

sabato 22
settembre 2018
ore 21,15

GIULIETTA E ROMEO

La più bella storia d'amore mai raccontata

Nicola Vaccaj (Tolentino 1790 - Pesaro 1848)

Opera lirica per Voce Solista, Coristi e Pianoforte
Adattamento drammaturgico e Regia a cura di Paolo Sartorelli

Personaggi ed Interpreti

Giulietta L. Spini

Montecarlo

Amore Montecarlo

Il Conte Montecarlo

Giulietta Montecarlo

Amore Montecarlo

Il Conte Montecarlo

Giulietta Montecarlo

Amore Montecarlo

Il Conte Montecarlo

Giulietta Montecarlo

Amore Montecarlo

Il Conte Montecarlo

Giulietta Montecarlo

Amore Montecarlo

Il Conte Montecarlo

Giulietta Montecarlo

Amore Montecarlo

Il Conte Montecarlo



Giulietta e Romeo inscena al Teatro Vaccaj di Tolentino

IN SCENA AL TEATRO VACCAJ DI TOLENTINO

GIULIETTA E ROMEO

Opera lirica di Nicola Vaccaj

SABATO 22 Settembre ALLE ORE 21,15

Tolentino, 2018-09-22 – La prima opera lirica che risuonerà nel TEATRO VACCAJ di Tolentino riportato all'antico splendore dopo il rogo del 2008 sarà il capolavoro di NICOLA VACCAJ: GIULIETTA E ROMEO su libretto di Felice Romani dalla Tragedia di W.Shakespeare.

Un viaggio nella musica ma anche nella vita del grande compositore nato a Tolentino e vissuto a Roma, Napoli, Venezia, Trieste, Parigi, Londra, Milano ed infine Pesaro.

L'allestimento a cura dell'Associazione INCONTRI D'OPERA DI FERMO in collaborazione con il COMUNE DI TOLENTINO si avvarrà di scenografie esclusive opera degli allievi scenografi del

Liceo Artistico di Fermo e dei costumi d'epoca della collezione privata dell'associazione I.D'O.

Nel primo ottocento era ancora in uso- nelle opere serie- affidare a voci femminili i ruoli dei protagonisti maschili: nei secoli precedenti infatti i ruoli romantici erano appartenuti ai castrati che secondo il gusto dell'epoca meglio potevano esprimere con la voce bianca la purezza degli affetti e la gioventù dei personaggi. Proprio come Rossini nel Tancredi Vaccaj affida ad un contralto il ruolo di Romeo. Con l'affermarsi del realismo romantico le parti maschili cosiddette "en travesti", scompariranno per lasciare il posto per ragioni di verosimiglianza alle voci tenorili. Rarità nella rarità la prima esecuzione scenica della "Cavatina di Giulietta" mai eseguita nell'800 e riscoperta tra i manoscritti autografi del Vaccaj, pubblicata per gentile concessione della Biblioteca Filelfica di Tolentino, grazie al contributo della Fondazione Carima e al patrocinio dell'Accademia Organistica Elpidiense. Verrà eseguito inoltre il finale dell'opera (3°Atto integrale) della versione scaligera del 1835 modificata da Vaccaj per la celebre Maria Malibran , con le variazioni originali scritte dalla diva di suo pugno sull'autografo.

Personaggi ed Interpreti:

Giulietta-Agnese Gallenzi, Romeo-Maryna Kulikova, Capellio Nenad Koncar, Adelia-Patrizia Perozzi, Frate Lorenzo-Alessandro Battiato, Tebaldo-Franco Alessandrini, Maestro concertatore al pianoforte Davide Martelli, Scenografie-Liceo Artistico Preziotti-Licini, Direzione artistica e Costumi- Associazione Incontri d'Opera.

Ingresso platea e I settore palchi € 10, II E III settore palchi 7 euro, loggione 5 euro

Info e prenotazione biglietti-ProLoco TCT 0733-972937



Patrizia Perozzi-Adelia



Agnese Gallenzi –Giulietta



Maryna Kulikova-Romeo



Giulietta e Romeo a

Cossignano

Teatro a Cossignano: "Giulietta e Romeo" in piazza Umberto I

Cossignano – La compagnia Tournée da Bar porta in scena a Cossignano, domenica 6 maggio 2018, in piazza Umberto I, una originale e fresca versione del capolavoro shakespeariano. In scena nel pomeriggio alle ore 16.00 un grande classico del teatro offrendo un'occasione di spettacolo gioiosa e festosa, adatta a tutti e con musica dal vivo in grado di catalizzare l'attenzione e l'interesse di un gran numero di persone, per far loro riscoprire la bellezza del teatro e della letteratura.

In Giulietta & Romeo il pubblico riscopre la storia di Romeo e Giulietta tra narrazione, azione, coinvolgimento diretto e brani originali. Gli attori/mattatori portano il pubblico alla riscoperta di questo grande classico e lo accompagnano all'interno della storia dei due amanti veronesi tra risate, momenti avvincenti e commuoventi. I due attori interpretano più personaggi, recitano i testi di Shakespeare e subito dopo tornano a raccontare la storia rivolgendosi direttamente agli spettatori. Il classico viene agito, raccontato e illustrato. Accanto agli attori un musicista che dal vivo crea atmosfere sonore sempre più ricche in un crescendo che corre verso il gran finale. Il repertorio di riferimento per la composizione dei brani originali spazia dalla classica al rock anni 70 in uno scontro/incontro tra classico e moderno. Un atto poetico che assume la forza di un vero e proprio gesto ideologico in grado di portare benefici alla cittadinanza tutta.

In una vera e propria tournée la Compagnia realizza così, dal 3 al 13 maggio, il progetto che diffonde il teatro, la cultura e l'amore per i classici in luoghi teatralmente non convenzionali, arrivando nelle Marche con Giulietta & Romeo,

in scena nei luoghi colpiti dal sisma del 2016, per il progetto AbitiAMO le Marche, promosso dal MiBACT, dall'AMAT e dal Consorzio Marche Spettacolo con i Comuni di Acquasanta Terme, Castignano, Arquata del Tronto, Cossignano, Camerino, Castelraimondo, San Ginesio e Caldarola.

AbitiAMO le Marche intende sostenere la ricostruzione per le comunità colpite dal sisma, attraverso la promozione dello spettacolo dal vivo, nella consapevolezza del ruolo primario che la cultura può svolgere per favorire la coesione, rinnovare l'identità e promuovere la crescita personale. Tutti gli spettacoli proposti sono a ingresso gratuito e intendono accompagnare e sostenere il percorso di ricostruzione di un futuro positivo.

In caso di pioggia lo spettacolo si effettuerà presso la palestra della Scuola in via Passali. Ingresso libero.