



Nottenera e la fotografia: un rapporto complesso e affascinante

WORKSHOP "I LUOGHI DELLA NOTTE. LA LUCE NEI LUOGHI" (di Renato Gasperini). Iscrizioni entro il 10 agosto.

Ancona, 8 agosto 2015 – Il fascino dell'attraversare e dell'incontrare un paese intero; farlo al buio quasi totale, accompagnati solo da piccolissimi led ad altezza polpaccio, posti lungo le vie in cui camminare, passando tra le persone, tra i loro respiri, fino a trovarsi in slarghi, piazzette, o in qualche interno notte...

E' l'essenza di Nottenera, il festival-vetrina di Serra De' Conti aperto ai linguaggi contemporanei che per una intera notte, il 22 agosto dalle ore 19,30 alle ore 4 del mattino, spegnerà l'illuminazione pubblica ed inviterà il pubblico a scoprire oltre 30 eventi di arte, teatro, musica, scienze e laboratori.

Fotografare questo evento, ogni anno, è sempre un richiamo irresistibile per tantissime persone. Per questo, l'Associazione Nottenera che organizza il festival insieme al Comune di Serra De' Conti, ha ideato un particolare workshop di fotografia che, sotto la guida di un esperto, consentirà di apprendere il modo migliore per fotografare installazioni, concerti, spettacoli dal vivo e "atmosfera" in particolari

situazioni di buio, dal tramonto all'alba.

Il workshop "I Luoghi della notte. la luce nei luoghi", dal 21 al 23 agosto, a cura di Renato Gasperini, darà la possibilità di vivere tutto questo, di mettere alla prova se stessi e le proprie capacità, sarà un'esperienza immersiva ed intensiva. Il buio aiuta ad ascoltare la propria anima e quella di tutto il paese.

Le immagini prodotte e selezionate saranno pubblicate su varie testate giornalistiche on line, andranno ad ampliare l'archivio storico di Nottenera, saranno pubblicate sul sito ufficiale della manifestazione in gallerie nominative, pubblicate sui social, e saranno il corpo di una mostra collettiva che si terrà entro la primavera 2016.

Il workshop è aperto ad amatori con una discreta base delle tecniche fotografiche. Gli iscritti saranno selezionati da una commissione apposita, sulla base di una selezione di immagini (15 - 20 circa), inviate in JPG oppure sistemate in un pdf oppure visionabili on line (sito internet, facebook, instagram, ecc.), da inviare a renatogasperini@tiscali.it entro il **10 Agosto 2015**.

Per informazioni:

www.nottenera.it

info@nottenera.it – Tel. – 389.6577822



Presentata oggi la nona edizione del Festival NotteNera

*Festival NotteNera di Serra de' Conti con prime regionali e 33
eventi di arte, teatro, cinema, scienze e laboratori*

“Nottenera 2015” IX edizione

Serra De' Conti (AN), 22 agosto 2014

dalle ore 19,30 e fino alle 4 del mattino

TEMA 2015: I LUOGHI

Ancona, 5 agosto 2015 – Sabato 22 agosto a Serra de' Conti (AN), dalle ore 19,30 alle 4 del mattino, appuntamento con il festival-vetrina NOTTENERA 2015. Per un'intera notte di fine estate, dal tramonto all'alba, “Nottenera. Comunità_Linguaggi_Territorio” spegne l'illuminazione pubblica e attraverso il buio, inteso come elemento di relazione e di scoperta dell'altro e dell'altrove, trasfigura il piccolo centro dell'entroterra marchigiano dove, da nove anni, si sperimenta **l'incontro tra i linguaggi creativi contemporanei, le comunità e il territorio**. Il pubblico è invitato a scegliere liberamente tra oltre 30 appuntamenti che hanno luogo senza soluzione di continuità nelle vie, piazze, palazzi storici, a ridosso o fuori le mura castellane. In cartellone, **eventi site-specific, spettacoli, concerti, installazioni,**

incontri, osservazioni della volta celeste, cinema d'animazione e docu-film, workshop, creatività, scienza e sapori, con prime regionali ed inediti percorsi, pensati per diverse fasce d'età e differenti interessi.

L'evento, in forte espansione a livello nazionale, con oltre 5.000 presenze stabili di pubblico ogni anno, si avvale del patrocinio del **Consiglio Regionale Assemblea Legislativa delle Marche**, ed è inserito nel progetto del **Distretto Culturale Evoluto della Regione Marche "La Valle della creatività"**. Ne curano la realizzazione il **Comune di Serra de' Conti** e **l'Associazione "Nottenera"**, partecipata dal Comune di Serra De' Conti e dal gruppo di soggetti locali composto da Ass. Culturale T.Vittori, Pro Loco Serra De' Conti, Coro "Francesco Tomassini", Circolo Legambiente Verdeacqua.

Oggi, presso il **Consiglio Regionale Assemblea Legislativa delle Marche, nella sala "Sala Pino Ricci"** di Ancona, il Festival "Nottenera 2015" è stato presentato alla stampa dal consigliere regionale *Enzo Giancarli*, dal sindaco di Serra de' Conti *Arduino Tassi*, dalla direttrice artistica di "Nottenera 2015" *Sabrina Maggiori*, e dalla presidente dell'Associazione Culturale "Nottenera" *Pamela Ventura*.

"Nottenera. Comunità_Linguaggi_Territorio" è un progetto fluido e rizomatico, che si sviluppa e reinventa ogni anno attorno ad un tema guida. Per il 2015, il fil rouge attorno al quale si articola l'intera proposta artistica è quello dei **LUOGHI**, intesi come depositari di senso e di identità. Il 22 agosto, artisti internazionali e talenti "made in Marche" sono chiamati a confrontarsi con il tema guida nelle **quattro aree tematiche proposte: arti sceniche, musica e cinema, arti visive, scienza e laboratori.**

La varietà dei linguaggi e dei generi contraddistingue la sezione delle **ARTI SCENICHE**, con **11 spettacoli** ed importanti presenze di teatro contemporaneo.

Da non perdere, alle ore 22 con replica alle ore 00.45 ai Giardini Amelia Mariotti Puerini, l'irriverente drammaturgia dei **Quotidiana.com** e l'ironia tagliente di Paola Vannoni e Roberto Scappin in "Sembra ma non soffro", secondo episodio della Trilogia dell'Inesistente; in scena, due figure poste su due inginocchiatoi, senza niente di cui pentirsi, né qualcuno a cui rivolgere la loro preghiera. Alle ore 22,30 al Belvedere, **Glen Çaçi**, autore e performer albanese attivo in Italia, Belgio e Francia, presenta "KK (Reduxe)", una riflessione politica performativa sulla proprietà territoriale e sull'identità culturale, filtrata da un'ironia cruda e pungente: una traduzione coreografica contemporanea dell'estetica di un'infanzia post-comunista. Alle ore 23.45 presso la Chiesa di San Michele, la compagnia **VicoQuartoMazzini** presenta in prima regionale "Amleto FX", uno spettacolo di e con **Gabriele Paolocà** che ha ottenuto importanti riconoscimenti nazionali tra cui la Selezione InBox 2015, il Premio Hystrio alla Vocazione 2015 ed il Premio Teatro Civile Gualtieri 2015; "Amleto Fx" è un'indagine sulla moda del deprimersi dei nostri tempi e sulla solitudine di un giovane ai tempi dei social network, che, attraverso il riso amaro, vuol tentare di risolvere l'annoso, banale, irrisolto quesito dell' "Essere o Non Essere?". Alle ore 00.45, ancora al Belvedere, va in scena lo spettacolo cult sulla Goldrake Generation, "Ecco Robot! Cronaca di un'invasione" della compagnia **Timpano-Frosini**. Ispirato liberamente all'opera di Go Nagai, con particolare attenzione per l'assurda trama di Mazinga Z, lo spettacolo ripercorre per frammenti l'immaginario eroico di una generazione cresciuta davanti alla TV nell'Italia delle stragi, del rapimento di Aldo Moro, delle Brigate Rosse, dell'ascesa di Silvio Berlusconi e delle sue televisioni.

Tra gli ospiti della sezione delle arti sceniche, sono inoltre **Javier Cura** e **Moss Beynon Jukes** con “Decolonizzando il corpo” (Giardini del Ca’ Foscolo ore 23.15 e ore 02.15), performance finale di un workshop internazionale che invita spettatori e 30 performer europei ed asiatici ad entrare in contatto con se stessi, con gli altri, con la natura, attraverso la voce, la danza, il teatro di luce e ombre. Alle ore 23.45 il Chiostro di San Francesco accoglie la Compagnia marchigiana **“Mi La Danse”** su coreografie di Monia Mattioli nella presentazione di esiti di percorsi formativi “R-esistenze”, ispirata alla storia di una partigiana di Cabernardi, la postina Maria Rossini, e alle donne attiviste che si battono per la libertà e per la vita.

Particolarmente ricca la programmazione fruibile anche da un pubblico di bambini e di famiglie: in prima regionale, in Piazza del Comune (ore 20.30 e ore 22.45), il **Teatro Distracci** propone “Per terra e per mare, a volte per aria”, narrazione con pupazzi e oggetti ispirata alle fiabe di vari luoghi, dall’Africa a Rodari; alle ore 21 in Piazza IV Novembre, i **Circoplà / Interno 6** sono protagonisti di “Riflessi”, esito di percorsi formativi di nuovo circo, acrobatica aerea, fuoco, teatro-danza, acrobatica a terra; alle ore 21.15 con replica alle ore 23.45 in Piazza O. Caosi, Francesco Rotelli e Luca Zacchini della compagnia **Gli Omini** presentano lo spettacolo per bambini “L’uovo e il pelo”; alle ore 21.30 e alle ore 01.00 clown e musica sono protagonisti dello spettacolo “Diapason” della compagnia **Icircondati** al Chiostro di San Francesco per una produzione Nottenera; in Piazza IV Novembre (ore 21.45 e ore 00.45) la **Marlon Banda** – un sax, una tromba, una fisarmonica, un ukulele ed una batteria – danno vita ad un concerto-spettacolo con clown e cabaret, che sarà preceduto alle ore 00.30 (Piazza del Comune) da un’**Apeparade**, sfilata di ape-car con i quali i ragazzi della cittadina conducono la banda nel luogo del concerto.

Otto sono le proposte, con numerose repliche, nell'area di **MUSICA E CINEMA**.

Tra gli eventi di cinema **il film – documentario “Space Metropolitiz” di Fabrizio Boni e Giorgio De Finis** (Piazza IV Novembre ore 22.30) che parte da una vera storia di occupazione, condivisione ed impegno politico di 200 famiglie in una fabbrica abbandonata a Roma, ed arriva ad immaginare una storia di fantascienza, in cui i Metropolitiziani – alias un gruppo (dis)omogeneo di italiani, tunisini, peruviani, ucraini, africani e Rom – decidono di sfuggire una volta per tutte alle spinte centrifughe della città? che li pone ai margini della società? civile, ed immaginano di costruire un razzo per andare a vivere sulla Luna. Da non perdere, il **docu-fim di Marialisa Piga e Nicoletta Nesler “Inventata da un dio distratto. Maria Lai”**, dedicato alla vita dell'artista visiva che, forse più di ogni altro artista sardo, seppe innestare un lavoro di ampio respiro su una radice culturale fortemente sentita. La sezione cinematografica propone inoltre in Piazza IV Novembre alle ore 23.30 e al Belvedere alle ore 2.45 la rassegna **“Nottenera animata” a cura di Andrea Martignoni**, con le più recenti produzioni di cortometraggio animato dall'Italia e dal mondo.

La sezione musica si apre alle ore 20.15 (replica ore 02.00) in via 1° Maggio Largo Maschera con una selezione dei “Carmina Burana” di Carl Orff a cura del **Coro Francesco Tomassini**. Alle ore 00.15 (replica ore 02.00) presso il Giardino interno del Museo, l'artista umbro **Stefano Maria Crocelli** presenta “La sezione aurea”, esperienza sonora con strumenti monotonici intonati su LA a 432Hz, quali Didjeridoo, canto armonico e campane di cristallo. Alle ore 02.15 in Piazza del Comune, il giovanissimo cantautore toscano **Lucio Corsi** in collaborazione con Musica Distesa è protagonista del concerto “Altalena Boy/Vetulonia Dakar”. Alle ore 02.45 in Piazza IV Novembre l'artista multimediale **Alessio Ballerini** nell'audiovisual live

performance dal titolo "Beautiful Ground" miscela suoni del paesaggio sonoro marchigiano, parti sintetiche di elettronica e suoni di antichi strumenti da tasto italiani risalenti a varie epoche. Il gran finale musicale è ai Giardini Amelia Mariotti Puerini (dalle ore 03.15 alle 04.00 ingresso gratuito, a cura della Pro Loco Serra de' Conti) con il DJ set + colazione, a cura di **Olocin**.

Il tema dei Luoghi attraversa la sezione delle **ARTI VISIVE** con una grande varietà di forme e sensibilità, mostre ed installazioni site-specific a cura di **nove** artisti e collettivi.

Caterina Giuliani, l'illustratrice anconetana che ha disegnato la nuova immagine del festival Nottenera, esprime con eleganza e delicatezza il rapporto alienante dell'uomo con la città nella mostra "Resistenze" nell'atrio Privato di Via Garibaldi 3 (dalle ore 19.30).

Nicola Alessandrini, street artist internazionale, in "Cronache Terrestri" (Chiesa di Santa Croce, dalle ore 19.30) propone una Installazione site-specific di grandi disegni a grafite e china che affrontano il tema del corpo come luogo del sacro, del pensiero sensibile da proteggere dalla violenza, ma che si può trasformare in maschera grottesca e bestiale.

Il gruppo marchigiano **CH RO MO** (ex Frantoio sotterraneo dalle ore 19.30) dà vita all'installazione site-specific "Cuore", il luogo di un incontro che come la fluidità dell'acqua ci plasma e modifica nella complicità del tempo.

Matteo Ufocinque Capobianco, un artista che viene dallo "spazio" urbano, e dello spazio ha fatto la sua poetica, con "Mettere radici" (presso la Grotta 41A, dalle ore 19.30) crea una installazione di carta da percorrere verso la profondità della terra, in un connubio tra natura e architettura.

Gio Evan con “Le Poesie più piccole del mondo” (dalle 19.30 in centro storico) invita i visitatori di Nottenera ad un percorso poetico a piedi, alla scoperta delle piccole scritte posizionate strategicamente per esser vedute esclusivamente da occhi vispi o da fortunate sincronie.

Installazioni e video, ancora dalle ore 19,30 in poi, sono collocate presso la piazzetta di Porta Santa Croce dai ragazzi tra i 15 ed i 30 anni dell'associazione **Ti-Vittori di Serrade' Conti e da Viola Mancini**.

Fino alle 21.00 presso l'Ex Frantoio, con esposizione tutta la notte, Yuri Romagnoli, in arte **Hopnn**, dipinge un muro bianco per propagandare l'uso della bicicletta e un ritmo più lento con cui percorrere la vita, in una performance dal titolo “Frantumazione”.

Dalle ore 21 alle ore 24, presso il Giardino Provato di Via Garibaldi, l'artista **Andrea Silicati** invita il pubblico a realizzare una grande scultura di rami, fronde, spago e terra dal titolo “Uovo” che grazie ad un processo sociale e ad un lavoro collettivo diventa installazione da abitare e patrimonio comune.

Dalle ore 22 alle ore 24 in via Don Minzoni, **Elena Bellantoni** invita 6 persone alla volta a prendere parte all'installazione interattiva dal titolo “Parole Passeggere”, con suoni e parole che corrono sui tasti di una macchina da scrivere; la performance viene replicata dalle ore 03.30 per due persone alla volta.

Cinque, infine, le proposte nell'area **SCIENZA E LABORATORI**: l'immane appuntamento con l'osservazione della volta stellata, con il **Museo del Balì**, sdraiati nel prato in collina, sotto la guida dell'esperto Francesco Eusebi (dalle ore 23.45); l'apertura straordinaria del **Museo delle Arti Monastiche** (dalle ore 19.30 alle ore 01.00) la lettura

pubblica per bimbi di tutte le età **“Leggo con te”** di Anna Rita, Lionella, Tomassina, Andrea e Daniela presso le Scalette Garibaldi dalle ore 19.30; il laboratorio di costruzione, pittura e immaginazione di luoghi e dei suoi abitanti dal titolo **“Luoghi da (tr)amare!”** (dalle ore 19,30 Piazza del Comune); il **laboratorio serigrafico di stampa su tessile** a cura di Strane Dizioni in cui ciascuno può stamparsi la maglia di Nottenera 2015 con il visual di Caterina Giuliani, dalle ore 19,30 in Piazza della Torre Civica.

Da non perdere i numerosi percorsi dedicati al gusto e all'enogastronomia, nella città famosa per la cicerchia e i presidi della biodiversità agroalimentare nelle Marche.

Sarà attivo un servizio **Bus Navetta gratuito** dalle ore 20 a chiusura con partenza da Via Oreste Merli (zona artigianale di Serra de' Conti).

Ingresso Unico: 6 €. Ingresso gratuito fino a 12 anni compiuti

Colazione e Dj set con Olocin dalle ore 03.00 alle ore 04.00 ingresso gratuito (a cura della Pro loco di Serra de' Conti)

In caso di pioggia, sarà assicurata una programmazione ridotta utilizzando spazi al coperto. Aggiornamenti in tempo reale sulla [pagina facebook Nottenera](#)

Il progetto culturale Nottenera. Comunità_Linguaggi_Territorio di Serra de' Conti (AN) mette in relazione, in modo innovativo, i linguaggi creativi contemporanei e l'arte con le realtà e le comunità del territorio che intende valorizzare e promuovere, trasformando in opportunità l'agire in un contesto più marginale rispetto ai grandi circuiti turistici della costa o delle città d'arte marchigiane.

Nottenera nasce nel 2007 per intuizione di Paula Carbini e Sabrina Maggiori su sollecitazione dell'allora sindaco Bruno Massi e con il supporto dell'Ass. Culturale T.Vittori. A sostegno del progetto e con la direzione artistica di Sabrina Maggiori, nel 2010 prende forma l'Associazione Nottenera, partecipata dal Comune Di Serra De' Conti e dal gruppo di soggetti locali composto da Ass. Culturale T.Vittori, Pro Loco Serra De' Conti, Coro "Francesco Tomassini", Circolo Legambiente Verdeacqua. L'attuale presidente è Pamela Ventura. Nottenera è all'interno del DCE Regionale, Progetto "La Valle Della Creatività".

Nottenera opera durante tutto l'anno attraverso azioni e collaborazioni seguendo un tema guida e offre al territorio due grandi appuntamenti: Nottenera Junior e Nottenera Festival. Dal 2010 è format registrato.

Per informazioni:

www.nottenera.it

info@nottenera.it – Tel. – 389.6577822

Anteprima Nottenera

Ancona, 4 agosto 2015 – **Il paesaggio sonoro marittimo del porto vecchio di Ancona al centro dell'ANTEPRIMA DI NOTTENERA 2015 con l'artista multimediale Alessio Ballerini. Il 6 e 7 agosto il workshop, il 7 agosto alle ore 22 al Lazzabaretto la performance elettroacustica con ensemble di laptop ed interventi di danza.**

Esistono dei luoghi censurati, spazi del rimosso che, una volta restituiti alle comunità, esplodono di significato e rivelano l'identità più profonda della città. Così è successo ad Ancona e al suo vecchio porto, tornato accessibile grazie all'abbattimento delle reti che separavano la città dal mare. Grazie alla collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Ancona, il 6 e 7 agosto l'area portuale della città è protagonista dell'anteprima di Nottenera 2015, il festival dedicato ai linguaggi creativi contemporanei che si terrà a Serra de' Conti sabato 22 agosto.

A poche settimane dall'evento, per la città di Ancona e in collaborazione con l'artista multimediale Alessio Ballerini, il festival curato dall'associazione culturale Nottenera e dal Comune di Serra de' Conti offrirà un'anteprima dedicata al paesaggio sonoro marittimo dell'area portuale. Venerdì 7 agosto al Lazzabaretto di Ancona, alle ore 22.00, Alessio Ballerini in collaborazione con l'ensemble di laptop dei partecipanti al workshop "Beautiful Ground: Sea Soundscapes", racconterà il porto vecchio di Ancona con una performance

collaborativa ad improvvisazione controllata. Alla performance elettroacustica si affiancheranno interventi di danza a cura di Hexperimenta di Stefania Zeponi che, con un sistema improvvisativo ad accumulazione, cercherà di sostanziare nel corpo i suoni prodotti. L'evento sarà ospitato nella serata dedicata alle arti performative "Without Wall" promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune Ancona in collaborazione con Arci Ancona. "Without Wall" (ad ingresso libero) si aprirà alle ore 20,30 con la coreografa Martina Ferraioli, con -MI- un primo studio ispirato a "l'hanami", che in giapponese letteralmente significa ammirare i fiori, la loro bellezza effimera. Proseguirà Stefano Tosoni, con "Goal", monologo che parla del "calcio", non quello patinato dei grandi campioni, ma quello primitivo, sporco, vero, puro. A seguire, la danza contemporanea con la compagnia Hunt di Civitanova, guidata da Giosy Sampaolo, con una performance intrigante e provocatoria tra immobilità e occupazione urbana. Infine, alle ore 22, l'anteprima di Nottenera.

Il workshop "Beautiful Ground: Sea Soundscapes", condotto da Alessio Ballerini, mira alla creazione di un gruppo che realizzerà, tramite la pratica delle soundwalks (passeggiate sonore) e avvalendosi di registratore digitale e microfoni, una mappatura sonora della vecchia area portuale di Ancona. I partecipanti al workshop saranno guidati in un tour dove campioneranno il paesaggio sonoro del territorio oggetto di studio ed impareranno ad ascoltarne i dettagli e a metterli in relazione al contesto di origine svelando le trame che legano ogni suono al suo territorio fisico e culturale. Le registrazioni audio effettuate verranno poi utilizzate dagli stessi iscritti al workshop che, sotto la guida del docente, formeranno **un ensemble di laptop** con i quali poter manipolare il materiale in tempo reale durante la performance serale del 7 agosto.

I Luoghi, intesi come depositari di senso e di identità, saranno il fil rouge attorno al quale si articola l'intera

proposta artistica di Nottenera 2015, la cui nona edizione si terrà a Serra de' Conti sabato 22 agosto; per una notte intera, la cittadina spegnerà le luci ed accenderà inediti percorsi all'insegna della creatività e dell'arte, con artisti internazionali e giovani talenti delle Marche.

Per informazioni:

www.nottenera.it

info@nottenera.it – Tel. – 389.6577822



NotteNera, grande successo per l'8va edizione

Grande successo, ieri 23 agosto 2014, per l'ottava edizione della NOTTENERA di Serra De' Conti, il festival-vetrina sui linguaggi creativi contemporanei con artisti internazionali e giovani talenti del territorio invitati ad interpretare il tema di quest'anno – l'INVISIBILE – in oltre 30 eventi di teatro, musica, danza, cinema, arti visive, scienze e laboratori.

Serra de' Conti (AN), 24 Agosto 2014 – Circa 4000 le presenze registrate per l'evento nella cittadina medievale, trasformata per una notte intera – dal tramonto alle 4 del mattino – in un magico caleidoscopio di spettacoli concerti e apparizioni che fiorivano nel buio della 'nottenera', tra le vie e le piazze in cui la sola fonte di luce erano minuscole lucine a led ed i riflettori accesi sugli artisti e le loro opere. Tanti i bambini e le famiglie, giunti fin dalle prime ore della manifestazione a Serra de' Conti per appuntamenti dedicati anche ai più piccoli, dal circo contemporaneo dei "Soralino" – una prima nazionale affollatissima nel Chiostro di San Francesco – ai cortometraggi animati,

dai burattini di Simone Guerro del Laborincolo, ai laboratori di riciclo creativo, fino alle letture a lume di candela dell'Associazione La Strada di Achille seduti tra le antiche volte delle Copertelle. Irresistibile, per i bimbi e non solo, il richiamo a seguire la festosa "Processione di Carletto", con due asinelli e due artisti (Simona Bramati e Michele Mariano) che hanno attraversato l'Italia. Moltissimi, anche, gli spettatori giunti da tante regioni per vedere alcune compagnie di riferimento della nuova scena nazionale, come i fratelli Marta e Diego Dalla Via in "Mio figlio era come un padre per me", i Quotidiana.com in "Tutto è bene quel che finisce", Helen Cerina in "Iperrealismi", LeVieDelFool in "Luna Park", Enrico Marconi e Aron Carlocchia in "Sette Topi". Un pubblico eterogeneo e curioso di giovani ha affollato la proiezione del docufilm "Resistenza naturale" di Jonathan Nossiter e le location dei concerti fino alle prime luci dell'alba, con il Trio d'archi Durando Laneri Bragetti, i Jolly Rober 4et, BeMyDelay, Roberta Carrieri, LeCanaglie. Tra i vip che hanno seguito l'evento, era Mario Sasso – tra i pionieri della videoarte in Europa – giunto a Serra De' Conti per il vernissage del giovane artista internazionale Giorgio Bartocci e di dj Fuco, e per le installazioni di Luca Poncetta, Laura Paoletti, La Muuf, Frediano Brandetti, Mirco Rinaldi, Simone Alessandrini, Andrea Silicati. Più di 100 i volontari della Nottenera, ragazzi uomini e donne di Serra De' Conti che hanno prestato con generosità la loro opera alla buona riuscita della manifestazione. Tra loro, anche Marco Silvi, l'assessore alla cultura di Serra De' Conti ed esperto di meteorologia che ha guidato il pubblico alla scoperta delle scie invisibili che solcano il cielo stellato.



Torna la "Nottenera" a Serra de' Conti

Arti, musica, scienze, creatività dal tramonto all'alba: il 23 agosto torna la "Nottenera" a Serra de' Conti con oltre 30 eventi dedicati al tema dell'INVISIBILE e ai linguaggi creativi contemporanei.

Serra De' Conti (AN), 22 agosto 2014 – **Oltre 30 eventi** site-specific, spettacoli, concerti, installazioni, videomapping osservazioni della volta celeste, cinema d'animazione, workshop, performance, creatività, scienza e sapori, **con artisti internazionali e giovani talenti del territorio, prime assolute ed esclusive regionali**, pensati per diverse fasce d'età e differenti interessi.

Un tema unico, L'INVISIBILE, declinato per **una notte intera, dal tramonto all'alba**, da **artisti internazionali e giovani talenti** tra le vie del centro storico e le colline del borgo medievale di Serra de' Conti (AN), che per una notte spegne le luci ed accende inediti percorsi all'insegna della creatività e dell'arte, con particolare attenzione alla ricerca.

Torna **sabato 23 agosto 2014 dalle ore 19 l'ottava edizione di "Nottenera"**, il festival che mette in relazione i linguaggi creativi contemporanei e l'arte con le realtà e le comunità del territorio, spegnendo per una notte l'illuminazione pubblica. Un evento estivo in forte espansione a livello nazionale, che raccoglie ad ogni edizione circa 5.000 presenze stabili di pubblico e che in sette anni ha proposto 724 artisti, 283 performer in residenza, 284 spettacoli, 27 laboratori ed uno staff di circa 615 volontari.

Firmato nella direzione artistica da Sabrina Maggiori e organizzato dal Comune di Serra de' Conti e dall'associazione "Nottenera", il Festival-vetrina invita pubblico ed artisti ad esplorare il tema chiave di quest'anno, l'**Invisibile**, una forma di energia umana, singola o sociale, capace di imporre cambiamenti. Una dimensione che ricorre alla creatività, alla condivisione, alla sostenibilità e alla fiducia per manifestarsi. Quattro le aree tematiche proposte: **Arti sceniche** (7 le proposte con Quotidiana.com, Soralino,

PaneDentiTeatro-Il Laborincolo- Simone Guerro, Leviedelfool, Helen Cerina, Marta e diego dalla via, Enrico Marconi e Aron Carlocchia), **Musica e Cinema** (7 proposte con Bragetti-Durando-Laneri, Andrea Martignoni, Jonathan Nossiter, Le Canaglie, Jolly Roger 4et, Roberta Carrieri, BeMyDelay), **Arti Visive** (10 proposte con Simona Bramati e Michele Mariano, Frediano Brandetti, Luca Poncetta, La Muuf, Giorgio Bartocci e dj Fuco, Andrea Silicati, Mirco Rinaldi, Simone Alessandrini, Boote, Laura Paoletti), ed infine **Scienza e Laboratori** (con 6 proposte del Museo del Balì, Marco Silvi, FATTELO!, 1 + 1 = 7 & LE TIPETAPPE, Ass. La Strada di Achille, Museo delle arti Monastiche).

Importanti presenze della drammaturgia contemporanea distinguono l'area delle arti sceniche, con la prima regionale di "L'anarchico non è fotogenico" dei **Quotidiana.com** (primo capitolo della Trilogia "Tutto è bene quel che finisce" dedicata dalla compagnia riminese alla "buona morte") e la prima regionale di "Luna Park. Do you want a cracker?" ultimo capitolo della "Trilogia dell'essere" della compagnia **Leviedelfool**, (dopo "Requiem For Pinocchio" e "Macaron R-Esistenza. Tra le varie proposte, da non perdere lo spettacolo vincitore dei Premi Hystrio 2014 e scenario 2013 "Mio figlio era come un padre per me" di **Marta e Diego Dalla Via**.

Evento clou di Nottenera 2014, è la visione in Piazza IV novembre (ore 22,30) del documentario **"Resistenza Naturale"** di Jonathan Nossiter (Italia 2014 – Lucky Red Distribuzione), presentato alla 64° Berlinale 2014: dieci anni dopo "Mondovino", il regista brasiliano-americano torna a raccontare la bevanda alcolica più antica del mondo, attraverso quattro storie raccolte dalle Marche alla Toscana, dall'Emilia Romagna al Piemonte. Saranno presenti all'evento i protagonisti Corrado Dottori e Valeria Bochi, i due vignaioli di Cupramontana ed esponenti del Consorzio Terroir Marche che hanno deciso di ribellarsi alle regole di un ordine economico e politico che non salvaguarda la biodiversità e la tipicità

ma, anzi, appiattisce e omologa la produzione agro alimentare. L'appuntamento è preceduto dall'ideale passaggio di testimone tra due residenze nomadi d'artista.

Tra gli eventi artistici della NotteNera 2014, figura l'intervento site-specific intitolato "Fisionomie Nascoste // Il mito della caverna", di **Giorgio Bartocci e dj Fuco**, un'esposizione di arte contemporanea post-graffiti arricchita da un sound design di elettronica-ambient e allestita in un evocativo spazio espositivo (quasi 'sotterraneo' e 'segreto', a mo' di cripta) che sposa al 100% il concept dell'art-show; le fisionomie nascoste dell'artista urbano (figure sfuggenti, ibride, mutevoli – sintesi 'di facciata' della complessità del reale) si celano tra luci e ombre del mito della caverna. Presenza emblematica e simbolica di Nottenera 2014 saranno le panchine, luoghi dell'invisibile, vale a dire colpiti da iettatura sociale, truccate da "salotto", camera da letto, "salle à manger" dal collettivo artistico "La Muuf" in installazioni site-specific. Da segnalare, tra gli altri, la presenza dell'artista **Frediano Brandetti** con due opere di rara delicatezza; la prima, "Timidi Lavori", è una performance per una sola persona, un intimo incontro con l'artista attraverso i suoi oggetti d'arte; la seconda, "Trapasso", è un'installazione invisibile, da cercare per le colline serrane per arrivare ad uno spazio di meditazione e silenzio che è un luogo dell'anima.

Non mancheranno i percorsi dedicati al gusto e all'enogastronomia, nella città famosa per la cicerchia e i presidi della biodiversità agroalimentare nelle Marche: tutti da scoprire sono i punti di ristoro ed una golosa "Cena nera, il gusto dell'invisibile " dedicata agli amanti della cucina vegana.

Per “Nottenera 2014” è attivo un servizio **Bus Navetta gratuito** dalle ore 19 a chiusura con partenza da Via Oreste Merli (zona artigianale di Serra de’ Conti).

Ingresso Unico: 5 €

Ingresso Gratuito fino a 12 anni compiuti

In caso di pioggia, sarà assicurata una programmazione ridotta utilizzando spazi al coperto. Aggiornamenti in tempo reale sulla [pagina facebook Nottenera](#)



NotteNera dal tramonto all'alba a Serra de' Conti

NOTTENERA 2014

L'invisibile | IIX Edizione

Sabato 23 agosto | Serra de' Conti

Dal tramonto all'alba, NotteNera spegne le luci facendo vivere il centro storico e i colli di Serra de' Conti attraverso i linguaggi creativi delle contemporary arts.

Serra de' Conti – Per l'ottavo anno, siete invitati a

disegnare il vostro personale percorso attraverso il paese trasfigurato dal buio e a perdervi attraverso gli spettacoli, i concerti, le installazioni, le osservazioni della volta celeste, il cinema d'autore, le performance e i laboratori.

Saremo con:

Arti Sceniche Quotidiana.com / Soralino / PaneDentiTeatro, Il Laborincolo, Simone Guerro / Leviedelfool / Helen Cerina / marta e diego dalla via / Enrico Marconi e Aron Carlocchia **Musica e Cinema** Bragetti, Durando, Laneri / Andrea Martignoni / Jonathan Nossiter / Le Canaglie / Jolly Roger 4et / Roberta Carrieri / BeMyDelay **Arti Visive** Simona Bramati e Michele Mariano / Frediano Brandetti / Luca Poncetta / La Muuf / Giorgio Bartocci e dj Fuco / Andrea Silicati / Mirco Rinaldi / Simone Alessandrini / Boote / Laura Paoletti **Scienza e Laboratori** Museo del Balì / Marco Silvi / FATTELO! / 1 + 1 = 7 & LE TIPETAPPE / Ass. La Strada di Achille / Museo delle Arti Monastiche

Tema di quest'edizione è **L'INVISIBILE:**

“Nottenera riconosce le invisibili spinte al cambiamento sociale che vengono dal basso e che ricorrono alla creatività, alla condivisione, alla sostenibilità e alla fiducia per manifestarsi.”

Sabrina Maggiori, direzione artistica

Sarà attivo un servizio **Bus Navetta gratuito** dalle ore 20 a chiusura

con partenza da Via Oreste Merli (zona artigianale di Serra de' Conti).

Ingresso Unico: 5 €

Ingresso Gratuito fino a 12 anni compiuti

Per informazioni:

Tel. 342.9579227 – 389.6577822

www.nottenera.it



Voci femminili protagoniste e grande varietà di suoni a Nottenera

Con BeMyDelay, Roberta Carrieri, Durando Laneri Bragetti, Jolly Roger 4et, LeCanaglie

MUSICA dal tramonto all'alba a NOTTENERA 2014 con le voci femminili di BeMyDelay e di Roberta Carrieri, con il Trio d'archi Durando / Laneri / Bragetti, con Jolly Roger 4et e con LeCanaglie. CINEMA d'autore con Jonathan Nossiter e la rassegna di cortometraggi a cura di Andrea Martignoni.

Serra De Conti (AN), 20 agosto 2014 – Voci femminili protagoniste e grande varietà di suoni a NOTTENERA 2014, l'ottava edizione del festival dedicato ai linguaggi creativi contemporanei che si terrà a Serra de' Conti sabato 23 agosto, dal tramonto e fino alle 4.00 del mattino con oltre 30 spettacoli, concerti, installazioni, osservazioni della volta celeste, video mapping, fotografia, cinema d'animazione, workshop, performance, laboratori, incontri, prime regionali e anteprime, artisti internazionali e giovani talenti.

Tra le vie e le piazze del borgo medievale che per una notte spegne l'illuminazione pubblica, le proposte musicali si distinguono per varietà ed accostamenti inusuali, in una esplorazione del suono a tratti sgargiante o ombroso, dalla classica all'elettronica, dai droni alla musica d'autore.

Il folk psichedelico di **BeMyDelay**, alias la cantante musicista e songwriter bolognese Marcella Riccardi (già fondatrice dei progetti Franklin Delano e Blake/e/e/e, ed ex chitarrista dei Massimo Volume), accompagnata dalla chitarra elettrica di Maurizio Abate, sarà ospitata nel nuovo palcoscenico naturale dei Giardini del Ca' Foscolo in un set ipnotico ed evocativo dal titolo "Giorni nebulosi", dalle ore 02,30 alle 3,15. BeMyDelay è folk senza radici, musica in divenire, materia instabile, reverie. Numi tutelari: Charalambides, Richard Youngs, Popol Vuh, T.S. Eliot, Joseph Conrad, William Blake.

Reduce da un lungo tour, che l'ha portata ad esibirsi in numerose tappe in Italia, ma anche all'estero (Irlanda, Scozia, Belgio, Francia e Germania) la cantautrice **Roberta Carrieri** alle ore 1,15 sempre nei Giardini del Ca' Foscolo accompagnerà il pubblico in un viaggio segreto nell'intimità dei sentimenti con le sue canzoni ironiche e a tratti irriverenti sull'amore complicato. Canzoni con ritornelli facili, ma intelligenti, rigorosamente in italiano, tratte per la maggior parte dal suo ultimo disco "Relazione Complicata", canzoni da canticchiare al buio fino all'alba.

Altre proposte musicali saranno alle Scalette Garibaldi ore 20,15 (replica nei Giardini del Ca' Foscolo alle ore 23) con il viaggio musicale tra sogno e visione da Bach a Bartok del **Trio d'archi** Durando / Laneri / Bragetti, in Piazza del Comune alle ore 21 e alle ore 23,45 con il funky jazz-fusion dei **Jolly Roger 4et**, fino al gran finale in Piazza IV Novembre con l'energico mix di performance musicale e illustrazione dal vivo del trio de **LeCanaglie** in "**Nontazzardare**", con un musicista che compone dal vivo musica indietronica mentre le mani dei due illustratori, riprese da una telecamera, disegnano simultaneamente su un supporto (due i concerti, alle ore 1,15 e alle ore 3,15).

Nell'area di MUSICA E CINEMA di NOTTENERA 2014, l'evento clou sarà la

visione in Piazza IV novembre (ore 22,30) del documentario **“Resistenza Naturale”** di Jonathan Nossiter (Italia 2014 – Lucky Red Distribuzione), presentato alla 64° Berlinale 2014: dieci anni dopo “Mondovino”, il regista brasiliano-americano torna a raccontare la bevanda alcolica più antica del mondo, attraverso quattro storie raccolte dalle Marche alla Toscana, dall’Emilia Romagna al Piemonte. **Saranno presenti all’evento i protagonisti del film Corrado Dottori e Valeria Bochi, i due vignaioli di Cupramontana** ed esponenti del Consorzio Terroir Marche che hanno deciso di ribellarsi alle regole di un ordine economico e politico che non salvaguarda la biodiversità e la tipicità ma, anzi, appiattisce e omologa la produzione agro alimentare. L’appuntamento è preceduto dall’ideale passaggio di testimone tra due residenze nomadi d’artista. Ancora cinema avrà luogo in Piazza IV Novembre (alle ore 21,15 per famiglie e bambini e alle ore 2,15 per un pubblico eterogeneo) con l’immancabile appuntamento dedicato al cinema d’animazione, la rassegna **“Nottenera animata”** a cura di Andrea Martignoni: sullo schermo, le più recenti produzioni di cortometraggio animato da tutto il mondo, grandi classici del passato e un focus su Norman McLaren per festeggiarne il centenario della nascita.

Per “Nottenera 2014” è attivo un servizio **Bus Navetta gratuito** dalle ore 19 a chiusura con partenza da Via Oreste Merli (zona artigianale di Serra de’ Conti).

Ingresso Unico: 5 €

Ingresso Gratuito fino a 12 anni compiuti

In caso di pioggia, sarà assicurata una programmazione ridotta utilizzando spazi al coperto.



Importanti presenze della scena contemporanea a Nottenera 2014 di Serra de' Conti

Serra De Conti (AN), 19 agosto 2014 – Importanti presenze della scena contemporanea a NOTTENERA 2014, sabato 23 agosto a Serra de' Conti dal tramonto e fino alle 4.00 del mattino. Tra le proposte del festival, le prime regionali di "Tutto è bene quel che finisce" dei Quotidiana.com e di "Luna Park" della compagnia le Leviedelfool, e lo spettacolo vincitore dei Premi Hystrio 2014 e scenario 2013 "Mio figlio era come un padre per me" di Marta e Diego Dalla Via.

Importanti presenze della drammaturgia contemporanea a "Nottenera 2014", l'ottava edizione del festival di teatro, musica, cinema, arti visive, laboratori e scienze che si terrà a Serra de' Conti sabato 23 agosto, dal tramonto e fino alle 4.00 del mattino, con l'organizzazione del Comune di Serra de' Conti e dall'associazione "Nottenera" sotto la direzione artistica di Sabrina Maggiori. Nella cittadina medievale e tra le sue colline, per una notte l'illuminazione pubblica si spegne e sono le minuscole lucine a led a rischiarare i percorsi del pubblico tra gli oltre 30 eventi che artisti internazionali e giovani talenti del territorio hanno costruito intorno al tema dell'edizione 2014: l'Invisibile. Tra le proposte della kermesse, sempre più apprezzata da un pubblico nazionale attento alle tendenze della scena contemporanea, è una ricca sezione dedicata alle arti sceniche con sette spettacoli in numerose repliche dalle ore 19 alle ore 3.

Alle ore 23 al Belvedere in una sola recita, Nottenera 2014 abbraccia la radicalità dei **Quotidiana.com** in **prima regionale**

con **“L’Anarchico non è fotogenico”**, primo capitolo della Trilogia “Tutto è bene quel che finisce” dedicata alla “buona morte” intesa come fine o accelerazione di una fine certa. Lo spettacolo – spiega la compagnia riminese – è “una sofisticata clownerie intellettuale, un gioco verbale alle soglie dell’assurdo”, legato alle eutanasi negate della politica, della bio-politica e della cultura, in cui si intravedono “tutta una serie di situazioni e figure agonizzanti tenute in vita dalla convenienza, dal compromesso, dal conformismo fine a se stesso”. Roberto Scappin e Paola Vannoni nei panni di due cow-boy, poi improbabili danzatori, si affrontano in una partitura dialettico-gestuale dall’efficacia penetrante, incisiva, politica, sollecitando un intelletto disobbediente e operativo, complice un testo che passo dopo passo si oppone all’opinione comune e alle mistificazioni del buon senso.

Dopo aver suscitato un grandissimo interesse nell’edizione 2013, torna a Nottenera 2014 la compagnia romana **LeVieDelFool** con **“Luna Park. Do you want a cracker?”**, di e con Simone Perinelli con l’aiuto regia e consulenza artistica Isabella Rotolo, in **prima regionale** alle ore 21.30 e 24.15 al Belvedere. Struttura teatrale libera e autonoma, la compagnia affronta l’ultimo capitolo della “Trilogia dell’essere” (dopo “Requiem For Pinocchio” e “Macaron R-Esistenza”), e indagando i meandri dell’esistenza si lascia guidare dall’antieroe per eccellenza: Don Chisciotte. In uno spazio sospeso e nell’arco di una notte, contro una realtà fredda ed ormai estranea, Don Chisciotte è l’idealista perennemente sospeso e in bilico tra il mondo dell’esperienza spirituale e quello dell’esperienza sensibile, del mondo concreto e dell’apparenza ingannevole, della poesia e dello sgomento.

Ai Giardini del Museo, in due repliche, alle ore 21,45 e ore 24, va in scena lo spettacolo vincitore di Premio Scenario 2013 e Premio Hystrio 2014, **“Mio figlio era come un padre per me”** di e con **Marta e Diego Dalla Via**. Con ironia e cinismo, la

performance affronta il tema del conflitto generazionale e la tragica questione del suicidio, come scelta estrema compiuta da innumerevoli imprenditori colpiti da crisi economica. Raccontando la storia di una ricca famiglia del nord est italiano si traccia una sorta di cupa parabola in cui due fratelli – che sono fratelli anche nella vita, Marta e Diego Dalla Via – architettano l'omicidio dei genitori. Ma “uccidere i propri padri” sembra un atto impossibile dal momento che questi hanno deciso di farla finita, lasciando in eredità assenza di futuro e consumo del passato. Una vicenda estrema, in cui il senso di colpa tra le generazioni pare innescare un processo autodistruttivo che lascia poche vie di fuga.

Nella sezione delle arti sceniche, sono inoltre la prima nazionale “Inbox” di **Soralino** (circo contemporaneo), neonata compagnia internazionale, in residenza a Serra de' Conti, costituita da un talento del territorio (Caio Sorana, giocoliere) e dal francese Clement Malin (equilibrista).

Sarà presentato anche “Zac. Prima che il gallo canti” di **Paneditteatro / Il Laborincolo / Simone Guerra**, studio per spettacolo di attore e figura per bambini e famiglie nato dall'incontro dei due vincitori del premio Eolo Awards 2013: Simone Guerra miglior progetto educativo e Marco Lucci miglior spettacolo di teatro di figura. La danza sarà proposta con “Iperrealismi” da **Helen Cerina**, ultima creazione della giovane coreografa che collabora da anni con Nottenera, reduce da una importante esperienza formativa alla Biennale di Venezia Danza sotto la direzione di Virgilio Sieni, mentre la performance in scatola per un solo spettatore alla volta “Sette Topi” di **Enrico Marconi e Aron Carlocchia**, propone una modalità più intima di relazione tra l'attore e il pubblico.

Per “Nottenera 2014” è attivo un servizio **Bus Navetta gratuito** dalle ore 19 a chiusura con partenza da Via Oreste Merli (zona artigianale di Serra de' Conti).

Ingresso Unico: 5 €

Ingresso Gratuito fino a 12 anni compiuti

In caso di pioggia, sarà assicurata una programmazione ridotta utilizzando spazi al coperto. Aggiornamenti in tempo reale sulla [pagina facebook Nottenera](#)



Aspettando “Nottenera 2014”, anteprima alla Mole Vanvitelliana

Serra De Conti (AN), 17 agosto 2014 – Il Festival Nottenera di Serra de' Conti invita gli spettatori alla sua anteprima alla Mole Vanvitelliana di Ancona, con lo spettacolo “Sette topi”, performance in scatola per una sola persona in un mix di musica e recitazione con Enrico Marconi e Aron Carlocchia.

Aspettando “Nottenera 2014”, che si terrà a Serra De Conti il 23 agosto dal tramonto all'alba con oltre 30 eventi di teatro, arte, cinema, musica e scienze, il festival invita il pubblico più curioso a vivere una esperienza teatrale intensa, presso

il Canalone della Mole Vanvitelliana di Ancona, per una "anteprima" che si terrà martedì 19 agosto alle ore 19.

L'appuntamento è con "Sette Topi" di e con Enrico Marconi e con le musiche live di Aron Carlocchia, performance all'interno di una scatola nera di 4m x 1m circa, per un solo spettatore alla volta e della durata di circa 8 minuti. "Sette topi" aderisce alla Rete Gabinete Italia (www.gabinete.it), un format teatrale collocato in uno spazio molto ridotto che obbliga ad una interazione più forte tra chi recita e chi osserva fatta anche solo di sguardi, una mise-en scene assolutamente non convenzionale, per la vicinanza e la brevità dell'azione scenica che gioca con l'immediatezza e la condivisione forzata di un luogo, premessa alla complicità.

In questo habitat fisico ed emotivo, i due performer raccontano la storia tratta dal libro "Il costo della vita" di Angelo Ferracuti che rende omaggio alle vite dei 13 operai morti nel 1987 a Ravenna, nella tragedia della nave cisterna Elisabetta Montanari. Per restituire una vita agli uomini che l'hanno persa, Enrico Marconi e Aron Carlocchia rivelano bisogni e speranze degli operai che vivono, lavorano e muoiono come topi nelle intercapedini delle navi cisterna. Il dialogo fra le parole degli operai, i suoni e lo spazio fanno entrare in contatto con una storia marginale e quasi invisibile ma che ci parla di oggi, dell'uomo, del lavoro e delle condizioni disumane in cui spesso ci si trova costretti a vivere.

Prenotazione in loco a partire dalle 18.45, info 389.6577822 – www.nottenera.it

Lo spettacolo sarà poi a Serra De Conti il 23 agosto per l'ottava edizione di "Nottenera", nel giardino privato di via Garibaldi 13 dove andrà in scena in innumerevoli repliche a partire dalle ore 22,45 alle ore 24,30 e dalle 1,15 alle 2,45. Anche questo lavoro incarna il tema guida dell'edizione 2014 del festival di Serra De' Conti, quest'anno incentrato sul tema dell'Invisibile, e che sarà declinato per una notte

intera da artisti internazionali e giovani talenti del territorio in oltre 30 eventi site-specific, performance teatrali, installazioni d'arte, concerti, letture ed osservazioni della volta celeste; luogo della "Nottenera" saranno le vie del centro storico e le colline della cittadina medievale che per una notte spegnerà l'illuminazione pubblica e accenderà i linguaggi creativi contemporanei.

Enrico Marconi è attore, clown, artista di strada, educatore. Diplomato presso l'Accademia Internazionale di Teatro, dove ha anche insegnato dopo il diploma, tiene corsi con i ragazzi nelle scuole. Ha recitato in spettacoli di teatro open air con la compagnia Ondadurto Teatro e ha realizzato spettacoli scritti da lui in strada e in teatro. Aron Carlocchia è un musicista specializzato in pianoforte e musica elettronica. Diplomato al triennio di piano jazz al St.Louis college of music, è laureato in Musica Elettronica presso il Conservatorio S.Cecilia di Roma. Suona nei Mary in June, compone musiche per teatro, cinema e performance.

Per Anteprima Nottenera alla Mole Vanvitelliana:

prenotazione in loco a partire dalle 18.45

Info 389.6577822 – www.nottenera.it



Dal tramonto all'alba con "NotteNera"

"Nottenera 2014" VIII edizione

Serra De' Conti (AN), 23 agosto 2014

dalle 19 all'alba

Serra De' Conti – **Oltre 30 eventi** site-specific, spettacoli, concerti, installazioni, osservazioni della volta celeste, cinema d'animazione, workshop, performance, creatività, scienza e sapori, con **prime assolute ed esclusive regionali**, pensati per diverse fasce d'età e differenti interessi.

Un tema unico, L'INVISIBILE, declinato per **una notte intera, dal tramonto all'alba**, da **artisti internazionali e giovani talenti** tra le vie del centro storico e le colline di Serra De' Conti che per una notte spegne le luci ed accende inediti percorsi all'insegna della creatività e dell'arte, con particolare attenzione alla ricerca.

Torna **sabato 23 agosto 2014 dalle ore 19 l'ottava edizione di "Nottenera"**, il festival che mette in relazione i linguaggi creativi contemporanei e l'arte con le realtà e le comunità del territorio, spegnendo per una notte l'illuminazione pubblica. Un evento estivo in forte espansione a livello nazionale, che raccoglie ad ogni edizione circa 5.000 presenze stabili di pubblico e che in sette anni ha proposto 724 artisti, 283 performer in residenza, 284 spettacoli, 27 laboratori ed uno staff di circa 615 volontari. Evento clou dell'edizione 2014, la visione in Piazza IV novembre del documentario **"Resistenza Naturale"** di Jonathan Nossiter

(Italia 2014 – Lucky Red Distribuzione): dieci anni dopo “Mondovino”, il regista brasiliano-americano torna a raccontare la bevanda alcolica più antica del mondo, attraverso quattro storie raccolte dalle Marche alla Toscana, dall’Emilia Romagna al Piemonte. Saranno presenti all’evento i protagonisti Valeria Bochi e Corrado Dottori, i due vignaioli naturali di Cupramontana che hanno deciso di ribellarsi alle regole di un ordine economico e politico che non salvaguarda la biodiversità e la tipicità ma, anzi, appiattisce e omologa la produzione agro alimentare.

“Nottenera 2014” è stata presentata oggi in conferenza stampa presso il **Consiglio Regionale Assemblea Legislativa delle Marche “Sala Pino Ricci” Piazza Cavour 23 ad Ancona**, dal consigliere regionale *Enzo Giancarli*, dal sindaco di Serra de’ Conti *Arduino Tassi*, dall’assessore alle Politiche Giovanili del Comune di Serra de’ Conti *Marco Silvi*, dalla direttrice artistica di “Nottenera 2014” *Sabrina Maggiori*, e dalla vicepresidente dell’Associazione Culturale “Nottenera” *Paula Carbini*. Ne curano la realizzazione il Comune di Serra de’ Conti e l’associazione “Nottenera”, gruppo di soggetti locali nel quale confluisce Comune di Serra de’ Conti, Ass. culturale T.Vittori, la Pro Loco di Serra de’ Conti, il Coro Francesco Tomassini, il Circolo Legambiente Verdeacqua, con il patrocinio del Consiglio Regionale Assemblea Legislativa delle Marche. Il progetto è inoltre promosso dal Distretto Culturale Evoluto della Regione Marche “La valle della creatività”. A partire da questa edizione, “Nottenera” è sostenuta dal Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale “L’Europa investe nelle zone rurali”.

“Nottenera. Comunità_Linguaggi_Territorio” è un progetto fluido e rizomatico, che si sviluppa e reinventa ogni anno attorno ad un tema guida. Per il 2014, la parola chiave è

L'Invisibile, una forma di energia umana, singola o sociale, capace di imporre cambiamenti. Una dimensione che ricorre alla creatività, alla condivisione, alla sostenibilità e alla fiducia per manifestarsi, e che gli artisti ospiti del Festival "Nottenera 2014" sono invitati ad esplorare secondo la proprio sensibilità nelle quattro aree della manifestazione: **Arti sceniche** (7 le proposte con Quotidiana.com, Soralino, PaneDentiTeatro-Il Laborincolo-Simone Guerro, Leviedelfool, Helen Cerina, marta e diego dalla via, Enrico Marconi e Aron Carlocchia), **Musica e Cinema** (7 proposte con Bragetti-Durando-Laneri, Andrea Martignoni, Jonathan Nossiter, Le Canaglie, Jolly Roger 4et, Roberta Carrieri, BeMyDelay), **Arti Visive** (10 proposte con Simona Bramati e Michele Mariano, Frediano Brandetti, Luca Poncetta, La Muuf, Giorgio Bartocci e dj Fuco, Andrea Silicati, Mirco Rinaldi, Simone Alessandrini, Boote, Laura Paoletti), ed infine **Scienza e Laboratori** (con 6 proposte del Museo del Balì, Marco Silvi, FATTELO!, 1 + 1 = 7 & LE TIPETAPPE, Ass. La Strada di Achille, Museo delle arti Monastiche).

Non mancano i percorsi dedicati al gusto e all'enogastronomia, nella città famosa per la cicerchia e i presidi della biodiversità agroalimentare nelle Marche: tutti da scoprire sono i punti di ristoro ed una golosa "Cena nera, il gusto dell'invisibile " dedicata agli amanti della cucina vegana a cura dell'Associazione A.P.S. "E mo so' cavoli!".

Sarà attivo un servizio **Bus Navetta gratuito** dalle ore 19 a chiusura con partenza da Via Oreste Merli (zona artigianale di Serra de' Conti).

Ingresso Unico: 5 €

Ingresso Gratuito fino a 12 anni compiuti

In caso di pioggia, sarà assicurata una programmazione ridotta utilizzando spazi al coperto. Aggiornamenti in tempo reale sulla [pagina facebook Nottenera](#)

IL PROGRAMMA ARTISTICO:

L'apertura del Festival è dalle ore 19, tra mostre, installazioni, letture e laboratori per bambini; il gran finale, in Piazza IV novembre, è affidato all'energico mix di performance musicale e illustrazione dal vivo con LeCanaglie in "Nontazzardare" (due le repliche, alle ore 1.15 e alle ore 3.15): il divertissement di questo dissacrante trio si basa sull'improvvisazione, mentre il musicista compone dal vivo musica indietronica, le mani degli illustratori, riprese da una telecamera, disegnano simultaneamente su un supporto, svelando poco a poco su uno schermo le bischerate delle tre Canaglie.

Evento clou dell'edizione 2014 di Nottenera, è la visione in Piazza IV novembre (ore 22,30) del documentario **"Resistenza Naturale"** di Jonathan Nossiter (Italia 2014 – Lucky Red Distribuzione), presentato alla 64° Berlinale 2014: dieci anni dopo "Mondovino", il regista brasiliano-americano torna a raccontare la bevanda alcolica più antica del mondo, attraverso quattro storie raccolte dalle Marche alla Toscana, dall'Emilia Romagna al Piemonte. Saranno presenti all'evento i protagonisti Valeria Bochi e Corrado Dottori, i due vignaioli di Cupramontana ed esponenti del Consorzio Terroir Marche che hanno deciso di ribellarsi alle regole di un ordine economico e politico che non salvaguarda la biodiversità e la tipicità ma, anzi, appiattisce e omologa la produzione agro alimentare. L'appuntamento è preceduto dall'ideale passaggio di testimone tra due residenze nomadi d'artista: da un lato giunge al termine la "Processione di Carletto" con i due artisti Simona

Bramati e Michele Mariano che hanno attraversato l'Italia a piedi assieme a due asinelli e un cane, e dall'altro prende il via il progetto "Bioculture Art Walks with wine" di Sineglossa, con sei artisti-pionieri che tra agosto e settembre cammineranno per le Marche sperimentando nuovi modelli di produzione artistica .

Presenza emblematica e simbolica di Nottenera 2014, sono le **panchine**, luoghi sempre più invisibili e assenti delle città 2.0, ubicate in vari luoghi di Serra De' Conti dal collettivo artistico "La Muuf" in una installazione site-specific per un rinnovato invito allo sguardo, al silenzio, alla gratuità di trascorrere il tempo e di mostrarsi in pubblico.

La varietà dei linguaggi e dei generi contraddistingue la sezione delle **ARTI SCENICHE**, con importanti presenze di teatro contemporaneo.

In prima regionale, alle ore 23 al Belvedere in una sola recita, i radicali e corrosivi **Quotidiana.com** presentano il primo lavoro della trilogia di spettacoli dedicati dalla compagnia riminese alla "buona morte", dal titolo "Tutto è bene quel che finisce. Capitolo uno: L'anarchico non è fotogenico". Roberto Scappin e Paola Vannoni nei panni di due cow-boy, poi improbabili danzatori, si affrontano in una partitura dialettico-gestuale dall'efficacia penetrante, incisiva, politica, sollecitando un intelletto disobbediente e operativo, complice un testo che passo dopo passo si oppone all'opinione comune e alle mistificazioni del buon senso.

In prima nazionale, alle ore 22,30 e alle 24,30 presso il Chiostro di San Francesco, debutta "Inbox" di **Soralino**, una produzione di circo contemporaneo frutto della residenza creativa di due giovani, un equilibrista e un giocoliere, Clement Malin e Caio Sorana, quest'ultimo talento jesino che

vive in Francia. Dalle ore 21,45, appuntamento all'ex Frantoio con **Paneditteatro / Il Laborincolo / Simone Guerra** in "Zac. Prima che il gallo canti, studio per spettacolo di attore e figura per bambini e famiglie dai 4 anni.

In prima regionale, alle ore 21.30 e 24.15, la compagnia romana **LeVieDelFool** torna a Nottenera dopo aver suscitato un grandissimo interesse nella passata edizione, per presentare l'ultima produzione "Luna Park. Do you want a cracker?" di e con Simone Perinelli.

Helen Cerina, coreografa e danzatrice italiana di origine inglese, presenta "Iperrealismi" presso la Chiesa di San Michele alle ore 23.15 e alle ore 01.15, uno spettacolo di danza che parte dall'idea di riprendere con la videocamera persone anonime in situazioni pubbliche e riprodurre i loro movimenti in altri luoghi e in teatro.

Marta e Diego Dalla Via presentano "Mio figlio era come un padre per me", ai Giardini del Museo, in due repliche, alle ore 21,45 e ore 24; lo spettacolo, pluripremiato vincitore del Premio Scenario 2013 e del premio Hystrio 2014, immagina di far fuori i genitori per vendicarsi di un futuro che da figli non si può godere.

Tratto dal libro "Il costo della vita" di Angelo Ferracuti che rende omaggio alle vite dei 13 operai morti nel 1987 a Ravenna nella tragedia della nave cisterna Elisabetta Montanari, è lo spettacolo "Sette topi" di **Enrico Marconi e Aron Carlocchia**, un evento di teatro per un solo spettatore dalle ore 22,45 in diverse repliche in un giardino privato di Via Garibaldi.

-

Sette sono le proposte, con numerose repliche, nell'area di **MUSICA E CINEMA**.

Oltre al documentario di **Jonathan Nossiter** "Resistenza

naturale”, preceduta dallo scambio del vessillo tra le due residenze nomadi d’artista, la sezione cinematografica propone in Piazza IV Novembre alle ore 21,15 per famiglie e bambini e alle ore 2,15 per un pubblico eterogeneo la rassegna **“Nottenera animata”** a cura di Andrea Martignoni, con le più recenti produzioni di cortometraggio animato da tutto il mondo, grandi classici del passato e un focus su Norman McLaren per festeggiarne il centenario della nascita.

Per i concerti, il viaggio musicale tra sogno e visione da Bach a Bartok del **Trio d’archi** Durando / Laneri / Bragetti alle Scalette Garibaldi ore 20,15 e nei Giardini del Ca’ Foscolo alle ore 23, il funky jazz-fusion dei **Jolly Roger 4et** in Piazza del Comune alle ore 21 e alle ore 23,45, le canzoni ironiche e irriverenti della cantautrice **Roberta Carrieri** in “Relazione complicata” alle ore 1,15 nei Giardini del Ca’ Foscolo, il folk senza tempo di **BeMyDelay** in “Giorni nebulosi” alle ore 22,30 in Piazza IV Novembre, fino al gran finale con la performance musicale e illustrazione dal vivo de **LeCanaglie**.

L’area delle ARTI VISIVE propone 10 eventi ed installazioni site specific, con gli artisti: **Frediano Brandetti** in “Timidi Lavori”, una performance per un solo spettatore della durata di 10 minuti, e con l’installazione invisibile “Trapasso” da andare a cercare in collina; **Simona Bramati e Michele Mariano** in “La processione di Carletto”; **Luca Poncetta** in “Sws_Slow Wave Sleep”, installazione per sogni, materasso, stoffa e spilli; **La Muuf** nelle installazioni “Home”; **Giorgio Bartocci**, artista urbano ed esponente del postgraffitismo, accompagnato dal sound design di **dj Fuco** in “Fisionomie nascoste”, intervento site-specific a cura di Annalisa Filonzi, tra ambient, elettronica e drone; **Andrea Silicati** con la mostra di ritratti “Faccia a faccia”; **Mirco Rinaldi** con il video-mapping “Hansel” e **Simone Alessandrini** con l’installazione “Are we still going in the same direction?!”, con i quali Nottenera

ripropone due delle sue migliori produzioni degli anni passati (Antologia Nottenera); **Boote** nell'installazione site-specific per albero di ulivo dal titolo "Apri gli occhi"; **Laura Paoletti** nell'installazione "Mysterium Lunae", un progetto itinerante che indaga la persistenza della Luna ogni giorno e in ogni luogo.

Sei, infine, le proposte nell'area Scienze e Laboratori: l'immane appuntamento con l'osservazione della volta stellata, con il **Museo del Balì**, sdraiati nel prato in collina, sotto la guida dell'esperto Francesco Eusebi; l'incontro con il sociologo e criminologo **Marco Silvi** dal titolo "Masse volanti", per percepire le presenze invisibili degli aerei in viaggio; il workshop di **Fattelo!** per costruire una lampada di design da un cartone della pizza; il laboratorio di riciclo creativo per bambini dai 5 ai 12 anni "Non buttare, trasformare!" a cura di **1 + 1 = 7 & e Le Tipetappe**; **l'Associazione La Strada di Achille** con la lettura del romanzo integrale in quattro parti "Il libro di tutte le cose" di Guus Kuijer; l'apertura straordinaria del **Museo delle Arti Monastiche**.