



Memorabile serata nel nome di Enrico Gentili

Al Teatro Alaleona

MONTEGIORGIO (FM) – Un pianoforte, due leggi e tre rose erano gli oggetti presenti in scena al teatro Alaleona il 30 settembre scorso. Alle 21.45 è stata diffusa la voce di Giancarlo Guardabassi di Radio Aut che saluta Enrico Gentili, ovunque egli sia, perché proprio di Enrico Gentili si vuole parlare, o meglio, dei suoi lontani ricordi, delle memorie d'infanzia e di adolescenza, della consapevolezza di adulto e dell'amore incondizionato verso la sua famiglia e verso quella vita che lo ha fortunatamente segnato per sempre, rendendolo uno stimato psicoterapeuta e uno scrittore attento e sensibile alle vicende umane. La voce di Guardabassi ha introdotto la luce e la presenza di Maurizio Boldrini che inizia a leggere "Maiali nella nebbia": gli estratti scelti e il romanzo nel suo complesso portano gli ascoltatori in un mondo lontano, probabilmente sconosciuto alla maggior parte di essi, ma diventato per 90 minuti molto familiare, quasi biografico, capace di agganciare ai riferimenti così personali di Gentili i loro propri vissuti.

Il divertimento prima e la commozione dopo, specie con l'intervento a sorpresa di Stefania Buschi, la moglie di Gentili, sono stati gli umori che hanno accompagnato l'ascolto. Lo spettacolo si è consumato come una candela la cui fiamma, invece di andare spegnendosi, ardeva sempre di più, rendendo difficile e imprevedibile la fine, l'ultima parola o l'ultima nota, perché seduto davanti al pianoforte c'era Fausto Bongelli, perché al secondo leggio si alternavano altre voci, perché dal palchetto di primo ordine scendevano altre voci ancora, per gli applausi, per la tensione e perché l'atmosfera era permeata da una sospensione che solo l'occhio attento di un bambino riesce a creare quando, diventato adulto, rende pubblico quello che ha visto e vissuto. L'evento è stato promosso dal Comune di Montegiorgio d'intesa con il Minimo Teatro di Macerata, erano presenti il Sindaco Armando Benedetti e l'Assessore alla cultura Michele Ortenzi i quali, in apertura, hanno salutato gli intervenuti, insieme all'antropologo Tommaso Lucchetti. Le raffinate notazioni critiche sono state curate dal poeta Giampaolo Vincenzi, a leggere i versi di Enrico Gentili sono stati alcuni allievi della Scuola di Recitazione del Minimo Teatro: Jennifer De Filippi, Maria Chiara Mannetta, Serenella Marano, Lorenzo Tombesi, Lorenzo Vecchioni. La perfetta fonica è stata curata da Euro Morresi, assistito alla consolle tecnica da Claudio Vitali, Mario Rossetti e Carla Camilloni. Una cornice classica per una serata indimenticabile presentata con eleganza da Serenella Marano.





COMUNI DI MONTEGORGIO

Nel secondo anniversario della scomparsa
di ENRICO GENTILI,
psicoterapeuta, scrittore ed ex Sindaco,
la comunità di Montegorgio
rende omaggio al suo illustre concittadino

MINIMO TEATRO

MAURIZIO BOLDRINI *reg.*
MAIALI NELLA NEBBIA
di **ENRICO GENTILI**

Opere d'attore di **FAUSTO BONGELLI**

Interviste
Armando D'Archivio - London
Michele Ottolenghi - La Unión
Giampaolo Vinciguerra - Paris

*Alcuni della Scuola di Recitazione
del Massimo Teatro
ed altri ospiti*
Presentato con il patrocinio degli Istituti Italiani

MONTEGORGIO
TEATRO ALALEONA

Sabato 30 Settembre 2017
Ore 21.30

Ingresso libero



Maiali nella nebbia, Boldrini e Bongelli nel nome di Gentili

Al Teatro Alaleona

MONTEGIORGIO (FM) – A due anni dalla scomparsa di Enrico Gentili, stimatissimo psicoterapeuta e scrittore capace di cogliere, custodire, testimoniare l'intima timbrica dell'animo umano, il Comune di Montegiorgio gli dedica una serata al Teatro Alaleona. Sabato 30 settembre con inizio alle ore 21.30 (ingresso libero), Maurizio Boldrini del Minimo Teatro di Macerata leggerà estratti da "Maiali nella nebbia", il romanzo di Enrico Gentili che narra delle vicende dell'impresa familiare che commerciava in maiali. Più che un romanzo, "Maiali nella nebbia" è una miniera poetica dalla quale affiora, nitida, la tipologia umana del Fermano di mezzo secolo fa. La scrittura di Gentili, focalizzata su vicende che ha vissuto direttamente, riesce ad essere, non volendo, un compendio antropologico.



Enrico Gentili

La serata sarà come un doppio, triplo spettacolo: da una parte la voce di Maurizio Boldrini, che da sola già è poesia nella poesia, dall'altra alcuni allievi della Scuola di Recitazione del Minimo Teatro, Jennifer De Filippi, Maria Chiara Mannetta, Serenella Marano, Lorenzo Tombesi, Lorenzo Vecchioni, tradurranno versi di Gentili tratti dal suo primo libro "Nuvole americane". Inoltre la tessitura vocale sarà ricamata dalle notazioni in diretta del poeta Giampaolo Vincenzi e da brani musicali appositamente scelti in tema ed eseguiti da quel fenomeno dell'arte pianistica che è Fausto Bongelli. In apertura insieme ai saluti del Sindaco Armando Benedetti e dell'Assessore alla Cultura Michele Ortenzi ci sarà l'intervento dell'antropologo Tommaso Lucchetti. E poi altri ospiti a sorpresa. La regia è di Maurizio Boldrini, assistente Carla Camilloni, presentatrice Serenella Marano, tecnico del suono Euro Morresi, luci Claudio Vitali. Sarà una serata intensa e ricchissima di afflato poetico nel nome di Enrico Gentili, oltre ai grandi artisti sul palcoscenico, ci saranno in teatro tanti spettatori-amici che hanno avuto il privilegio di conoscere lo psicoterapeuta, lo scrittore, l'ex Sindaco, semplicemente una persona di grande umanità che sapeva riconoscere l'altrui umanità.



Fausto Bongelli



COMUNE DI MONTEGIORGIO

Nel secondo anniversario della scomparsa
di ENRICO GENTILI,
psicoterapeuta, scrittore ed ex Sindaco,
la comunità di Montegiorgio
rende omaggio al suo illustre concittadino

MINIMO TEATRO

MAURIZIO BOLDRINI *legge*

MAIALI NELLA NEBBIA

di ENRICO GENTILI

Ospite d'onore il pianista FAUSTO BONGELLI

<i>Intervengono</i>	Allievi della Scuola di Recitazione
Armando Benedetti <i>Sindaco</i>	del Minimo Teatro
Michele Ortenzi <i>Vice Sindaco</i>	ed altri ospiti
Giampaolo Vincenzi <i>Poeta</i>	<small>Responsabile tecnico Euno Morresi Regia Maurizio Boldrini</small>

MONTEGIORGIO
TEATRO ALALEONA

Sabato 30 Settembre 2017

Ore 21.30

Ingresso libero