



# CartaCanta

**CERISCIOLI: "CI COLLOCHIAMO IN UNO SPAZIO INTERNAZIONALE GRAZIE ALLA FORZA DELLA CULTURA"**

**2019-10-31 – A Civitanova il presidente della Regione Marche Luca Ceriscioli, accompagnato dal Consigliere regionale Francesco Micucci, ha partecipato all'inaugurazione della ventunesima edizione di Cartacanta, manifestazione caratterizzata da un mese di eventi e mostre internazionali**

"Un'espressione culturale di altissimo livello, il racconto di anni fatto tramite gli occhi di grandi artisti che attraverso manifesti, copertine e illustrazioni sono riusciti a raccontare un'epoca e ad anticipare quello che verrà dopo, trasmettendo in ogni immagine un lavoro di qualità straordinaria. Usciamo dal territorio regionale e ci collochiamo in uno spazio di carattere internazionale grazie alla forza della cultura. L'approvazione in Consiglio regionale della legge è testimonianza di un contributo che ha riconosciuto l'entità e il valore del museo-archivio del manifesto perché a Civitanova si è trovata una vocazione importante per le mostre e sono convinto che in futuro sarà un'attrattiva e un motore di interesse verso altri artisti che vorranno esporre le proprie opere".



Così il presidente della Regione Marche Luca Ceriscioli, accompagnato dal Consigliere regionale Francesco Micucci, ha partecipato nello spazio multimediale San Francesco

di Civitanova Alta all'inaugurazione della ventunesima edizione di Cartacanta, manifestazione che si è aperta con le mostre di "Milton Glaser 90 manifesti", a cura di Andrea Rauch e "Il mestiere di grafico" a cura di Marco Tortoioli Ricci. Cartacanta è una manifestazione caratterizzata da un mese di eventi e mostre e quest'anno l'edizione sarà coronata dall'apertura del Museo-archivio del manifesto nello stabile dell'ex ala dell'ospedale di Civitanova Alta dove saranno esposti oltre 17mila reperti storici della grafica italiana e internazionale. Al fine di promuovere le arti visive e figurative la Regione Marche ha stanziato 50mila euro destinati all'attività di ricerca e di archiviazione perché i manifesti e la carta stampata esposti sono riconosciuti patrimonio culturale rappresentativo dell'ingegno e della storia del territorio marchigiano. Su proposta del Consigliere regionale Francesco Micucci, l'iter per l'istituzione del Museo-archivio è stato avviato nel 2017 e il nuovo spazio museale sicuramente sarà una garanzia per il futuro, perché l'arte grafica, come tutte le arti, è in continuo movimento e coinvolgere gli studenti è un investimento nella crescita e nelle nuove sperimentazioni. Il Museo di Civitanova potrà anche fare da capofila per

coordinare le iniziative e i progetti con altre realtà che si occupano di grafica.

---



## Per Cartacanta, “Varco sul mare, immagini di un simbolo di Civitanova”

**LA MOSTRA DEDICATA AL PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI**

***Organizzata da Marche Bestway si inaugura domenica presso l'Hotel Dimorae***

CIVITANOVA MARCHE – Torna **Cartacanta** e torna la collaborazione con l'officina creativa di **Marche Bestway**. In un anno svolta per la celebre manifestazione civitanovese che diventa Museo del Manifesto, Marche Bestway propone una **mostra fotografica** che evidenzia il grande legame con la città e con la storia.

Se nella passata edizione erano state le immagini di Renzo Tortelli a tracciare quel fil rouge storico con i luoghi e i

paesaggi, quest'anno con **“Varco sul mare, immagini di un simbolo di Civitanova”**, si snoderà un percorso fotografico sulla costruzione del **Palazzo delle Esposizioni di Civitanova**. La mostra che si inaugurerà **domenica alle 17** sarà allestita anche quest'anno presso **l'Hotel Dimorae**, luogo creativo e innovativo dell'accoglienza made in Marche.

L'esposizione vuole valorizzare la bellezza e l'importanza storica, architettonica e ingegneristica del Palazzo ex fiera, nelle quali fatture si rintracciano elementi della **scuola Nervi**. Luogo simbolo della città che si compone di elementi culturali e si connette al tessuto sociale cittadino, il Palazzo ha aperto le porte alla città dando nuovi stimoli alle imprese del territorio. Collegamento tra passato e futuro e tra mare e città, il volto storico dell'edificio verrà tratteggiato nelle fotografie che compongono la mostra.



## CartaCanta: ultima settimana

*L'ultima settimana di CartaCanta spazia dal piacere dei libri alle fattorie didattiche, dalle letture animate bio ed eco a discorsi sul pudore e l'emancipazione, dal body painting a performance teatrali. Dunque ancora di tutto e di più dove la chiave di lettura è sempre la carta che parla e Pier Paolo Pasolini.*

CIVITANOVA MARCHE – L'ultima settimana di CartaCanta spazia

dal piacere dei libri alle fattorie didattiche, dalle letture animate bio ed eco a discorsi sul pudore e l'emancipazione, dal body painting a performance teatrali. Dunque ancora di tutto e di più dove la chiave di lettura è sempre la carta che parla e Pier Paolo Pasolini.

**Venerdì 23 ottobre** alle **18.30** al **Caffè del Teatro Carolini**, al centro storico della città alta, si discute su **“Chi scrive, oggi, a Civitanova: difficoltà, sfide e prospettive”**, gli autori civitanovesi si confrontano su cosa significhi fare letteratura nella nostra città. Presiede il Dott. Mauro Peroni, presenta Luca Pantanetti di Scriptorama, conclude l'Arch. Marco Pipponzi, Presidente della Biblioteca Comunale. **Alle 19.00** ci sarà un ritorno di fuoco di **Anime di Strada**, dopo il clamore nazionale, per l'anteprima di CartaCanta, ora tornano per una conferenza stampa al **Chiostro di Sant'Agostino**, dove parleranno del progetto. **Sabato 24 ottobre** alle **16.00** al **Chiostro di San Francesco – Ex Pescheria**: **«Racconti ed eco-esperienze: il cibo lo facciamo noi»**, con Gabriele Squaiella. Laboratori, Fattorie Didattiche (Associazione CiSei). **Domenica 25 ottobre**, alle **16.00**, al **Chiostro di San Francesco – Ex Pescheria**, di nuovo **«Racconti ed eco-esperienze: il cibo lo facciamo noi»**, con letture animate e Laboratorio “Salviamo il mare” con Linda Maggiori Mercato biologico – Km 0 – “Vivi la tua terra” e degustazioni. Alle **16.30** **Body Painting al Chiostro San Francesco con Alaide Spernanzoni**. Estemporanea di body painting dal titolo “sulle orme di Medea” omaggio a Pierpaolo Pasolini. L'arte della pittura del corpo si intreccia ed amalgama con il mito ed con il personaggio teatrale e/o cinematografico estrapolando il simbolo: il segno artistico diviene il ponte dal mito alla contemporaneità. La performance tende a creare delle suggestioni uniche avvalendosi della pittura, del costume teatrale, della musica e della parola verrà infatti letto, durante il body painting, un brano tratto dalla Medea di Christa Wolf. la performance è a cura di ELG (Ethic living Group), concept e body art Alayde Spernanzoni, modella Oumy N'Diaye, letture Vanessa Spernanzoni e Asia

Ghergo. Alle **17.30** all' **Auditorium di Sant'Agostino** arriva «**Il discorso del sesso: tra pudore ed emancipazione**». Incontro con: Maria Letizia Perri (Counselor, già docente di Pratiche filosofiche – Università di Macerata) Serena Peroni (Psicologa, psicoterapeuta). Introduce e presiede il Dott. Mauro Peroni. Venerdì 30 ottobre alle 21.00 al Teatro Annibal Caro (ingresso gratuito) «Corpus Pasolini. Il corpo di un poeta civile». Performance per voce, visioni e violoncello. Spettacolo di Giorgio Felicetti. Produzione speciale per Cartacanta.

---



## **CartaCanta ci propone la magia della carta filigrana e l'arte dei maestri cartai**

***Umberto Piersanti presenta Pasolini al liceo Leonardo da Vinci, Giovanni Melappioni e Enrico Tasseti parleranno del "La PrimaCivitasNova", Maurizio Verdenelli del "Ragazzo e l'altopiano"***

**CIVITANOVA MARCHE – Mercoledì 14 ottobre** alle ore 10.00 e alle 15.30 nell'Ex Pretura arriva "Fare la carta con i Mastri Cartai Fabrianesi", a cura del Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano. **Giovedì 15 ottobre** alle 15:00 presso l' auditorium "Da Vinci" ci sarà l'incontro con il poeta e Prof.



**Umberto Piersanti** e si parlerà di **“Pasolini tra elegia ed impegno”** . Alle 21.30 all’auditorium di Sant’Agostino si parlerà del **“La prima Civitas Nova e le sue storie Il Medioevo e le leggende del nostro territorio”** con gli autori **Giovanni Melappioni** ed **Enrico Tasseti**, in collaborazione con Scriptorama. Il giornalista **Maurizio Verdenelli** proporrà **“Il ragazzo e l’altopiano”** (Ilari editore, 2014), Un papa santo (Giovanni Paolo II°), quattro Presidenti della Repubblica (Pertini, Scalfaro, Ciampi e Napolitano), due premiers (Prodi e D’Alema), ministri (per tutti Giacomo Brodolini), un celebre medico (il prof. Giuseppe Giunchi), un grande industriale (Diego Della Valle), ‘miti’ dello sport (Pantani, Zorzi, Baresi), il ‘caso Moro’ (lo statista fu ospite più volte del sindaco di Serravalle, allora il prof. Giunchi ‘vicino’ di casa a Dignano di Filippo Bartoli, il proprietario della R4 rossa dove fu fatto ritrovare dalle BR il corpo di Moro).

**Venerdì 16 ottobre**, alle ore 15.00, sempre presso l’auditorium del Liceo Da Vinci, secondo appuntamento con il poeta Umberto Piersanti per parlare di Pier Paolo Pasolini. Sabato 17 ottobre, alle 17.00, nella pinacoteca “Marco Moretti “Laboratorio sottotorchio Atelier” con la maestra Manuela Cerolini. Laboratorio di incisione Pinacoteca “Marco Moretti” Civitanova Marche Alta Mostra incisioni realizzate dagli allievi del corso organizzato dalla Pinacoteca e tenuto dai maestri d’arte Debora Torresi e Manuela Cerolini. Espongono: Enrica Bruni Stronati, Rita Cerquetti, Roberta Fermani, Manuela Magagnini, Ilaria Pellerito e Antonio Remonti. Domenica 18 ottobre alle ore 16.00, presso l’auditorium Sant’Agostino letture animate con Michele Neri **“Le novelle marinaresche di Mastro Catrame”** Degustazione prodotti bio per bambini.

---



# **CartaCanta, Toyssimi: 100 bambini + 100 designer = 100 giocattoli straordinari!**

**PER CARTACANTA SABATO C'È "TOYSSIMI", IL PROGETTO CHE LEGA  
DESIGN E PEDAGOGIA**

*In collaborazione con Marche Best Way, la mostra arriva  
direttamente dalla Triennale di Milano*

*CIVITANOVA MARCHE, 2015-10-08 – Seconda mostra curata da  
Marche BestWay per Cartacanta e un nuovo interessante evento  
che porta a Civitanova Alta un progetto innovativo e di ampio  
respiro.*





toyssimi

**Direttamente dalla Triennale di Milano, sabato 10 alle 17** presso il **Chiostro di S.Francesco sala Ex Pretura**, è il momento dedicato al vernissage di **"Toyssimi: 100 bambini + 100 designer = 100 giocattoli straordinari!"**. Il progetto, nato da un'idea di Alessandro Guerriero, Sebastiano Ercoli, Linda Ferrari e Alessandro Garlandini de ilVespaio, lega bambini ospedalizzati e designer chiamati a costruire un giocattolo con materiale di risulta partendo dall'immaginazione del piccolo creatore. Oltre ai designer venuti da Milano, ci saranno anche altri professionisti marchigiani che hanno voluto aderire all'iniziativa.

Alla mostra è connesso un laboratorio che partirà domenica e si concluderà lunedì mattina presso la **Scuola Montessori di Civitanova Marche** e vedrà lavorare assieme bambini e designer.

Sempre con un occhio rivolto ai più piccoli, Marche Best Way organizza a partire dal pomeriggio di **sabato 10**, con altri due appuntamenti nelle **domeniche del 18 e del 25**, alle **ore 16**

presso l'Auditorium di Sant'Agostino, uno spazio per la lettura con i libri di Giacomini Editore focalizzati sulle tematiche del rispetto del mare e dell'ambiente e le letture ad alta voce di Michele Neri.



toyssimi

toyssimi



**CartaCanta: una settimana**

# dedicata all'arte della scrittura

**Scrivere, comunicare, scrittura creativa, il fumetto, scrivere poesie e workshop per gli studenti delle scuole medie e superiori**

**ANGELA FELICE DEL CENTRO STUDI PIER PAOLO PASOLINI INTERVERRÀ ALLA MOSTRA DI DONDERO SU PASOLINI E INCONTRERÀ GLI STUDENTI DEL LICEO LEONARDO DA VINCI**

*CIVITANOVA MARCHE* – CartaCanta continua a far parlare la carta e questa settimana vuole far conoscere l'arte dello scrivere agli studenti delle scuola medie e superiori, grazie alla **scuola internazionale di Comics**, che mercoledì 7 ottobre organizzerà una seri di workshop per gli studenti . Sempre mercoledì all'Auditorium di Sant'Agostino, alle ore 9.00, **Marco Bevilacqua introdurrà gli studenti ai segreti e alle curiosità del mestiere di scrivere**. Alla stessa ora nello Spazio Multimediale San Francesco **Danilo Santarelli ci introdurrà al linguaggio delle immagini e alla pratica del comunicare**, un incontro dedicato agli strumenti di decodifica dell'immagine e alle sue grammatiche basilari, con l'impiego di esempi tratti dalla pubblicità. Alle ore 11.00 allo Auditorium di Sant'Agostino **Marco Bevilacqua ci farà fare un viaggio dentro le forme brevi e brevissime del racconto**, con uno spazio dedicato alla scrittura ludica. Gli studenti si cimenteranno nell'invenzione di mini-narrazioni. Sempre alla 11.00, ma presso lo Spazio Multimediale San Francesco **Danilo Santarelli ci trasporterà nella rappresentazione spaziale**, "Lo spazio da Giotto a Shrek : la rappresentazione dello spazio dalla preistoria ai giorni nostri". Giovedì 8 ottobre si

terranno ancora workshop per studenti delle scuole medie e superiori. Alle 9.00, presso lo Spazio Multimediale San Francesco, la **Scuola Internazionale di Comics** proporrà un laboratorio, mentre **Marco Bevilacqua** affronterà il tema della **scrittura creativa**: Come funziona una narrazione di qualità? Da dove si comincia? Come si supera il blocco della pagina bianca? Gli studenti proveranno ad inventare, progettare e scrivere delle storie. Sempre alle 9.00 all'Auditorium di Sant'Agostino **Daniilo Santarelli** ci introdurrà al fumetto: Spazio, tempo e dinamismo nel fumetto. In che modo le tecniche di narrazione possono giocare con il concetto di tempo e cambiare i ritmi narrativi? Introduzione alle capacità espressive del fumetto. Alle ore 10.00 al Chiostro di San Francesco –ex Pretura, a cura del Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano, l'argomento sarà: **"Fare la carta filigrana con i Mastri Cartai fabrianesi** (iniziativa che si ripeterà anche **venerdì 9 ottobre alle ore 10:00** sempre all'Ex Pretura) e si svolgerà il "Laboratorio sottotorchio Atelier" con la maestra Debora Torresi. Alle ore 11.00 nello Spazio Multimediale San Francesco si potrà **"Sognare ad occhi aperti – Eyes Wide Open"** con **Marco Bevilacqua** che ci proporrà un laboratorio di composizione poetica e poetry slam, per scoprire che si può parlare di poesia senza morire di noia. Alle 18.30 nella Chiesa della Madonna Bella che ospita la mostra **"Scatti amorosi. Pasolini e il fotografo Dondero"**, intervverrà Angela Felice – Direttore del Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia e Giulio Silenzi Assessore alla Cultura e Vice Sindaco del Comune di Civitanova Marche. All'Auditorium del Liceo Leonardo da Vinci (venerdì 9 ottobre, alle 10.30) M. Grazia Baiocco coordinerà l'incontro sulla **figura di Pier Paolo Pasolini con Angela Felice**, direttore del Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia. Giovedì 15 e venerdì 16 (alle ore 15) all'Auditorium del Liceo arriverà il poeta **Umberto Piersanti** per discutere su "Pasolini tra elegia ed impegno".



# Renzo Tortelli, “Terramare. Visione delle Marche 1958-1968”

**CARTACANTA E MARCHE BESTWAY INAUGURANO LA PERSONALE  
FOTOGRAFICA DI TORTELLI**

*La lectio di Carlo Emanuele Bugatti introduce la mostra. Tra  
le personalità la senatrice Amati*

CIVITANOVA MARCHE, 2015-10-05 – “Una vera e propria lectio magistralis sull’arte della fotografia”, così **Enrico Lattanzi**, direttore artistico di **Cartacanta** definisce l’intervento di **Carlo Emanuele Bugatti**, direttore del **Musinf**, il museo comunale d’arte moderna e della fotografia di Senigallia, in occasione dell’inaugurazione di ieri pomeriggio di “*Terramare. Visione delle Marche 1958-1968*”, la personale fotografica di Renzo Tortelli proposta da Marche Bestway, il partner culturale del festival civitanovese.





Renzo Tortelli

Il vernissage della mostra di un Maestro della fotografia si è tenuto presso l'Hotel Dimorae di Civitanova Marche. Un viaggio nelle Marche raccontato da chi dell'arte del guardare ne ha fatto un mestiere.

Aneddoti narrati dallo stesso Tortelli, racconti appassionati dell'amicizia personale e professionale con Mario Giacomelli, il loro viaggio a Scanno, le prime macchine fotografiche, le lezioni con una professoressa d'eccezione come Margherita Hack. Uno spaccato intenso raccontato a più voci per introdurre una mostra che si gusta in ognuno dei 38 scatti che

la compongono.

Se le foto di Tortelli raccontano i tempi trascorsi pur nel legame forte e intimo con un territorio di immutata bellezza, *Dimorae fa l'altra parte del lavoro: testimoniare le Marche di oggi in uno spazio pensato per essere all'avanguardia*. Tra chi resta e chi va e chi è di passaggio.

L'arte di Renzo Tortelli dialoga con gli spazi malleabili di un luogo che ha scelto di parlare ai turisti e al contempo di regalare agli appassionati del bello una galleria d'arte contemporanea a due passi dal mare.

Tra i presenti anche **la Senatrice Silvana Amati**, dell'Ufficio di Presidenza del Senato e tante altre personalità cittadine di spicco per un evento fortemente atteso.

**Marche Bestway** ha salutato tutti gli intervenuti e i visitatori della mostra con un aperitivo-degustazione con birra artigianale, la pasta fatta a mano di **Matteo Peticari** di **Fatta e Mangiata** e una assaggio di prodotti biologici, antepresa del mercatino bio di **Vivi la Tua Terra** che **domenica 18** e **domenica 25** ottobre animeranno il **Mercato Ex Pescheria di Civitanova Alta**.







Renzo  
Tortelli



Renzo  
Tortelli



## CartaCanta, un lungo week-end di eventi

***SANTE MONACHESI AGRÀ, MARIO DONDERO" VISTO DA MARCO CRUCIANI, CORSARI NEL NOSTRO MARE" RENZO TORTELLI E GIOVANNI MELAPPIONI***

**CIVITANOVA MARCHE** – Un fine settimana lungo e carico di eventi per CartaCanta. **Venerdì** 2 ottobre alle **18.00** alla **Galleria Contemporaneamente** si apre la mostra **"Sante Monachesi AGRÀ"** con interventi di Silvio Craia, Enrico Lattanzi, Luciano Mei, Giulio Silenzi (Vice Sindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Civitanova). Alle **21.00** all' **Auditorium di Sant'agostino** si terrà la proiezione del **documentario "Calma e gesso In viaggio con Mario Dondero"** regia di Marco Cruciani.

**Sabato 3 ottobre** alle **18.00** all' **Auditorium di Sant'Sgostino** si apre la mostra **"Corsari nel nostro mare"**, in collaborazione con il Museo della Marineria di Cesenatico Davide Gnola, direttore del museo ed ideatore della mostra, presenta il suo volume sul tema. Presenziano: Roberta Preziotti, Prefetto di Macerata Nadia Capozucca, Direttore Archivio di Stato di Macerata Claudio Corvatta, Sindaco di Civitanova Marche.

**Domenica 4 ottobre** alle **17.00** all' **Hotel Dimorae** apertura della mostra fotografica di **Renzo Tortelli "TERRAMARE Visione dalle Marche 1958 – 1968"**, colloqui di Carlo Emanuele Bugatti e Renzo Tortelli Degustazioni vini doc e prodotti bio. Sempre domenica alle **17.30** nello **Spazio Multimediale San Francesco "Il coraggio della scelta"**, la presentazione del libro di Giovanni Melappioni Missione d'onore (Rai-Eri, 2015). In collaborazione con Scriptorama.

CartaCanta vi invita ad una mostra di taglio storico riferita a **Sante Monachesi** e al suo gruppo "Agrà" (leggi "Agravitazionale") che ebbe fedeli e altrettanto fantasiosi luogotenenti in Silvio Craia e Giorgio Cegna, il creatore della Nuova Foglio, ma anche a eminenti personalità del mondo dell'arte come Emilio Villa, Magdalo Mussio, Armando Ginesi e altri. Sante Monachesi nasce a Macerata nel 1910, terminati gli studi all'Istituto d'Arte di Macerata si trasferisce a Roma, dove presso il Centro Sperimentale di Cinematografia frequenta il corso di Scenografia. Il volume di Boccioni "Pittura e scultura futuriste" ispira la sua produzione artistica degli anni'30, crea l'Extra Plastica Futurista Aerodinamica ,con le strutture "spiraliche" e "diagonali" in pittura e scultura. Quella fu una stagione per certi versi mitica da cui per quasi un ventennio, a partire dagli anni sessanta, è scaturita una attività artistica e letteraria di primordine, e un patrimonio editoriale che i cultori più avveduti ancora oggi si contendono.

Il documentario **"Calma e gesso in viaggio con Mario Dondero"** racconta la personalità, la storia, l'opera e l'attualità del

leggendario fotoreporter attraverso una lunga serie di viaggi realizzati in sua compagnia. Scorrono immagini di città, di luoghi, di donne e di uomini, di storie incredibili ma vere. Scorrono foto in bianco e nero e diapositive a colori. Scorrono strade e paesaggi. Siamo in viaggio con uno dei grandi maestri del fotogiornalismo mondiale e il documentario è un tentativo di raccontare l'avventurosa storia del fotoreporter **Mario Dondero** attraverso il suo presente in continuo movimento.

**Corsari nel nostro mare"** è una mostra dedicata alla storia affascinante e non molto nota dei corsari nel Mediterraneo, illustrata nei suoi vari e curiosi aspetti con immagini, carte nautiche, documenti, che raccontano una vicenda che ha condizionato la navigazione e le coste del mare nostrum tra XVI e XIX secolo, dando vita anche ad una intensa produzione di arte e folklore.

**Giovanni Melappioni** nasce nel 1980 a Civitanova Marche (MC), dove vive con la compagna e due figlie. Laureato in Storia medioevale è un appassionato studioso di storia militare, con particolare interesse per il Medioevo e la Seconda Guerra Mondiale. Nel 2011 ha pubblicato il romanzo storico, **L'Ultima Offensiva**; nel 2013 il racconto lungo in e-book *Lo spettro di Ney*. Nel 2014 vince il premio "Racconti da biblioteca" dell'Aib (Associazione Italiana Biblioteche) con *Un lavoro semplice*, pubblicato in antologia digitale. Nel luglio 2014 vince il Premio Rai La Giara con **Missione D'Onore** (secondo classificato). Gestisce un ristorante di famiglia. "Ogni azione comporta una reazione – racconta Melappioni – e quando le vite dei tre protagonisti di questo romanzo si incontrano in un punto dello spazio e del tempo grande quanto la testa di uno spillo, la vita esplode come un Big Bang scagliando le loro esistenze lungo binari impensabili". Il coraggio delle scelte e le responsabilità che ogni scelta sottende sono i temi al centro di questa storia ambientata in Sicilia nel 1943 durante lo sbarco alleato. Da una parte Melappioni racconta la

pericolosa missione dietro le linee nemiche di una squadra di paracadutisti tedeschi, dall'altra le vicende dei fratelli Ines e Cosimo, le cui esistenze saranno sconvolte dall'incontro con i soldati.

Marche Bestway partecipa proponendo quasi un mese di attività ed eventi da domenica 4 ottobre a domenica 25. Due **mostre fotografiche del maestro Renzo Tortelli**. La prima, **"Terramare Visione dalle Marche 1958 - 1968"**, allestita presso l'Hotel Dimorae e inaugurata domenica 4 ottobre alle 17, in cui il maestro della fotografia si finge narratore delle Marche. La seconda **giovedì 8 alle 21 al Chiostro di Sant'Agostino** in cui le foto di Renzo Tortelli raccontano l'arte futurista di **Sante Monachesi**.



**CartaCanta, domenica**  
**l'inaugurazione della mostra**  
**fotografica di Renzo Tortelli**

*Curata da Marche Best Way, la personale dopo Milano arriva  
all'Hotel Dimorae di Civitanova*

*CIVITANOVA MARCHE* – Tra le mura di una casa sui generis, quella dell'ecclettico Hotel **Dimorae di Civitanova Marche**, domenica 4 ottobre alle ore 17, si fa largo "**Terramare. Visione delle Marche 1958-1968**", dieci anni di storia di una regione, le Marche, immortalata dallo sguardo di un maestro della fotografia come è **Renzo Tortelli**.

La mostra proposta da **Marche Bestway** nell'ambito della **17<sup>A</sup> edizione di Cartacanta**, dopo il successo ottenuto all'**Expo di Milano**, viene esposta a Civitanova Marche.



Renzo Tortelli

Nelle **38 foto** di cui si compone la mostra, si ridisegna un passato redivivo. **Le Marche degli anni '60** nei paesaggi

bucolici e nei protagonisti della terra lavorata perché sia prolifera di prodotti eccellenti e unici.

Amico di Mario Giacomelli, in costante contatto con il fotografo Giuseppe Cavalli, Tortelli sposa la linea della Scuola di Senigallia: ***liberare la fotografia da ogni tecnicismo legato alla tradizione accentuando piuttosto l'espressione autentica, l'atmosfera e l'istante.***

E l'agire fotografico del **Maestro Tortelli** lo troviamo proprio lì dove è nato, nelle sue Marche.

Se le foto di Tortelli raccontano i tempi trascorsi pur nel legame forte e intimo con un territorio di immutata bellezza, ***Dimorae fa l'altra parte del lavoro: testimoniare le Marche di oggi in uno spazio pensato per essere all'avanguardia.*** Tra chi resta e chi va e chi è di passaggio.

L'arte di **Renzo Tortelli** dialoga con gli spazi malleabili di un luogo che ha scelto di parlare ai turisti e al contempo di regalare agli appassionati del bello una galleria d'arte contemporanea a due passi dal mare.

All'inaugurazione della mostra, introdotta dal colloquio aperto di **Carlo Emanuele Bugatti**, direttore del ***Musinf***, il museo comunale d'arte moderna e della fotografia di Senigallia, il Maestro **Tortelli** e il fotografo **Claudio Marcozzi**, seguirà ***Momenti Bio***, la degustazione presso il **Bar Renzetti** di prodotti biologici e la pasta di "***Fatta e Mangiata***" di **Matteo Peticari**.

---





# Cartacanta inaugura la 17ma edizione

***“VUOLE RIMUOVERE IL TORPORE DEI PENSIERI COMODI”, PAROLA DI ENRICO LATTANZI***

Civitanova – Sabato alle ore 18.00 a Civitanova Alta, allo Spazio Multimediale San Francesco si terrà la Cerimonia Inaugurale di Cartacanta, un festival dedicato alla carta, a tutte le forme in cui, nel tempo, è stata utilizzata come supporto alla comunicazione e agli usi di cui è sostanza e oggetto, dall’attività artigianale a quella industriale. Una inaugurazione che sarà come aprire una scatola con dentro tante altre scatole piene di sorprese eccellenti.

***“È uno dei festival a più alta intensità a livello culturale che ha fatto da sponda ad una serie di energie locali però con una valenza nazionale, che vuole soprattutto rimuovere il torpore dei pensieri comodi “***, con queste parole **Enrico Lattanzi**, l’uomo che da 17 anni porta avanti CartaCanta, ha voluto definire lo spirito di questa 17esima edizione.





## Cartacanta

A 17 anni CartaCanta ha deciso di aggiungere al suo stile un nuovo modo di comunicare, aprirà un canale, ovvero invierà messaggi e comunicati sfruttando la nuovissima **messaggistica di prossimità di Spray Networks** (app per smartphone e tablet che si scarica gratis).

Al taglio del nastro della 17 edizione di CartaCanta interverranno **MANUELA BORA** (Ass. regionale Industria e Artigianato della Regione Marche), **ROBERTA PREZIOTTI** (Prefetto Provincia di Macerata), **TOMMASO CLAUDIO CORVATTA** (Sindaco di Civitanova M.), **GIULIO SILENZI** (Ass. Cultura e Turismo Comune di Civitanova), **MARIO MORGONI** (Segr. della Repubblica), **NADIA CAPOZUCCA** (Dir. Arch. Stato di Macerata), **IVO COSTAMAGNA** (Pres. Consiglio Comunale di Civitanova M.), **MARCO PIPPONZI** (Pres. Biblioteca Comunale di Civitanova M.), **ROSETTA MARTELLINI** (Pres. Teatri Civitanova), **GUSTAVO POSTACCHINI** (Ass.e Urbanistica), **FRANCESCO MICUCCI** (Cons. Regionale), **TUJU ART GROUP** (Singapore), **CHIARA CRISOLITI** (MarcheBestWay), Prof. **PAOLA BALLESI** (Curatrice mostra My Country), **PINA VALLESI** (Coordinatrice Giallo Carta), **STEFANO FERRETTI** (Coordinatore Anime di Strada), **ENRICO LATTANZI** (Ideatore CartaCanta).

CartaCanta è anche la nona edizione del premio letterario "**GIALLOCARTA**" 2015 per il miglior racconto inedito di genere thriller/giallo e

quest'anno è anche **GIALLOCARTA junior**.

Quest'anno grazie alla disponibilità della **TGR Marche** i visitatori di Carta Canta potranno rivedere la rubrica **"Lo scaffale"** .

Il programma di CartaCanta è fatto di **MOSTRE** come **"Echi"**, in cui il fotografo Giovanni Marozzini ci racconta i marchigiani in Argentina, **"Scatti amorosi / Pasolini e il fotografo Dondero"**, una **"Mostra di design della comunicazione visiva"**, i **"Progetti grafici e altro di Mario Piazza/46xy "**, **"Around Battiato di Francesco Messina/Polystudio"**, la **"Mostra d'arte Galleria Contemporaneamente Sante Monachesi Agra' "**, **"Magdalo Mussio il designer dimenticato"**, **"design senza frontiere design emotion emigranti marchigiani in Argentina"**, **"Corsari nel nostro Mare"**, la mostra fotografica di **Renzo Tortelli "Terramare"**, **"Mostra Monachesi le sculture"**.

CartaCanta è anche **scuola** con una serie di **workshop per studenti** delle scuole medie e superiori a cura della Scuola Internazionale di Comics, **laboratori di "Batik Art" , silk screening art**), **Laboratori per bambini "Design con la valigia" Costruiamo insieme riciclando** con l'Associazione **"Il Vespaio"** . **Incontro con gli studenti sull'opera e la figura di Pier Paolo Pasolini**, **Il cinema di Pasolini**, incontri sulla produzione cinematografica di Pasolini a cura del Prof. Davide Garbuglia (al liceo Classico I.I.S. "Da Vinci"), la proiezione del **documentario "Calma e gesso In viaggio con Mario Dondero"** regia di Marco Cruciani, **libri** come **"Il coraggio della scelta"** di Giovanni Melappioni Missione d'onore (Rai-Eri, 2015), in collaborazione con Scriptorama. **Pasolini tra elegia ed impegno** incontro con il poeta e Prof. Umberto Piersanti (**Auditorium "Da Vinci"**).

CartaCanta è anche incontri sulla **scrittura** come **i trucchi segreti degli scrittori** con Marco Bevilacqua, segreti e curiosità del mestiere di scrivere, **introduzione al linguaggio delle immagini e alla pratica del**

**comunicare** con Danilo Santarelli, **short story e very short story** con Marco Bevilacqua, **la rappresentazione spaziale “Lo spazio da Giotto a Shrek** “con Danilo Santarelli, a cura del Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano **“fare la carta filigrana con i Mastri Cartai fabrianesi /Laboratorio sottotorchio Atelier”** con la maestra Debora Torresi, **sul fumetto – Spazio, tempo e dinamismo nel fumetto** con Danilo Santarelli. Introduzione alle capacità espressive del fumetto, **“sognare ad occhi aperti. Eyes wide open”** con Marco Bevilacqua, **Lecture animate e video “L’isola perduta”** Con Barbara Cerquetti, **Inaugurazione mostra “Toyssimi: 100,** interviene Antonio Mastrovincenzo – Presidente Assemblea Legislativa delle Marche, Associazione “Il Vespaio”, Scuola Montessori di Civitanova M.,

CartaCanta è anche **Civitanova** con **Storie segrete e nascoste di Civitanova Alta Presentazione del libro di Enrico Tassetti La porta dell’angelo (Giaconi, 2015), La prima Civitas Nova e le sue storie Il Medioevo e le leggende del nostro territorio,** incontro con gli autori Giovanni Melappioni ed Enrico Tassetti In collaborazione con Scriptorama

**clicca gli allegati**

**[Programma Carta Canta](#)**

**[Giunta alla diciassettesima edizione intro](#)**