

domenica 16 febbraio 2020

TEATRO C'ART  
CASA DI TÁBUA



## **Domenica in Famiglia chiude domenica con «Casa de Tábuá» di Teatro C'Art al Concordia**

**SAN BENEDETTO, CLOWNERIE E COMICITÀ DI «CASA DE TÁBUA» DI TEATRO C'ART CHIUDONO, DOMENICA 16 FEBBRAIO, LA RASSEGNA 'DOMENICA IN FAMIGLIA'**

*(San Benedetto del Tronto, 12 feb. 2020)* – **Domenica in Famiglia**, il cartellone per i piccoli promosso al **Teatro Concordia di San Benedetto del Tronto** dal Comune e dall'AMAT con il contributo di MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo e Regione Marche e con il sostegno di BIM Tronto, si chiude domenica **16 febbraio** con «**Casa de Tábuá**» di Teatro C'Art.

Un incontro inaspettato tra due mondi e rivela il lato buffo del quotidiano: lui con la sua casa viaggiante, lei con la sua casa sonora. Lui con il suo silenzio impacciato e morbido, lei con le sue abitudini precise e ritmiche.

Lui è il clown André Casaca, brasiliano di nascita e italiano

di adozione, tra i più importanti artisti di teatro corporeo; lei, Irene Michailidis, attrice e musicista italiana di origine greca.

Il loro incontro davanti allo sguardo del pubblico li rende ancora più assurdi, più fragili a tal punto che i martelli ballano per loro. Vedersi dalla terrazza ma non riuscire a trovarsi davanti alla porta, pulire casa, sognare, far colazione, darsi appuntamento sotto un lampione sopra una sedia e salutarsi.

«**Casa de Tábua**» è un incontro inaspettato tra suono e gesto che rivela il lato comico dell'uomo nel quotidiano. È un luogo immaginario ma per noi così reale, che se un giorno riprendessimo quel viaggio lo vorremo portare appresso proprio come le nostre case.

A guidare la drammaturgia, ma non sullo sfondo, le musiche di Erik Satie e del chitarrista e compositore franco tunisino Roland Dyens oltre a quelle – improbabili, curiose e bizzarre – che la Michailidis esegue suonando pianoforte, chitarra e oggetti di scena realizzati da Marie Eve De Paoli.

La regia, firmata da Casaca e Michailidis è assistita da Teresa Bruno e Stefano Marzuoli mentre scene e macchine sono di Rossella Gherardi e Silvano Costagli per C'Art Produzioni.

I **biglietti** di posto unico numerato a 8 euro (ridotto a 4 euro fino a 14 anni) sono **in vendita** alla biglietteria del Teatro Concordia (largo Mazzini 1) aperta la domenica di spettacolo dalle ore 15.30.

**Informazioni:** Teatro Concordia tel. 0735/588246; Ufficio Cultura del Comune, tel. 0735/794588 e 0735/794587, [comunesbt.it](http://comunesbt.it); AMAT tel. 071/2072439, [amatmarche.net](http://amatmarche.net); Call center dello spettacolo delle Marche 071/2133600.

Inizio ore 16.30.



# SAN BENEDETTO DEL TRONTO TEATRO CONCORDIA

## DOMENICA 24 NOVEMBRE

COMPAGNIA OCCHISULMONDO

FONTEMAGGIORE

### GRETA LA MATTA

tratto da *Greta la Matta*

di Carll Cneut e Geert De Kockere

una creazione collettiva di

Massimiliano Burini, Matteo Svolacchia

e Giulia Zeetti

## DOMENICA 15 DICEMBRE

I FRATELLI CAPRONI

### L'OMINO DEL PANE

### E L'OMINO DELLA MELA

scritto, diretto e interpretato da

Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

### INIZIO SPETTACOLI

ore 16.30

### BIGLIETTI

posto unico numerato 8 euro

4 euro ridotto fino a 14 anni

## DOMENICA 12 GENNAIO

KUZIBA TEATRO

### VASSILISSA E LA BABARACCA

con Bruno Soriato e Annabella Tedone

regia Raffaella Giancipoli

## DOMENICA 16 FEBBRAIO

TEATRO C'ART COMIC EDUCATION

### CASA DE TÁBUA

di e con André Casaca, Irene Michailidis

### BIGLIETTERIA TEATRO CONCORDIA

0735 588246 la domenica di spettacolo dalle 15.30

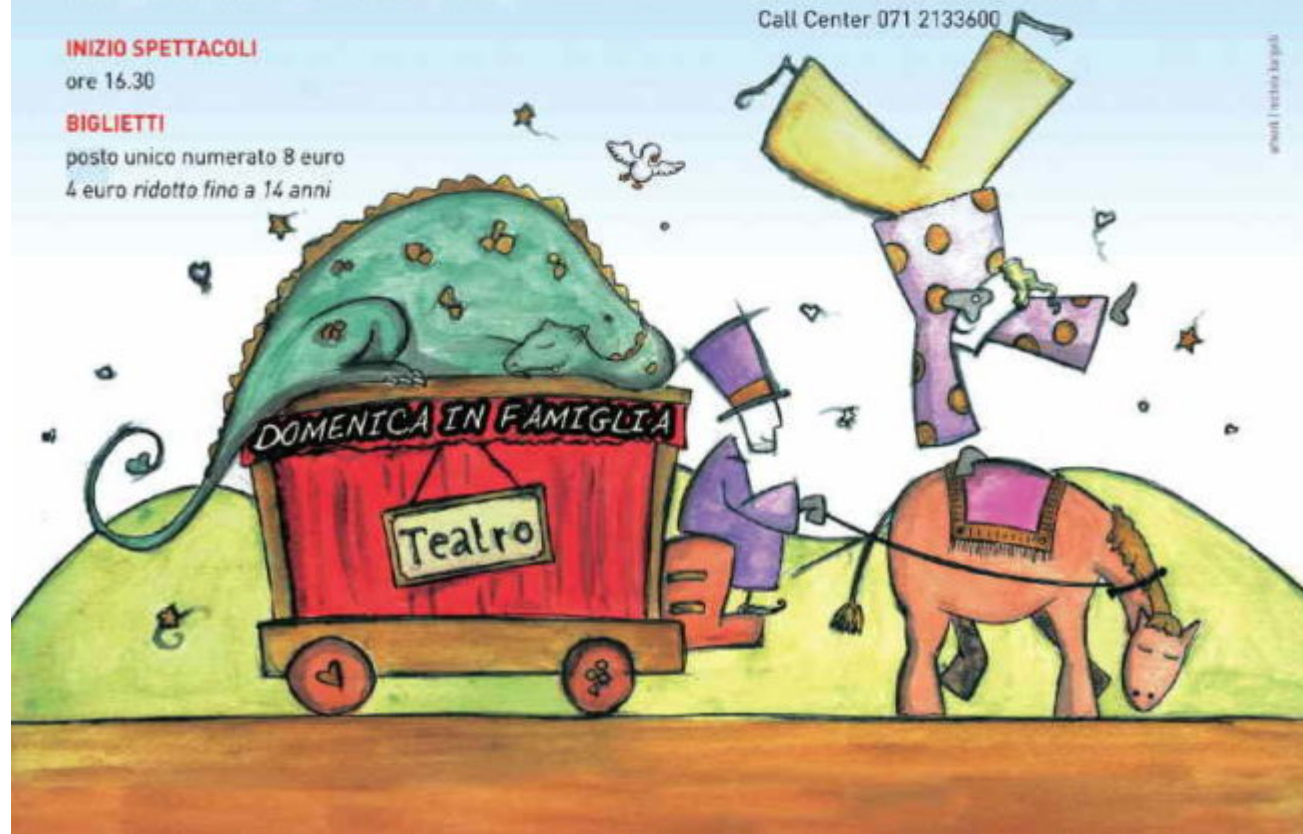
### INFORMAZIONI

Comune di San Benedetto del Tronto

Ufficio Cultura 0735 794588 - 794587 comunest.it

AMAT 071 2072439 amatmarche.net

Call Center 071 2133600



*Domenica in Famiglia al Concordia con "Vassilissa e la Babaracca"*

*Domenica in Famiglia al Concordia con "L'omino del pane e l'omino della mela"*

*Greta la matta per "Una Domenica in Famiglia" al Concordia*

*Teatro per ragazzi, ecco "Domenica in famiglia" al Teatro Concordia*

---



# Esodo di e con Simone Cristicchi in cartellone al Teatro Concordia anticipato al 3 e 4 febbraio

SAN BENEDETTO DEL TRONTO – Lo spettacolo nella stagione realizzata da Comune e AMAT, è **anticipato a lunedì 3 e martedì 4 febbraio** per impreviste e improrogabili esigenze della produzione.

In *Esodo* Cristicchi racconta con **voce, parole ed immagini** un frammento di storia del Novecento attraverso la quotidianità: il Magazzino 18 del Porto Vecchio di Trieste conserva ancor oggi, infatti, arredi e oggetti di quanti nel 1947 dovettero abbandonare Istria e Dalmazia, da quel momento non più italiane, lasciandosi alle spalle le proprie radici.

L'artista romano incontrerà gli studenti e il pubblico sambenedettese nel pomeriggio di martedì 4 febbraio

all'auditorium Tebaldini nell'ambito del progetto Scuola di Platea intrapreso con gli istituti scolastici superiori della città.

**Informazioni:** Teatro Concordia (tel. 0735/588246 orario 17.30 – 19.30 nei due giorni precedenti la rappresentazione e il giorno di spettacolo) AMAT tel. 071/2072439, Call center dello spettacolo delle Marche 071/2133600 e Ufficio Cultura del Comune di San Benedetto, tel. 0735/794588 e 0735/794460.

---

domenica 12 gennaio 2020

KUZIBA TEATRO

VASSILISSA E LA BABARACCA



## Domenica in Famiglia al Concordia con “Vassilissa e La Babaracca”

*San Benedetto del Tronto* – Domenica 12 gennaio la compagnia **Kuziba Teatro** porta in scena **Vassilissa e la Babaracca** con Bruno Soriato e Annabella Tedone e la regia di

Raffaella Giancipoli. Vassilissa è una bambina brava e ubbidiente che finisce nelle grinfie della matrigna. Una bambolina magica, lasciatale dalla mamma in punto di morte, la aiuterà ad affrontare i momenti più difficili e a scoprire che per essere amati non è necessario rinunciare al proprio modo di essere rispettando il confine tra ubbidienza e ribellione.









## SAN BENEDETTO DEL TRONTO TEATRO CONCORDIA

**DOMENICA 24 NOVEMBRE**  
COMPAGNIA OCCHISULMONDO  
FONTEMAGGIORE  
**GRETA LA MATTA**  
tratto da *Greta la Matta*  
di Carl Cneut e Geert De Kockere  
una creazione collettiva di  
Massimiliano Burini, Matteo Svolacchia  
e Giulia Zeetti

**DOMENICA 15 DICEMBRE**  
I FRATELLI CAPRONI  
**L'OMINO DEL PANE  
E L'OMINO DELLA MELA**  
scritto, diretto e interpretato da  
Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

**INIZIO SPETTACOLI**  
ore 16.30

**BIGLIETTI**  
posto unico numerato 8 euro  
4 euro ridotto fino a 14 anni

**DOMENICA 12 GENNAIO**  
KUZIBA TEATRO  
**VASSILISSA E LA BABARACCA**  
con Bruno Soriato e Annabella Tedone  
regia Raffaella Giancipoli

**DOMENICA 16 FEBBRAIO**  
TEATRO C'ART COMIC EDUCATION  
**CASA DE TÁBUA**  
di e con André Casaca, Irene Michailidis

**BIGLIETTERIA TEATRO CONCORDIA**  
0735 588246 la domenica di spettacolo dalle 15.30

**INFORMAZIONI**  
Comune di San Benedetto del Tronto  
Ufficio Cultura 0735 794588 - 794587 comunest.it  
AMAT 071 2072439 amatmarche.net  
Call Center 071 2133600

domenica 12  
gennaio 2020  
KUZIBA TEATRO  
VASSILISSA E  
LA BABARACCA  
con Bruno  
Soriato e  
Annabella  
Tedone  
disegno luci  
Tea  
Primiterra  
scene Bruno  
Soriato  
musiche  
originali  
Mirko Lodedo  
e Francesco  
Bellanova -  
Casarmonica  
Edizioni  
costumi  
Raffaella  
Giancipoli  
tecnico di  
scena Angelo  
Piccinni  
cura della

produzione Annabella Tedone  
regia Raffaella Giancipoli

prodotto con il sostegno di Explorer/Spazio PolArtis, Res Extensa, Sistema Garibaldi, Armamaxa Residenza Teatrale, Teatro delle Condizioni Avverse. Si ringraziano Compagnia Burambò e Senza Piume Teatro Vassilissa, bambina brava e ubbidiente, la figlia perfetta per qualunque genitore, riceve in dono dalla mamma, che sta per morire, una bambolina alla quale chiedere aiuto in caso di difficoltà.

Il padre, che nel frattempo si è risposato, parte per un lungo viaggio d'affari e la nuova moglie rivela presto il suo cuore di matrigna costringendo Vassilissa ai lavori più umili e faticosi.

Esasperata dalla piccola adulta, la matrigna la manda con l'inganno nel bosco a cercare il fuoco dalla Baba Jaga, la terribile strega che vive arroccata nella Babaracca, la casa selvaggia con occhi di fuoco con la quale riduce i bambini in polpette. Ma la Baba Jaga tiene Vassilissa con sé promettendole il fuoco se riuscirà a superare delle prove impossibili. Grazie all'aiuto della bambolina e alla vicinanza con questa strega da cui tutti fuggono, Vassilissa scopre che non è poi così terribile dire ciò che si pensa per davvero, correndo il rischio di non essere accettati; scopre che il sì ha senso perché c'è il no, che si può essere amati anche quando non si è d'accordo.

Spettacolo consigliato dai 6 anni in su

L'ultimo appuntamento è **domenica 16 febbraio** con ***Casa de Tábuá***. Proposto da **Teatro C'Art Comic Education** – André Casaca e Irene Michailidis attori, musicisti, autori e interpreti – lo spettacolo mette scena un incontro inatteso tra due mondi che rivela il lato buffo del quotidiano: lui con la sua casa viaggiante, lei con la sua casa sonora; lui con il suo silenzio impacciato, lei con le sue abitudini precise e ritmiche. Quasi a dirci che in un mondo in cui la vita normale viene vissuta in modo assurdo, il clown può vivere l'assurdo in modo normale.



domenica 16 febbraio 2020

TEATRO C'ART

CASA DI TÀBUA



domenica 16  
febbraio 2020

TEATRO C'ART

CASA DI TÀBUA

scritto

diretto e

interpretato

da André

Casaca e

Irene

Michailidis

musiche di

Erik Satie e

Roland Dyens

scene e

macchine di

Rossella

Geraldi e

Silvano Costagli

assistenti alla regia Teresa Bruno e Stefano Marzuoli

Un incontro inaspettato tra due mondi e rivela il lato buffo del quotidiano: lui con la sua casa viaggiante, lei con la sua casa sonora.

Lui con il suo silenzio impacciato e morbido, lei con le sue abitudini precise e ritmiche.

Lui è il clown André Casaca, brasiliano di nascita e italiano di adozione, tra i più importanti artisti di teatro corporeo; lei Irene Michailidis, attrice e musicista di origine greca.

Il loro incontro davanti allo sguardo del pubblico li rende ancora più assurdi, più fragili a tal punto che i martelli ballano per loro.

Vedersi dalla terrazza ma non riuscire a trovarsi davanti alla porta, pulire casa, sognare, far colazione, darsi appuntamento sotto un lampione sopra una sedia e salutarsi.

Casa de Tábua è un incontro inaspettato tra suono e gesto che rivela il lato comico dell'uomo nel quotidiano. È un luogo immaginario ma per noi così reale, che se un giorno

riprendessimo quel viaggio lo vorremo portare appresso proprio come le nostre case.

---

domenica 15 dicembre 2019

I FRATELLI CAPRONI

L'OMINO DEL PANE E L'OMINO DELLA MELA



## **Domenica in Famiglia al Concordia con “L’omino del pane e l’omino della mela”**

*SAN BENEDETTO DEL TRONTO, 12 dic. 2019 – L’omino del pane e l’omino della mela* dei **Fratelli Caproni** è in scena domenica 15 dicembre al teatro Concordia di San Benedetto del Tronto, secondo appuntamento del cartellone **Domenica in Famiglia**, stagione teatrale per i piccoli realizzata dall’assessorato alla cultura del Comune di San Benedetto del Tronto con AMAT – con il contributo di MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo e Regione Marche – il sostegno di BIM Tronto.



# SAN BENEDETTO DEL TRONTO TEATRO CONCORDIA

**DOMENICA 24 NOVEMBRE**

COMPAGNIA OCCHISULMONDO  
FONTEMAGGIORE

**GRETA LA MATTA**

tratto da *Greta la Matta*

di Carl Cneut e Geert De Kockere

una creazione collettiva di

Massimiliano Burini, Matteo Svolacchia  
e Giulia Zeetti

**DOMENICA 15 DICEMBRE**

I FRATELLI CAPRONI

**L'OMINO DEL PANE**

**E L'OMINO DELLA MELA**

scritto, diretto e interpretato da

Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

**DOMENICA 12 GENNAIO**

KUZIBA TEATRO

**VASSILISSA E LA BABARACCA**

con Bruno Soriato e Annabella Tedone

regia Raffaella Giancipoli

**DOMENICA 16 FEBBRAIO**

TEATRO C'ART COMIC EDUCATION

**CASA DE TÀBUA**

di e con André Casaca, Irene Michailidis

**BIGLIETTERIA TEATRO CONCORDIA**

0735 588246 la domenica di spettacolo dalle 15.30

**INFORMAZIONI**

Comune di San Benedetto del Tronto

Ufficio Cultura 0735 794588 - 794587 [comunest.it](http://comunest.it)

AMAT 071 2072439 [amatmarche.net](http://amatmarche.net)

Call Center 071 2133600

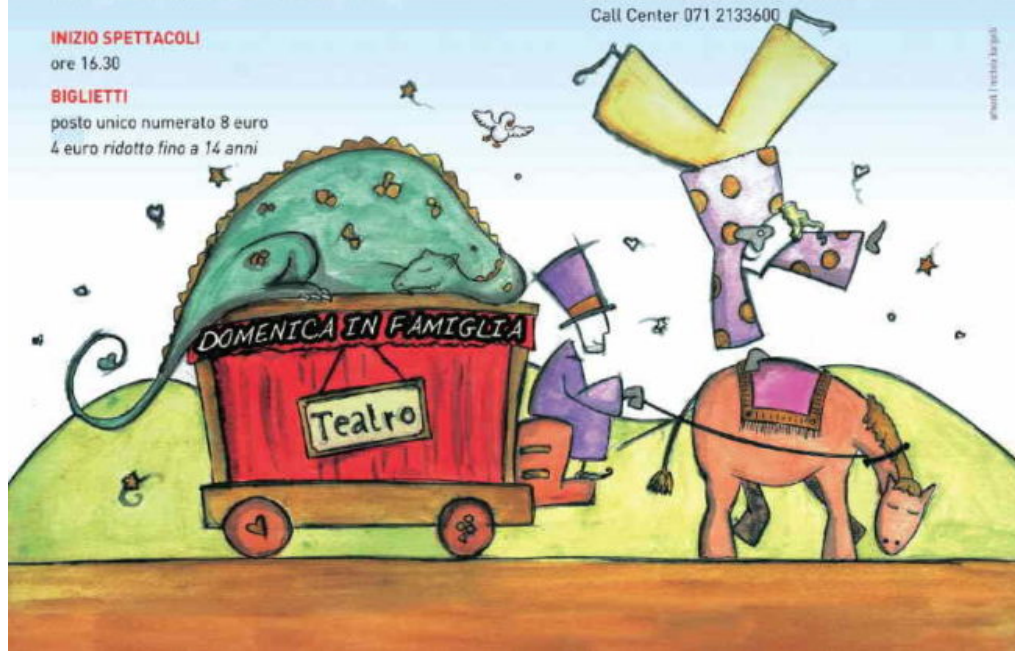
**INIZIO SPETTACOLI**

ore 16.30

**BIGLIETTI**

posto unico numerato 8 euro

4 euro ridotto fino a 14 anni



gratuito / teatro.bimtronto.it

Ideato,  
scritto,  
scenografato,  
diretto e  
interpretato  
da Alessandro  
Larocca e  
Andrea  
Ruberti (i  
Fratelli  
Caproni) con  
le musiche  
Gipo  
Gurrado *L'omi  
no del pane e  
l'omino della  
mela* mette in  
scena due  
buffi  
personaggi,  
mezzi cuochi  
e mezzi  
clown,  
creatori di  
storie  
fantasiose e  
di ricette,  
che hanno

deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione. Ma uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela, che non bastano per preparare un pasto per tutti. Così, tra una ricetta un po' speciale e divertenti numeri di clownerie, i due iniziano un viaggio fantasioso all'interno dei cibi, fino ad entrare nel pane dove incontrano un buffo omino – l'Omino del pane appunto – che abita nella pagnotta e che non vuole saperne di farsi

affettare. Tra gag e pantomime, musiche divertenti e interazioni con il piccolo pubblico, i due cuochi-clown scoprono che questi magici omini abitano anche nelle mele, nelle banane, in tutti i frutti, in tutti i cibi più strani e accompagnano i bambini nel mondo del cibo alla scoperta dei mille segreti contenuti in tutti gli alimenti.

Prossimi appuntamenti con **Domenica in Famiglia** il 12 gennaio con **Vassilissa e la Babaracca** della compagnia Kuziba Teatro e il 16 febbraio **Casa de Tábuá** proposto da André Casaca e Irene Michailidis di **Teatro C'Art**.

I **biglietti** di posto unico numerato a 8 euro (ridotto a 4 euro fino a 14 anni) sono **in vendita** alla biglietteria del Teatro Concordia (largo Mazzini 1) aperta la domenica di spettacolo dalle ore 15.30.

**Informazioni:** Teatro Concordia tel. 0735/588246; Ufficio Cultura del Comune, tel. 0735/794588 e 0735/794587, [comunesbt.it](http://comunesbt.it); AMAT tel. 071/2072439, [amatmarche.net](http://amatmarche.net); Call center dello spettacolo delle Marche 071/2133600.

**Inizio** spettacoli ore 16.30.

---



# Giancarlo Giannini, “Le parole note” al Teatro Concordia

SPOSTATO IL RECITAL DI GIANCARLO GIANNINI  
APPUNTAMENTO IL 28 GENNAIO AL TEATRO CONCORDIA  
DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO

**SPOSTATO IL RECITAL DI GIANCARLO GIANNINI  
APPUNTAMENTO IL 28 GENNAIO AL TEATRO CONCORDIA  
DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO**

Non più al PalaRiviera il 6 dicembre ma al Teatro Concordia il 28 gennaio, ore 21. Spostato il recital di Giancarlo Giannini "Le parole note". L'organizzazione, dopo una serie di valutazioni, ha deciso di scegliere una location più idonea per uno spettacolo teatrale-musicale, optando per il teatro che, peraltro, ospita la stagione teatrale del Comune. I biglietti acquistati per la data del 6 dicembre non sono più validi e possono essere sostituiti con quelli del 28 gennaio nel punto vendita in cui sono stati acquistati. Chi invece ha acquistato il biglietto on-line riceverà il rimborso per poi procedere all'acquisto del nuovo tagliando. Per la nuova data i settori sono 2: platea (€ 30 più diritti prevendita) e galleria (€ 25 più diritti prevendita).

Giancarlo Giannini si esibirà, dunque, sulle storiche tavole del Concordia. Il suo nuovo recital "Le parole note" vede in scena il grande attore spezzino con il sassofonista Marco Zurzolo in un singolare incontro di letteratura e musica. Giannini, particolarmente esperto nell'analisi della parola, recita una serie di brani e poesie: da Pablo Neruda, Garcia Lorca, Marquez, ai classici come Shakespeare, Angiolieri, Salinas. Vari autori e un unico tema: l'amore, la donna, la passione. In una sola parola: la vita. Le parole di Giannini saranno accompagnate da una serie di brani inediti del musicista partenopeo Marco Zurzolo, insieme al suo trio. Giancarlo Giannini e la sua recitazione, la sua voce calda e penetrante condurrà gli spettatori in "atmosfera" mistiche, malinconiche, amoroze, ed ironiche in un viaggio dal '200 ai giorni nostri.

Grandi emozioni, varie atmosfere. Un unico Spettacolo: LE PAROLE NOTE, martedì 28 gennaio. Lo spettacolo è in esclusiva per le Marche, un evento unico e da non perdere con uno dei più grandi attori italiani di cinema e teatro. Lo spettacolo è organizzato da Medusa Eventi di Sonia Muci e patrocinato dal Comune di San Benedetto del Tronto.

Prevendite già attive su [www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com) e punti vendita Ciaotickets. Posti numerati con biglietti da € 30 e € 25 più diritti di prevendita.

Info 3338798897 - MEDUSA EVENTI e su [www.nonsoloeventimarche.it](http://www.nonsoloeventimarche.it)

Per info accrediti: Giuseppe Argiuolo - [p.argiuolo@gmail.com](mailto:p.argiuolo@gmail.com)





## Teatro per ragazzi, ecco “Domenica in famiglia” al Teatro Concordia

Presentato oggi alla stampa dal sindaco **Pasqualino Piunti** e dall'assessore alla cultura **Annalisa Ruggieri** con **Gilberto Santini** direttore AMAT e con **Luigi Contisciani** presidente di BIM Tronto il cartellone **Domenica in Famiglia**.

Realizzato dai due enti con il contributo di MiBACT Direzione Generale dello Spettacolo e della Regione Marche e con il sostegno di BIM Tronto, il programma è dedicato ai più giovani e propone quattro titoli per trascorrere una giornata diversa con tutta la famiglia.







# SAN BENEDETTO DEL TRONTO TEATRO CONCORDIA

**DOMENICA 24 NOVEMBRE**  
COMPAGNIA OCCHISULMONDO  
FONTEMAGGIORE  
**GRETA LA MATTA**  
tratto da *Greta la Matta*  
di Carll Cneut e Geert De Kockere  
una creazione collettiva di  
Massimiliano Burini, Matteo Svolacchia  
e Giulia Zeetti

**DOMENICA 15 DICEMBRE**  
I FRATELLI CAPRONI  
**L'OMINO DEL PANE  
E L'OMINO DELLA MELA**  
scritto, diretto e interpretato da  
Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

**DOMENICA 12 GENNAIO**  
KUZIBA TEATRO  
**VASSILISSA E LA BABARACCA**  
con Bruno Soriato e Annabella Tedone  
regia Raffaella Giacipoli

**DOMENICA 16 FEBBRAIO**  
TEATRO C'ART COMIC EDUCATION  
**CASA DE TÁBUA**  
di e con André Casaca, Irene Michailidis

**BIGLIETTERIA TEATRO CONCORDIA**  
0735 588246 la domenica di spettacolo dalle 15.30

**INFORMAZIONI**  
Comune di San Benedetto del Tronto  
Ufficio Cultura 0735 794588 - 794587 comunest.it  
AMAT 071 2072439 amatmarche.net  
Call Center 071 2133600

**INIZIO SPETTACOLI**  
ore 16.30

**BIGLIETTI**  
posto unico numerato 8 euro  
4 euro ridotto fino a 14 anni



Quattro gli appuntamenti, a partire dal prossimo **24 novembre**. Il via alla rassegna lo dà la **Compagnia Occhisulmondo** (in coproduzione con Fontemaggiore) con ***Greta la matta*** – tratto dal libro illustrato per bambini *Greta la Matta* di Carll Cneut e Geert De Kockere –, una creazione collettiva di Massimiliano

Burini, Matteo Svolacchia e Giulia Zeetti. Spettacolo vincitore della menzione speciale al Premio Scenario Infanzia 2014, *Greta la matta* è una fiaba contemporanea che mescola la narrazione in rima, la danza e il teatro di figura e che si adatta alla nostra realtà, dove spesso la diversità è costretta a nascondersi o ad essere allontanata.

A seguire, il **15 dicembre**, **I Fratelli Caproni** in ***L'omino del pane e l'omino della mela***, scritto, diretto e interpretato da Alessandro Larocca e Andrea Ruberti. Due buffi personaggi,



mezzi cuochi e mezzi clown, creatori di storie fantasiose e di ricette, hanno deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini. Ma uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela... come faranno?

Domenica **12 gennaio** la compagnia **Kuziba Teatro** porta in scena **Vassilissa e la Babaracca** con Bruno Soriato e Annabella Tedone e la regia di Raffaella Giancipoli. Vassilissa è una bambina brava e ubbidiente che finisce nelle grinfie della matrigna. Una bambolina magica, lasciatale dalla mamma in punto di morte, la aiuterà ad affrontare i momenti più difficili e a scoprire che per essere amati non è necessario rinunciare al proprio modo di essere rispettando il confine tra ubbidienza e ribellione.

L'ultimo appuntamento è **domenica 16 febbraio** con **Casa de Tábuá**. Proposto da **Teatro C'Art Comic Education** – André Casaca e Irene Michailidis attori, musicisti, autori e interpreti – lo spettacolo mette scena un incontro inatteso tra due mondi che rivela il lato buffo del quotidiano: lui con la sua casa viaggiante, lei con la sua casa sonora; lui con il suo silenzio impacciato, lei con le sue abitudini precise e ritmiche. Quasi a dirci che in un mondo in cui la vita normale viene vissuta in modo assurdo, il clown può vivere l'assurdo in modo normale.

A fianco alle *Domenica in Famiglia* cinque altri appuntamenti sono riservati alle scuole: *Aspettando Natale* di e con Ferruccio Filipazzi (il 19 dicembre), *Federico Condottiero e la Città Ideale* dell'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata ATGTP (il 15 gennaio), *Martina tremenda nello spazio* di Realtà Debora Mancini (il 26 febbraio), *Lingua blu* della compagnia Anfiteatro (il 9 marzo) e, da ultimo, *Pinocchio in 3D* dei marchigiani Lagrù Teatro (il 25 marzo).

I **biglietti** di posto unico numerato a 8 euro (ridotto a 4 euro fino a 14 anni) sono **in vendita** alla biglietteria del Teatro Concordia (largo Mazzini 1) aperta la domenica di spettacolo dalle ore 15.30.

**Informazioni:** Teatro Concordia tel. 0735/588246; Ufficio

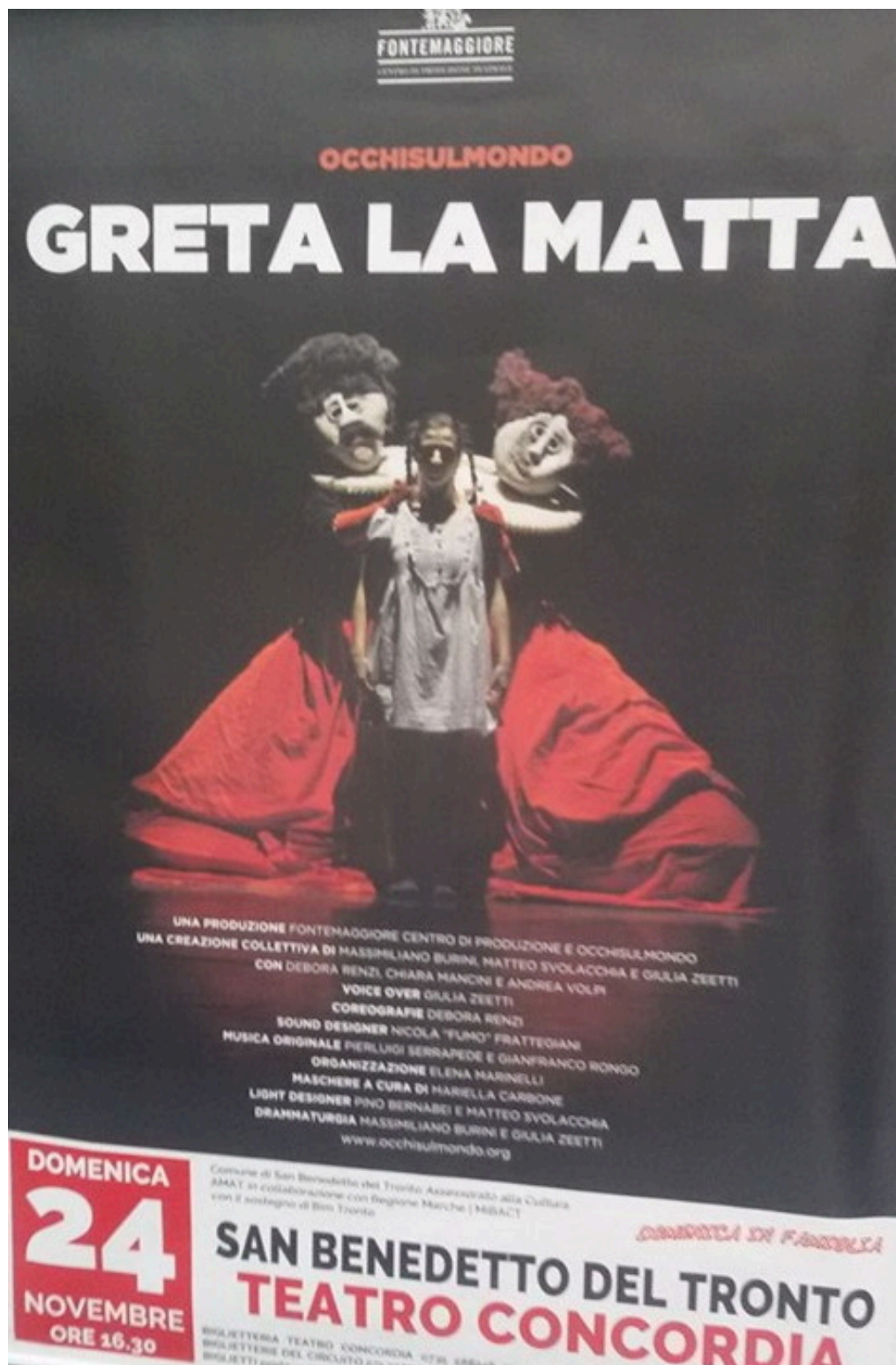
Cultura del Comune, tel. 0735/794588 e 0735/794587,  
comunesbt.it; AMAT tel. 071/2072439, amatmarche.net; Call  
center dello spettacolo delle Marche 071/2133600.

**Inizio** spettacoli ore 16.30.

San Benedetto del Tronto, 15-11-2019

PROGRAMMA

DOMENICA IN FAMIGLIA



Teatro  
 Concordia  
 ore 16,30  
**domenica 24  
 novembre 2019**  
 OCCHISULMONDO  
 e  
 FONTEMAGGIORE  
 CENTRO DI  
 PRODUZIONE  
 GRETA LA  
 MATTA  
**domenica 15  
 dicembre 2019**  
 I FRATELLI  
 CAPRONI  
 L'OMINO DEL  
 PANE E  
 L'OMINO DELLA  
 MELA  
**domenica 12  
 gennaio 2020**  
 KUZIBA TEATRO  
 VASSILISSA E  
 LA BABARACCA  
**domenica 16  
 febbraio 2020**  
 TEATRO C'ART  
 CASA DI TÀBUA  
 BIGLIETTERIA

Teatro Concordia aperto la domenica di spettacolo dalle 15.30  
 Biglietti

posto unico	8
numerato	euro
ridotto (fino	4
a 14 anni)	euro

## Informazioni

Biglietteria Teatro Concordia 0735 588246

Comune di San Benedetto del Tronto 0735 794588 – 794587

[www.comunesbt.it](http://www.comunesbt.it)

AMAT 071 2072439 [www.amatmarche.net](http://www.amatmarche.net)

Call Center 071 2133600

Inizio spettacoli

ore 16.30



**domenica 24  
novembre 2019**

**OCCHISULMONDO  
e**

**FONTEMAGGIORE  
CENTRO DI  
PRODUZIONE**

**GRETA LA  
MATTA**

una creazione  
collettiva di  
Massimiliano  
Burini,

Matteo Svolacchia e Giulia Zeetti

con Greta Oldoni, Debora Renzi e Samuel Salamone

voice over Giulia Zeetti

coreografie Debora Renzi

sound designer Nicola "Fumo" Frattegiani

musica originale Pierluigi Serrapede e Gianfranco Rongo

maschere a cura di Mariella Carbone

light designer Matteo Svolacchia

drammaturgia Massimiliano Burini e Giulia Zeetti

[spettacolo menzione speciale al Premio Scenario Infanzia 2014]

Ispirato al quadro Dulle Griet (Greta la Matta) di Bruegel il Vecchio, il libro per bambini di

Geert De Kockere, che presenta delle illustrazioni meravigliose ad opera dell'illustratore belga

Carll Cneut, narra la seguente vicenda: la dolce bambina Greta diventa una vecchia strega

cacciata dal paese, decide di andare al diavolo come le suggeriscono, trova la bocca

spalancata del demonio, ci entra, si aggira tra avanzi rancidi e puzzolenti di uomini donne e

bambini mal digeriti. Chiama il diavolo ma lui non risponde, pazza di rabbia si trafigge con una

spada e muore stecchita in una doppia pagina color rosso sangue.

Niente ci sembrava più attuale di questa storia. Il libro, contestato dagli studiosi di pedagogia

infantile, ha riscosso un enorme successo in Europa e un forte diverbio ha aperto nella

comunità degli studiosi della nuova pedagogia per l'infanzia.

domenica 15 dicembre 2019

I FRATELLI CAPRONI

## L'OMINO DEL PANE E L'OMINO DELLA MELA



domenica 15  
dicembre 2019

I FRATELLI  
CAPRONI

L'OMINO DEL  
PANE E  
L'OMINO DELLA  
MELA

ideato,  
scritto,  
diretto e  
interpretato  
da Alessandro  
Larocca e  
Andrea  
Ruberti

scene, costumi e luci Alessandro Larocca, Andrea Ruberti  
musiche Gipo Gurrado

Due buffi personaggi, mezzi cuochi e mezzi clown, creatori di storie fantasiose e di ricette, hanno deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione. Ma uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela... come faranno i nostri cuochi a preparare un pasto per tutti?

Così, tra una ricetta un po' speciale e divertentissimi numeri di clownerie, i due iniziano un viaggio fantasioso all'interno dei cibi, fino ad entrare nel pane dove incontrano un buffo omino – l'Omino del pane appunto – che abita nella pagnotta e che non vuole saperne di farsi affettare.

Tra gag e pantomime, musiche divertenti e interazioni con il piccolo pubblico, i due cuochiclown scoprono che questi magici omini abitano anche nelle mele, nelle banane, in tutti i frutti, in tutti i cibi più strani e accompagnano i bambini

nel mondo del cibo alla scoperta dei  
mille segreti contenuti in tutti gli alimenti.  
Spettacolo consigliato dai 3 anni e famiglie

**domenica 12 gennaio 2020**

**KUZIBA TEATRO**

**VASSILISSA E LA BABARACCA**



**domenica 12  
gennaio 2020**

KUZIBA TEATRO  
VASSILISSA E  
LA BABARACCA

con Bruno  
Soriato e  
Annabella  
Tedone

disegno luci  
Tea

Primiterra  
scene Bruno  
Soriato

musiche  
originali

Mirko Lodedo  
e Francesco  
Bellanova -

Casarmonica  
Edizioni

costumi  
Raffaella  
Giancipoli

tecnico di scena Angelo Piccinni

cura della produzione Annabella Tedone

regia Raffaella Giancipoli

prodotto con il sostegno di Explorer/Spazio PolArtis, Res  
Extensa, Sistema Garibaldi, Armamaxa Residenza Teatrale,  
Teatro

delle Condizioni Avverse. Si ringraziano Compagnia Burambò e  
Senza Piume Teatro

Vassilissa, bambina brava e ubbidiente, la figlia perfetta per

qualunque genitore, riceve in dono dalla mamma, che sta per morire, una bambolina alla quale chiedere aiuto in caso di difficoltà.

Il padre, che nel frattempo si è risposato, parte per un lungo viaggio d'affari e la nuova moglie rivela presto il suo cuore di matrigna costringendo Vassilissa ai lavori più umili e faticosi.

Esasperata dalla piccola adulta, la matrigna la manda con l'inganno nel bosco a cercare il fuoco dalla Baba Jaga, la terribile strega che vive arroccata nella Babaracca, la casa selvaggia con occhi di fuoco con la quale riduce i bambini in polpette.

Ma la Baba Jaga tiene Vassilissa con sé promettendole il fuoco se riuscirà a superare delle prove impossibili. Grazie all'aiuto della bambolina e alla vicinanza con questa strega da cui tutti fuggono, Vassilissa scopre che non è poi così terribile dire ciò che si pensa per davvero, correndo il rischio di non essere accettati; scopre che il sì ha senso perché c'è il no, che si può essere amati anche quando non si è d'accordo.

Spettacolo consigliato dai 6 anni in su



domenica 16 febbraio 2020

TEATRO C'ART

CASA DI TÀBUA



domenica 16  
febbraio 2020

TEATRO C'ART

CASA DI TÀBUA

scritto

diretto e

interpretato

da André

Casaca e

Irene

Michailidis

musiche di

Erik Satie e

Roland Dyens

scene e

macchine di

Rossella

Geraldi e

Silvano Costagli

assistenti alla regia Teresa Bruno e Stefano Marzuoli

Un incontro inaspettato tra due mondi e rivela il lato buffo del quotidiano: lui con la sua casa

viaggiante, lei con la sua casa sonora. Lui con il suo silenzio impacciato e morbido, lei con le

sue abitudini precise e ritmiche.

Lui è il clown André Casaca, brasiliano di nascita e italiano di adozione, tra i più importanti

artisti di teatro corporeo; lei Irene Michailidis, attrice e musicista di origine greca.

Il loro incontro davanti allo sguardo del pubblico li rende ancora più assurdi, più fragili a tal

punto che i martelli ballano per loro. Vedersi dalla terrazza ma non riuscire a trovarsi davanti

alla porta, pulire casa, sognare, far colazione, darsi appuntamento sotto un lampione sopra

una sedia e salutarsi.

Casa de Tábuia è un incontro inaspettato tra suono e gesto che

rivela il lato comico dell'uomo  
nel quotidiano. È un luogo immaginario ma per noi così reale,  
che se un giorno riprendessimo  
quel viaggio lo vorremo portare appresso proprio come le  
nostre case.

---



## **“Le Baccanti”, grande successo al Concordia**

SAN BENEDETTO DEL TRONTO – Applauditissimo lo spettacolo di Emma Dante, “Studio da Le Baccanti”, messo in scena al Teatro Concordia venerdì 8 e sabato 9 novembre.

Con gli allievi della Compagnia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, Emma Dante ha dato vita ad una rilettura vertiginosamente potente e corale de “Le Baccanti” di Euripide, una delle più grandi opere teatrali di tutti i tempi.

Un'operazione tutt'altro che facile, che la Dante e i suoi giovani attori hanno vinto con coraggio, a suon di musica elettronica, tra irresistibili esplosioni di suoni e colori e tra meravigliose intersezioni di corpi.

In scena: Salvatore Cannova, Viola Carinci, Marco Celli, Irene Ciani, Gabriele Cicirello, Jessica Cortini, Eugenia Faustini, Angelo Galdi, Alice Generali, Domenico Luca, Elisa Novembrini, Paolo Marconi, Michele Ragno, Naike Anna Silipo e con le allieve del terzo anno di corso Anna Bisciari, Adele Cammarata, Ilaria Martinelli. Regia: Emma Dante. Assistente alla regia: Federico Gagliardi. Scene: Carmine Maringola. Movimenti scenici a cura di Sandro Maria Campagna. Musiche: Serena Ganci. Luci: Cristian Zucaro.

---



## San Benedetto, domani e dopodomani “Le baccanti” di Emma Dante al Concordia

SAN BENEDETTO TR. – Secondo appuntamento con la stagione del Teatro Concordia realizzata da Comune e AMAT con il contributo di MiBACT e Regione Marche e con il sostegno del

**BIM: venerdì 8 e sabato 9 novembre va in scena *Studio per Le Baccanti* messo in scena con la regia di Emma Dante dalla Compagnia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico.**

Emma Dante, una delle indiscusse protagoniste del teatro italiano di questi anni, è tornata in Accademia – dove si era diplomata attrice – per dare vita con i giovani allievi a un lavoro bellissimo su *Le Baccanti* di Euripide, una delle più grandi opere teatrali di tutti i tempi da cui attinge gran parte della nostra cultura, dalla religione alla letteratura. Un compito non semplice che Emma Dante ha affrontato coraggiosamente con l'obiettivo principale di guidare gli allievi alla comprensione di un testo lontano e terribile incarnandolo nei loro corpi e nelle loro voci. Ne è scaturito un lavoro potente e intenso in cui la fisicità e il ritmo dei giovanissimi protagonisti, mai banali o eccessivi, ognuno con una specifica identità espressiva, unici nel loro essere acerbi e veri, recano il marchio deciso e autorevole della regista siciliana: il suo ormai celebre lavoro sul coro e sulla schiera, la sua straordinaria capacità di far muovere i corpi in scena, lo spazio severamente tagliato dai riflettori, i colori che esplodono e narrano, le floride intuizioni registiche che riescono a condensare nella manipolazione di un oggetto il senso simbolico di un'azione chiave.

In scena: Salvatore Cannova, Viola Carinci, Marco Celli, Irene Ciani, Gabriele Cicirello, Jessica Cortini, Eugenia Faustini, Angelo Galdi, Alice Generali, Domenico Luca, Elisa Novembrini, Paolo Marconi, Michele Ragno, Naike Anna Silipo e con le allieve del terzo anno di corso Anna Bisciari, Adele Cammarata, Ilaria Martinelli. Assistente alla regia è Federico Gagliardi, le scene sono di Carmine Maringola, i movimenti scenici a cura di Sandro Maria Campagna, le musiche e gli arrangiamenti corali di Serena Ganci e le luci di Cristian Zucaro.

Lo spettacolo, che a San Benedetto chiude la settimana di permanenza nelle Marche con il via alla tournée, è prodotto da Argot Produzioni e Compagnia dell'Accademia-Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" in collaborazione con AMAT nell'ambito del progetto "Marche in vita. Lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma".

Nell'ambito del percorso **Scuola di Platea**, intrapreso con gli istituti scolastici superiori della città, la compagnia dello spettacolo **incontrerà gli studenti sabato 9** novembre alle 12 al Liceo classico Leopardi.

**Biglietti e informazioni:** Teatro Concordia (largo Mazzini, 1 tel. 0735/588246 orario 17.30 – 19.30 nei due giorni precedenti la rappresentazione e il giorno di spettacolo) a 20 e 15 euro e riduzioni 10 euro per giovani fino a 25 anni, soci Touring Club, possessori Marche Cultura Card o Carta Regionale dello Studente. Biglietti anche presso **AMAT** e biglietterie del circuito, tel. 071/2072439, on line al sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it), al **Call center** dello spettacolo delle Marche 071/2133600 e Ufficio Cultura del **Comune di San Benedetto**, tel. 0735/794588 e 0735/794460, [www.comunesbt.it](http://www.comunesbt.it)

**Inizio** spettacoli ore 20.45.

---

SAGGIO DI DIPLOMA  
DEL CORSO DI RECITAZIONE

Studio di

# LE BACCANTI

di Euripide

Traduzione di Edoardo Sanguineti

Regia EMMA DANTE

Interpreti: CARMELO AULI, GRAZIA CARABO, MARCO DELLA BENE CARIL, GABRIELE CERVELLO,  
PIERLUIGI LITTELLI, BEATRICE LOFFRE, FRANCESCO CECILIONI, SANDRO ANASTASI, ANTONIO SANGIULI,  
ALEX DE BENEDETTIS, ANGILOTTA MARFISIO, NICOLA MAROTTA, GIOVANNI MALPANDREA, ELISA ROSSIGNOLI,  
NICOLA BIANCHI, RICCARDO RIZZO, CARMELA TAGLIAFERRI, LUCA PIRELLI, BARBARA VENTURATO

Aspetti e arrangiamenti vocali: EMMA DANTE  
Musica: ANTONIO SANGIULI, FABIO FERRARINI  
Costumi: EMMA DANTE  
Luce: EMMA DANTE

Assistenti alla regia: MARCELLO MARTELLI, FEDERICO DIAMANTI  
Assistenti al suono: TIZIANA CARROZZO  
Assistenti al movimento: TIZIANA CARROZZO, STEFANO  
Assistenti al prodotto: DANIELA SERRAVALLO

Comitato di corso: ALBERTO BISSI  
Presto: ANTONIO SANGIULI  
Zaffo di scena: NICOLA BIANCHI, MARCELLA STICCHI  
Ufficio stampa: BENEDETTA CARROZZO per Teat



## Emma Dante, “Studio per Le Baccanti” al Concordia

**SAN BENEDETTO, A TEATRO “STUDIO PER LE BACCANTI” DI EMMA DANTE VENERDÌ 8 E SABATO 9 NOVEMBRE**

*(San Benedetto del Tronto, 5 nov. 2019)* – La stagione del **Teatro Concordia** realizzata da Comune e AMAT con il contributo di MiBACT e Regione Marche e con il sostegno del BIM, prosegue **venerdì 8 e sabato 9 novembre** con ***Studio per Le Baccanti*** messo in scena con la regia di **Emma Dante** dalla **Compagnia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**.

Emma Dante, una delle indiscusse protagoniste del teatro italiano di questi anni, è tornata in Accademia – dove si era diplomata attrice – per dare vita con i giovani allievi a un lavoro bellissimo su *Le Baccanti* di Euripide, una delle più grandi opere teatrali di tutti i tempi da cui attinge gran parte della nostra cultura, dalla religione alla letteratura.

Un compito non semplice che Emma Dante ha affrontato coraggiosamente con l'obiettivo principale di guidare gli allievi alla comprensione di un testo lontano e terribile incarnandolo nei loro corpi e nelle loro voci. Ne è scaturito un lavoro potente e intenso in cui la fisicità e il ritmo dei giovanissimi protagonisti, mai banali o eccessivi, ognuno con una specifica identità espressiva, unici nel loro essere acerbi e veri, recano il marchio deciso e autorevole della regista siciliana: il suo ormai celebre lavoro sul coro e sulla schiera, la sua straordinaria capacità di far muovere i corpi in scena, lo spazio severamente tagliato dai riflettori, i colori che esplodono e narrano, le floride intuizioni registiche che riescono a condensare nella manipolazione di un oggetto il senso simbolico di un'azione chiave.

In scena: Salvatore Cannova, Viola Carinci, Marco Celli, Irene Ciani, Gabriele Cicirello, Jessica Cortini, Eugenia Faustini, Angelo Galdi, Alice Generali, Domenico Luca, Elisa Novembrini, Paolo Marconi, Michele Ragno, Naike Anna Silipo e con le allieve del terzo anno di corso Anna Bisciari, Adele Cammarata, Ilaria Martinelli. Assistente alla regia è Federico Gagliardi, le scene sono di Carmine Maringola, i movimenti scenici a cura di Sandro Maria Campagna, le musiche e gli arrangiamenti corali di Serena Ganci e le luci di Cristian Zucaro.

Lo spettacolo, che a San Benedetto chiude la settimana di permanenza nella Marche con il via alla tournée, è prodotto da Argot Produzioni e Compagnia dell'Accademia-Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" in collaborazione con AMAT nell'ambito del progetto "Marche in vita. Lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma".

Nell'ambito del percorso **Scuola di Platea**, intrapreso con gli istituti scolastici superiori della città, la compagnia dello spettacolo **incontrerà gli studenti sabato 9 novembre alle 12 al Liceo classico Leopardi.**

**Biglietti e informazioni:** Teatro Concordia (largo Mazzini, 1 tel. 0735/588246 orario 17.30 – 19.30 nei due giorni precedenti la rappresentazione e il giorno di spettacolo) a 20 e 15 euro e riduzioni 10 euro per giovani fino a 25 anni, soci Touring Club, possessori Marche Cultura Card o Carta Regionale dello Studente. Biglietti anche presso **AMAT** e biglietterie del circuito, tel. 071/2072439, on line al sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it), al **Call center** dello spettacolo delle Marche 071/2133600 e Ufficio Cultura del **Comune di San Benedetto**, tel. 0735/794588 e 0735/794460, [www.comunesbt.it](http://www.comunesbt.it)

**Inizio spettacoli** ore 20.45.





# Domani Lucia Calamaro e Silvio Orlando inaugurano la stagione del Teatro Concordia

SAN BENEDETTO DEL TRONTO – Il sipario sulla **stagione 2019/20** del **Teatro Concordia**, realizzata da Comune e AMAT con il contributo di MiBAC e Regione Marche e con il sostegno del BIM, si alza **sabato 26 e domenica 27 ottobre** con Silvio Orlando in ***Si nota all'imbrunire (Solitudine da paese spopolato)*** scritto e diretto dalla pluripremiata drammaturga Lucia Calamaro, che qui affronta il tema della solitudine sociale.

I figli Alice, Vincenzo e Maria sono arrivati la sera prima. Il fratello maggiore Roberto anche. Un fine settimana nella casa di campagna di Silvio, all'inizio del villaggio spopolato dove vive da solo da tre anni. Silvio ha acquisito, nella solitudine, un buon numero di manie, la più grave di tutte: non vuole più camminare. Non si vuole alzare. Vuole stare e vivere seduto il più possibile. E da solo. Si tratta, per i figli che finora non se ne erano preoccupati troppo, di decidere che fare, come occuparsene, come smuoverlo da questa posizione che è una metafora del suo stato mentale: che è quella di un uomo che vive accanto all'esistenza e non più dentro la realtà.

“Questo spettacolo – afferma la Calamaro – che ha trovato nella figura del padre un interprete per me al tempo insperato e meraviglioso: Silvio Orlando, ha le sue radici in una piaga, una maledizione, una patologia specifica del nostro tempo che io, personalmente, ho conosciuto anche troppo. La socio-psicologia le ha dato un nome: “solitudine sociale”. Essere

isolati dalla società è un male oscuro e insidioso. Tutti noi infatti, in quanto esseri umani, abbiamo bisogno del contatto con gli altri, un bisogno che ci permette di sopravvivere. Silvio Orlando è, secondo me, un attore unico. Capace di scatenare per la sua resa assoluta al palco, le empatie di ogni spettatore, e con le sue corde squisitamente tragicomiche, di suscitare emozioni e azioni nel suo pubblico. E insieme ci piace pensare che gli spettatori, grazie a un potenziale smottamento dell'animo dovuto speriamo a questo spettacolo, magari la sera stessa all'uscita, o magari l'indomani, chiameranno di nuovo quel padre, quella madre, quel fratello, lontano parente o amico oramai isolatosi e lo andranno a trovare, per farlo uscire di casa. O per fargli solamente un po' di compagnia".

Nel cast di ***Si nota all'imbrunire*** – a San Benedetto dopo le date di Urbino, dove ha debuttato la ripresa della tournée, e di Macerata – gli attori **Vincenzo Nemolato, Roberto Nobile, Alice Redini e Maria Laura Rondanini**. Le scene sono di Roberto Crea, i costumi di Ornella e Marina Campanale, le luci di Umile Vainieri per la produzione di Cardellino con Napoli Teatro Festival Italia e Teatro Stabile dell'Umbria.

**Biglietti e informazioni:** Teatro Concordia (largo Mazzini, 1 tel. 0735/588246) nei due giorni precedenti la rappresentazione e il giorno di spettacolo (17.30-19.30) a 20 euro per la Platea, 15 euro per la Galleria e 10 euro per lo Speciale Giovani riservato ai giovani fino a 25 anni e ai soci Touring Club, possessori Marche Cultura Card, possessori Carta Regionale dello Studente, valido in platea [dalla fila 0 alla fila Q] e in galleria. Biglietti anche presso **AMAT** e biglietterie del circuito, tel. 071/2072439, on line al sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it), al **Call center** dello spettacolo delle Marche 071/2133600 e Ufficio Cultura del **Comune di San Benedetto**, tel. 0735/794588 e 0735/794460, [www.comunesbt.it](http://www.comunesbt.it)

**Inizio spettacoli ore 20.45.**