



# Arturo Brachetti, “Solo” al Teatro PalaRiviera

**ARTURO BRACHETTI A SAN BENEDETTO DEL TRONTO IL 2 MARZO 2018 CON “SOLO”, IL SUO NUOVO ONE MAN SHOW**

**– Aperte le vendite per il nuovo spettacolo del grande maestro del quick change che si terrà al PalaRiviera –**

San Benedetto del Tronto – **Arturo Brachetti** sarà al **Teatro PalaRiviera di San Benedetto del Tronto il 2 marzo 2018** con il suo nuovo spettacolo **SOLO Il nuovo one man show**.

**Sono già aperte le prevendite nei circuiti TicketOne e Ciaotickets.**

Il nuovo atteso one man show di Arturo Brachetti **SOLO, the Master of quick change** è un vero e proprio assolo del grande artista, che torna sui palcoscenici come unico protagonista dopo il trionfo dei suoi precedenti one man show L'uomo dai mille voli e Ciak!, applauditi da 2.000.000 di spettatori in tutto il mondo.

**Un ritorno alle origini per Brachetti** che, in questo spettacolo, aprirà le porte della sua casa, fatta di ricordi e di fantasie; una casa senza luogo e senza tempo, in cui il sopra diventa il sotto e le scale si scendono per salire.

Dentro ciascuno di noi esiste una casa come questa, dove ognuna delle stanze racconta un aspetto diverso del nostro essere e gli oggetti della vita quotidiana prendono vita, conducendoci in mondi straordinari dove il solo limite è la fantasia. È una casa segreta, senza presente, passato e futuro, in cui conserviamo i sogni e i desideri ... Brachetti schiuderà la porta di ogni camera, per scoprire la storia che è contenuta e che prenderà vita sul palcoscenico.

Reale e surreale, verità e finzione, magia e realtà: tutto è possibile insieme ad **Arturo Brachetti, il grande maestro internazionale di quick change** che ritorna con un varietà surrealista e funambolico, in cui immergersi lasciando a casa la razionalità.

Nel nuovo spettacolo, **protagonista è il trasformismo**, quell'arte che lo ha reso celebre in tutto il mondo e che qui la farà da padrone con oltre 60 nuovi personaggi, portati in scena per la prima volta. Ma in SOLO Brachetti propone anche **un viaggio nella sua storia artistica**, attraverso le altre affascinanti discipline in cui eccelle: grandi classici come le ombre cinesi, il mimo e la chapeaugraphie, e sorprendenti novità come la poetica sand painting e il magnetico raggio laser.

Il mix tra scenografia tradizionale e videomapping, permette di enfatizzare i particolari e coinvolgere gli spettatori nello show.

Dai personaggi dei telefilm celebri a Magritte e alle grandi icone della musica pop, passando per le favole e la lotta con i raggi laser in stile Matrix, Brachetti tiene il ritmo sul palco: **90 minuti di vero spettacolo pensato per**

**tutti**, a partire dalle famiglie. Lo spettacolo è un **vero e proprio as-SOLO** per uno degli artisti italiani più amati nel mondo, che torna in scena con entusiasmo per regalare al pubblico il suo lavoro più completo: SOLO.

Famoso e acclamato in tutto il mondo, **Brachetti è il grande maestro internazionale del quick – change**, quel trasformismo che lui stesso ha riportato in auge reinventandolo in chiave contemporanea.

La sua carriera comincia a Parigi negli anni'80 dove esordisce e diventa per anni l'attrazione di punta del Paradis Latin. Da qui in poi la sua carriera è inarrestabile in un crescendo continuo che lo ha affermato come uno dei pochi artisti italiani di livello internazionale con una solida notorietà al di fuori del nostro paese. Si è esibito ai quattro angoli del pianeta, in diverse lingue e in centinaia di teatri. Il suo precedente one man show L'Uomo dai mille volti è stato visto da oltre 2.000.000 di spettatori.

Brachetti vanta oggi una "galleria" di **oltre 400 personaggi di cui quasi 100 interpretati in una sola serata**, cambiando da uno all'altro in poco più di un secondo, quanto un battito di ciglia.

Per tutto questo è stato inserito nel **Guinness dei Primati come il più prolifico e veloce trasformista al mondo**. Nel 2000 la Francia gli assegna il **premio Moliere** (il corrispondente francese del Tony Award) come miglior attore teatrale; nel 2010 vince il **Laurence Olivier Award**, riconoscimento teatrale inglese; nel 2011, di nuovo in Francia, viene nominato **Cavaliere delle Arti e del Lavoro dal Ministro della Cultura francese**. La stampa internazionale parla delle sue incredibili performance e nel 2013 arriva anche la prima pagina del prestigioso quotidiano francese **Le Monde**. Nel 2014 il Presidente Napolitano lo nomina **Commendatore motu proprio**.

Nell'evoluzione della sua carriera **"il ciuffo più famoso d'Italia"** ha toccato il mondo dello spettacolo a **trecentosessanta gradi**, cimentandosi sopra al palcoscenico, ma anche davanti ad una telecamera e, negli ultimi anni sempre più di frequente, dietro le quinte.

Arturo come regista e direttore artistico mescola sapientemente trasformismo, comicità, illusionismo, giochi di luce e ombre amalgamandoli con poesia e cultura.

Tra tutti spicca il lungo rapporto che lo lega al trio comico italiano Aldo, Giovanni e Giacomo, di cui è regista teatrale sin dai loro esordi.

Arturo Brachetti è un personaggio internazionale spesso in viaggio intorno al mondo, ma **forte è il suo legame con l'Italia** di cui porta sul palco quei segni distintivi che la rendono famosa in tutto il mondo: qualità, amore per "il bello", gusto e , soprattutto, fantasia.

**Per seguire Arturo Brachetti:**

[www.brachetti.com](http://www.brachetti.com)

Facebook Arturo Brachetti Official Page

Twitter @arturobrachetti

Instagram @arturobrachetti

Youtube arturobrachetti channel

**Lo spettacolo di San Benedetto del Tronto è organizzato da:  
Alhena Entertainment e Ventidieci**

**Previdite disponibili sui circuiti Ticketone, Ciaotickets.**

**Prezzi biglietti:**

Primo Settore Numerato: 55,00 € c.d.p.

Secondo Settore Numerato: 46,00 € c.d.p.

Terzo Settore Numerato: 36,80 € c.d.p.

**Infoline:** 085.9433361

