



# Piero Pelù, Gino Paoli e Stadio tra le star del Blubar Festival 2018

*L'evento è previsto a Francavilla al Mare dal 28 luglio al 1° agosto con tante novità*

**FRANCAVILLA AL MARE** – Piero Pelù, Stadio, Gino Paoli, Blues Brothers e Willie Nile. Sono solo alcune delle star che animeranno la 15esima edizione del Blubar Festival, dal 28 luglio al 1° agosto a Francavilla al Mare. L'appuntamento è fissato in Piazza Sant'Alfonso.

La rassegna accenderà i propri riflettori il 28 luglio, con l'apertura affidata al doppio concerto di Maurizio Vandelli (già leader dell'Equipe 84) e Shel Shapiro (già leader dei Rokes), accompagnati da un'orchestra di 120 elementi diretta dal Maestro Leonardo Quadrini. Anteprema nazionale.

Il 29 luglio torna la serata dedicata al rock: sul palco Willie Nile, in esclusiva nazionale, e il cantante dei Litfiba Piero Pelù.

Robert Noonan, meglio conosciuto come Willie Nile, è tra i migliori outsiders della musica americana: non ha mai deluso, a partire dal fulminante esordio omonimo del 1980. Ma Nile è anche un cantautore di alto livello, come si nota nel sorprendente "If I was a river" (2014), intenso album di ballate pianistiche. Oggi però Willie decide di omaggiare uno dei suoi miti assoluti, Bob Dylan, e lo fa

con "Positively Bob: Willie Nile sings Bob Dylan", un disco nel quale riprende alla grande dieci gemme del leggendario cantautore: merito anche della solida band che lo accompagna (James Maddock e Matt Hogan alla chitarra, Johnny Pisano al basso e Aaron Comess alla batteria) e del produttore Stewart Lerman. Di recente è uscito il suo nuovo cd "Children of Paradise".

"Energia, energia, nuove idee e voglia di stare sempre con la mia Dea Musica. Stavolta con i Bandidos ma senza scordare mai i Litfiba. Ci vediamo in giro ragazzacci!". Così Piero Pelù sintetizza quella che sarà la sua estate, un'intera stagione in tour sui palchi italiani con i Bandidos (Giacomo Castellano alla chitarra, Ciccio Li Causi al basso e Luca Martelli alla batteria e ai cori) in cui suonerà i brani dei Litfiba ma anche quelli della sua carriera solista, aggiungendo alcune nuovissime e trascinanti cover. Il tour si chiama "Warm Up" come "riscaldamento" per una vita dedicata alla Musica come quella di Piero Pelù.

Il 30 luglio toccherà allo ska degli Statuto e al romanticismo degli Stadio. Questi ultimi tornano on the road con uno show che contiene qualche bella novità e tutti i loro più grandi successi, da *Canzoni alla Radio* e *Acqua e Sapone* passando per *Sorprendimi*, *Chiedi chi erano i Beatles*, *Ballando al buio* e *Generazione di Fenomeni*, fino ai più recenti, tra i quali il brano vincitore del Festival di Sanremo 2016, *Un giorno Mi Dirai*, e *Tutti contro Tutti*, brano che vanta la straordinaria incursione di Vasco Rossi. Quella di Gaetano Curreri e degli Stadio è una scelta di altissimo livello che renderà quest'estate un appuntamento imperdibile, un'occasione quasi unica per godere di uno spettacolo caratterizzato da pochissime tappe, in attesa di tante sorprese che verranno svelate nei prossimi mesi.

Il 31 luglio si esibiranno Nada e Gino Paoli. L'interprete di "Ma che freddo fa" e "Amore disperato" porterà sul palco del Blubar i suoi maggiori successi, dopo essere stata recentemente impegnata nel progetto del film "Untiled" del regista Michael Glawogger come voce narrante della versione italiana.

Paoli, invece, proporrà una performance molto suggestiva: non hanno

confini gli orizzonti musicali del cantautore friulano-genovese che, perennemente in cerca di nuovi stimoli e mai stanco di sperimentare, prosegue la sua avventura live con tanti concerti, legando sempre più la sua musica all'universo jazz. L'estate 2018 lo vede impegnato anche con il nuovo spettacolo "Paoli canta Paoli" in cui è sul palco con tre grandi del jazz italiano: Rita Marcotulli (pianoforte), Alfredo Golino (batteria) e Ares Tavolazzi (contrabbasso). Questi tre musicisti, uniti sotto il nome di Tri(o)Kàla, affiancano Gino in un percorso incentrato sulla sua intramontabile produzione, a cominciare dai grandi successi come "Sapore di sale", "Senza fine" e "Quattro amici".

Gran finale, il 1° agosto, con la Blues Brothers Band. E' bene precisare che non si tratta di una cover band, bensì del gruppo originale che appare nel leggendario film "The Blues Brothers" del 1980 accanto a Dan Aykroyd e John Belushi. Da quando si è riorganizzata nel 1988, la Blues Brothers Band "Original" si è esibita trionfalmente in luoghi internazionali grandi e piccoli, suonando nella maggior parte dei festival jazz e blues di tutta Europa come la Fiera di Nimes, in Francia, il North Sea Jazz Festival nei Paesi Bassi, il Pistoia Blues Festival e il Montreux Jazz Festival in Svizzera, davanti a ben 60.000 persone. Sul palco Steve "The Colonel" Cropper – guitar, "Blue" Lou Marini – sax, Leon "The Lion" Pendarvis – keyboards, "Smokin'" John Tropea – guitar, Lee "Funkytime" Finkelstein – drums, Stu Woods – bass, Larry "Trombonius Maximus" Farrell – trombone, Steve "Catfish" Howard – trumpet, Bobby "Sweet Soul" Harden – vocal, Rob "The Honeytripper" Paporozzi – lead vocals, harmonica, Tommy "Pipes" McDonnell – lead vocals. A Francavilla faranno vivere una notte magica a suon di blues, gospel e soul. Il concerto sarà aperto da Vincenzo Icastico, chitarrista rhythm' n blues e docente di musica.

Info costi dei biglietti su [www.blubar.org](http://www.blubar.org). I concerti inizieranno alle 21,30. Presenterà il direttore artistico Maurizio Malabruzzi. Inoltre ogni giorno, a partire dalle 17, nella vicina piazza Adriatico ci sarà il "Blubar Village": fiera del vinile, area food e musica live. Dopo mezzanotte scatteranno le jam sessions.



# Il BluBar Festival al via a Francavilla

**CON RENZO ARBORE, RON, EDOARDO BENNATO, MASSIMO RANIERI E ALTRI BIG**

*FRANCAVILLA AL MARE* – Torna a Francavilla al Mare (Chieti) il BluBar Festival. Per questa edizione caratterizzata dalla presenza, tra gli altri, di Massimo Ranieri e Renzo Arbore, si cambia location: dalla storica Piazza Sirena alla più capiente Piazza Sant'Alfonso. Non cambia però la qualità del festival, che vede la direzione artistica del noto regista Maurizio Malabruzzi. Tutte le serate inizieranno alle 21.30. Si parte il 9 agosto con Renzo Arbore e l'Orchestra Italiana (special guest Andy Luotto). In occasione dell'esibizione di Arbore al BluBar Festival, il consiglio comunale riunito in seduta solenne conferirà al noto showman la cittadinanza onoraria di Francavilla. Il 10 agosto serata dedicata alla canzone d'autore italiana, con la partecipazione del giornalista e critico musicale Marino Bartoletti. Sul palco ci saranno Ernesto Bassignano, Dodi Battaglia e Ron. L'11 agosto si cambia completamente genere con il tributo ai Pink Floyd dei 'Pink Floyd Legend'. Ospite della serata il giornalista Maurizio Baiata.

Il 12 agosto saranno di scena la Nuova Compagnia di Canto Popolare ed Edoardo Bennato. Ospite Raffaele Cascone. Gran finale il 13 agosto con Massimo Ranieri. Special guest l'autore televisivo Giorgio Verdelli. Per tutti gli spettatori, dunque, ci sarà la nuova location di Piazza Sant'Alfonso. Ma non è tutto, perché dal 7 al 20 agosto Palazzo Sirena ospiterà la quinta edizione di **Click'n'Rock**, con la mostra fotografica "The Sound of Hands" di Cristina Arrigoni, che attraverso le sue foto scattate in giro per il mondo trasmetterà l'emozione che si vive durante un concerto, nel backstage, durante le prove... perché la musica si può raccontare anche attraverso le immagini. Lo spostamento quest'anno è dovuto alla circolare del 7 giugno 2017 del capo della polizia Gabrielli, entrata in vigore dopo i drammatici fatti di Torino, che regola le manifestazioni pubbliche. Per i possessori del biglietto, la collocazione del palco e dei posti a sedere rimarrà invariata. L'unicità del Festival è quella di garantire la visione degli spettacoli anche ai non paganti, che saranno situati nell'area circostante la zona "Teatro" riservata ai possessori dei biglietti.

"Nel corso degli anni", spiegano gli organizzatori, "il BluBar Festival è cresciuto moltissimo in termini di qualità e di presenze e, considerato il programma della 14esima edizione che prevede artisti del calibro di Renzo Arbore e Massimo Ranieri, siamo stati ulteriormente obbligati ad agire in tal senso. Noi vogliamo che questa rimanga una festa popolare, una festa di ottima musica e senza rischi per nessuno e nonostante la diversa location lo svolgimento della manifestazione non subirà alcuna variazione. Anzi, verranno implementati ulteriori servizi come navette di trasporto gratuite e una mappatura delle aree di parcheggio fruibili gratuitamente. Tutti insieme creiamo questo ponte ideale da Piazza Sirena a Piazza Sant'Alfonso e, in sicurezza, nel nome della buona musica,

del buon cibo, del mercatino dei vinili e della suggestiva mostra fotografica di Cristina Arrigoni "The Sound of Hands", che rimarrà nell'Auditorium di Piazza Sirena, vi aspettiamo numerosi e carichi di entusiasmo".

---



# Francesco De Gregori al Blubar Festival

**FRANCESCO DE GREGORI**

***"AMORE E FURTO tour 2016"***

**SABATO 13 AGOSTO IN CONCERTO A FRANCAVILLA AL MARE (CH) PER IL  
BLUBAR FESTIVAL**

**FRANCAVILLA AL MARE – Sabato 13 agosto Francesco De Gregori sarà in concerto al Blubar Festival in Piazza Sirena a Francavilla al mare (Chieti) con il suo tour estivo, durante il quale darà vita a uno spettacolo unico, con una scaletta ricca di successi di ieri e di oggi: da "La donna cannone" a "Generale", da "Buonanotte fiorellino" a "Rimmel" e tante altre hit, fino ad alcuni brani dell'ultimo disco "De Gregori canta Bob Dylan – Amore e Furto".**

Sul palco **Francesco De Gregori** è accompagnato dalla sua band formata da **Guido Guglielminetti** (basso e contrabbasso), **Paolo Giovenchi**

(chitarre), **Lucio Bardi** (chitarre), **Alessandro Valle** (pedal steel guitar e mandolino), **Alessandro Arianti** (hammond e piano), **Stefano Parenti** (batteria), **Elena Cirillo** (violino e cori), **Giorgio Tebaldi** (trombone), **Giancarlo Romani** (tromba) e **Stefano Ribeca** (sax).

**I biglietti della tappa di Francavilla (posti a sedere) sono esauriti.** Sarà comunque possibile assistere al concerto, gratuitamente, in piedi. Verranno inoltre allestiti alcuni maxischermi nei dintorni di piazza Sirena. Aprirà la serata Luigi Grechi.

**RTL 102.5** è la radio media partner ufficiale dell'**Amore e Furto tour 2016** di **Francesco De Gregori**.

**“De Gregori canta Bob Dylan – amore e furto”** è un album in cui **Francesco De Gregori** traduce e interpreta, con amore e rispetto, **11 canzoni di Bob Dylan**: **“Un angioletto come te”** (“Sweetheart like you”), **“Servire qualcuno”** (“Gotta serve somebody”), **“Non dirle che non è così”** (“If you see her, say hello”), **“Via della Povertà”** (“Desolation row”), **“Come il giorno”** (“I shall be released”), **“Mondo politico”** (“Political world”), **“Non è buio ancora”** (“Not dark yet”), **“Acido seminterrato”** (“Subterranean homesick blues”), **“Una serie di sogni”** (“Series of dreams”), **“Tweedle Dum & Tweedle Dee”** (“Tweedle Dee & Tweedle Dum”), **“Dignità”** (“Dignity”).

**È disponibile in tutte le librerie “Passo d’uomo”** (Laterza), **l’ultimo libro di Francesco De Gregori scritto con Antonio Gnoli**, dove per la prima volta l’artista si racconta attraverso una serie di conversazioni tra pensieri, ricordi ed emozioni.

Chiunque si sia posto domande su che cos’è l’arte e la bellezza, il tempo che passa e ci trasforma, Dio e le religioni, l’oggi che comprendiamo sempre meno, troverà in questi dialoghi risposte di sorprendente sincerità e acutezza. Scoprirà inoltre le numerose esperienze che De Gregori ha vissuto con coerenza e desiderio: i libri letti e amati; l’America con i suoi miti e la politica con i

suoi equivoci e il senso di cosa abbia voluto dire per lui essere di sinistra senza lasciarsene condizionare. Il mondo poetico di De Gregori ne esce in sintonia con il battito del suo cuore e della sua mente. Tra la musica che ha scritto e quella che ha amato.

**clicca l'allegato**

[FRANCESCO DE GREGORI\\_De Gregori canta Bob Dylan – Amore e Furto\\_Presentazione](#)

---



## **Eugenio Finardi e gli Slow Feet al Blubar Festival 2016**

*Appuntamento fissato a Francavilla al Mare giovedì 11 agosto*

*FRANCAVILLA AL MARE* – Per la sua terza serata, la 13esima edizione del Blubar Festival, che si tiene come sempre in piazza Sirena, a Francavilla al Mare, propone il grande rock italiano. Giovedì 11 agosto sarà la volta di Eugenio Finardi, preceduto dagli Slow Feet. Finardi proporrà uno spettacolo completamente nuovo, dal titolo “40 anni di musica ribelle”, che celebra l’uscita di “Sugo”, disco del 1976 che gli ha regalato la popolarità e in cui sono



contenuti, oltre alla canzone-manifesto "Musica ribelle", alcuni tra i pezzi più rappresentativi della sua carriera come "La Radio" e "Voglio". Per quanto riguarda gli Slow Feet, segnaliamo che il gruppo vede in formazione Franz Di Cioccio e Lucio Fabbri, che tornano dunque al Blubar due anni dopo la loro trionfale esibizione con la Pfm (14 agosto 2014).

L'ingresso al pubblico sarà gratuito; verrà richiesto il pagamento di un biglietto solo per i posti a sedere. Info costi su [www.blubar.org](http://www.blubar.org). Il concerto inizierà alle ore 21,30. Presenteranno Paola e Francesca Toro.

Contemporaneamente al Blubar, nella Sala Ovale della Sirena è possibile ammirare una mostra fotografica di Lino Vairetti, leader degli Osanna, che espone anche alcuni suoi scatti d'epoca su Pino Daniele. Direttore artistico del Blubar Festival è Maurizio Malabruzzi.

SCHEDA SLOW FEET – Gli Slow Feet sono Paolo Bonfanti, Franz Di Cioccio, Lucio Fabbri e Reinhold Kohl. Forse non serve ricordare che i componenti di questa super band hanno scritto pagine indimenticabili della musica italiana, ma è bello sapere che il palco è il loro posto naturale, il luogo migliore per esprimere la loro musicalità. La sezione ritmica ha come spina dorsale l'energica batteria di Franz Di Cioccio (PFM) e il basso pulsante di Reinhold Kohl. Lucio Fabbri (PFM), validissimo polistrumentista, è uno dei solisti a tutto tondo del gruppo. Per finire con Paolo Bonfanti, bluesman tra i più apprezzati in Italia, scelto come voce solista e chitarra del gruppo. A Francavilla l'atmosfera sarà senza dubbio particolare perché Di Cioccio, milanese d'adozione, è originario di Pratola Peligna, e questo non è da considerare come un elemento secondario, visto che il buon Franz non perde mai occasione

per ricordare con piacere i propri natali, mettendosi anche a parlare in dialetto con il pubblico quando si esibisce in Abruzzo. In tal senso, quindi, il fatto che l'artista possa suonare "a casa sua" sarà di sicuro un'ulteriore spinta, uno stimolo in più per estrarre dal cilindro uno show poliedrico, grintoso e divertente. In una parola, indimenticabile.

SCHEDA EUGENIO FINARDI – Dopo il lusinghiero successo della prima parte del tour e delle tre tappe cinesi, Eugenio Finardi, il cantautore da sempre simbolo di completa libertà artistica ed espressiva, prosegue con il tour dedicato ai "40 anni di musica ribelle". Finardi sta girando l'Italia con oltre 40 date che simboleggiano non solo una vera e propria celebrazione a 40 anni dall'uscita di "Sugo" (considerato uno dei 100 migliori dischi rock italiani di sempre), ma anche una presa di coscienza di quanto siano attuali ancora oggi quei temi che Eugenio portò per la prima volta all'attenzione generale in Italia. Con "Musica Ribelle", Finardi segnò la nascita di un filone musicale alternativo e indipendente, che ancora oggi rappresenta una pietra miliare della creatività italiana; anche dal punto di vista musicale infatti, la scelta di riproporre durante il live gli arrangiamenti originali dell'epoca rivela la grande attualità dell'atteggiamento musicale di allora.

Finardi, grato al suo pubblico per il feeling crescente che si crea ad ogni nuovo spettacolo, propone dal vivo l'intera scaletta dell'album 'Sugo', compresi alcuni dei brani che lo portarono al successo come la canzone-manifesto "Musica Ribelle", "La Radio", "Voglio" e "Oggi ho imparato a volare". Accompagnano i brani alcune riflessioni inedite sulla nascita delle canzoni del disco e sul metodo di lavoro in studio. Il solido e costante rapporto live con un pubblico sempre diverso e affezionato rappresenta un momento d'importante scambio culturale ma anche di analisi

per Eugenio Finardi, che continua ad attingere spunti dalla complessa cronaca contemporanea: viviamo una realtà che mostra oggi, più pressanti che mai, tutte le contraddizioni che le sue canzoni già da allora denunciavano. Come dice lo stesso Eugenio, “ora più che mai c’è bisogno di musica ribelle”.

XIII EDIZIONE  
**Blubar**  
Festival 2016  
FRANCAVILLA AL MARE

DIREZIONE ARTISTICA  
**MAURIZIO MALABRUZZI**  
PRESENTANO  
**PAOLA E FRANCESCA TORO**

Francavilla  
Città Amica



FRANCAVILLA  
CENTRALE



AGO  
**9**

**CONCERTO GROSSO PER I NEW TROLLS**  
con orchestra del M<sup>o</sup> Quadrim  
voce e arrangiamenti di Vittorio De Scalzi  
GUEST STAR **ALDO TAGLIAPIETRA**



AGO  
**10**

**ENZO GRAGNANIELLO**  
NUOVA COMPAGNIA  
DI CANTO POPOLARE  
**TERESA DE SIO**



AGO  
**11**

**SLOW FEET**  
PAOLO BONEANTI FRANZ DI CIOCCIO (PEM)  
REINHOLD KOHL LUCIO FABRISI (PEM)  
**EUGENIO FINARDI**



AGO  
**12**

**OPERA SECONDA**  
**AUDIO2**  
**DRUPI**



AGO  
**13**

**FRANCESCO**  
**DE GREGORI**



INFO TICKET: [WWW.BLUBAR.ORG](http://WWW.BLUBAR.ORG)  
TICKET SALES ITALIA

Blubar Festival 2016



# Al via il Blubar Festival 2016

**Concerto Grosso per i New Trolls apre il Blubar Festival 2016**

*L'appuntamento è previsto a Francavilla al Mare martedì 9 agosto*

FRANCAVILLA AL MARE – Si apre martedì 9 agosto la 13esima edizione del Blubar Festival, che si terrà come sempre in piazza Sirena, a Francavilla al Mare. La rassegna accenderà i propri riflettori con “Concerto Grosso per i New Trolls”. In scena l’orchestra del Maestro Quadrini. Voce e arrangiamenti di Vittorio De Scalzi, guest star Aldo Tagliapietra.

L’ingresso alla serata sarà gratuito; verrà richiesto il pagamento di un biglietto solo per i posti a sedere. Info costi su [www.blubar.org](http://www.blubar.org). Il concerto inizierà alle ore 21,30. Presenteranno Paola e Francesca Toro.

Contemporaneamente al Blubar, nella Sala Ovale della Sirena sarà possibile ammirare una mostra fotografica di Lino Vairetti, leader degli Osanna, che esporrà anche alcuni suoi scatti d’epoca su Pino Daniele.



Direttore artistico del Blubar Festival è Maurizio Malabruzzi.



**XIII EDIZIONE**  
**Blubar**  
**Festival 2016**  
**FRANCAVILLA AL MARE**

DIREZIONE ARTISTICA  
**MAURIZIO MALABRUZZI**  
PRESENTANO  
**PAOLA E FRANCESCA TORO**

Francavilla Città Amica  
COMUNICANTI  
FRANCAVILLA CENTRALE  
FRANCAVILLA AL MARE

**AGO 9** CONCERTO GROSSO PER I **NEW TROLLS**  
con orchestra del M<sup>e</sup> Quadriini  
voce e arrangiamenti di Vittorio De Scalzi  
GUEST STAR: **ALDO TAGLIAPIETRA**

**AGO 10** **ENZO GRAGNANIELLO**  
NUOVA COMPAGNIA  
DI CANTO POPOLARE  
**TERESA DE SIO**

**AGO 11** **SLOW FEET**  
PAOLO BONFANTI FRANZ DI GIOIO (PFM)  
REINHOLD KOHL LUCIO FABBI (PFM)  
**EUGENIO FINARDI**

**AGO 12** OPERA SECONDA  
**AUDIO2**  
**DRUPI**

**AGO 13** **FRANCESCO**  
**DE GREGORI**

INFO TICKET: [WWW.BLUBAR.ORG](http://WWW.BLUBAR.ORG)  
TICKET SALES ITALIA

Blubar Festival 2016



# Finardi, Drupi e De Gregori tra le star del Blubar Festival 2016

*L'appuntamento è previsto a Francavilla al Mare dal 9 al 13 agosto.  
Ingresso libero*

FRANCAVILLA AL MARE – Teresa De Sio, Enzo Gragnaniello, Eugenio Finardi, Drupi e Francesco De Gregori. Sono solo alcune delle star che animeranno la 13esima edizione del Blubar Festival, dal 9 al 13 agosto a Francavilla al Mare. L'appuntamento è fissato, come sempre, in piazza Sirena.

La rassegna accenderà i propri riflettori il 9 agosto, con l'apertura affidata a Concerto Grosso per i New Trolls. In scena l'orchestra del Maestro Quadrini. Voce e arrangiamenti di Vittorio



De Scalzi, guest star Aldo Tagliapietra.

Il 10 agosto, dopo il grande successo dello scorso anno, torna la serata dedicata alla musica napoletana di qualità: sul palco Enzo Gragnaniello, Nuova Compagnia di Canto Popolare e Teresa De Sio.

L'11 agosto toccherà agli Slow Feet e a Eugenio Finardi. I primi vedono in formazione Franz Di Ciuccio e Lucio Fabbri, che torneranno dunque al Blubar due anni dopo la loro trionfale esibizione con la Pfm. Per quanto riguarda Finardi, invece, il cantautore proporrà uno spettacolo completamente nuovo, dal titolo "40 anni di musica ribelle", che celebra l'uscita di "Sugo", disco del 1976 che gli ha regalato la popolarità e in cui sono contenuti, oltre alla canzone-manifesto "Musica ribelle", alcuni tra i pezzi più rappresentativi della sua carriera come "La Radio" e "Voglio".



Conferenza stampa

Il 12 agosto si esibiranno Opera Seconda, Audio 2 e Drupi, preceduti da un incontro con Marino Bartoletti che sarà intervistato dal direttore artistico del Blubar, Maurizio Malabruzzi.



Gran finale, il 13, con Francesco De Gregori, che porterà a Francavilla l'unica tappa abruzzese del suo 'Amore e furto tour': in scaletta, oltre ai più grandi successi del 'Principe', anche i brani contenuti nell'ultimo cd 'Amore e furto', in cui l'artista romano ha riletto alcune canzoni di Bob Dylan.

L'ingresso a tutte le serate sarà gratuito; verrà richiesto il pagamento di un biglietto solo per i posti a sedere (il live di De Gregori è già sold out). Info costi su [www.blubar.org](http://www.blubar.org). I concerti inizieranno alle 21,30. Presenteranno Paola e Francesca Toro. Contemporaneamente al Blubar, nella Sala Ovale della Sirena sarà possibile ammirare una mostra fotografica di Lino Vairetti, leader degli Osanna, che esporrà anche alcuni suoi scatti d'epoca su Pino Daniele.

XIII EDIZIONE  
**Blubar**  
Festival 2016  
FRANCAVILLA AL MARE

  
DIREZIONE ARTISTICA  
**MAURIZIO MALABRUZZI**  
PRESENTANO  
**PAOLA E FRANCESCA TORO**

Francavilla  
Città Amica



FRANCAVILLA  
CENTRALE



AGO  
**9**

**CONCERTO GROSSO PER I NEW TROLLS**  
con orchestra del M<sup>o</sup> Quadrini  
voce e arrangiamenti di Vittorio De Scalzi  
GUEST STAR **ALDO TAGLIAPIETRA**



AGO  
**10**

**ENZO GRAGNANIELLO**  
NUOVA COMPAGNIA  
DI CANTO POPOLARE  
**TERESA DE SIO**



AGO  
**11**

**SLOW FEET**  
PAOLO BONEANTI FRANZ DI CIOCCIO (PEM)  
REINHOLD KOHL LUCIO FABRISI (PEM)  
**EUGENIO FINARDI**



AGO  
**12**

**OPERA SECONDA**  
**AUDIO2**  
**DRUPI**



AGO  
**13**

**FRANCESCO**  
**DE GREGORI**



INFO TICKET: [WWW.BLUBAR.ORG](http://WWW.BLUBAR.ORG)  
TICKET SALES ITALIA



# Appuntamento con la grande musica napoletana a Francavilla il 5 agosto

*Blubar Festival: "Neapolitan Power Live" con Napoli  
Centrale, Osanna e Tony Esposito*

FRANCAVILLA AL MARE – "Neapolitan Power Live – La Musica del Sole" è un progetto musicale nato per divulgare la musica napoletana di qualità (lontana degli stereotipi commerciali) in un contesto di sana e propositiva azione culturale. Il "Blubar Festival" di Francavilla a Mare (CH), con i suoi percorsi tematici, la sua mirata programmazione e le sue scelte artistiche effettuate in questi anni, è la più degna collocazione per un progetto simile, che inaugurerà l'edizione 2015 della rassegna.

L'evento è fissato per il 5 agosto, in piazza Sirena, a partire dalle ore 21,30. Posti a sedere a pagamento: 10 euro primo settore, 5 euro secondo settore. Prevendite da Eutech – ex Apollo 12 (Francavilla al Mare – viale Nettuno45) o su [www.blubar.org](http://www.blubar.org). Per il primo appuntamento di "Neapolitan Power Live", dopo la prematura scomparsa di

Pino Daniele, il palco del Blubar Festival vedrà insieme tanti musicisti che con lui hanno fatto la storia della musica napoletana. Tre set composti da tre gruppi:

- “Napoli Centrale”, che annovera il grande sassofonista James Senese con Ernesto Vitolo alle tastiere, Gigi De Rienzo al basso e Fredy Malfi alla batteria;
- “Osanna” (che hanno diviso il palco con Pino Daniele lo scorso anno eseguendo insieme i brani “L’Uomo” e “Il Mare”), con l’esponente storico del prog napoletano Lino Vairetti, autore delle cover dei primi 45 giri di Daniele, e special guest Jenny Sorrenti dei Saint Just, che ha avuto Pino Daniele come suo chitarrista in tempi non sospetti;
- “Neapolitan Power Quintet”, una super band formatasi per l’occasione che vede insieme il chitarrista Antonio Onorato, il pianista Joe Amoruso, il batterista Franco Del Prete (già Showmen e Napoli Centrale), il bassista Rino Zurzolo e special guest il percussionista Tony Esposito.

Sono tutti musicisti che hanno ruotato intorno alla figura di Pino Daniele e che a lui dedicheranno brani all’interno dei vari set per concludere con un gran finale tutti insieme. “Neapolitan Power Live – La Musica del Sole” parte quest’anno con l’intento di svilupparsi nelle edizioni future come appuntamento fisso: una sorta di gemellaggio tra Napoli e Francavilla, che vedrà ogni anno una rappresentanza degli artisti e musicisti napoletani (dagli anni ’60 e ’70 fino alle nuove generazioni), che si alterneranno sul palco di piazza Sirena.