier Belfiore in *Il Viaggio a Reims* a Roma. Tra i suoi ultimi impegni ricordiamo inoltre i suoi debutti come Tom Rakewell nel *The Rake's Progress* di Stravinskij a Venezia, come Don Ramiro nella *Cenerentola* di Rossini al Teatro dell'Opera di Roma e come Idamante in *Idomeneo* con l'Opera National du Rhin.

Eugenio Della Chiara è nato a Pesaro nel 1990, intraprende lo studio della chitarra all'età di 8 anni sotto la guida di Simona Barzotti. Tra i suoi maestri vi sono Piero Bonaguri, Andrea Dieci e Oscar Ghiglia, di cui è allievo all'Accademia Chigiana di Siena. Nel 2009 consegue la maturità classica con lode, nell'anno seguente si diploma in chitarra – sotto la guida di Giuseppe Ficara – con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro. Completa la sua formazione umanistica

presso l'Università Cattolica di Milano, dove consegue la Laurea Triennale in Lettere Classiche e la Laurea Magistrale in Filologia Moderna, presentando una tesi sulla *Cenerentoladi* Rossini premiata con la lode. Tra i riconoscimenti ricevuti si segnalano – primo musicista a conseguire questo risultato più di una volta – le due borse di studio della Fondazione Rossini vinte nel 2008 e nel 2010. Dal 2016 entra a far parte di *Illumia People*, programma con cui l'azienda bolognese sostiene figure ritenute fonti di ispirazione in ambito musicale, artistico e sportivo. La sua attività concertistica lo ha portato a tenere recital solistici in prestigiose sale da concerto – tra cui l'Auditorium di Milano Fondazione Cariplo, il Vangi Museum di Mishima, il Teatro della Casa d'Italia di Istanbul, l'Auditorium di Palazzo Sternberg a Vienna, il Teatro Alighieri di Ravenna, l'Auditorium Pedrotti di Pesaro e il Teatro Abbado di Ferrara – suonando per importanti enti ed istituzioni tra cui laVERDI, il Rossini Opera Festival, l'Accademia Chigiana di Siena, l'Associazione Musicale Angelo Mariani, l'Orchestra da Camera di Mantova e gli Istituti Italiani di Cultura di Istanbul e di Vienna. Insieme ad AMAT ha ideato *MU.N – Music Notes in Pesaro*.

Biglietto 8 euro. Informazioni e prevendita presso Biglietteria Tipico.tips tel 0721 34121 (lunedì 16.30 – 19.30, martedì 10 13 e 16.30 – 19.30). Biglietteria presso Chiesa dell'Annunziata la sera del concerto dalle ore 20 tel. 389 6657785. Inizio concerto ore 21.15.

**ANCONA, MOLE VANVITELLIANA SABATO 29 E DOMENICA 30 LUGLIO
PROSEGUE**

ACUSMATIOQ, FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA ELETTRONICA

Prosegue **sabato 29 e domenica 30 luglio** alla **Mole Vanvitelliana** di **Ancona Acusmatiq**, festival internazionale di musica elettronica elettroacustica e sperimentale, giunto alla **dodicesima edizione**, affermandosi come uno dei più longevi festival nazionali del genere promosso da **Arci Ancona** in collaborazione con **Comune di Ancona, AMAT e Raval Family**.

Il programma di **sabato 29** si apre alle ore 19 con **Marche Music Tech 2017**, seminario di approfondimento sulle tecnologie musicali emergenti, alle ore 19 al Lazzabaretto con il live **Apesoft Mood live ensemble** nel quale gli autori del nuovo synth software Mood si esibiranno assieme ad un ensemble di Ipad e alle ore 19.30 al Lazzabaretto con il dj set **REC Music: Response**.

L'appuntamento delle ore 21.30 al Lazzabaretto Cinema è con i live di **Plaid, D'Arcangelo e Stev** (ingresso euro 12).

Affrontare la musica dei **Plaid** significa entrare in un universo artistico splendido e sorprendente come pochi. Un'esperienza davvero rara che soprattutto aiuta a capire quali siano realmente le potenzialità espressive più alte della "musica fatta con le macchine". Ed Handley ed Andy Turner sono attivi fin dalla fine degli anni '80, prima come The Black Dog assieme all'ex socio Ken Downie (regalando già alcune gemme seminali) per poi concentrarsi sul progetto Plaid. Autori di dischi considerati unanimemente pietre miliari nell'ambito dell'elettronica (e non solo), *Not for threes* (1997), *Double figures* (2001) e *Spokes* (2003), negli ultimi anni hanno via via dedicato sempre più attenzione all'interazione tra musica ed immagini, dando vita a lavori eccezionali come il progetto multimediale *Greedy baby* (2006), costruito assieme all'artista visuale Bob Jaroc.

Fabrizio e Marco D'Arcangelo sono il duo italiano più

conosciuto della scena IDM/Braindance. Il loro primo EP su Rephlex li ha legati indissolubilmente all'etichetta inglese, alfieri di quella braindance che ha spopolato nei club intelligenti di tutto il mondo. (Grigio Torino Magazine). Nati musicalmente nel 1992 muovono i primi passi nella scena Hard Techno con la Hot Trax, una sub label della ACV. Il primo album nasce sotto l'etichetta Disturbance della Minus Habens, il progetto *Monomorph* che ottiene un buon successo di critica soprattutto all'estero. Nel 1996 l'esordio sulla etichetta inglese Rephlex di proprietà dell'icona in assoluto di questa scena musicale Aphex Twin e Grant Wilson Claridge. Segue una ininterrotta serie di collaborazioni e la nascita nel 1996 a Londra della etichetta Techno Molecular Recordings e il progetto *Intermolecular Forces*.

Stev è nato e cresciuto in una città sul mare, affascinato dalla natura e con una forte indole da sognatore. Compone musica che unisce emozioni ed influenze differenti, indagando le svariate sfaccettature tra strumentale ed elettronica. Polistrumentista e produttore, costantemente impegnato ad affinare le sue abilità musicali, ha anche studiato come tecnico del suono per consolidare le sue conoscenze tecniche a livello professionale, attratto non solo da melodie ed armonie ma anche dal suono e dalla sua manipolazione: ne derivano brani che uniscono strumenti musicali, strumentazione analogica / digitale, percussioni fatte in casa e field recordings ad un'intricata programmazione elettronica, oscillando tra future sounds e minimalismo strumentale. Il suo ultimo lavoro si chiama *Broken Mamori*.

La conclusione della giornata di sabato alle ore 24 al Lazzabaretto è affidata al dj set di **REDD** Raval Electronic Dance Department.

Gli appuntamenti dell'ultima giornata di *Acusmatiq*, domenica 30 luglio, sono con **ASMOC 03 The Voyage. Acusmatiq Soundmachines Modular Circus** (ore 21 – Lazzabaretto), terza edizione di un esperimento pionieristico che prende spunto dal rinnovato interesse in tutto il mondo verso i sintetizzatori modulari, una performance composita, complessa e spettacolare. Alle ore 23 al Lazzabaretto l'appuntamento è con **Carles Lopez**, musicista, produttore e dj che ad *Acusmatiq* presenta un live set speciale per celebrare i 10 anni di *Reactable*.

Info: ARCI Ancona – 071 203045
– ancona@arci.it, www.acusmatiq.it, www.facebook.com/acusmatiq, info@acusmatiq.it.



Al via Carboneide

La Popsophia del mondo classico
Dal 28 al 29 luglio 2017
Ortezzano(FM)

CARBONEIDE

[SCOPRI IL PROGRAMMA DELLA III EDIZIONE](#)



Questa sera, nel bellissimo centro storico di Ortezzano (FM), si inaugura la terza edizione di "**Carboneide, la Popsophia del mondo classico**", l'appuntamento dedicato alla classicità greco-romana dove filosofi, scrittori e musicisti saranno protagonisti di conferenze-spettacolo in cui la filosofia classica si contamina con il cinema, le serie tv e la musica leggera. La prima serata del festival sarà consacrata a Eros, la pulsione vitale che unisce gli uomini, dalla passione amorosa alla relazione di amicizia.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero.