



Damián Szifron, “Storie pazzesche” a Cupra

Cupra Marittima – Ricomincia il cinema d'essai. Ecco la programmazione!

Martedì 27 gennaio ore 21.15

Ingresso unico € 5,00

Dopo l'anteprima che ha visto partecipare Piera Degli Esposti alla proiezione del film *Tutte le storie di Piera*, al Cinema Margherita di Cupra Marittima proseguono gli appuntamenti con i **Martedì d'Essai**.

Martedì 27 gennaio sarà proiettato **Storie pazzesche** di Damián Szifron, con Ricardo Darín, Oscar Martínez, Leonardo Sbaraglia, Erica Rivas, Rita Cortese. Il film prodotto da Pedro Almodóvar è stato presentato nella selezione ufficiale al Festival di Cannes 2014.

La rassegna proseguirà fino al mese di marzo e presenterà i seguenti film: **Party Girl** di Marie Amachouke e Claire Burger; Samuel Theis, **Storie pazzesche** di Damián Szifron, **Io sto con la sposa** di Antonio Augugliaro e Gabriele Del Grande e Khaled Soliman Al Nassiry, **Sils Maria** di Olivier Assayas, **Belluscione** di Franco Maresco, **Qui** di Daniele Gaglianone, **I toni dell'amore – Love is Strange** di Ira Sachs

Storie pazzesche: “Possiamo tutti perdere il controllo.” Le ineguaglianze, l'ingiustizia e le pressioni del mondo in cui viviamo generano stress e depressione in molte persone.

Alcune, però, esplodono. Questo film parla di loro. Vulnerabili di fronte a una realtà che cambia continuamente che all'improvviso può diventare imprevedibile, i protagonisti di STORIE PAZZESCHE oltrepassano il sottile confine tra civiltà e barbarie. Il tradimento di un marito, il ritorno a un passato sepolto e la violenza che si insinua negli incontri di tutti i giorni, portano alla follia i personaggi del film, che si abbandonano all'innegabile piacere della perdita del controllo. (da www.trovacinema.it)

“Storie pazzesche è un buon esempio del lato commerciale (ma non privo di cura registica) del nuovo cinema argentino e riflette sui mostri della modernità lasciandosi dietro un retrogusto amaro. L'imprinting della commedia all'italiana è fortissimo, ma rispetto ai film comici a episodi prodotti in Italia in tempi recenti Storie pazzesche rimane saldamente agganciata alla realtà del paese che racconta, e tanto i dialoghi quanto le svolte narrative mantengono un occhio alla contemporaneità e un orecchio al vero modo di esprimersi della gente.

Lo stile di regia dell'episodio sul matrimonio sembra ispirarsi a Reality di Matteo Garrone, la violenza in chiave satirica piacerebbe invece a Tarantino, e certe volgarità alla nuova commedia yankee del filone Una notte da leoni. Ma Storie pazzesche riesce a trovare una sua identità originale filtrando le varie influenze attraverso una discreta sensibilità autoriale. L'accento è sulla violenza e la brutalità ferina dei personaggi (di qui i ritratti di animali della giungla che appaiono dietro ai titoli di testa), ma anche sul potere di compressione di una società basata sulla sopraffazione e sulla disparità economica. Prodotto da Pedro Almodovar, Storie pazzesche (che significa storie selvagge), colora di ironia e di spunti polemici ogni situazione, e il cast riunisce il meglio del talento argentino attuale, a cominciare da Ricardo Darin che dà all'ingegnere stanco di subire la giusta sfumatura malinconica.

La colonna sonora, composta e arrangiata da Gustavo

Santaolalla, fa da contrappunto tragicomico alle vicende narrate, e non disdegna gli excursus nel pop, da Flashdance a Lady lady lady. Il risultato è un mosaico della contemporaneità dolorosamente realistico anche quando vira verso i toni della farsa, del pulp e del kitch.” (Paola Casella- mymovies.it)

Programma della rassegna

- giovedì 15 gennaio **Tutte le storie di Piera** di Peter Marcias – incontro con Piera Degli Esposti e Peter Marcias
- martedì 27 gennaio **Storie pazzesche** di Damián Szifron
- martedì 03 febbraio **Io sto con la sposa** di Antonio Augugliaro e Gabriele Del Grande e Khaled Soliman Al Nassiry
- martedì 10 febbraio **Sils Maria** di Olivier Assayas
- martedì 17 febbraio **Qui** di Daniele Gaglianone – INCONTRO CON IL REGISTA
- martedì 24 febbraio **Belluscione – Una storia siciliana** di Franco Maresco
- martedì 3 marzo **Party Girl** di Marie Amachouke e Claire Burger; Samuel Theis
- martedì 10 marzo **I toni dell'amore – Love is Strange** di Ira Sachs

Rassegna organizzata dal Centro Culturale “J. Maritain” di Cupra Marittima, in collaborazione con CGS-ACEC “Sentieri di Cinema” (www.sentieridicinema.it), Comune di Cupra Marittima e Regione Marche.

Ingresso unico € 5,00