



# Corto in Accademia

*Il 19 e 20 maggio cinema, musica e sperimentazione*

*In giuria arrivano i The Pills*

Macerata – Cresce l'attesa per le due giornate a ingresso libero che stabiliranno il vincitore di Corto in Accademia, il contest promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata che per il secondo anno mette a confronto i lavori degli studenti delle Accademie di tutta Europa. Dopo la prima fase che ha visto la giuria internazionale alle prese con i 110 lavori arrivati a concorso, il 19 e il 20 maggio l'appuntamento è nell'auditorium Svoboda di Macerata, in via Berardi. **Giovedì 19 maggio a partire dalle 17,30 il pubblico potrà votare i 10 finalisti affiancato da una giuria tecnica d'eccezione: il regista Alessandro Valori, il giornalista Gianmaria Tammaro e i tre youtubers del collettivo romano "The Pills", Luca Vecchi, Matteo Corradini e Luigi Di Capua. Venerdì 20 maggio a partire dalle 17,30 proiezione dei corti finalisti, mentre alle 21,30 spazio al gran gala finale con la premiazione dei vincitori.** Per l'occasione sul palco dell'auditorium Svoboda per la prima volta in concerto la band **"The factory"** che porterà al pubblico **Cinesophia**, un omaggio video-musicale al

mondo del cinema. I premi assegnati saranno cinque: il primo classificato per il 'Miglior cortometraggio 2016' riceverà mille euro, il secondo classificato 500 euro, il terzo classificato 300 euro. Al vincitore del "Premio web" (il più votato sul canale youtube del concorso) in palio 500 euro. A chi conquisterà il cuore del pubblico dell'auditorium Svoboda andrà la targa del "Premio giuria demoscopica". «Come Accademia di Belle Arti di Macerata siamo molto soddisfatti per i cortometraggi arrivati quest'anno – dice il direttore di Abamc **Paola Taddei** – C'è stata ampia adesione sia di Accademia italiane che estere e anche il lavoro di selezione è stato estremamente proficuo. Dopo la selezione della giuria internazionale ora spetterà alla giuria tecnica decretare i cinque premi in palio. Saranno due giornate particolari e intense, tutti sono invitati a partecipare». A contendersi il podio sono gli studenti **Marco Alma** (Catania), **Taran Ana** (Bucarest), **Valentina Zanrosso** (Venezia), **Mattia Barbati** (Bologna), **Polymnia Tsinti** (Cipro), **Martina Biondini** (Macerata), **Chiara Martinelli** (Bologna), **Fabio La Monica** (Palermo), **Cristina Maria Bodnarescu** (Bucarest) e **Guido Lo Greco** (Palermo). Per maggiori informazioni e per votare online i 10 finalisti si può consultare il sito internet del concorso (<http://cortoinaccademia.abamc.it/it>).

---



**Corto in Accademia: i**

# finalisti

## ECCO I 10 FINALISTI SELEZIONATI DALLA GIURIA INTERNAZIONALE DEL CONTEST DEDICATO AI CORTOMETRAGGI INDIPENDENTI

Macerata – Un'intensa tre giorni ha visto al lavoro la Giuria Internazionale di preselezione per CORTO IN ACCADEMIA, presieduta dal Direttore ABAMC Paola Taddei (unico membro non votante) e composta da tre professionisti del settore:

**CLAUDIA TRIOZZI** Artista e Docente di Arti performative e installazioni multimediali all'Ecole Nationale Supérieure de Bourges (FRANCIA)

**ALAIN BOURGES** Video e film maker, Docente all'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bretagne (FRANCIA)

**ALESSIO CIAFFARDONI** Direttore della Fotografia in ambito cinematografico (ITALIA)

La sessione di preselezione della giuria internazionale del Contest promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata ha decretato i 10 cortometraggi finalisti, passando al vaglio 110 opere di ogni genere (fiction, animazione, musicale, documentario, sperimentale) realizzate da studenti di numerose Accademie italiane ed europee, che – secondo i termini del concorso – dovevano essere prodotte dopo l'1 Gennaio 2015 e non potevano superare i 10 minuti di durata.

“E' stato impegnativo scegliere soltanto 10 corti da un numero così elevato di opere pervenute” – afferma il Direttore Taddei – “Ancora una volta siamo rimasti tutti sorpresi in giuria per l'alto livello qualitativo delle proposte, che testimonia nel contempo la qualità dell'attività didattico-artistica svolta all'interno delle Accademie, sia in Italia che all'estero. Aprire il contest anche a partecipanti stranieri ci ha offerto inoltre un'opportunità di confronto estremamente utile e assolutamente unica”.

Prossimi appuntamenti con CORTO IN ACCADEMIA all'Auditorium Svoboda: il

**19 maggio** pomeriggio per la proiezione dei corti finalisti, che anche la giuria demoscopica potrà votare, e la scelta dei vincitori da parte della giuria tecnica, di cui presto sarà svelata la composizione. Si proseguirà il **20 maggio** con una serata di gala per la cerimonia di premiazione dei primi tre classificati, l'evento sarà accompagnato dall'esibizione di una band musicale con un repertorio di colonne sonore dei film che hanno segnato la filmografia italiana ed europea degli ultimi trent'anni.

Infine, da lunedì 2 maggio sarà possibile visionare i 10 corti finalisti anche sul web <http://cortoinaccademia.abamc.it> e dare la propria preferenza.

Qui di seguito i 10 finalisti:

<b>TITOLO</b>	<b>AUTORE</b>	<b>ACCADEMIA</b>
<b>(+) (-)</b>	<b>Alma Marco</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CATANIA
<b>Behind the Moon</b>	<b>Ana Taran</b>	NATIONAL ACADEMY OF ARTS – BUCHAREST (RO)
<b>Blue Ghosts At The Metro</b>	<b>Zanrosso Valentina</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA
<b>Clap your hands</b>	<b>Barbati Mattia</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
<b>Cocoon</b>	<b>Tsinti Polymnia</b>	UNIVERSITY OF NICOSIA – CYPRUS (CY)

<b>Macellaio di cognati</b>	<b>Martina Biondini</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA
<b>Perdersi (LOST)</b>	<b>Martinelli Chiara</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA
<b>Settembre Surf – Handshape made in Seacily</b>	<b>La Monica Fabio</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO
<b>The Gatekeeper</b>	<b>Bodnarescu Cristina-Maria</b>	NATIONAL ACADEMY OF ARTS – BUCHAREST (RO)
<b>Trashendo</b>	<b>Lo Greco Guido</b>	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO



## **Corto in Accademia**

**L'Accademia di Belle Arti di Macerata presenta la seconda edizione dal 19  
al 20 maggio in Sala Svoboda**

**Macerata – Un mondo da esprimere e pochi minuti per farlo. Dopo il successo del 2015 l'arte del cortometraggio torna protagonista con la seconda edizione di "Corto in Accademia", dal 19 al 20 maggio all'Accademia di Belle Arti di Macerata. Si riconferma il percorso dell'Accademia maceratese che grazie alla sperimentazione e alla riflessione sulle avanguardie, sempre di più rappresenta un polo di eccellenza nel panorama nazionale.** Il concorso, promosso dall'Accademia di Belle Arti di Macerata, è rivolto quest'anno non solo alle Accademie italiane, ma a tutte le realtà europee, chiamate a presentare i migliori lavori degli studenti. «Vogliamo aprirci all'Europa, e lo faremo anche attraverso gli strumenti del web – ha detto **Paola Taddei**, direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Macerata – Sarà un piacere ospitare i docenti stranieri che comporranno la giuria, un arricchimento per noi e per la città». Al concorso sono ammessi cortometraggi di ogni genere (fiction, animazione, musicale, documentario, sperimentale), girati in qualsiasi formato, di durata non superiore ai 10 minuti (titoli di testa e coda compresi) prodotti dopo il 1° gennaio 2015. «Il cortometraggio sta al cinema come l'aforisma sta alla filosofia – ha detto **Lucrezia Ercoli**, direttrice artistica di Popsophia – È una forma d'arte autonoma che si muove sempre di più sui nuovi canali mediatici. Per questo continueremo il percorso iniziato quest'estate con Popsophia a Tolentino, coinvolgendo nel concorso giovani youtubers che grazie al web hanno potuto sperimentare e trasformare la loro passione in lavoro». **Tra le novità di questa edizione la giuria internazionale composta da docenti provenienti dalle Accademie europee gemellate con la realtà maceratese.** Tra i dieci finalisti solo tre si aggiudicheranno i premi in denaro che saranno attribuiti da una giuria tecnica, presieduta dalla direttrice Paola Taddei e composta da critici, giornalisti e rappresentanti del mondo della multimedialità. Torna anche quest'anno il Premio Web, che sarà deciso attraverso il voto raccolto sui social. Sarà invece il pubblico delle proiezioni del 19 e 20 maggio a stabilire il vincitore del Premio "Giuria demoscopica". La

premiazione con ospiti d'eccezione avverrà durante il Galà del 20 maggio in Sala Svoboda. I cortometraggi selezionati dalla giuria internazionale saranno disponibili nei prossimi mesi sul portale del concorso. Un sito «realizzato dall'Accademia di Macerata – ha detto **Matteo Catani**, docente di digital video – Tutto il settore tecnico e della comunicazione è gestito internamente, anche grazie alla collaborazione degli studenti».

“Corto in Accademia” è realizzato con il patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione, del Ministero dei Beni culturali, della Regione Marche, del Comune di Macerata, di Rai Tre Marche, dell'Ufficio Scolastico Regionale e dell'associazione culturale “Popsophia”.

Il bando è pubblicato sul sito dell'accademia [www.abamc.it](http://www.abamc.it)



## È tempo di premiazioni per Corto in Accademia

**Domani alle 17.00 i tre finalisti si contenderanno il premio "Miglior Corto". A seguire la lectio magistralis del filosofo Roberto Mordacci sulla "filosofia del corto"**

Macerata – Venerdì 22 maggio ultimo appuntamento per la prima edizione di “Corto in Accademia”, il concorso promosso dall’Accademia di Belle Arti di Macerata e rivolto agli studenti di tutte le Accademia di Belle Arti d’Italia.

Alle 17.00 nella Sala Svoboda di via Berardi n.6 il pubblico in sala dovrà esprimersi un’ultima volta sui tre cortometraggi finalisti per decretare il vincitore del premio “Miglior Corto”, assegnando un voto da 1 a 7 per le categorie sceneggiatura, scenografia, regia, cast, fotografia, sonoro e montaggio. **I lavori in gara sono “Radio Siani” di Matteo Carruzzo dell’Accademia di Belle Arti di Torino, “DeadClock” di Massimiliano De Domeneghi, dell’Accademia di Belle Arti di Venezia e “La sindrome di Adamo” di Marco Mondaini dell’Accademia di Belle Arti di Macerata.**

Sarà presente anche la giuria tecnica al completo, presieduta dalla direttrice dell’Accademia di Macerata **Paola Taddei: Valentina Capecchi**, sceneggiatrice, **Sandro Giorgetti**, responsabile del Social Media Team della Regione Marche, **Saverio Marconi**, noto attore e regista, **Paolo Marconi**, giornalista della Rai e **Alessandro Valori**, regista.

“Siamo veramente entusiasti di questa prima edizione – ha dichiarato la direttrice **Paola Taddei** – Vedere la platea piena, il coinvolgimento degli studenti e del pubblico è una conferma del lavoro svolto in questi mesi. Il prossimo anno vogliamo ampliare ancora di più la manifestazione.”

Il coinvolgimento ha riguardato anche la rete: da lunedì sono state infatti più di 7000 le visualizzazioni e oltre 1700 i voti espressi online sul canale youtube del concorso.

**Domani sarà anche il momento della “Filosofia del Corto” con il filosofo Roberto Mordacci, giunto a Macerata per l’occasione. Mordacci è preside della facoltà di Filosofia dell’Università San Raffaele di Milano e conduttore della trasmissione “Al cinema con il filosofo” in onda su Tgcom 24.**



La sua illustrerà il rapporto tra il pensiero critico e la forma espressiva del cortometraggio, concentrandosi sull'analisi e il commento dei tre lavori finalisti.

“Un corto, se è ben fatto, è la forma estrema di condensazione del messaggio cinematografico – ha dichiarato **Roberto Mordacci** – L'iniziativa dell'Accademia di Belle Arti di Macerata mi piace moltissimo, penso sia una palestra fondamentale. I giovani registi dovrebbero abituarsi a creare messaggi molto condensati, molto intensi, non intellettualoidi ma veri. Dai lavori di domani mi aspetto un pugno allo stomaco in termini di provocazione emotiva, intellettuale e culturale.”

**L'ingresso è libero.** Per maggiori informazioni <http://cortoinaccademia.abamc.it>



## Grande successo per la seconda giornata di “Corto in Accademia”

*Domani ultimo giorno di votazioni in Sala Svoboda.*

*Venerdì la premiazione finale*

Macerata – Martedì le votazioni hanno decretato il primo finalista che venerdì si contenderà il premio “Miglior Corto”. Si tratta di **Matteo Carruozzo** dall’Accademia di Belle Arti di Torino, che ha conquistato il pubblico con il suo **“Radio Siani, il megafono dell’antimafia”**.

“Sono molto contento soprattutto per la visibilità che spero si possa dare alla storia che ho raccontato in questo documentario – ha affermato Matteo Carruozzo commentando la notizia della finale – Radio Siani porta avanti un lavoro coraggiosissimo e di cruciale importanza in questo momento storico. Bisogna parlare di queste realtà coraggiose e belle.” L’autore ha poi proseguito sul concorso Corto in Accademia “Sono contentissimo di questa iniziativa. Il corto è un mezzo sempre più alla portata di noi giovani e il concorso è un bel modo di confrontarsi con quello che fanno altri ragazzi in altre accademie”.

A presentare le proiezioni di oggi la professoressa **Eleonora Sarti**, affiancata per l’occasione da uno degli autori in concorso. **Andrea Puleo, dell’Accademia di Belle Arti di Palermo, ha infatti voluto personalmente illustrare al numeroso pubblico presente in sala il suo lavoro “L’incubo di Adam”**. Uno stop-motion realizzato con più di 4000 fotogrammi che mescola realtà, animazione e claymation per raccontare, come da titolo, un’inaspettata giornata del protagonista.

Sempre da Palermo il secondo cortometraggio della giornata: **“La Villalobos” di Andrea Coppola**. Il racconto di Silvio, un giovane ragazzo palermitano di origini sudamericane, e della sua passione istrionica che lo porta ogni sera a trasformarsi, in occasione della festa, nel suo alterego la Villalobos.

È stato poi il turno di **“Redrigerator” di Silverio Desantis** dall’Accademia di Belle Arti di Roma, che presenta allo spettatore una sottile ed efficace denuncia contro gli sprechi alimentari. La camera segue infatti il percorso di un pomodoro: dal banco delle verdure, al frigorifero, fino al secchio della spazzatura.

Ultimo cortometraggio della giornata il suggestivo **“DeadClock” di Massimiliano De Domeneghi** dall’Accademia di Belle Arti di Venezia: una

corsa frenetica si conclude tra i ruderi di un luogo dimenticato. Il protagonista rimane solo, dalla prima all'ultima inquadratura, accompagnato solamente da alcuni volti impressi sulla carta fotografica.

Nel pomeriggio di domani, dopo la proiezione degli ultimi quattro cortometraggi selezionati dalla giuria, si chiuderanno le votazioni.

Venerdì a partire dalle 17:00 la cerimonia di premiazione: saranno presenti i membri della giuria tecnica e il filosofo Roberto Mordacci.



## Corto in Accademia

*L'Accademia di Belle Arti di Macerata presenta "Corto in Accademia"*

*Da lunedì si potrà votare online per i 12 semifinalisti. Dal 19 al 22 maggio le proiezioni in Sala Svoboda: la giuria popolare decreterà il vincitore*

Macerata – Dal 19 al 22 maggio a partire dalle 17.00 nella Sala Svoboda di via Berardi il pubblico sarà chiamato a selezionare i tre finalisti di Corto in Accademia. A contendersi il premio "Miglior Corto" i 12 semifinalisti che in questi mesi sono stati selezionati da una giuria tecnica tra i 114 cortometraggi arrivati dalle Accademie di tutta Italia.

“Questo concorso ha aperto prospettive molto interessanti a livello nazionale – ha dichiarato **Saverio Marconi**, noto attore e regista e membro della giuria tecnica – I lavori in concorso rappresentano tanti modi diversi di intendere il corto: dall’animazione a cortometraggi più classici fino a veri e propri progetti di videoarte”.

**Da lunedì anche la possibilità di votare online il proprio cortometraggio preferito sul canale youtube del concorso.**

“Un concorso di portata nazionale che già in questa prima edizione riconferma il ruolo di primo piano culturale e artistico dell’Accademia di Belle Arti di Macerata – ha dichiarato la direttrice dell’Accademia di Belle Arti di Macerata Paola Taddei – siamo certi di portare al pubblico di Macerata una grande selezione di cortometraggi.”

La giuria tecnica, che accompagnerà tutte le fasi del concorso fino alla premiazione del 22 maggio è composta da **Valentina Capecci**, sceneggiatrice, **Sandro Giorgetti**, responsabile del Social Media Team della Regione Marche, **Saverio Marconi**, noto attore e regista, **Paolo Marconi**, giornalista della Rai e **Alessandro Valori**, regista.

**L’ingresso alle proiezioni è libero, chiunque potrà votare e commentare i lavori in concorso.** Alla fine di ogni giornata il pubblico in sala decreterà un vincitore per un totale di tre finalisti.

Nella giornata finale di venerdì ospite d’eccezione sarà **Roberto Mordacci, preside della facoltà di Filosofia dell’Università San Raffaele di Milano e conduttore della trasmissione “Al cinema con il filosofo” in onda su Tgcom 24.** Prima della votazione finale la sua lectio magistralis illustrerà il rapporto tra l’interpretazione filosofica e la forma espressiva del cortometraggio. A dimostrazione del legame che da sempre esiste tra cinema e filosofia, Mordacci fornirà una lettura filosofica dei cortometraggi finalisti in un

dialogo che coinvolgerà giudici, autori e pubblico.

Per maggiori informazioni <http://cortoinaccademia.abamc.it>