



Con il Minimo il Teatro è la Persona

PETRITOLI – Ieri sera al Teatro dell'Iride sono andati in scena i primi due studi scenici degli allievi della Scuola di Dizione Lettura e Recitazione del Minimo Teatro di Macerata prima del gran finale programmato per domenica 30 ore 21.00 a cura degli allievi della Scuola di Ingegneria Umanistica. Il Minimo Teatro diretto da Maurizio Boldrini, da 37 anni, ogni volta che si presenta in pubblico, diffonde sorprendenti segnali poetici dalla sua fonte creativa. Così è stato venerdì e con fondata speranza sarà domenica. Il titolo che compendia gli studi: "Minimo Teatro in persona" poteva sembrare strano, invece si è capito subito appena le luci si sono accese sulla prima prova con protagonisti due ragazzi: Gianmarco Giorgi (13 anni) e Nicolò Marcattili (11 anni) con la partecipazione di Martina del Bianco, su un palcoscenico completamente nudo (solo due sedie a conforto) i due giovanissimi allievi-attori sono stati il teatro dei loro corpi e delle loro voci capace di personificare e restituire al pubblico la straripante ricchezza di uno dei testi esemplari del cosiddetto "teatro dell'assurdo", cioè "La lezione" di Ionesco.

I due ragazzi, alternandosi nei ruoli del professore e dell'allieva hanno condotto una prova d'attore superlativa, impressionante in considerazione della loro giovane età, 35 minuti di dinamica mimica, ritmica, tonale, espressiva degna della grande tradizione brillante italiana. La governante, interpretata di Martina Del Bianco, è stato un cameo

interpretativo di sfumata pazzia dentro la pazzia della parola della "Lezione". Dopo una pausa di 15 minuti, salgono in scena cinque allievi al primo anno di corso con la prova delle prime pagine di "Otl", Otello inverso scritto dal poeta Giovanni Prosperi per Maurizio Boldrini. Cambia totalmente umore e forma ma non la sostanza: le parole di Prosperi (testo esemplare di poesia) che risalgono il testo di Shakespeare dalla fine al secondo atto, sono tradotte in forma concertata a quattro voci e a tratti intervallate da incursioni di frammenti scenici. E' stata una lezione su come far degenerare la parodia in poesia alta e irraccontabile, ma facilmente a portata di occhi e orecchi degli spettatori. Anche in questo caso bravissimi gli interpreti: Carla Antonia Forcina, Andrea Guidarelli, Luca Mitillo, Jury Peretti, Silvia Sbaffoni. Se questi sono i "principianti" della Scuola diretta da Boldrini che cosa succederà domenica con i "veterani" di Ingegneria Umanistica? Solo chi ci sarà potrà parteciparlo anche se difficilmente potrà raccontarlo. Gli studi scenici che saranno presentati portano come titolo i nomi dei loro interpreti: Alessandro Corazza, Jennifer De Filippi, Martina Del Bianco, Serenella Marano, Chiara Marresi, Elisabetta Moriconi, Lorenzo Vecchioni. Oltre che dal Comune di Petritoli l'iniziativa è promossa dal Club degli Amici del Minimo Teatro, da Ingegneria Umanistica e da Filosofarte di Montegranaro e naturalmente dal Comune di Macerata che patrocina la Scuola di recitazione del Minimo.







Veregra Street Festival chiude una edizione di successo

La XXI edizione del Veregra Street Festival chiude un'edizione di successo e dà appuntamento al "POETIC INVASION of the CITIES International Showcase"

10 e 11 luglio 2019 in piazze, cortili e aie di MONTEGRANARO (FM)

Vetrina Internazionale delle arti performative organizzata dal Comune di Montegranaro nell'ambito del progetto europeo "Poetic Invasion (of the cities)" in piazze, cortili e aie di con 14 compagnie provenienti da 8 paesi e 14 direzioni artistiche provenienti da 10 paesi.

Una vetrina per compagnie abili nel trasformare qualsiasi spazio in un teatro...

tutti gli eventi sono gratuiti

La XXI edizione del Veregra Street Festival, kermesse

internazionale dell'arte e del cibo di strada, si è svolta dal 21 al 29 giugno 2019 a Montegranaro con un grande successo di pubblico e invitando il pubblico al **"POETIC INVASION of the CITIES International Showcase"**, una prestigiosa vetrina internazionale delle arti performative che si svolge in piazze, cortili e aie della città marchigiana nei giorni 10 e 11 luglio 2019.

La nuova iniziativa viene organizzata nell'ambito di **"Poetic Invasion (of the cities)"**, progetto europeo multidisciplinare che vede il Comune di Montegranaro capofila accanto a 3 partner Europei: l'associazione Neue Gruppe Kulturarbeit organizzatore del Festival "La Strada" di Brema (Germania), il Teatrul National Radu Stanca che organizza il "Sibiu Festival Internazionale Del Teatro" di Sibiu (Romania) e l'associazione internazionale Open Street AISBL con sede a Bruxelles in Belgio, che gestisce l'omonimo network composto da più di 300 festival e compagnie di arti di strada di oltre 20 paesi europei.

Il progetto, **cofinanziato nell'ambito del programma Creative Europe**, ha messo in atto un ambizioso programma di lavoro per il triennio 2017-2020 dedicato alla **promozione di spettacoli in spazi non convenzionali, alcuni dei quali di forme d'arte tradizionali, con l'obiettivo di renderle maggiormente accessibili ad un ampio e nuovo pubblico che altrimenti non ne usufruirebbe.**

Il Poetic Invasion International Showcase vuole essere un'occasione per creare un mercato europeo delle arti performative in spazi non convenzionali con **14 compagnie provenienti da 8 paesi europei che si esibiranno di fronte al pubblico e un gruppo qualificato di 14 operatori europei provenienti da 10 paesi**, che si impegneranno a inserire nella prossima edizione del loro evento almeno uno spettacolo di quelli presentati alla vetrina.

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito e si svolgono

in suggestive location del comune marchigiano.

GLI ARTISTI

Le **14 compagnie** artistiche selezionate tra le 50 candidature pervenute **provengono da 8 diversi paesi europei** e sono le **compagnie italiane Circo e Dintorni** con The Black Blues Brothers, formazione composta da 5 acrobati provenienti dal Kenya, il Duo Kaos con lo spettacolo "Time to Loop", i **Lucchettino** con lo spettacolo "Magicians for a night", **Luca Contoli** con "Bmx vs Parkour", **Piero Massimo Macchini** con "Fuori Porta", la brass band **Mabò band** e **Silence Teatro** con "Like Angels of the Heaven", **dalla Polonia la compagnia Teatr Snow** con "The Room", **dalla Francia gli Equinoctis** con "Dresse toi!", **dalla Svizzera il Teatro Pan** con "Imbuteatro", **dalla Lituania la compagnia Cardboardia**, **dalla Spagna il Circo Dabitxi** con "Haundimachine", **dal Belgio la compagnia Jordi L. Vidal** con "An Encounter" e **dall'Olanda la compagnia Stilt Life** con "Naranja".

GLI OPERATORI EUROPEI INVITATI

I **14 operatori artistici**, direttori o referenti di festival e eventi culturali, che hanno fino ad ora confermato la loro partecipazione **provengono da 10 diversi paesi** e sono: **dalla Spagna** Manuel Gonzalez della Feria de Castilla y León, Marta Punzola del CurtCircuit e Jessica Perez del festival Trapezi, **dall'Inghilterra** Jenna Hall del Festival of Fools e Andrew Loretto del WinchesterHat Fair, **dal Portogallo** Dolores De Matos del FIAR e Elsa Sousa di Imaginarius, **dalla Polonia** Agata Rychcik-Skibi?ski del Wertep Festival, **dal Montenegro** Bojan Terzic del In-Art Festival, **dalla Romania** Dan Bartha del Sibiu Int Festival, **dall'Estonia** Daniel Renwick del festival Tadaa!, **dal Belgio** Danny Claeys del Brouwsels Op Straat, **dalla Repubblica Ceca** Nela Chamr?dov? di Cirkulum e **dalla Svezia** Thorsten Andreassen del Stockholm Street Festival.

IL PROGRAMMA

10 luglio

- ore 11:00 Villa Bianca, via degli Allori 335 – Mabò Band in “Welcome”
- ore 12:00 Villa Bianca, via degli Allori 335 – Cia Jordi L. Vidal in “An Encounter”
- ore 18:00 Arena Estate, località La Croce – Luca Contoli in “Bmx vs Parkour”
- ore 18:00 Arena Estate, località La Croce – Duo Kaos in “Time to Loop”
- ore 21:30 Piazza Mazzini – Teatro Pan in “Imbuteatro”
- ore 21:30 Piazza Mazzini – Stilt Life in “Naranja”
- ore 21:30 Piazza Mazzini – Circo e Dintorni/The Balck Blues Brothers in “Let’s twist again”

11 luglio

- ore 11:00 Arena Estate, località La Croce – Circo Dabitxi in “Haundimachine”
- ore 21:30 Arena Estate, località La Croce – Stilt Life in “Naranja”
- ore 17:00 Countryhouse, via S. Tommaso 102 – Piero Massimo Macchini in “Fuori Porta”
- ore 18:00 Casa Grasselli, via S. Tommaso 172 . Silence Teatro in “Angels of Heaven”
- ore 19:00 Cantine Rio Maggio, Ctr. Vallone 41 – Lucchettino in “Magicians for a night”
- ore 21:30 Piazza Mazzini – Teatro Pan in “Imbuteatro”
- ore 21:30 Piazza Mazzini – Cardboardia con una installazione
- ore 21:30 Piazza Mazzini – Teatr Snow in “The Room”
- ore 21:30 Piazza Mazzini – Equinotics in “Dresse Toi! (spettacolo per adulti)

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

Telefono Ufficio Cultura Comune di Montegranaro: 0734897932 – 3371660331

email cultura@comune.montegranaro.-fm.it e info@veregrastreet.it



A Passaggi Festival è la giornata di Milena Vukotic

Sesta giornata Passaggi Festival 2019

Tantissimi ospiti. Milena Vukotic legge Morante e poi Giletti, Tremonti, Guetta, Labadessa, Gordon, Fumettibrutti, Venturi, De Angelis, Evtimova ed altri ancora. Debutteranno la saggistica del benessere e i workshop su Intelligenza Artificiale per le imprese.

Fano, 28 giugno 2019 – È forse Milena Vukotic l'ospite più atteso di sabato 29 giugno a Passaggi Festival. Sicuramente è quello dalla popolarità più trasversale, una grande attrice di teatro e di cinema recentemente prestata alla Tv con uno strepitoso successo. Ma la sesta giornata della VII edizione del Festival della Saggistica ideato e diretto da Giovanni Belfiori riserva un nutrito parterre di ospiti tutti da non perdere tra saggisti, poeti, fumettisti, romanzieri, blogger, musicisti e quant'altro. Come Massimo Giletti, Giulio Tremonti, Bernard Guetta, Labadessa, Yuri Sterrore alias

Gordon, Maria Venturi, Milo De Angelis, Zdravka Evtimova, solo per citarne alcuni.

Aprire la serata in piazza XX Settembre uno dei volti più amati della tv e giornalista appassionato. Massimo Giletti ha raccontato nella trasmissione de La 7, Non è l'Arena, la storia delle sorelle Napoli che a Mezzojuso, in Sicilia, combattono contro la mafia dei pascoli. Alle 19.00 per la rassegna Grandi Autori presenta il libro a loro dedicato, "Le Dannate" (Mondadori) in una conversazione con il sociologo e presidente del comitato scientifico di Passaggi, Nando dalla Chiesa. Questo incontro si potrà seguire anche sulla pagina Facebook di Passaggi Festival e gli utenti potranno porre domande che saranno selezionate e girate all'autore in diretta. Alle 21.00 l'ex ministro dell'economia Giulio Tremonti, intervistato da Lorenzo Salvia del Corriere della Sera, ci svela "Le tre profezie" (Solferino) che emergono dal profondo della storia per comprendere il grande disordine che oggi investe le nostre vite. Ma prima (dalle 21.00 durata 3 minuti) la quarta pillola di Destinazione Luna, i filmati di Rai Teche dedicati allo sbarco sulla luna in ricordo di Andrea Barbato. Due gli ospiti che saliranno sul palco, alle 22.00, per l'ultimo incontro dei Grandi Autori. Il giornalista francese Bernard Guetta autore di "I Sovranisti" (Add) insieme al direttore di Reset Giancarlo Bosetti, autore di "La verità degli altri" (Bollati Bollati Boringhieri) parlano dei nuovi nazionalismi al potere in Europa in una conversazione con il direttore di Rainews24 Antonio Di Bella.

La rete e la musica incontrano i libri al Pincio. Per Fuori Passaggi alle 22.00 la webstar di YouTube più amata dalle ragazze, Yuri Gordon Sterrore, presenta "Tu che mi capisci" (Rizzoli) e alle 23.00 la critica musicale Giulia Cavaliere spiega di cosa parliamo quanto Cantiamo d'Amore nel suo libro "Romantic Italia" (Minimum fax). Entrambi conversano con lo scrittore, autore TV e conduttore della rassegna Matteo B.

Bianchi; ospite d'onore per Giulia Cavaliere il cantautore Dente.

Il Pincio è anche la sede di Passaggi fra le Nuvole, la rassegna dedicata ai graphic novel che vede alle 19.00 due delle più apprezzate esponenti del fumetto al femminile, Cristina Portolano e Fumettibrutti al secolo Yole Signorelli, autrici di "Post Pink" (Fetrinelli Comics) che conversano con l'editrice Monica Martinelli, e alle 21.00 uno dei giovani talenti più apprezzati e seguiti, Labadessa, con il suo ultimo lavoro "Bernardo Cavallino" (Feltrinelli Comics), la storia di un uomo uccello che racconterà sul palco insieme al critico di fumetti Alessio Trabacchini.

Per il programma alla Chiesa di San Francesco cominciamo dalla fine. Alle 23.00 Milena Vukotic è la protagonista dell'appuntamento di Ad Alta Voce di Radio 3 Rai. Leggerà pagine da "La Storia" di Elsa Morante e converserà con Lorenzo Pavolini, curatore della trasmissione di Rai Radio 3. Ma il gioiello architettonico situato nel centro di Fano apre i cancelli alle 17.00 con il primo incontro della rassegna Passaggi di Benessere in collaborazione con Aboca: Sandro e Maurizio Di Massimo, presentano "Ritorno alle radici. Le piante spontanee per l'alimentazione e la salute" (Aboca Edizioni) con il giornalista Alberto Pancrazi. Alle 18.00 va in scena la saggistica al femminile di Libri alla San Francesco condotta dalle giornaliste Flavia Fratello di La 7 e Meri Pop di Repubblica. Le verità fulminanti, i consigli preziosi, i commenti sinceri di "Cuore Matto" (Solferino), in cui la grande giornalista e sceneggiatrice di successo, Maria Venturi offre il distillato di una saggezza accumulata in anni di posta del cuore e di dialogo con le sue lettrici. A Passaggi diVersi è la volta di uno dei maggiori poeti italiani, Milo De Angelis che insieme a Roberto Galaverni dell'inserto La Lettura del Corriere della Sera (da questa edizione media partner di Passaggi) e introdotto dal giornalista Stefano Semeraro presenta "Tutte le poesie"

(Mondadori) e “Poesia e destino” (Crocetti). Alle 22.00 la narrativa di Europa-Mediterraneo. Passaggi Ad Est ci porta in Bulgaria con Zdravka Evtimova che parlerà del suo romanzo “La donna che mangiava poesie” (Besa Edizioni) con la critica letteraria Katia Migliori e la traduttrice Clara Nubile.

Si apre l'ultima delle sedi del festival. Alla Sala di Palazzo Corbelli della Fondazione Creval i Workshop su “Intelligenza artificiale per vincere le sfide di mercato” organizzati con aziende leader del settore e rivolti alle imprese, con un focus per gli editori. Due gli appuntamenti di sabato 29, alle 16.00 “Editori ai tempi del digitale: distribuire e monetizzare contenuti su web, dispositivi mobili e smart speaker”, relatrice Enrica Menozzi di Paperlit, e alle 18.00 “Artificial Intelligence anche per le PMI”, relatore Filippo Trocca di Datrix.

La saggistica per diventare grandi e quella per imparare a leggere e a scrivere meglio la troviamo alla mediateca Montanari. Alle 17.00 Valeria Patregnani del Sistema Bibliotecario fanese per Piccoli AsSaggi incontra il giornalista e filosofo Armando Massarenti, autore di “Strani tipi questi filosofi” (La Spiga edizioni). Stesso luogo e ora per la rassegna Saper Fare che ospita “La Punteggiatura. Laboratorio per giornalisti, scrittori e amanti del bello (e corretto) scrivere” con Leonardo Luccone, autore di “Questione di virgole – Punteggiare rapido e accorto” (Laterza).

Terzo appuntamento degli aperitivi di Calici di Scienza dell'Università di Camerino. Alle 18.00 alla Sala da tè L'Uccellin Bel Verde l'informatica Barbara Re parlerà di “L'Europa, le Donne, la Scienza. Storie di scienziate europee che hanno cambiato le nostre vite”. L'aperitivo è offerto da Passaggi Festival e dalla Sala da tè.

E infine al pomeriggio tanti laboratori per bambini e ragazzi da 0 a 18 anni sia sulle spiagge di Lido e Sassonia sia alla Mediateca Montanari.

Tutti gli eventi e i laboratori sono gratuiti.



Apriti cielo! Sguardi curiosi alle meraviglie del cosmo

Torna

APRITI

CIELO!

**Sguardi curiosi alle
meraviglie del cosmo**

Dal 2 luglio al 20 agosto

a Grottammare

– Lungomare,

ponte sulla foce

del fiume Tesino

– Paese Alto,

Ospitale

delle Associazioni

Torna anche quest'estate la straordinaria iniziativa *Apriti cielo! Sguardi curiosi alle meraviglie del cosmo*. Quattro serate dedicate all'osservazione telescopica dei corpi celesti promosse dall'Amministrazione Comunale di Grottammare e curate dai responsabili dell'Osservatorio astronomico Colle Leone di Mosciano Sant'Angelo (TE) in collaborazione con l'Associazione Culturale "Blow Up" di Grottammare e di tutti gli astrofili che vorranno portare e mettere a disposizione i propri strumenti di osservazione. E inoltre ogni sera lezioni di astronomia con proiezione di foto e filmati. Le 4 iniziative si svolgeranno presso il ponte sulla foce del fiume Tesino, sul lungomare di Grottammare e anche sulla meravigliosa terrazza dell'Ospitale delle Associazioni al paese alto di Grottammare. Inizio a partire dalle ore 21.30 con ingresso libero. La prima serata, martedì 2 luglio si svolgerà proprio presso l'Ospitale, Casa delle Associazioni, e sarà dedicata a *Plutone e i mondi di ghiaccio*. Durante l'incontro è prevista la proiezione multimediale e il commento di immagini e filmati relativi agli aspetti astronomici e culturali che rendono i confini esterni del Sistema Solare un luogo ancora misterioso e affascinante. Particolare risalto verrà dato alle conoscenze scientifiche che sono derivate dalla recentissima missione spaziale New Horizons della NASA, che ha incontrato il sistema di Plutone nel luglio 2015 e Ultima Thule, il corpo più lontano mai visitato da una missione spaziale, il primo gennaio del 2019. Seguirà l'osservazione al telescopio di oggetti astronomici stagionali.

Il programma proseguirà poi domenica 21 luglio con un grande evento speciale dedicato alla Luna a 50 anni dall'allunaggio (1969-2019) e intitolato "Moon Day".

Gli altri incontri saranno: "Giove e Saturno: nel regno degli dei giganti" (martedì 30 luglio) e "Dalle costellazioni alle stelle" (martedì 20 agosto).



Rassegna internazionale d'arte "Premio Città di Montecosaro"

MONTECOSARO – Al via domenica 30 Giugno dalle ore 17.30 nello splendido borgo medioevale di Montecosaro (21° gioiello d'Italia), l'8^ Edizione della rassegna internazionale d'arte "PREMIO CITTA' DI MONTECOSARO", un evento insignito negli anni dalla medaglia del Presidente della Repubblica Italiana, dalla medaglia del Senato e dalla medaglia della Camera dei Deputati. La manifestazione é organizzata dal

centro d' arte e cultura Verum con il patrocinio ed in collaborazione con il comune di Montecosaro ed è curata dalla prof.ssa Marianna Jurcova e da Mauro Giampieri, con il contributo dell'associazione Sergio Graziosi e del Centro Studi Montecosaresi. Si potranno ammirare le opere di numerosi artisti provenienti da varie regioni Italiane e da varie nazioni da tutti il mondo tra cui Stati Uniti, Rep. Slovacca, Rep. Ceca, Guatemala, Costa Rica, Argentina, Austria, Germania, Russia, Bielorussia, Olanda, Finlandia, Lituania, Libano ecc. il tutto in un connubio perfetto tra arte contemporanea e la storia e tradizioni di uno dei borghi piu' belli d' Italia. Molti saranno gli ospiti che si alterneranno tra inaugurazione e premiazione sul palco del teatro delle Logge, tra cui Giuseppe Di Caro (fotografo ufficiale dei David di Donatello gli oscar del cinema italiano), Maria Teresa Eleuteri storica e critica d' arte, la dott.ssa Liuva Capezzani Psicologa Psicoterapeuta collaboratrice del prof. Alessandro Meluzzi, il regista Guido Bandini, la danzatrice classica bulgara Mariana Taneva, Il cantante Leandro , la danzatrice e performer Manuela Recchi, il tutto per un ricco programma di un' evento culturale che ogni anno cerca di dare un' impulso al nostro territorio e far conoscere Montecosaro e tutte le Marche nel mondo.

La rassegna e' patrocinata anche dalla Regione Marche, Provincia di Macerata, dall' Ambasciata della Rep. Slovacca a Roma e dall' Istituto della Cultura Slovacca.

Artisti partecipanti Premio Citta di Montecosaro

Alluzzi Giorgio, Alluzzi Luca, Avanzi Demmy, Bennewitz Beate, Berardi Gino, Biaggi Cristiano, Brillantini Mariella, Bullo Elena, Castagna Fabio, Chuchmacz Aleksandra, Ciková Alena, Corallini Moreno "MOCO", Czielová Gabriela, Della Pina Raquel, Di Francis Anneli, Di Marzo Nelida, Di Pasquale Daniela, Eickhoff Tatiana, Ferretti Alice, Finizio Mario, Fischer Sabine, Forsdahl Lina, Frandi Nicoletta, Frangini Klum Patrizia, Frank-Weinelt Brigitta, Genovese Viviana, Giromini

Graziella, Giulietti Paolo "MAROFETA", Golovanova
Sonjuschka, Hargaš Peter, Jokanovi? Trager Tanja, Laera
Vanna, Lorenzetti Onorina, Luciani Mirella, Mallegni
Clara, Marchese Luana, Marini Arnaldo, Martens Elena, Martino
Tina, Máziková Ema ?ubica, Mercoldi Mario, Moncevi?ius
Nerijus, Monti Maria Teresa, Moran Cojoc Evelyn, Morgioni
Raffaele, Musonov Irina, Nessling Sabine, Panciotto Katia, Panesi
Franco, Papini Patrizia, Pernkopf Jürgen G., Petroianu Silviu
, Pinkarman 1984-2019, Portaleone Guido, Sami Fatima, Schmidt
Zahuranec Renáta , Schweimler Birgit, Sequeira Alessandra, Šmek
Jozef, Smerilli Milena, Squillacioti Michela , Strothkamp
Swetlana, Tamanti Sergio, Te-Beck Daniela, Van Der Leew
Alexandra, Veronese Sabrina, Vidrová Katarína, Violoni
Giorgina, Vitellozzi Franco, Yakushava Victoryia, Zaccari
Marco, Zeiner Susanne



Buon onomastico Pietro!

San Benedetto del Tronto, 2018-06-29 –



La Settimana del Merletto giunge alla sua 10ma edizione

OFFIDA – Torna la Settimana del Merletto a Offida. Giunto alla sua X edizione, l'evento si terrà dal 30 giugno al 7 luglio.

“Il merletto è un elemento che ci contraddistingue – commenta il neo Assessore al Turismo, Cristina Capriotti – questo evento è il riconoscimento dovuto a tutte le artigiane e al lavoro svolto con le loro sapienti mani”.

Sarà come sempre l'**Oikos** a occuparsi della manifestazione. “La settimana del Merletto – continua Mario Sergiacomi, presidente

dell'Oikos – è cresciuta negli anni grazie alla sinergia che si è formata tra l'Amministrazione comunale, l'Oikos, l'Associazione del Merletto e la Commissione del Merletto. Proprio questa unione di forze ha permesso la differenza. Oggi ricopriamo un ruolo importante nel panorama nazionale e internazionale”.

Alcuni degli eventi come Gustando Offida, il Fusello d'Oro e due serate in Piazza del Popolo saranno, come di consueto, saranno a cura della Pro Loco.

Si parte il 30 giugno, con l'inaugurazione della mostra Concorso **“Il Fusello d'Oro”**, giornata in cui saranno consegnati i disegni per partecipare al concorso di idee per la realizzazione del logo de La Settimana del Merletto 2020. Quest'anno il tema sarà **“Il merletto a tavola”**. Le merlettaie lavoreranno al bozzetto nei giorni a seguire, il 1 e 2 luglio, dalle 17:30 in Piazza del Popolo dove, il 3 e il 4 luglio, sarà ospitato anche l'evento **“Piccole Merlettaie crescono”** dedicato alle artigiane più piccole.

Mentre alle 21 del 3 luglio si terrà **“Notte di danza”**, uno spettacolo a cura della coreografa Lucilla e il 4, sempre alle ore 21, andrà in scena il Musical **“Alla Corte dei Miracoli”**, tratto da **“Notre Dame de Paris”** di Riccardo Cocciante.

“Il clou della settimana sarà venerdì sabato e domenica – spiega Claudia Almonti referente della commissione Merletto– con l'apertura della Mostra Mercato “Intrecciamo i fili”. Quest'anno l'ospite della manifestazione sarà la Campania. Venerdì 5 luglio, dopo l'apertura della Mostra Mercato del Merletto di Offida che si terrà all'Enoteca regionale alle ore 17:30, intorno alle 18:30, presso il Chiosco San Francesco si terrà una tavola rotonda tra rappresentanti di settore campane che racconteranno la loro storia”. In serata (ore 21, Piazza del Popolo), ci sarà la selezione nazionale di Miss Italia.

Sabato 6 luglio, sarà possibile visitare la mostra mercato dalle 10 alle 22 (venerdì e domenica la chiusura è prevista

per le 20), mentre alle 15, sempre all'Enoteca, si terrà la seconda edizione del "Il Merletto maschile", un segnale per sottolineare che quando si parla di artigianato artistico non ci devono essere differenze di genere.

Sabato sera torna con la sua XIII edizione Gustando Offida. "Uno degli eventi clou dell'estate offidana – commenta il presidente della Pro Loco, Tonino Pierantozzi – Quest'anno presentiamo una grande novità: durante il tour gastronomico sarà possibile visitare il Chiostro di San Marco, presso il monastero delle Monache Benedettine. Un luogo che nemmeno gli offidani conoscono. Inoltre, sarà possibile prenotare il biglietto nel sito della Pro Loco di Offida. Il costo è sempre di 15 euro".

Domenica sarà il giorno delle premiazioni: dalle 18:30 all'Enoteca regionale, saranno decretati i vincitori del Fusello d'oro, del logo e la vetrina più bella dei negozi.

"Il merletto è un intreccio di fili, che grazie ad abile mani produce risultati di valore artistico straordinario – conclude il Sindaco Luigi Massa – e anche La Settimana del Merletto in questi anni è stato un intreccio passioni competenze, capacità di lavorare insieme che ha configurato la nostra comunità. Negli anni questo intreccio si è esteso a livello nazionale. Ciò ha permesso, in questi ultimi anni, che il merletto, la nostra grande tipicità, diventasse anche l'ennesimo elemento di attrazione turistica per Offida. Non solo. Il riconoscimento del nostro artigianato artistico è ormai talmente diffuso da aver permesso a Offida di sottoscrivere un protocollo d'intesa per la formalizzazione della candidatura del Merletto Italiano a patrimonio immateriale dell'Umanità Unesco".



Giuseppe Culicchia, “Il cuore e la tenebra”

San Benedetto del Tronto – GIUSEPPE CULICCHIA presenterà il libro “Il cuore e la tenebra” sabato 29 giugno alle ore 21,30 nel Giardino dell’Asilo Merlini per la XXXVIII edizione di “Incontri con l’Autore” organizzata dall’associazione “I Luoghi della Scrittura”, la “Fabbrica dei Fiori” con il patrocinio ed il sostegno dell’Amministrazione Comunale e dalla Regione Marche. Conversa con l’autore Claudio Siepi.

L’AUTORE

Giuseppe Culicchia (Torino, 1965), ex libraio, è figlio di un barbiere siciliano e di un’operaia piemontese. Ha pubblicato 24 libri con i maggiori editori italiani ed è tradotto in dieci lingue. Dal suo long seller “Tutti giù per terra”, ristampato da oltre vent’anni, presente nelle antologie scolastiche e incluso da Mondadori nella collana 900 Italiano, è stato tratto l’omonimo film. Il suo “Torino è casa mia” è il titolo di maggiore successo della collana “Contromano” di Laterza. Di Einaudi il recente “Mi sono perso in un luogo comune”. Tra gli altri titoli pubblicati: Il paese delle meraviglie (2004), Brucia la città (2009), Sicilia, o cara

(2010), Venere in metrò (2012), E così vorresti fare lo scrittore (2013). Ha tradotto tra gli altri Mark Twain, Francis Scott Fitzgerald e Bret Easton Ellis.

IL LIBRO

Giulio, trent'anni superati da poco, viene raggiunto dalla notizia della morte del padre. Famoso direttore d'orchestra, si era trasferito anni prima a Berlino, dove era stato nominato direttore della Filarmonica. Ossessionato dall'esecuzione della Nona Sinfonia diretta da Furtwängler nel 1942 per il compleanno di Hitler, aveva costretto l'orchestra a migliaia di prove estenuanti per ripeterla identica. La rivolta dei musicisti e l'accusa di nazismo che ne era seguita avevano troncato la sua carriera. Sullo sfondo di una Berlino in costante mutazione, Giulio intraprende il suo viaggio per raccogliere i pezzi della vita di quel padre scomparso improvvisamente e che aveva visto così poco dopo che aveva lasciato la madre e lui e suo fratello ancora bambini. Tocca a Giulio occuparsi di tutto e, nell'appartamento berlinese, tra gli oggetti, i libri e i file personali, quella che piano piano prende forma davanti ai suoi occhi è una nuova immagine del padre, una nuova storia.

Culicchia scrive il suo capolavoro a nervi scoperti, un romanzo percorso da un'intensità indimenticabile, che racconta e riflette su amore, fallimento, ossessione, e sul rapporto tra padri e figli. Sulla nostalgia di ciò che è passato e non tornerà più e di ciò che non è mai accaduto, di ciò che non siamo riusciti a far accadere. E allora come si colmano i vuoti da noi stessi creati? Che cosa significa fallire? Cosa significa per un padre lasciare i figli? E per i figli crescere con un amore spezzato a metà? Può un'ossessione salvarci dal rimorso e dal rimpianto? Può un orrore che è altro da noi salvarci dalla nostra personale tenebra?



Asur Av 5, quale futuro per la Pediatria del Madonna del Soccorso?

San Benedetto del Tronto – Sottoponiamo al giudizio istituzionale, pubblico e mediatico la politica sanitaria applicata alla pediatria del Madonna del Soccorso. Abbiamo sottoposto la situazione a tutti gli organi decisionali e di opposizione al fine di avviare un percorso che riconsegna dignità ai pazienti, al territorio ed ai professionisti.

Di seguito la lettera inviata :

Asur marche

Asur5

Al governatore Dott Luca Ceriscioli

Alla Dottoressa Lucia Di Furia

Alla Dottoressa Nadia Storti

Al Senatore Giorgio Fedè

Al Consigliere Reg Fabio Urbinati

Al Consigliere Regionale Giuseppe Giorgini

Al Dir Gen Asur5



Benito Rossi

In qualità di Responsabile della Associazione politico culturale Orgoglio Civico chiedo quale valore formale venga riconosciuto alla delibera della Giunta Regionale Marche, num 1554 del 19 novembre 2018.

La premessa in relazione all'uscita di un bando, presso l'asur5, per l'assegnazione di strutture semplici per la pediatria, per la gestione assistenziale dei neonati patologici di primo livello B. Rispetto la delibera 1554 se ne deduce che le due pediatrie esistenti (ascoli e san benedetto e le altre della regione Marche eccetto il Salesi), seppur formalmente individuate in una unica pediatria, sono equiparate. La pediatria di San Benedetto nel 2018 e' stata impegnata con circa 800 nascite mentre quella di Ascoli con circa 570 nascite. Probabilmente il trend del 2019 si manterrà sugli stessi livelli di proporzione e magari anche deducibile che nella Pediatria di San Benedetto possano aumentare le

nascite.

Conseguentemente non si riesce a comprendere la logica della distribuzione dei posti letto visto che in Ascoli ne sono previsti 6+2 posti per la patologia neonatale e 12 posti per la Pediatria. Nella Pediatria di San Benedetto sono invece previsti 10 posti letto in tutto (quanti in patologia neonatale?).

Ci permettiamo (facendo i conti della serva) di invitare gli organi decisionali a riformulare un numero di posti letto adeguati rispetto le nascite presso la Pediatria di San Benedetto. Oltretutto, ancora più inspiegabile, è l'utilizzo di alcuni posti letto presso la Pediatria del Madonna del Soccorso dove vengono "appoggiati" pazienti operati presso l'otorino della asur5. Non riusciamo pertanto a capire se l'elevato numero di nascite che si verificano presso la Pediatria di San Benedetto, associato all'elevato numero di consulenze eseguite presso il pronto soccorso di san Benedetto dagli stessi medici di reparto, debba essere incoraggiato e sostenuto oppure no.

Nessuna incitazione campanilistica, ci mancherebbe, ma se non abbiamo capito male la succitata delibera riconosce, nella Regione Marche, una Pediatria di 2 livello ubicata al Salesi e tutte le altre Pediatrie di 1 livello (rete dei punti nascite) sui 10 punti nascita esistenti.

Ad ogni buon conto chiediamo con urgenza che venga rivisto il bando di assegnazione delle strutture semplici e, soprattutto, rimodulato l'organico ed i posti letto della pediatria del Madonna del Soccoro. Tutto nel rispetto dei pazienti, del territorio e degli operatori sanitari.

Orgoglio Civico

Presidente

Distinti Saluti

Benito Rossi



*Quando sei il tuo talento lasciandoti contagiare dagli altri talenti
La tua curiosità ti spingerà all'esplorazione e alla conoscenza*



L'entusiasmo e l'immaginazione faranno crescere la tua creatività





Coppa Paolino Teodori, la parola passa ai motori

COPPA TEODORI, VERIFICHE EFFETTUATE, DOMANI LE PROVE UFFICIALI

Grande attesa per lo spettacolo motoristico della 58^ edizione della Coppa Paolino Teodori, valida per l'International Hill Climb Cup, il Campionato Italiano Velocità Montagna ed il Trofeo Italiano

Ascoli Piceno – Il conto alla rovescia è terminato e la parola passa ai motori. Dopo il venerdì dedicato esclusivamente alle verifiche sportive per i piloti ed alle verifiche tecniche per le vetture da gara, il sabato sarà ora dedicato alle prove ufficiali. Alle ore 9,30 il direttore di gara Alessandro Battaglia, affiancato dai vice Fabrizio Bernetti e Graziano Basile, darà il via al primo turno di prove ai circa 230 piloti presenti che si sfideranno sui 5031 metri da Colle San

Marco a San Giacomo. Il parterre è d'eccezione, con una sfida che si preannuncia davvero infuocata in tutti i sensi, con particolare riguardo al fiorentino Simone Faggioli (Norma M20FC-Zytek) ed al trentino Christian Merli (Osella Fa30Evo-Zytek LRM), che hanno finora dominato le gare dell'Europeo, con gli assoluti andati a Merli, vincitore tra l'altro delle ultime edizioni della salita ascolana e detentore del record, oltre che campione italiano ed europeo in carica. Con un'altra Norma si presenta al via anche il trevigiano Denny Zardo, e con le Osella dobbiamo tenere d'occhio anche il sassarese Omar Magliona e l'orvietano Michele Fattorini, per un campionato tricolore giunto a questo sesto appuntamento in una stagione davvero incerta. Il Gruppo Sportivo AC Ascoli Piceno e l'Automobile Club Ascoli Piceno-Fermo hanno spinto ancora sull'acceleratore alla ricerca della qualità e della spettacolarità dell'evento. La grande novità della diretta streaming per la gara di domenica con la collaborazione del media partner Radio Ascoli, con finestre interessanti sulle fasi cruciali delle due manches trasmesse in diretta su Emme Tv (canale 89 DTT), unite ad un maxischermo montato in zona partenza, sono un forte impegno per rendere fruibile e godibile il grande spettacolo agli appassionati e non. Spettacolo assicurato in tante categorie, con i prototipi a motore motociclistico sempre in grado di fornire prestazioni di assoluto rilievo, come il leader tricolore veronese Federico Liber (Gloria-Suzuki) o il potentino Achille Lombardi (Osella-Bmw) ed il siracusano Luigi Fazzino (Osella-Suzuki). Tra gli stranieri presenti (provenienti anche da Francia e Romania) da seguire il ceko Vaclav Janik vincitore assoluto su Norma delle prime due prove dell'International Hill Climb Cup disputate in Polonia e Slovenia. Per i colori marchigiani attesissimo il debutto di un progetto ascolano, della Formula Vellei a motore Honda 2000, nelle mani di Andrea Vellei a cui non mancherà il supporto degli appassionati. Attesa anche per la prestazione dell'altro pilota di casa Alessandro Gabrielli con l'Alfa Romeo-Picchio 4C in perenne duello con il teramano Marco Gramenzi su Alfa Romeo-MG 4C. Numerose anche le ragazze

al via. Con il meteo favorevole è atteso il pubblico delle grandi occasioni che potrà ammirare anche il confronto da brivido tra le GT con le agguerrite e spettacolari Lamborghini, Ferrari e Porsche, o la battaglia senza quartiere tra le Racing Start, con un'ottantina di partecipanti in totale.

Per raggiungere il pianoro di Colle San Marco è a disposizione del pubblico come avviene da diverse edizioni un servizio bus navetta offerto dalla Start Autolinee, da Bivio Colle fino ai pressi della zona paddock e partenza.