



Rocca Costanza Scena Aperta entra nel vivo

Pesaro – Dopo l'apertura di stagione con **Grand Festival**, manifestazione culturale e artistica promossa da **La Vie en Rose** di Pesaro in collaborazione con l'agenzia **Volna Idej** di Minsk, e la VIII edizione del festival **Popsophia** dal titolo *Vietato vietare*, **Rocca Costanza Scena Aperta** entra nel vivo nei mesi di luglio e agosto e torna per il quinto anno ad animare l'estate pesarese in uno dei luoghi più suggestivi e amati della città, Rocca Costanza. La manifestazione vive **fiPopsophia dal titolo Vietato vietare, Rocca Costanza Scena Aperta no al 26 agosto** su iniziativa del **Comune di Pesaro** con **AMAT** e grazie allo sforzo congiunto di numerose realtà del territorio che operano a livello culturale: **Ente Concerti di Pesaro, Orchestra Sinfonica G. Rossini, Darkest Nights, Milonga 900 e Tango feroz academy, Promo-D.**

Giungono quest'anno alla V edizione **I Concerti Xanitalia** promossi dall'**Orchestra Sinfonica G. Rossini** e sostenuti da Franco Signoretti, patron dell'azienda Xanitalia. Tre imperdibili appuntamenti all'insegna della grande musica nel mese di luglio, per tre lunedì consecutivi con i **Beatles, Totò** e il **Tango**. Si inizia il 9 con un appuntamento che continua il sodalizio artistico con **Roberto Molinelli**, curatore degli arrangiamenti e direttore d'orchestra, con la consacrazione della più luminosa stella del canto pop di questo territorio: **Clarissa Vichi**. Nel secondo appuntamento, il 16 luglio, a fare gli onori di casa è **Michele Mirabella**, voce narrante dello spettacolo, che vede sul palco accanto alla **Rossini** diretta da **Maurizio Dones**, il pianista **Alfredo Luigi Cornacchia** e **Daniela Sornatale**, voce solista. A impreziosire la serata la presenza di **Paola Saracini**, sand artist. Si chiude il 21 luglio con **Yo canto el Tango**, una serata a cavallo fra musica e danza con **Giacomo**

Medici, cantante di estrazione lirica, a dare voce alla passione argentina affiancato alla conduzione da **Alice Mazzanti**. Il cast artistico è completato dalla Rossini con la sua spalla **Henry Domenico Durante** in qualità di violino concertante, **Gianni Iorio** al bandoneón, **Mauro Gubbiotti** al pianoforte e i celebri tangueros, **Roberta Beccarini e Pablo Moyano**.

Tre sono gli appuntamenti curati da **AMAT**. Nell'ambito del ventesimo **TAU/Teatri Antichi Uniti**, rassegna regionale di teatro classico, Rocca Costanza ospita il 13 luglio un appuntamento di grande fascino dal sapore internazionale: **Ember. Trapped in fire – Prometheus fight** un viaggio ancestrale nell'eterna lotta tra uomo e fuoco. Partendo dal mito di Prometeo che rubò il fuoco agli dei per donarlo agli uomini, l'artista turco **Ziya Azazi** sviluppa un lavoro basato sulla ripetizione dei gesti e sul movimento di rotazione tipico della danza sufi. Lo spettacolo è preceduto alle ore 19.30 dalla *Visita alla Domus dell'Abbondanza* a cura di Sistema Museo (ingresso gratuito). Sempre nell'ambito del TAU il 7 agosto è la volta de **La morte della Pizia** di Friedrich Dürrenmatt con **Daniele Pecci** e **Chiara Di Benedetto** al violoncello. Pesaro è la città della musica riconosciuta dall'Unesco e un importante approdo del mare Adriatico. Dopo il successo della prima edizione nel 2017 la **festa delle culture mediterranee** torna con una proposta più articolata e attrattiva dal titolo **AdMed Pesaro**, in collaborazione con **Associazione Adriatico Mediterraneo**, tutta sviluppata in un solo giorno, l'8 agosto. Un programma con ospiti importanti che coniuga riflessione e intrattenimento e che vede in scena alle ore 21.30 a Rocca Costanza **Antonella Ruggiero**, la più eclettica e versatile tra le cantanti italiane che presta la sua voce cristallina a un repertorio eterogeneo per cultura e provenienza, e **Maurizio Di Fulvio Group** in *Stralunato recital*.

Dal 21 luglio al 17 agosto torna la quattordicesima edizione della rassegna **Interludio** a cura dell'**Ente Concerti di Pesaro** con quattro affascinanti proposte. Si inizia il 21 luglio con **Michele Campanella** al pianoforte che esegue *Années de pèlerinage II Anno "Italia"* di Liszt e *Quadri da un'esposizione* di Mussorgskij. Il 31 luglio è la volta di **Mario Mariani** al pianoforte con *The Rossini variations* Ouverture da *La gazza ladra*, *L'italiana in Algeri*, *Guglielmo Tell*, *Duello buffo di due gatti*,

Figaro's dream, *Rossiniana*, *Tarantella* e *Variazioni su la Petite Messe Solennelle*. Il 12 agosto il palcoscenico di Rocca Costanza accoglie **Italian Saxophone Quartet**, musiche da Bach a Piazzolla, con **Federico Mondelci** (sassofono), **Gianni Iorio** (bandoneon), **Federico Mondelci** (soprano), **Davide Bartelucci** (alto), **Pasquale Cesare** (tenore), **Michele Paolino** (baritono). Conclude *Interludio* il 17 agosto **Omaggio a Chet Baker** della **Italian Jazz Orchestra** diretta da **Fabio Petretti** con **Enrico Rava** (tromba solista).

Ricco e vario il programma delle quattro giornate de **Il Palio dei bracieri** che anima Rocca Costanza dal 26 al 29 luglio su iniziativa di **Promo - D**. Tra i tanti appuntamenti, da segnalare il 26 luglio **Giorgione & Le cuoche di quartiere**, una appassionante sfida in cucina/show cooking con il mitico chef di Gambero Rosso e il 28 luglio **Wonderful Eighties**, l'**Accademia di Musica Zero Crossing** presenta "i meravigliosi anni 80", un'occasione per le band e il coro di condividere il palco con l'**Orchestra Sinfonica G.Rossini** diretta da **Daniele Rossi**.

Grande musica e differenti stili di ballo sono i fili conduttori della terza edizione del Festival internazionale di tango argentino **Che tango** organizzato da **Milonga 900 ASD** e **Tango Feroz Academy asd** dal 3 al 5 agosto. Rocca Costanza ospita due delle più importanti e famose coppie di artisti internazionali: **Mariana Montes con Sebastian Arce** e **Carlos Espinoza con Noelia Hurtado**. Due stili di ballo diversi e la grande musica dal vivo accompagnano in una sorprendente, strabiliante, indimenticabile esperienza di tango e di emozioni.

Gioco, fumetto, cinema, illustrazione, musica e cosplay conclude *Rocca Costanza Scena Aperta* dal 24 al 26 agosto **Pesaro Comics & Games**, dal titolo **The Lebowski's files**, giunto alla sesta edizione e promosso da **Darkest Nights**. Il 2018 è un anno colmo di anniversari e ricorrenze che tracciano rette e rimandi da oriente ad occidente. La celebre serie americana *X-Files* compie il suo primo quarto di secolo e ancora oggi, le atmosfere della serie divenuta culto, restano di indubbia contaminazione in questa nuova era in cui le serie televisive stanno godendo di una nuova epoca d'oro. Sul fronte orientale, in Giappone, si festeggia il 30° compleanno di Akira, opera suprema del maestro Katsuhiro Motomu, a cui il **Pesaro Comics & Games** ha già reso omaggio in una delle edizioni

precedenti dedicate alla fantascienza.

per saperne di +: [cartella stampa ROCCA COSTANZA 2018](#)

Per informazioni: comune.pesaro.pu.it, teatridipesaro.it, amatmarche.net, enteconcerti.it, orchestrarossini.it, chetango.tk.



Rocca Costanza Scena Aperta

GIOVEDÌ 11 AGOSTO, PESARO ROCCA COSTANZA

IN SCENA LA DANZA HIP HOP DI E.SPERIMENTI DANCE COMPANY

Pesaro – **Giovedì 11 agosto** prosegue con la danza **Rocca Costanza Scena Aperta**, rassegna promossa dal **Comune di Pesaro** in collaborazione con **AMAT** e grazie allo sforzo congiunto di numerose realtà del territorio che operano a livello culturale. **E.Sperimenti Dance Company** dà vita a un viggio poetico e coinvolgente per grandi e piccini con un appuntamento speciale che si compone di un trittico danzato. Raffinatezza, musica elettronica, lirica e popular si intrecciano all'energia inconfondibile della gestualità hip-hop.

La serata si apre con **Convergenze** un energetico confronto tra musica elettronica, luce e ritmo con la potenza e la gioia della dinamica. Un linguaggio nuovo, contaminato, corrotto

dall'intrusione della motion graphic e del visual/light design in cui appaiono suggestioni ritmiche e percussive quasi tribali. Si continua con un assaggio di **Per... Inciso** in cui la musica italiana dei cantautori fa da sfondo a un frizzante lavoro che spazia dagli anni 60 ai 90 zigzagando tra le melodie e le voci care al pubblico italiano. Si chiude con un viaggio dentro il mondo del Belcanto italiano ed europeo con **Hopera** in cui un sottile humor accompagna la levità romantica e sentimentale dell'Opera che trascina lo spettatore in suggestioni paradossali, scaturendo sorriso e divertimento. Le arie di Verdi, Leoncavallo, Rossini, Handel, Mozart sono esaltate dai coreografi **Mattia de Virgiliis, Francesco Di Luzio, Federica Galimberti** attraverso un linguaggio elevato ma fruibile, contaminato da intrecci gestuali, non sense ed un sagace pizzico di follia.

E.sperimenti Dance Company è una spumeggiante compagnia dalle dinamiche più diverse e dagli stili più vari che spaziano dall'hip hop al contemporaneo, dal modern al floorwork, dal teatro danza al breakin'. È una fucina giovane e dinamica che vuole portare in scena il vissuto e il reale dell'essere, dare spazio alle componenti più giovani della società. Esprime un linguaggio contaminato, coinvolgente che con il giusto tocco di ironia caratterizza ogni espressione artistica, anche nelle suggestioni più drammatiche. I componenti sono performers di estrazione e vissuti differenti che mantengono la propria individualità, ma sono un tutt'uno quando lavorano insieme. Questa effervescente eccellenza italiana 'under 35', generosa ed innovativa artisticamente, veicola il 'made in Italy' oltre confine con onore. Nell'ultimo quinquennio sono stati presenti all'Estero per l'Anno della Cultura Italiana in Brasile, Stati Uniti, Russia ed ancora in Thailandia, Giordania, Palestina oltre che, nel 2012, all'EXPO di Yeosu per la Cerimonia di passaggio consegne a Milano 2015. La 'cifra' della Compagnia è più che mai quella della contaminazione tra le tecniche, con

la volontà di ridisegnare una geografia stilistica che sia nuova, che esprima i momenti di sperimentazione e ricerca, parte del continuo costruirsi di ciascun danzatore, con estrema attenzione a veicolare il messaggio con raffinatezza e buon gusto, con l'obiettivo costante di costruire e rafforzare una propria grammatica riconoscibile.

Biglietti posto unico 12 euro, 10 euro ridotto. Biglietteria Rocca Costanza 366 6305500 un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Prevendite: Tipico.Tips 0721 3592501, AMAT 071 2072439 – 0721 3592515, Call Center 071 2133600. Inizio spettacolo ore 21.30.



Rocca Costanza Scena Aperta torna ad animare l'estate

Pesaro – **Rocca Costanza Scena Aperta** torna per il terzo anno ad animare l'estate pesarese in uno dei luoghi più suggestivi e amati della città, Rocca Costanza. La manifestazione vive **dal 4 luglio al 28 agosto**, su iniziativa del **Comune di Pesaro** in collaborazione con **AMAT** e grazie allo sforzo congiunto di numerose realtà del territorio che operano a livello culturale: **Ente Concerti di Pesaro, Orchestra Sinfonica G. Rossini, L'Angolo della Poesia, Popsophia, Darkest Nights, Promo-D, Tangoferoz Academy Asd** e **Milonga 900 Asd**.

Ad inaugurare il ricco cartellone sono ***ICconcerti Xanitalia***, promossi dall'***Orchestra Sinfonica G. Rossini*** e da ***Franco Signoretti*** patron della nota azienda pesarese; quattro appuntamenti di grande musica e di sicuro impatto emotivo grazie anche alla novità dell'inserimento di immagini proiettate durante le esecuzioni. Il 4 luglio, primo concerto con ***Antonella Ruggiero***, interprete internazionale di grande fascino; ***Roberto Molinelli*** alla direzione d'orchestra. Il 9 e 10 luglio, ***MIRO Fest*** due concerti per un weekend dedicato a ***Riz Ortolani***. Tra gli interpreti del 9 spicca ***Flavio Boltro***, tromba solista, mentre il 10 in aggiunta alle grandi pagine di Ortolani vi sarà un omaggio ad ***Alexandre Desplat***, autore anch'egli di colonne sonore di successo; direzione d'orchestra affidata a ***Noris Borgogelli***. L'omaggio a ***John Williams*** il 18 luglio conclude la trilogia di compositori di musica da film; ***Roberto Molinelli*** nuovamente sul podio.

Dal 7 luglio fino al 16 agosto torna la dodicesima edizione la rassegna ***Interludio*** a cura dell'***Ente Concerti di Pesaro*** con quattro affascinanti appuntamenti. Apre il 7 luglio l'***Orchestra Toscanini*** diretta da ***Alpesh Chauhan*** con un programma che spazia da Rossini, Verdi, Brahms e Beethoven. Il 3 agosto un appuntamento dal sapore internazionale con ***Türksoy International Youth Chamber Orchestra*** diretta da ***Anvar Akbarov*** con ***Carovane, stelle, sogni, mille sperduti chiari di luna*** musiche di Vivaldi, Bach, Händel, Respighi, Medetov, Begaliev, Allayarov. Lunedì 8 agosto ***Lorenzo Bavaj*** e ***Marco Vergini*** sono i protagonisti di ***Gioachino Rossini a quattro mani***. Ultimo appuntamento 16 agosto con ***Concerto lirico intorno a Mozart*** dell'***Accademia Lirica di Osimo*** con ***Nicola Alaïmo*** (baritono) e ***Mirca Rosciani*** (pianoforte).

Dal 14 al 17 luglio ***Popsophia festival internazionale della Filosofia del Contemporaneo*** lancia il tema ***IL ritorno della Forza***. Popsophia ripropone la sfida culturale coinvolgendo uno dei più grandi fenomeni epici della nostra epoca, *Star Wars*. Rassegne, mostre e ospiti provenienti dal panorama intellettuale italiano e non solo animano Rocca Costanza dal

pomeriggio a notte inoltrata. Dalla filosofia della guerra con **Umberto Curi** alla teoria del kamikaze con **Laurent de Sutter** fino al philoshow *The War, il lato oscuro del presente* con **Simone Regazzoni**. In più, due partecipazioni inedite: la giovanissima filosofa russa **Elena Besschetnova** e **Vladimir Kantor**, scrittore, filosofo e docente all'Università di Mosca considerato tra i principali pensatori a livello mondiale. Il festival si apre con un concerto di inaugurazione del pianista **Lorenzo Bavajdedicato a Paolo Angeletti**, storico giornalista culturale de "Il Resto del Carlino" di Pesaro scomparso lo scorso ottobre.

L'appuntamento con la sesta edizione de **L'Angolo della Poesia** è dal 20 al 24 luglio. Nata su intuizione e progetto dell'autore **Giuseppe Saponara**, è una rassegna pensata per promuovere la poesia in tutte le sue forme e per favorire l'incontro e il confronto tra cittadini regalando loro ogni sera stupore, bellezza e spunti di riflessione. Grandi poeti, illustri critici, attori, musicisti, pittori, artisti – come **Paolo Collo, Fausto Mesolella, Fernando Savater, Marco Bechis, Damiano Abeni, Alessandro Bergonzoni, Maria Grazia Calandrone, Totò Cuffaro, Giorgio Linguaglossa, Luca Aquino, Maurizio Nichetti** e **Adriano Bassi** – incontrano i versi di Fernando Pessoa, Jorge Luis Borges. Gregory Corso, Wisława Szymborska e Lorenzo Calogero intorno a un tema sempre attuale e mai abbastanza celebrato: il **Bacio**.

Il Palio dei bracieri torna ad animare Rocca Costanza dal 27 al 31 luglio su iniziativa di **Promo – D**. In quest'ambito il 30 luglio il Palio ospita **Giorgio Montanini**, attore comico diventato molto popolare grazie alla trasmissione *Nemico pubblico* su Raitre e per le copertina di *Ballarò*. Uno dei pochi rappresentanti della stand-up comedy in Italia, bersagli della comicità tagliente di Montanini sono i temi come il sesso, la politica, la religione e la morte, tutti affrontati da un punto di vista originale, distruggendo luoghi comuni, certezze e convinzioni. A Pesaro presenta **Per quello che vale...** sesto spettacolo del comico marchigiano che offre una riflessione che l'artista fa sull'effettiva funzione della sua esibizione e del ruolo che un comico ricopre in una società.

Tre sono gli appuntamenti curati dall'AMAT. Il 2 agosto nell'ambito del **TAU Teatri Antichi Uniti** Rocca Costanza ospita **Miles Gloriosus** interpretato da **Ettore Bassi**, **Corrado Tedeschi** e **Justin Mattera** e diretto dalla regia di **Cristiano Roccamo**. Lo spettacolo sarà preceduto alle ore 19.30 da un **AperiTAU**, una visita alla Domus dell'Abbondanza a cura di **Sistema Museo.Vittorio Sgarbi** il 4 agosto conduce gli spettatori attraverso la vita e la pittura rivoluzionaria di **Caravaggio**, Michelangelo Merisi, in uno spettacolo teatrale diretto dalla regia di Angelo Generali e arricchito dalla musica dal vivo. L'11 agosto spazio alla danza con **Hoperadi E.sperimenti Dance Company**, uno spettacolo di danza hip-hop per adulti e bambini, poetico ed onirico nelle arie e melodie celebri del Bel Canto italiano ed europeo.

Ancora danza, il tango questa volta, il 6 e 7 agosto con la prima edizione di **Che tango Festival** a cura di **Tangoferoz Academy** e **Milonga 900** (associati ACSI faitango). Da Buenos Aires a Pesaro, il tango entra nella città della musica, giorni di eleganza e passione sulle note delle orchestre che hanno fatto la storia del tango nell'interpretazione di due artisti argentini di fama internazionale. Per la prima volta Rocca Costanza sarà invasa da maestri del tango applauditi sui palcoscenici di tutto il mondo, gli argentini **Mariana Montes** e **Sebastian Arce** e dalle orchestre **Lo Que Vendrà** e **Tango Sonos** di alta musicalità, con la presenza importante del bandoneon, lo strumento tipico del ballo argentino.

Conclude Rocca Costanza Scena Aperta dal 26 al 28 agosto **Pesaro Comics & Games**, un appuntamento con il gioco, il fumetto, il cinema e tutto ciò che è ad essi correlato giunto alla quarta edizione, promosso da **Darkest Nights**. Tre giorni di eventi, spettacoli, conferenze, mostre ed esposizioni con il tema delle "Avventure nello Spazio!". Il 2016 è un anno intriso di fantascienza, ricco di fenomeni culturali legati al cinema di genere con il ritorno nelle sale di *Star Wars*, con il nuovo attesissimo capitolo *Il risveglio della Forza*. Pesaro Comics & Games non

poteva rimanere indifferente ad un così forte richiamo legato alla fantascienza e, per estensione, alla cultura pop in generale. Il tema di quest'anno diviene *Adventures in Space* ed è dedicato alla fantascienza con numerosi appuntamenti ed approfondimenti dedicati a questo genere che ha contaminato letteratura, cinema, fumetto e gioco.

di + in allegato

[cartella stampa AMAT X CARTELLA STAMPA Angolo della Poesia CHE TANGO FESTIVAL Comunicato Interludio2016 cs per Rocca Costanza Scena Aperta CS_ICX_2016_generale Pesaro Comics 2016 Programma Conferenza Stampa Sinossi Per quello che vale](#)

Per informazioni: comune.pesaro.pu.it, teatridipesaro.it, amatmarche.net, enteconcerti.it, orchestrarossini.it, popsophia.it, chetango.tk.

Cie Twain physical dance theatre
Compagnia Produttore Teatro coordinata dal MINISTERO per i Beni in Attività Culturali e del Turismo
OFFICINA teatro - Centro di Promozione Culturale del Territorio - Officina Culturale
Bianche 2016/2018 - Regione Lazio - Assessorato Cultura
In residenza Centro Arte e Cultura - Città di Ladispoli
Direzione di Ricerca Lorenza Perrella

Carmen, Les Hommes



Carmen, Les Hommes in scena al Rocca Costanza Scena Aperta

La nuova produzione di Cie Twain *physical dance theatre* di scena al Rocca Costanza Scena Aperta

Pesaro – Ultimo lavoro coreografico di **Loredana Parrella**, “Carmen, *Les Hommes*” sarà in scena il **29 Luglio 2015 al Rocca Costanza Scena Aperta** di Pesaro, Festival che offre un luogo “aperto”, accogliente e di grande fascino in cui soddisfare le proprie curiosità: una proposta culturale unica e di assoluto valore.

“Carmen, *les Hommes*” è uno sguardo femminile che si traduce attraverso i corpi di sei interpreti maschili, in un’alternanza di ironia e ricerca poetica della loro dimensione interiore. Una fusione tra classico e contemporaneo, in cui melodie si confondono diventando atmosfera unica, che guida e scandisce il viaggio dei protagonisti. La persistenza di un sapore gitano, rappresenta la forza indomabile dalla quale non riescono a liberarsi e che si trasformerà in un banco di prova per ognuno di loro.

Nella scrittura coreografica la presenza- assenza di Carmen si delinea attraverso i corpi dei danzatori. L’orizzonte del femminile diviene armonia unica di cui il corpo maschile si fa interprete, in un tripudio coinvolgente di forza e vigore.

Con le musiche dal vivo di **Pino Basile**, la consulenza drammaturgica di **Roberta Nicolai** ed il disegno luci di **Gianni Melis**, “Carmen, *Les Hommes*” è la dimensione ideale per rappresentare l’orgoglio, l’energia vitale e la potenza. Una **coproduzione Fondazione Cantiere Internazionale d’Arte Montepulciano**, realizzata in **collaborazione** con **Amat Marche** e **ATCL Lazio**.

In scena: Fernando Pasquini, Yoris Petrillo, Tomek Pomersbach, Giacomo Severini Bonazelli, Marco Bissoli, Pino Basile.

Uno spettacolo corale dove dinamica, ritmo, irriverenza, diventano strumento per dare corpo a questa riflessione.

Dopo la Prima Nazionale del 26 Luglio al Cantiere Internazionale d’Arte di Montepulciano e la replica del 29 Luglio al Rocca Costanza Scena Aperta di Pesaro, “Carmen, *Les*

Hommes” verrà presentato il 3 Agosto 2015 ad “Estate Caerite” di Cerveteri (Rm).



Torna Rocca Costanza Scena Aperta

Pesaro – Rocca Costanza Scena Aperta torna per il secondo anno ad animare l'estate pesarese in uno dei luoghi più suggestivi e amati della città, Rocca Costanza. La sfida della manifestazione – che vive **dal 29 giugno al 27 settembre**, su iniziativa del **Comune di Pesaro** in collaborazione con **AMAT** e grazie allo sforzo congiunto di numerose realtà del territorio che operano a livello culturale – **Ente Concerti, Orchestra Sinfonica G. Rossini, L'Angolo della Poesia, Popsophia, Darkest Nights, Promo-D** e **l'Associazione Culturale Il Gioco Delle Muse** – è quella di offrire alla città e ai suoi abitanti un luogo “aperto”, accogliente e di grande fascino in cui soddisfare le proprie curiosità. Per i bambini non mancheranno le proposte di teatro e laboratori a loro dedicati, gli appassionati di teatro e danza potranno gustare spettacoli di grande spessore, per gli amanti della musica nelle sue diverse declinazioni un'offerta di concerti da non perdere, gli appassionati di poesia e pop filosofia, fumetto e giochi e tutti coloro per i quali la proposta culturale rappresenta un'opportunità unica e irrinunciabile troveranno in *Rocca Costanza Scena Aperta* un'occasione di assoluto valore.

Ad inaugurare il ricco cartellone sono i **Concerti di Xanitalia**.

Sinfonica 3.0 promossi dall'**Orchestra Sinfonica G. Rossini**. Tre appuntamenti di grande musica e di sicuro impatto emotivo. Il primo il 29 giugno è un omaggio all'inventore del *nuevo tango* **Astor Piazzolla** con i solisti del **Balletto di Milano** di **Carlo Pesta** affiancati da **Gaetano Di Bacco**, tra i più noti e attivi sassofonisti italiani, e la direzione di **Nicola Giuliani**. Il 6 luglio con la voce calda e penetrante di **Anna Maria Chiuri**, mezzosoprano di levatura internazionale, è offerto un revival delle più celebri canzoni interpretate da **Mina**. **Roberto Molinelli**, con la sua solita genialità, reinterpreterà i classici della *tigre di Cremona*, mentre i testi di **Claudio Salvi**, con la recitazione di **Fabrizio Bartolucci**, accompagneranno l'ascolto. Infine, il 18 luglio, conclusione sontuosa con l'**Orchestra** al gran completo, il **Coro del Teatro della Fortuna M. Agostini** diretto da **Mirca Rosciani**, i solisti **Marina Bucciarelli**, **Clara Calanna**, **Masahiro Shimba** e **Enrico Marabelli** nell'esecuzione della **Sinfonia n. 9** di Beethoven con la prestigiosa direzione di **Daniele Agiman**.

Ai più piccini è dedicato **Andar per fiabe**, l'amato festival di teatro per bambini e famiglie organizzato in collaborazione con AMAT. PUK, simpatica mascotte della rassegna attende i piccoli spettatori per condurli nel magico mondo del teatro, con tre straordinari appuntamenti – nell'ambito della rassegna *TAU Teatro Antichi Uniti* – e speciali laboratori dedicati a tutti i bambini. Giovedì 2 luglio con **Ulysses!**, lunedì 27 luglio con **Le 12 fatiche di Ercole** e venerdì 7 agosto con **Oh! Orfeo**, tre grandi eroi del mito attendono il pubblico nel suggestivo scenario del cortile di Rocca Costanza.

Popsophia, Filosofia del Contemporaneo torna alla Rocca Costanza dal 9 al 12 luglio. Il tema scelto per l'edizione 2015 è un celebre verso di Giuseppe Ungaretti che descrive perfettamente la condizione contemporanea: "**allegria di naufragi**". Tra le rassegne che scandiranno i pomeriggi e le

serate del cortile di Rocca Costanza tornano le **Lectio Pop**: ogni giorno alle 18.30 filosofi di fama nazionale e internazionale daranno la loro lettura dell'ossimoro Allegria di Naufragi. Al calar del sole sarà invece il turno dei **Philoshow** firmati Popsophia: spettacoli di musica, filosofia, teatro e videoart che uniscono il *logos* del ragionamento filosofico al *mythos* delle produzioni mediatiche contemporanee. Vera novità dell'anno la sinergia con Jacques Serrano, direttore artistico della *Semaine della Pop Philosophie* di Marsiglia e Bruxelles e protagonista della nuova rassegna **Île-de-France**, una performance filosofica che coinvolgerà il pubblico dei sotterranei della Rocca in una visione notturna del tema di quest'anno.

Un omaggio a Domenico Modugno il 13 luglio con **Uomini in frac**, primo dei quattro appuntamenti curati dall'**AMAT**. Un ensemble d'eccezione composto da **Peppe Servillo** (voce), **Javier Girotto** (sax), **Fabrizio Bosso** (tromba), **Furio Di Castri** (contrabbasso), **Rita Marcotulli** (pianoforte), **Mattia Barbieri** (batteria) si confronterà con un monumento della canzone italiana in una serata dal sapore esclusivo e di grande fascino. La rassegna regionale *TAU Teatri Antichi Uniti* fa tappa a Rocca Costanza con due appuntamenti di grande riconoscibilità. **Valerio Massimo Manfredi** proporrà il 17 luglio **Il mio nome è nessuno. L'avventura di Ulisse – il ritorno** tratto dal suo ultimo ultimo bestseller. Il 6 agosto la maestria interpretativa di **Moni Ovadia** condurrà il pubblico – attraverso la narrazione orale del Libro I *L'ira di Achille* – in un viaggio di grande fascino nell'*Iliade* di Omero, opera fondante della cultura occidentale, nell'ambito del progetto di **Sergio Maifredi** ***Iliade un racconto mediterraneo*** prodotto dal Teatro Pubblico Ligure.

Dopo l'enorme successo di pubblico e di critica delle passate stagioni, giunge quest'anno alla sua quinta edizione dal 20 al 26 luglio, **L'Angolo della Poesia**, intuizione e progetto dell'autore e regista **Giuseppe Saponara**, una rassegna tutta

dedicata ai grandi poeti del '900 pensata non solo per promuovere la poesia in tutte le sue forme, ma anche per favorire l'incontro e il confronto tra cittadini e regalar loro ogni sera stupore, bellezza e spunti di riflessione. Protagonisti all'interno di Rocca Costanza i versi di **Wystan Hugh Auden**, **Antonia Pozzi**, **Antonio Machado**, **Ezra Pound**, **Marina Cvetaeva**, **Sergio Quinzio** e **Costantino Kavafis**. Sette geni assoluti della poesia internazionale che con la loro opera rappresentano perfettamente il tema dell'anno "**Diversi in versi**". *L'Angolo della Poesia* si conferma un'alchimia di voci, musica, immagini televisive e cinematografiche, arricchite da collegamenti via Skype, musica e testimonianze dal vivo dei protagonisti di quel viaggio sempre imprevedibile e rivelatore chiamato poesia.

Il 29 luglio protagonista a Rocca Costanza sarà la danza – in una fusione tra classico e contemporaneo – con **Carmen**, **Les Hommes** di **Cie Twain physical dance theatre**, ispirato al capolavoro omonimo di Merimée su musiche originali ed eseguite dal vivo da Pino Basile, con alcuni richiami ai brani dell'opera di Bizet. Uno sguardo femminile attraverso corpi maschili metterà in scena – su iniziativa dell'AMAT – sei interpreti, in un'alternanza di ironia e ricerca poetica.

Battezzato come il "Palio più giovane d'Italia" o anche "Palio della velocità" il **Palio dei Bracieri**, quest'anno dal 30 luglio al 2 agosto su iniziativa di **Promo - D**, è riuscito in pochi anni ad attirare le attenzioni di un'intera città e la partecipazione entusiasta di migliaia di persone. Un'intensa staffetta 4x400 metri tra le tredici contrade cittadine. Terreno della competizione non è una qualsiasi pista di atletica bensì il suggestivo fossato di Rocca Costanza.

Prosegue per la undicesima edizione la rassegna **Interludioa**

cura dell'**Ente Concerti**. La splendida cornice di Rocca Costanza ospiterà, come di consueto, appassionanti concerti serali. Il 10 agosto l'appuntamento sarà con l'**Orchestra Maderna** diretta da **Young Chil Lee**, il 12 agosto sarà la volta del **Concerto lirico** con **Eva Mei** (soprano), **Anna Maria Chiuri** (mezzosoprano), **Roberto Iuliano** (tenore) e **Roberto Barrali** (pianoforte). In collaborazione con il **Rossini Opera Festival**, la **Fondazione Rossini** con l'**Accademia Musicale Napoletana**, proporrà sabato 15 agosto alle ore 19.30 l'esecuzione integrale dell'ultima sessione (la settima) dei **Péchés de Vieillesse** eseguita da **Bruno Canino** e da **Alessandro Marangoni**, accompagnati dai solisti dell'**Accademia Rossiniana della 36a edizione del Rossini Opera Festival**. Ultimo appuntamento della rassegna il 21 agosto sarà con la **Filarmonica Gioachino Rossini** diretta da **Donato Renzetti**.

Rocca Costanza ospita dal 28 al 30 agosto a **Pesaro Comics & Games**, un evento giunto alla terza edizione promosso da **Darkest Nights** legato al gioco e al fumetto, oggi considerato la Nona Arte, in ogni loro forma, veicoli di grande valore aggregativo per conoscersi e divertirsi, un universo ricco di bellezza e fantasia. La tre giorni di eventi, spettacoli, conferenze, mostre ed esposizione, si è arricchita ed è cresciuta in pochi anni dalla sua nascita ed è già diventato un appuntamento atteso e richiesto da tanti appassionati di fumetto, illustrazione, cinema di animazione e gioco.

Il 12 settembre *Rocca Costanza Scena Aperta* ospita lo spettacolo **Emily Dickinson, John Keats Natura è ciò che siamo** dell'**Associazione Culturale il Gioco delle Muse** nato da un'idea di **Gaia Terzulli** su testo di **Giorgia De Negri** e **Pierpaolo Andriani** e regia di **Giorgia De Negri**. Lo spazio scenico vedrà l'alternarsi di due grandi Poeti, Emily Dickinson e John Keats e ad evocarli sarà un uomo che ha smarrito la dimensione del tempo e del senso della vita. Ad arricchire l'allestimento teatrale la musica composta ed

eseguita dal vivo da **Rita Marcotulli**, compositrice e pianista jazz di fama internazionale.

La conclusione di *Rocca Costanza Scena Aperta* è affidata il 27 settembre a **Le mille e una notte** versione teatrale di una delle più straordinarie raccolte di storie di tutta la letteratura a cura di **Link Theatre** e traguardo finale di un percorso della durata di due mesi di un laboratorio di alta formazione – con la supervisione artistica di Alessandro Preziosi – per 20 giovani attori formati nelle Accademie d'arte drammatica e nelle Scuole di Teatro internazionali. La regia dello spettacolo è di Andrea Baracco, la drammaturgia di Tommaso Mattei e Vincenzo Manna, il video è a cura di Santasangre, le scene e i costumi di Marta Crisolini Malatesta.

COMUNE DI PESARO

Assessorato alla Bellezza

AMAT

in collaborazione con

ENTE CONCERTI DI PESARO

ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI

L'ANGOLO DELLA POESIA

POPSOPHIA

e con

DARKEST NIGHTS

PROMO-D

ASSOCIAZIONE CULTURALE IL GIOCO DELLE MUSE

con il sostegno di

BANCA DELL'ADRIATICO

ASPES

ROCCA

COSTANZA

SCENA

APERTA

PESARO 29 GIUGNO | 27 SETTEMBRE 2015

PROGRAMMA

29 GIUGNO ORE 21.15

I CONCERTI XANITALIA

PIAZZOLLA TANGO Y TANGUEROS

BALLETTO DI MILANO / GAETANO DI BACCO

ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI / NICOLA GIULIANI

2 LUGLIO ORE 21.30

ANDAR PER FIABE

ULYSSES!

TEATRODELLEISOLE

6 LUGLIO ORE 21.15

I CONCERTI XANITALIA

MINA STASERA SONO QUI

ANNA MARIA CHIURI / FABRIZIO BARTOLUCCI / CLAUDIO SALVI

ROSSINI POP ORCHESTRA / ROBERTO MOLINELLI

DAL 9 AL 12 LUGLIO DALLE ORE 18.30

POPSOPHIA / FILOSOFIA DEL CONTEMPORANEO

ALLEGRIA DI NAUFRAGI

13 LUGLIO ORE 21.30

UOMINI IN FRAC

OMAGGIO A DOMENICO MODUGNO

PEPPE SERVILLO / JAVIER GIROTTI / FABRIZIO BOSSO

FURIO DI CASTRI / RITA MARCOTULLI / MATTIA BARBIERI

17 LUGLIO ORE 21.30

VALERIO MASSIMO MANFREDI / SEBASTIANO SOMMA

IL MIO NOME È NESSUNO

L'AVVENTURA DI ULISSE – IL RITORNO

18 LUGLIO ORE 21.15

I CONCERTI XANITALIA

BEETHOVEN SINFONIA N. 9

CORO DEL TEATRO DELLA FORTUNA M. AGOSTINI

ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI / DANIELE AGIMAN

DAL 20 AL 26 LUGLIO ORE 21.15

L'ANGOLO DELLA POESIA

DIVERSI in VERSI

27 LUGLIO ORE 21.30

ANDAR PER FIABE

LE 12 FATICHE DI ERCOLE

FONDAZIONE LUZZATI / TEATRO DELLA TOSSE

29 LUGLIO ORE 21.30

CARMEN, LES HOMMES

CIE TWAIN PHYSICAL DANCE THEATRE

DAL 30 LUGLIO AL 2 AGOSTO

IL PALIO DEI BRACIERI

6 AGOSTO ORE 21.30

MONI OVADIA

ILIADE UN RACCONTO MEDITERRANEO

L'IRA DI ACHILLE

7 AGOSTO ORE 21.30

ANDAR PER FIABE

OH!ORFEO

TEATROLINGUAGGI / TEATRO DEL CANGURO

10 AGOSTO ORE 21

INTERLUDIO

ORCHESTRA MADERNA

12 AGOSTO ORE 21

INTERLUDIO

EVA MEI / ANNA MARIA CHIURI

ROBERTO IULIANO / ROBERTO BARRALI

15 AGOSTO ORE 19,30

INTERLUDIO

BRUNO CANINO / ALESSANDRO MARANGONI

ACCADEMIA ROSSINIANA ROF

21 AGOSTO ORE 21

INTERLUDIO

FILARMONICA GIOACHINO ROSSINI

DONATO RENZETTI

DAL 28 AL 30 AGOSTO DALLE ORE 15

PESARO COMICS & GAMES

12 SETTEMBRE ORE 21.30

EMILY DICKINSON, JOHN KEATS NATURA É CIÒ CHE SIAMO

RITA MARCOTULLI

IL GIOCO DELLE MUSE

27 SETTEMBRE ORE 21.30

LE MILLE E UNA NOTTE

LINK THEATRE

Info su: comune.pesaro.pu.it, teatridipesaro.it,
amatmarche.net, enteconcerti.it, orchestrarossini.it,
popsophia.it, promo-d.com, ilgiocodellemuse.it.



Rock d'autore a Rocca Costanza Scena Aperta

MASSIMO VOLUME, GIANMARCO DOTTORI E MONTEZUMA A PESARO IL 6 AGOSTO

PER UNA ESCLUSIVA SERATA DI ROCK D'AUTORE A ROCCA COSTANZA

Pesaro – Un'esclusiva serata di rock d'autore attende il pubblico a **Pesaro mercoledì 6 agosto** a **Rocca Costanza Scena**

Aperta su iniziativa del **Comune di Pesaro** e dell'**AMAT**. Nella splendida cornice di Rocca Costanza risuoneranno – in esclusiva regionale – le sonorità di **Massimo Volume** e **Gianmarco Dottori** insieme ai pesaresi **Montezuma**. I Massimo Volume hanno marchiato a fuoco il rock alternativo italiano fino al loro ultimo lavoro discografico *Aspettando i barbari*, un disco compatto e coinvolgente calato con forza nell'ambiguità del presente. Cantautore stralunato, talento poliedrico emergente conosciuto grazie alla trasmissione *The Voice Of Italy* – dove è stato scelto da Noemi, raggiungendo la fase finale del programma – *Rocca Costanza Scena Aperta* accoglie Gianmarco Dottori; a chiudere la terna di artisti il gruppo Montezuma con i suoi brani preziosi, caratterizzati da strutture complesse e melodie post rock.

Il nucleo originario dei **Massimo Volume** si forma a Bologna nell'inverno del 1991. Nel 1993 il gruppo firma il primo contratto discografico per la Underground Rec. È il momento di *Stanze*, il primo album. Il suono della band è personalissimo. Pezzi d'impatto, tesi e distorti, si mescolano a momenti più introspettivi. Nel 1994 le major si accorgono del gruppo e arriva il contratto con la Wea che licenzierà il loro secondo lavoro *Lungo i bordi*. Nel 1997 i Massimo Volume passano alla Mescal e nel '99 tornano ancora a stupire con un nuovo lavoro che spiazza critica e pubblico, *Club Privé*. Le canzoni si alternano a brani recitati, la ritmica si fa incalzante, fraseggi jazz si insinuano nel tessuto musicale. Nel febbraio 2002 arriva una notizia che nessuno avrebbe voluto ricevere: i Massimo Volume decidono di sciogliersi e d'interrompere il loro comune percorso artistico. Dopo sei anni di pausa, nel 2008 i Massimo Volume accettano di tornare a condividere la loro musica. Due grossi eventi siglano questo rientro sui palchi italiani: la partecipazione al Traffic Festival nella serata condivisa con Patti Smith ed Afterhours e la sonorizzazione de *La Caduta Della Casa Degli Usher*, suggestivo progetto realizzato per conto del Museo del Cinema di Torino e

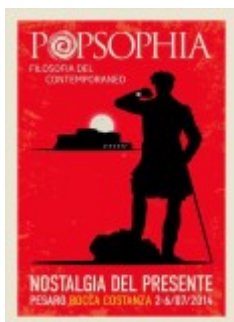
messa in scena alle Officine Grandi Riparazioni. Nel 2010 i Massimo Volume hanno realizzato il nuovo album di inediti *Cattive abitudini* che è stato accolto dai fans e dalla critica in maniera entusiasta. A ottobre 2013 esce *Aspettando i barbari* (etichetta La Tempesta Dischi) e a seguire il nuovo lungo tour. Musicalmente una nuova svolta rispetto al suono caldo, rigidamente analogico di *Cattive abitudini*. La trama elettrica si infittisce adesso di venature elettroniche, le ritmiche si sovrappongono, a dipingere un paesaggio pietroso, dagli spigoli netti e i confini incerti. Il risultato è un disco duro, compatto, calato con forza nell'ambiguità del presente. Massimo Volume sono: Vittoria Burattini (batteria, percussioni, voce), Emidio Clementi (voce e testo, bassi, sintetizzatore), Stefano Pilia (chitarre, bassi, sintetizzatori) e Egle Sommacal (chitarre, voce).

Gianmarco Dottori esordisce nel 2007 e comincia a esibirsi in moltissimi locali romani. Nel 2009 si propone a Sanremo con il brano *Faccio a pezzi il mondo*, guadagnandosi l'attenzione di alcuni big della musica italiana. L'anno successivo Gianmarco viene selezionato tra le oltre 40 band iscritte al canale Ligachannel e viene chiamato ad aprire il concerto di Ligabue allo Stadio Olimpico. Durante il 2012 Gianmarco suona ininterrottamente girando l'Italia. A maggio dello stesso anno esce il suo primo videoclip, *Se Valerio Scanu vince Sanremo*, che entra in rotazione su tutte le radio nazionali.

Montezuma prende vita all'inizio del 2005 da Lorenzo (chitarra), Carlo (chitarra), Alessandro (basso) ed Andrea (batteria). Nel 2008 pubblica un promo di 6 canzoni e nel luglio del 2009 suona al festival indipendente più importante d'Italia, Italia Wave Love Festival. All'inizio del 2011 il gruppo crea la propria etichetta, I Dischi Dell'Apocalisse, con la quale pubblica il primo album, *Di Nuovo Lontano*. Nel

2013 esce il singolo *Oregon/Tashkent* e nel 2014 entra nel gruppo la terza chitarra, Rudy. Nel corso degli anni il gruppo suona in decine di concerti e festival. Montezuma sono Lorenzo, Carlo, Rudy, Alessandro e Giacomo.

Biglietti per l'intera serata 10 euro. Prevendite presso In.pu.t 0721 1836768 e AMAT 071 20772439, biglietteria a Rocca Costanza 366 6305500, il giorno di spettacolo un'ora prima dell'inizio previsto alle ore 21.



Torna Popsophia alla Rocca Costanza di Pesaro

Rocca Costanza Scena Aperta

Filosofi, artisti e giornalisti si confrontano sulla "Nostalgia del presente"

PESARO – Pesaro si conferma la città della pop filosofia in Italia. Dopo il successo dello scorso anno, la stupenda Rocca Costanza ospita, dal 2 al 6 luglio, nel cortile interno e nei sotterranei, la IV edizione di "Popsophia", filosofia del contemporaneo, sul tema "Nostalgia del presente", dal titolo

di una poesia di Borges.

Attraverso la voce di filosofi, artisti e giornalisti, la città diventa un laboratorio creativo della cultura contemporanea, tra mostre, spettacoli, dibattiti e performance, dove la filosofia si contamina con le forme del pop della musica, del cinema, della fiction, dello sport, della televisione, dei social media.

L'evento, ad ingresso libero, propone 13 rassegne, 65 appuntamenti, 12 concerti, 8 mostre e ben 90 ospiti, tra cui i maggiori protagonisti del pensiero critico: Remo Bodei, Umberto Curi, Laurent de Sutter, Massimo Donà, Roberto Esposito, Diego Fusaro, Enrico Ghezzi, Giulio Giorello, Sergio Givone, Giacomo Marramao, Luca Mastrantonio, Salvatore Natoli, Paolo Pagliaro, Massimo Recalcati, Simone Regazzoni, Peter Szendy, Nicla Vassallo.

LA SFIDA CULTURALE

“Quest’anno – evidenzia l’ideatrice di Popsophia e direttore artistico Lucrezia Ercoli – abbiamo tolto dal sottotitolo la parola festival. Oggi basta aprire le pagine culturali dei giornali per trovare una miriade di festival che usano una parola chiave per far ruotare intorno ad essa il programma, invitando sempre gli stessi personaggi che presentano i loro libri. Il nostro è invece un tentativo di fare filosofia del contemporaneo, un modo di pensare il nostro tempo. Abbiamo stimolato gli ospiti a parlare di un tema, in questo caso ‘Nostalgia del presente’. La stessa immagine di copertina del programma, che deriva dall’opera d’arte ‘Il viandante sul mare di nebbia’ di Caspar David Friedrich del 1811, vuole essere da stimolo per capire cos’è oggi la nostalgia, profondamente cambiata rispetto a quella dell’800 ma diversa anche nelle culture dei vari paesi. Un tema così complesso verrà declinato nelle sue tante forme”.

LE RASSEGNE

Il programma, originale e dissacrante, accompagna ogni giorno il pubblico dalle 17 a dopo

la mezzanotte, con appuntamenti in contemporanea nel cortile e nei sotterranei della Rocca.

Alle 18.30 la rassegna "Diatribes" vede coppie di filosofi dai punti di vista eterogenei

sfidarsi sulla "Nostalgia del presente", in un'accesa agorà intellettuale. Alle 19 e alle 22, nei

sotterranei, è di casa "Popism": la pop filosofia interroga la nostalgia della società di

massa, con spunti inediti su cinema, fotografia, tv e social network. Alle ore 20 è la volta di

inediti concerti jazz, accompagnati da citazioni su forme di nostalgia provenienti da cinque

paesi. "Il Punto" di Paolo Pagliaro, alle 21.30, offre spunti di indagine introducendo la

serata, mentre "PopSoirée" propone cinque spettacoli inediti che raccontano la nostalgia

del presente attraverso le canzonette, veri e propri tormentoni del mito contemporaneo. Un

viaggio tra le serie tv più amate dal pubblico è alle 22.30 con "Philofiction", mentre alle

23, spazio alle visioni cinematografiche di "Fuori Orario", per concludere, alle 23.30, con

le pillole video filosofiche di "Popcorto". Altre rassegne vedono invece come protagonisti

bambini, ragazzi e studenti: da "In barba al filosofo" ad "AltLab", da "Click! Istantanee

della nostalgia" a "Welcome to Sarajevo", che vuole ricreare l'atmosfera di un autentico

"Caffè Sarajevo", con immagini, suoni e riflessioni accompagnati dalle degustazioni di

"Cose di tè" di Elvira De Bellis

LE MOSTRE

Di grande rilievo anche le 8 esposizioni: "Memoria del presente" sui capolavori del

Novecento italiano, pensata dal critico Stefano Cecchetto per i Musei civici di Pesaro e allestita da Popsophia e Pesaromusei (in mostra opere di Giacomo Balla, Alberto Burri, Filippo De Pisis, Lucio Fontana, Renato Guttuso, Giorgio Moranti ed altri); "Tra storia e memoria" a cura di Ludovico Pratesi in collaborazione con la Fondazione Pescheria con opere video di 6 artisti nei sotterranei della rocca (; "Tunnel della memoria" a cura di Macula sulla Pesaro nuova e antica, con i visitatori che diventano protagonisti dell'installazione grazie ad autoritratti – luoghi (progetto di Francesco Lampredi); "Grani di sabbia" a cura di Centrale Fotografia (opere di artisti africani frutto di un laboratorio di Carlo Cecconi in Kenya); "Ecco, è ora... illustrazioni, fumetti, animazioni" a cura del liceo artistico Scuola del libro di Urbino; "Click!" dell'Ufficio scolastico provinciale, curata dalla fotografa Giorgia Biancini (dalla collaborazione tra Popsophia e scuole); "Le rovine circolari" a cura dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, video installazione liberamente tratta dall'omonimo racconto di Borges. L'intero programma è sulla pagina Facebook di Popsophia e sul sito www.popsophia.it

ROCCA COSTANZA SCENA APERTA

Pesaro dal 2 luglio al 19 agosto 2014

Comune di Pesaro
Assessorato alla Bellezza



In collaborazione con



POPSOPHIA

comune.pesaro@it
amatmarche.net
enteconcerti.it
oasidellemamme.it
orchestrarossini.it
popsophia.it

DAL 2 AL 6 LUGLIO DALLE ORE 17
POPSOPHIA / FILOSOFIA DEL CONTEMPORANEO
NOSTALGIA DEL PRESENTE

11 LUGLIO ORE 18.30
IL SOGNO DI TARTARUGA, UNA FIABA AFRICANA
IL BAULE VOLANTE

12 LUGLIO DALLE ORE 18
MAMME AL CENTRO
L'EVENTO DELL'ESTATE PER TUTTA LA FAMIGLIA!

16 LUGLIO ORE 21.30
DAVID RIONDINO
DIVIDIO AMORI E SABBIA

17 LUGLIO ORE 21.15
I CONCERTI XANTALIA
ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI
PINK FLOYD, LA STORIA, LA LEGGENDA

18 LUGLIO ORE 18.30
IL GATTO DAGLI STIVALI
IL TEATRINO DELL'ERBA MATTA

21 LUGLIO ORE 21.15
I CONCERTI XANTALIA
ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI
CARMINA BURANA

24 LUGLIO ORE 21.15
I CONCERTI XANTALIA
ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI
MASSIMO QUARTA
BEETHOVEN / SAINT-SAËNS

25 LUGLIO ORE 18.30
IN MEZZO AL MARE
UNO TEATRO / STILEMA

27 LUGLIO ORE 21.30
ROSSELLA BRESCIA & VANESSA GRAVINA
CARMEN MEDEA CASSANDRA

6 AGOSTO ORE 21
MASSIMO VOLUME
DANIMARCO DOTTORI
MONTEZUMA
IN CONCERTO

10 AGOSTO ORE 21
INTERLUDIO
HANGZHOU PHILHARMONIC ORCHESTRA
CONCERTO IN MEMORIA DI CLAUDIO ABBADO

12 AGOSTO ORE 19
INTERLUDIO
ALESSANDRO MARANGONI &
SOLISTI ACCADEMIA ROSSINIANA / ROF
ROSSINI

13 AGOSTO ORE 19 & ORE 21
INTERLUDIO
ALESSANDRO MARANGONI, PAOLA PITAGORA
& SOLISTI ACCADEMIA ROSSINIANA / ROF
ROSSINI / STRAUSS

14 AGOSTO ORE 19
INTERLUDIO
ALESSANDRO MARANGONI &
SOLISTI ACCADEMIA ROSSINIANA / ROF
ROSSINI

16 AGOSTO ORE 21
INTERLUDIO
QUARTETTO LUMIERE DU TANGO
VUELVO AL SUR

19 AGOSTO ORE 21
INTERLUDIO
ORCHESTRA FILARMONICA ROSSINI
CARLO TENAN
BRAHMS / BEETHOVEN



ROCCA COSTANZA SCENA APERTA

Rocca Costanza Scena Aperta rappresenta la prima occasione organica di attività in uno dei luoghi più suggestivi e amati della città di Pesaro, Rocca Costanza. La sfida della manifestazione – che vive dal 2 luglio al 19 agosto, su iniziativa del **Comune di Pesaro** in collaborazione con **AMAT** e grazie allo sforzo congiunto di numerose realtà del territorio che operano a livello culturale, **Ente Concerti**, **Oasi delle mamme**, **Orchestra Sinfonica G. Rossini** e **Popsophia** – è quella di offrire alla città e ai suoi abitanti un luogo “aperto”, accogliente e di grande fascino in cui soddisfare le proprie curiosità. Per i bambini non mancheranno le proposte di teatro e laboratori a loro dedicati, gli appassionati di teatro e danza potranno gustare spettacoli di grande spessore, per gli amanti della musica nelle sue diverse declinazioni un’offerta di concerti da non perdere, gli appassionati di pop filosofia e tutti coloro per i quali la proposta culturale rappresenta un’opportunità unica e irrinunciabile troveranno in *Rocca Costanza Scena Aperta* un’occasione di assoluto valore.

Costruita da Costanzo Sforza fra il 1474 e il 1483, **Rocca Costanza** costituisce la più importante opera di fortificazione di Pesaro. Il progetto è iniziato dall’ingegnere Giorgio Marchesi da Settignano e affidato dopo pochi mesi ad altri, forse a Luciano Laurana. Dopo la sua morte i lavori proseguono sotto la guida di Cherubino da Milano, anche se rallentati per la peste che imperversa a Pesaro. Il 28 ottobre 1500 Cesare Borgia occupa la città, destituisce Giovanni, figlio naturale di Costanzo e fa confluire nel fossato della rocca l’acqua dell’Adriatico, forse su consiglio di Leonardo da Vinci, suo ingegnere militare. Ristabilito il dominio sforzesco, nel 1503 Giovanni completa l’opera del fossato iniziata dal Borgia. Morto Giovanni nel 1510, la rocca viene ceduta nel 1513 dal fratello Galeazzo a Francesco Maria I Della Rovere, già duca di Urbino e nuovo signore di Pesaro. L’edificio subisce un ulteriore restauro nel 1657 dopo la devoluzione del ducato alla Stato Pontificio. Trasformata in carcere nel 1864, la rocca è stata ‘liberata’ da questa funzione nel 1989.

Ad inaugurare *Rocca Costanza Scena aperta* è dal 2 al 6 luglio la IV

edizione di **Popsophia**, filosofia del contemporaneo, sul tema "Nostalgia del presente". Attraverso la voce di filosofi, artisti e giornalisti, la città diventa un laboratorio creativo della cultura contemporanea, tra mostre, spettacoli, dibattiti e performance, dove la filosofia si contamina con le forme del pop della musica, del cinema, della fiction, dello sport, della televisione, dei social media. L'evento propone 13 rassegne, 65 appuntamenti, 12 concerti, 8 mostre e ben 90 ospiti, tra cui i maggiori protagonisti del pensiero critico: Remo Bodei, Umberto Curi, Laurent de Sutter, Massimo Donà, Roberto Esposito, Diego Fusaro, Enrico Ghezzi, Giulio Giorello, Sergio Givone, Giacomo Marramao, Luca Mastrantonio, Salvatore Natoli, Paolo Pagliaro, Massimo Recalcati, Simone Regazzoni, Peter Szendy, Nicla Vassallo.

Ai più piccini è dedicato **Andar per fiabe**, l'amato festival di teatro per bambini e famiglie organizzato in collaborazione con AMAT. Da venerdì 11 luglio e per i seguenti venerdì 18 e 25 luglio, PUK attende i piccoli spettatori dalle ore 17 per condurli nel magico e divertente mondo del teatro, con tre straordinari appuntamenti (*Il sogno di tartaruga*, *Il gatto dagli stivali* e *In mezzo al mare*), alcuni speciali laboratori dedicati a tutti i bambini dai 4 anni in su e la merenda con prodotti semplici e genuini, offerti da Confartigianato.

Mamme al centro è un evento in programma il 12 luglio interamente dedicato alle mamme e alle loro famiglie, caratterizzato da numerose attività: dibattiti, proiezioni video, merende, giochi, letture, didattica per bambini e un'ospite d'eccezione, Tata Adriana Cantisani, direttamente dal format tv *S.o.s. Tata*. Saranno inoltre presentati al pubblico tutti i servizi offerti dalla neonata associazione Oasi delle Mamme, promotrice dell'iniziativa.

Rocca Costanza Scena Aperta ospita due appuntamenti della rassegna regionale **TAU Teatri Antichi Uniti** promossa in collaborazione con Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Regione Marche, AMAT e Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche. Il 16 luglio è in scena *Ovidio amori e sabbia*, un originale lavoro che, grazie alla maestria di Massimo Ottoni nel dar forma con la sabbia a infinite figure e alla recitazione di David Riondino, racconta il testo del poeta latino *Le metamorfosi*. Danza e parole dialogano il 27 luglio intorno alle

figure mitiche di Carmen, Medea e Cassandra nell'omonimo spettacolo affidato all'interpretazione coreografica di Rossella Brescia e alla recitazione di Vanessa Gravina.

Tre i **Concerti di Xanitalia. Sinfonica 3.0** promossi dall'Orchestra Sinfonica G. Rossini e dedicati alla musica nelle sue diverse espressioni. Primo appuntamento il 17 luglio con *Pink Floyd, la storia, la leggenda* a cura di DNA Pink Floyd Tribute Band, a seguire il 21 luglio è la volta di *Carmina Burana* e a conclusione del trittico il 24 luglio protagoniste sono le musiche di Beethoven e Saint-Saëns con Luca Bacelli al violoncello e Massimo Quarta alla direzione.

Un'esclusiva serata di rock d'autore attende il pubblico il 6 agosto con il concerto – promosso in collaborazione con AMAT – che vedrà esibirsi in esclusiva regionale **Massimo Volume** e **Gianmarco Dottori** insieme ai pesaresi **Montezuma**. I Massimo Volume hanno marchiato a fuoco il rock alternativo italiano fino al loro ultimo lavoro discografico *Aspettando i barbari*, un disco compatto e coinvolgente calato con forza nell'ambiguità del presente. Cantautore stralunato, talento poliedrico emergente conosciuto grazie alla trasmissione *The Voice Of Italy* – dove è stato scelto da Noemi, raggiungendo la fase finale del programma – *Rocca Costanza Scena Aperta* accoglie Gianmarco Dottori; a chiudere la terna di artisti il gruppo Montezuma con i suoi brani preziosi, caratterizzati da strutture complesse e melodie post rock.

Interessante e ricco il programma di **Interludio 2014** a cura dell'Ente Concerti. La splendida sede di Rocca Costanza ospita appassionanti concerti serali (10, 16 e 19 agosto, alle ore 21) e in collaborazione con il Rossini Opera Festival, la Fondazione Rossini e l'Accademia Musicale Napoletana, propone (12, 13 e 14 agosto alle ore 19) l'esecuzione integrale della sesta sessione dei *Péchéés de Vieillesse* eseguita dal maestro Alessandro Marangoni accompagnato dai solisti dell'Accademia Rossiniana della 35° edizione del Rossini Opera Festival.

COMUNE DI PESARO

Assessorato alla Bellezza

AMAT

in collaborazione con

ENTE CONCERTI | OASI DELLE MAMME | ORCHESTRA SINFONICA G.
ROSSINI | POPSOPHIA

ROCCA COSTANZA

Scena Aperta

2 luglio | 19 agosto 2014

conferenza stampa

PESARO

24 giugno 2014

PROGRAMMA

DAL 2 AL 6 LUGLIO DALLE ORE 17

POPSOPHIA / FILOSOFIA DEL CONTEMPORANEO

nostalgia del presente

[PROGRAMMA 2014](#)