



Riapre la Scuola di Musical al PalaRiviera

San Benedetto del Tronto – Lunedì 7 Ottobre riaprirà i battenti la SCUOLA DI MUSICAL diretta da Eugenia Brega e Paolo Clementi del Teatro delle Foglie per il nuovo Anno Accademico con un incontro di presentazione aperto a tutti, che si terrà alle ore 19 presso il PALARIVIERA a San Benedetto del Tronto, nel quale verranno illustrate le attività in programma alla presenza di tutti gli interessati. Dopo il grande successo registrato dagli spettacoli rappresentati nel mese di Maggio all'Auditorium PalariViera: LA DONNA CHE INVENTO' IL BURLESQUE (con gli attori della compagnia) e ANNIE DAI CAPELLI ROSSI (con i bimbi del corso di musical per giovani talenti), la scuola di formazione sulle tecniche del Musical, giunta ormai al suo quattordicesimo anno di attività, riapre le porte anche a nuovi iscritti con la promessa di nuovi successi.

Per l'Anno Accademico 2019/2020 la Scuola di Musical prevede tre sezioni:

IL CORSO DI MUSICAL PER GIOVANI TALENTI dai 7 ai 13 anni

(Lezioni tutti i Lunedì dalle ore 17:00 alle 18:30) con attività particolarmente studiate per i bambini e i ragazzi.

IL CORSO DI MUSICAL PER GIOVANI E ADULTI da 14 anni in poi (Lezioni tutti i Lunedì dalle ore 19:00 alle 20:30) che prevede una formazione dell'attore di musical a 360 gradi con lo studio e la pratica di varie discipline dello Spettacolo.

IL CORSO DI MUSICAL AVANZATO (Lezioni tutti i Lunedì e i Giovedì dalle ore 20:30 alle 22:30) dedicato agli allievi più maturi che hanno già appreso le materie di base negli anni passati e che si dedicheranno in particolare all'allestimento di uno spettacolo.

La Scuola è diretta dagli attori e registi Eugenia Brega e Paolo Clementi del Teatro delle Foglie che metteranno a disposizione degli studenti la loro pluriennale esperienza nel campo dello spettacolo offrendo a tutti i partecipanti l'opportunità di seguire un percorso formativo completo che spazia dall'espressione mimico-gestuale alla recitazione, al canto e alla danza, tutto in riferimento al repertorio Musical. Un programma dettagliato di materie consentirà di avvicinarsi gradualmente al mondo dello spettacolo scoprendone le tecniche e i segreti.

Ecco le materie in programma:

CORSO DI MUSICAL PER GIOVANI TALENTI

Avviamento alla recitazione

Danza

Canto singolo e corale

Mimo e gestualità

Ritmo, movimento, creatività

Spettacolo finale

CORSO DI MUSICAL BASE E INTERMEDIO

Recitazione e dizione

Mimo ed espressione corporea

Tap dance e Jazz dance

Canto corale e singolo

Partecipazione allo spettacolo finale

Info e iscrizioni: 335 8119319 (Eugenia Brega e Paolo Clementi) teatrodellefoglie@alice.it Facebook:
Compagnia Teatro delle Foglie

Facebook: Eugenia Brega



La donna che inventò il

Burlesque al PalaRiviera

La Scuola di Musical del Palariviera

diretta da Eugenia Brega e Paolo Clementi del Teatro delle Foglie

presenta

“La donna che inventò il Burlesque”

10 e 11 Maggio ore 21 Auditorium Palariviera

SAN BENEDETTO DEL TRONTO – Il 10 e l'11 maggio, presso l'Auditorium del Palariviera, alle 21 si svolgerà “La donna che inventò il Burlesque”. L'iniziativa è della Scuola di Musical del Palariviera diretta da Eugenia Brega e Paolo Clementi del Teatro delle Foglie che propone quest'anno, in doppia serata, un musical intrigante, coinvolgente e spettacolare interpretato da 26 attori-cantanti-ballerini

Si tratta di un musical ispirato alla storia di Rose Louise Hovick, meglio conosciuta come Gypsy Rose Lee, regina incontrastata del burlesque nell'America degli anni Trenta che inizia con una madre dall'ambizione sfrenata, una sorella che a due anni sapeva già ballare sulle punte e un'infanzia itinerante, da un teatro all'altro in cerca di successo e denaro. La fuga della sorella June con un ragazzo della compagnia e la crisi del varietà Vaudeville a causa del crescente successo del cinema, catapultano per necessità Louise-Gypsy e la madre Rose nel mondo discusso e malvisto del burlesque. Di lì a breve la strada di Gypsy prende la via del successo. Come le aveva fatto notare Tessie, consumata spogliarellista, Louise era dotata di una certa classe a modo suo, doveva solo imparare a usarla. Da comparsa vestita da maschietto a maestra di una sensualità giocosa, Gypsy Rose Lee

diventa la star che non sta in fila con le altre, amministratrice consapevole della sua vita. In programma, dunque, coreografie scoppiettanti, tante belle canzoni per due ore di spettacolo tutto da godere. I personaggi e gli interpreti sono: Rose: Veronica Valenti, Louise: Marta Rosati, June/Electra: Kira Pintacuda, Jane: Lucrezia Vinciguerra, Herbie: Sergio Maria Spinozzi, George/Teddy/Cigar: Edoardo Spaccasassi, Eilen/Soubrette/Mazeppa: Laura Assenti, Lorna/Soubrette/Tessie/Madre: Maria Cristina Felcini, Madre/Segretaria/Soubrette: Chiara Lo Bartolo, Sorella/Pianista/Grace/Mrs Dench: Emanuela Merli, Mrs Weber/Agnes/Madre: Federica Crescenti, Mary/Soubrette: Sabrina Calderisi, Violet/Soubrette: Serena Settembri, Eden/Ballerina: Anna Ottaviani, Ines/Soubrette: Diana Maria Lavric, Audrey/ Soubrette/Madre: Maria Consuelo Travaglini, Thelma/Ballerina: Francesca Valeri, Carol/Ballerina: Francesca Nickpali, Marjorie/Ballerina/Madre: Rosaria Cuscito, Dolores/Ballerina: Anastasia Fontanella, Ballerine/Soubrette: Emanuela Amabili, Maria Del Prete, Barbara Gelosi, Valentina Grilli, Emma Luzi, Michela Morganti. L'elaborazione del testo, la regia e la direzione artistica sono di Eugenia Brega e Paolo Clementi, le coreografie di Eugenia Brega, Veronica Valenti, Kira Pintacuda, l'organizzazione e la collaborazione ai costumi di Federica Crescenti, la scenografia, i costumi e gli oggetti di scena a cura del Teatro delle foglie, la collaborazione scenografica è di Lorenzo Galli, quella musicale di Cristian Regnicoli ed il make-up di Pintacuda.

Il costo del biglietto unico è euro 10.00. La prevendita si svolge presso il Palariviera di San Benedetto del Tronto. Per informazioni si possono contattare i seguenti recapiti: 335 8119319 o teatrodellefoglie@alice.it

