



Gennaio 2010

Sotto le 2 Torri

Il Foglio di Bologna

Con gennaio torna Arte Fiera

Torna Arte Fiera la più importante e completa fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea in Italia una posizione consolidata nel tempo attraverso un sempre più forte coinvolgimento delle migliori gallerie, sia storiche che di ricerca e al sempre maggior credito che riscuote presso un collezionismo preparato e i giovani appassionati.

Arte Fiera Art First giunta alla 34a edizione si tiene a Bologna dal 29 al 31 Gennaio 2010 presso il quartiere fieristico. Nata negli anni '70 tra le prime fiere internazionali d'arte moderna e contemporanea del mondo, Arte Fiera Art First, sotto la direzione artistica di Silvia Evangelisti, propone un ampio panorama di opere di artisti dai primi del '900 fino alle tendenze più attuali, dimostrando attraverso un accurato meccanismo di selezione, la propria identità di fiera storicizzata nel ruolo di vetrina del mercato dell'arte, valorizzando e promuovendo negli anni le novità della scena artistica italiana ed internazionale.

15000mq espositivi, 200 gallerie italiane ed internazionali, sono solo alcuni dei numeri che costruiranno la nuova edizione. Per il secondo anno consecutivo Arte Fiera Art First dedica il programma giornaliero di incontri al tema del collezionismo: collezionisti e direttori di musei si confronteranno sul modo in cui le collezioni e i musei privati interagiscono e si inseriscono nel panorama artistico italiano ed internazionale. Lo scopo è di stimolare un vivace dialogo invitando anche rappresentanti e collezionisti dell'area asiatico-pacifica grazie alla sinergia con ShContemporary, la prima fiera d'arte contemporanea dedicata all'Asia Pacific Area organizzata a Shanghai dal Gruppo BolognaFiere.

Continua a pag. 10

Bologna, Blu Emotions, foto dal mondo di Paolo Gotti

di Stefano Boninsegna

ACF Trading, storica azienda bolognese di progettazione di interni e forniture di arredamenti per l'ufficio e per la casa, ospita in questi giorni e fino al 28 febbraio 2010 un'esposizione monografica sul lavoro di Paolo Gotti.

Paolo Gotti, bolognese, si laurea in Architettura a Firenze, impara presto l'arte della fotografia e si dedica ad importanti reportage in tutto il mondo. Le sue foto, contraddistinte in generale da soggetti con un accentuato realismo, sintetizzando colori ed inquadrature, diventano poesia.

Sulle fotografie di Paolo Gotti l'entomologo Giorgio Celli ha detto: "Guardando le tue immagini ho pensato ai pittori iperrealisti, nel senso che tu riesci a creare un'atmosfera magica dove ci si aspetta che tutto, da un momento all'altro, possa accadere. La realtà troppo reale, per uno strano circuito paradossale, sconfinava nell'irreale e il fotografo è un artefice di miraggi."



Continua a pag. 9

"Sotto le 2 Torri"

L'enogastronomia è uno dei valori aggiunti dell'Emilia Romagna, tappa fondamentale del viaggiatore goloso ed elemento trainante della cultura turistica regionale. A Bologna tagliatelle al ragù, tortellini, lasagne e mortadella costituiscono alcuni dei "gioielli" più preziosi della città. Tradizione e rinnovamento sono i due elementi su cui si basa la cucina bolognese che vanta ricchezza di prodotti e di sapori. Cibi, ricette, piatti unici e tipici sono diventati veri e propri tesori della cultura enogastronomica di Bologna. Per questo:



Domenica 17 gennaio nel mondo è stato il "Tagliatella Day"

Il resoconto del "Tagliatella Day" a pag. 6

Nuovo concessionario del Comune di Bologna per la gestione delle imposte

<p>Il Comune di Bologna dal 1° gennaio 2010 ha cambiato il Concessionario per la gestione del servizio dell'imposta sulla pubblicità, delle pubbliche affissioni, del canone di occupazione del suolo pubblico e della tassa rifiuti giornaliera. Al nuovo Concessionario - ABACO S.P.A (in R.T.I. con le mandanti: Engineering Tributi S.p.A. e Dogre S.r.L.), con sede legale in via F.lli Cervi n. 6, Padova – il Comune di Bologna ha affidato, a seguito di gara pubblica, il servizio di cui sopra. Chi è tenuto al pagamento del canone per l'occupazione di spazi ed aree pubbliche (permanente, temporaneo o passi carrabili), della tassa giornaliera di smaltimento rifiuti, dell'imposta sulla pubblicità (permanente o temporanea), o chi voglia affiggere manifesti, dal 1° gennaio deve quindi rivolgersi ad Abaco S.p.A. che sostituisce Tributi Italia</p>	<p>S.p.A. che ha gestito lo stesso servizio dal 2004 al 2009. Il nuovo concessionario ABACO S.p.A. ha ottenuto da Tributi Italia S.p.A. di occupare temporaneamente gli uffici di Via Saffi 18; dai primi giorni di febbraio la sede del concessionario verrà trasferita in Piazza Liber Paradisus presso il Palazzo degli Uffici Comunali. Anche l'orario di apertura al pubblico dell'ufficio è per ora rimasto invariato: Lunedì - Venerdì 8.30 – 13.00 – Sabato 8.30 – 12:00. Martedì e Giovedì anche il pomeriggio 14:30 – 17:00. Tale orario sarà ampliato, a far data dal mese di Febbraio ed in coincidenza con il trasferimento nei nuovi locali, come di seguito indicato: lunedì – mercoledì - venerdì: 8.30 – 12.30 e 14.30 – 17.30 martedì e giovedì: orario continuato dalle 8.30 alle</p>	<p>20.00 (Giornata del Cittadino) sabato: 8.30 – 12.30. Il numero di telefono è 051-0826049, mentre il fax è 051-0822004 Gli indirizzi di posta elettronica sono i seguenti: info@concessionario-bologna.it pubblicita@concessionario-bologna.it cosap@concessionario-bologna.it Il termine di pagamento per l'anno 2010 è già stato prorogato dal 31 gennaio al 30 aprile 2010 per consentire la sostituzione del concessionario. In ogni caso chi non ricevesse i bollettini di pagamento per l'anno 2010 entro metà aprile, si dovrà attivare autonomamente per il versamento in quanto il termine del 30 aprile è perentorio ed indipendente dalla ricezione del bollettino. A tale riguardo, si evidenzia che le tariffe 2010 sono uguali a quelle del 2009.</p>
---	--	--

"THE SOUND OF PIXEL", IL NUOVO CONCORSO PER GIOVANI CREATIVI PROMOSSO DA FLASHFUMETTO.IT

Dopo il successo di "30 minuti in 2000 pixel" e "Moving PIXEL", l'Ufficio Giovani del Comune di Bologna, nell'ambito dei "Piani Locali Giovani – Città metropolitana" sostenuti dal Ministero della Gioventù, invita a partecipare al nuovo concorso per giovani creativi "The SOUND of PIXEL". L'iniziativa è promossa da www.flashfumetto.it, in collaborazione con Hamelin Associazione Culturale, con lo

scopo di valorizzare la creatività giovanile, offrire visibilità ai giovani e far emergere il talento delle nuove generazioni di artisti. The SOUND of PIXEL è il terzo concorso promosso da flashfumetto.it e conclude una ideale trilogia di indagine sui limiti del linguaggio del fumetto e sul loro superamento creativo da parte di giovani talenti nazionali. Il **bando scade il 1° febbraio 2010** e i selezionati andranno in mostra

nella quarta edizione di "BilBOlBul – festival internazionale di fumetto", dal 4 al 7 marzo 2010 a Bologna. La mission, per ogni partecipante, è quella di realizzare una sola tavola in cui siano rappresentati almeno 3 suoni di natura differente. Per approfondire le modalità di partecipazione è possibile scaricare il **bando completo** su www.flashfumetto.it.

Verona, il paesaggio e De Gasperi

di Stefano Boninsegna

Una galleria d'arte moderna che valorizza il proprio patrimonio artistico. Questo è quello che si è fatto a Verona, a Palazzo Forti, mettendo a disposizione del pubblico un'esposizione ricca ed interessante. Certo, non ci si aspetterebbe una rassegna pittorica sul paesaggio in una galleria d'arte moderna, la si vedrebbe meglio in una pinacoteca, ma in periodi come questo in cui impegnarsi in un progetto che preveda importanti acquisizioni e prestiti può essere troppo impegnativo, ben vengano iniziative come questa che permettono di utilizzare una sede importante e di fare conoscere alla città che la ospita, Verona, ma non solo, il proprio patrimonio culturale. Il percorso è articolato in sezioni storico-tematiche dalla prima metà dell'Ottocento fino al periodo moderno degli Anni Sessanta. Si passa quindi dal naturalismo, dal simbolismo,

all'impressionismo e via via col sopravvento del sentimento, del colore, della luce, alla modernità.

Tra gli artisti: Cannella, i fratelli Palizzi, Induno, Valentini, Mosè Bianchi, Emilio Praga, Sorio, Dall'Oca Bianca, Zoccatelli, Cabianca, Signorini, Michetti, Avanzi, Casorati, Balla, Longoni, De Pisis, Gino Rossi, Morandi, Vedova, Tancredi, Ceroli e tanti altri.

La sezione veronese occupa due sale in cui si ospitano lavori della prima metà del Novecento con Trentini, Semeghini, Zamboni, Stringa, Beraldini, Nardi, Farina, Pigato, Vitturi, Morando.

Il cuore della mostra ospita invece un'installazione tridimensionale realizzata per l'occasione dall'artista Giovanni Frangi a sottolineare la vocazione di Palazzo Forti. Ne esce così una rappresentazione curiosa di questa città, Verona, fatta di

tradizione nei suoi valori sociali ed innovazione nel lavoro delle sue aziende.

A margine di questa esposizione c'era la monografia itinerante su Alcide De Gasperi, che ha già fatto tappa in molte città italiane. Si scoprono così le origini tirolese, la vita, i progetti, le opere dello statista che ha contribuito a fondare la Repubblica Italiana. Antifascista, denuncia con forza l'imbarbarimento della politica italiana, l'idea che per molti essa fosse diventata un ring con l'obiettivo di spezzare le ossa all'avversario, uomo scomodo, pedinato, spiato, imprigionato per la sua attività politica, le sue idee, non si arrese mai; fondatore della Democrazia Cristiana, della Repubblica Italiana, dell'Unione Europea. Uno dei nostri più grandi intellettuali, politici, statisti.

A Verona la mostra su De Gasperi è terminata il 17 gennaio 2010 ma è possibile visitarla virtualmente su

www.fondazione degasper i.it.

Palazzo Forti – Galleria d'Arte Moderna

Volto Due Mori, 4 – 37121 Verona

Fino al 3 ottobre 2010

www.palazzo forti.it

I PRIMI DATI 2009 SUGLI EFFETTI DELLA CRISI NEL TERRITORIO BOLOGNESE

Nel corso del **2009** (dati Inps) il totale di ore autorizzate di **cassa integrazione ordinaria** (cigo) è stato di circa 12 milioni. In particolare, sfiorano i 10 milioni le ore degli operai, superano di poco i 2 milioni quelle degli impiegati. Per quanto riguarda la **cassa integrazione straordinaria** (cigs), il monte ore è di oltre 3,7 milioni, in netta crescita nel corso dell'anno: se a gennaio erano circa 64.000, a dicembre sono diventate 846.120. Significativi anche i dati relativi ai **7 Centri per l'impiego della Provincia** che nel 2009 hanno visto 336 unità produttive interessate alle procedure di ammortizzatori sociali ordinari (erano state solo 129 nel 2008). Per quanto riguarda gli ammortizzatori sociali in deroga le richieste da evadere, a livello provinciale, sono 632 e 1.591 sono quelle autorizzate e riguardano soprattutto il comparto metalmeccanico. Questa situazione trova conferma anche nei dati del **tavolo di crisi della Provincia**: nato principalmente per prevenire e limitare i casi di aziende per le quali si rende necessario l'uso di ammortizzatori sociali, registra un trend di netta crescita delle imprese monitorate. Il loro numero, infatti, dal 2008 in rapido aumento, nel 2009 è più che raddoppiato. Sono aziende del settore manifatturiero, in particolare, più del 50% sono metalmeccaniche, e il 17% è costituito da imprese che lavorano la carta. L'area più interessata è la prima cintura bolognese. E non stupisce che nell'80% dei casi si tratti di piccole e medie imprese. Oltre al problema del sostegno al reddito, esiste quello della ricollocazione dei lavoratori: la Provincia stanzerà per il 2010 circa **10 milioni di euro** che saranno utilizzati in **formazione**, per facilitare l'accesso dei giovani al mondo del lavoro, per sostenere le attività dei Centri per l'impiego. L'assessore provinciale alla Formazione e Lavoro Anna Pariani ha assicurato che "i fondi per formare i lavoratori non mancano".

In Valle Isarco

Sci di fondo ed escursioni con le racchette fra malghe e bianchi 'Panettoni' vista Dolomiti

In Alto Adige la **Valle Inarco**, nelle le due aree di **Bressanone e dintorni** (stazioni sciistiche Plose-Bressanone, Gitschberg-Maranza, Jochtal-Valles) e **Vipiteno e le sue vallate** (Racines-Giovo, Vipiteno-Monte Cavallo e Ladurns-Colle Isarco), offre una sorprendente gamma di opportunità con numeri quasi da record: 41 piste da slittino, 24 piste per il fondo per un totale di 242,5 km, e praticamente illimitate possibilità di passeggiate con le racchette da neve.

• Area di Bressanone

L'area di Bressanone e dintorni si può 'visitare' con gli sci da fondo ai piedi scegliendo tra anelli facili e distensivi in vista delle Dolomiti più scenografiche, come in Val di Funes (con gli spettacolari percorsi del **Passo delle Erbe**). Alcuni comprensori fondistici della Valle Isarco offrono la non così scontata opportunità di praticare il fondo in alta quota tra 1700 e 2100 m, in ambiente aperto, sempre al sole, e favorito da un abbondante innevamento naturale: tra questi, l'**Alpe di Rodengo-Luson** e l'**Alpe di Villandro**. Nella prima, adiacente a Val Pusteria e Badia, c'è una

pista superpanoramica di 15 km da cui si ammira a nord lo spartiacque alpino con i colossi delle Alpi della Zillertal e le Vedrette di Ries, a sud le Dolomiti con il Sas Putia in primo piano... e lungo il percorso ecco una serie di baite supertipiche ove rincuorarsi. Nella seconda, l'Alpe di Villandro, sono altrettanto straordinari gli anelli in quota per gli aerei panorami su tutte le Dolomiti fino alla Marmolada, dallo Sciliar al Catinaccio-Latemar. L'Alpe di Villandro è infatti una sorta di altipiano tra i 1740 e i 2509 metri sopra la cittadina di Chiusa. Quasi 100 baite e fienili, e alcuni

rifugi aperti, sono sparsi sui bianchi alpeggi. Accanto ai 34 km di piste da fondo, con la possibilità di collegarsi al Renon tramite un impegnativo tracciato panoramico di 20 km, sull'altipiano ci sono anche percorsi attrezzati per camminate invernali. Base di partenza per l'Alpe è la baita Gasser Hütte (8 km da Villandro). Il rifugio (1744 m) è anche punto di partenza per le escursioni di sci-alpinismo verso i Monti Sarentini, e qui scende dalla sovrastante baita Mair in Plun anche una pista da slittino (aperta anche nelle notti di luna piena o con illuminazione artificiale).

• Area di Vipiteno

Nell'area Vipiteno e dintorni le 'cattedrali' del fondo sono la **Val di Vizze**, con piste di 28 km, **Colle Isarco-Val di Fleres**, 14 km, **Racines** con 28 km di piste e **Ridanna** con 37 km di piste - quest'ultima, poi, con un percorso che da solo è lungo ben 25 km, sede di gare internazionali. Qui si tengono la Gran Fondo della Val di Vizze (il 14/02/10) e la Competizione popolare di fondo a Ridanna (il 7/03/10) che attirano i professionisti e migliaia di appassionati da tutta Italia.

Si può conquistare il paesaggio anche a piedi o con le racchette da neve, nelle valli laterali e sulle malghe in quota, dove si estende un'ampia rete di percorsi segnalati. La stessa Alpe di Rodengo-Luson, l'Alpe di Villandro, Barbiano e Velturmo, le malghe di Funes ai piedi delle Odle, la Valle di Valles o la Valle d'Altafossa offrono scenari, idillici ma selvaggi a un tempo, che lasceranno a bocca aperta.

• Piste naturali per lo slittino

Le piste naturali da slittino garantiscono discese divertentissime, anche alla luce della luna piena o sulle piste illuminate artificialmente. Ad esempio, oltre che la pista che parte

dalla baita Gasser (2 km) a Villandro, anche la pista illuminata (una volta alla settimana) Malga Fane a Valles. La Valle Isarco è un po' una patria dello slittino, e alcune piste vantano

numeri speciali: gli 11,7 km della pista naturale della Plose, e i 9,6 km della pista di Monte Cavallo a Vipiteno, una delle più lunghe del mondo con innevamento programmato.

I pacchetti speciali per Valle Isarco

L'offerta speciale 'Alpine Pearls: Vivere la montagna d'inverno', valida dal 09 gennaio al 14 marzo 2010 comprende 7 pernottamenti, con servizio navetta dalla/alla stazione di Bressanone. E dietro 'consegna' delle chiavi della macchina per un periodo di almeno 4 giorni, si può ottenere la Mobilcard Valle Isarco che comprende uso gratuito dei pullman nella Valle Isarco e nelle valli limitrofe, a Bolzano e Bressanone, e inoltre di alcuni impianti e shuttle, 1 escursione guidata con le racchette da neve e partecipazione alla giornata 'Aktiv Fitness'. In agriturismo 7 notti

con colazione da **152 euro** a persona; 7 giorni in app./2 pers. da 304 euro.

Nella zona di Chiusa e dintorni, il pacchetto 'Escursioni guidate con le racchette da neve', valido dal 26/12/09 al 28/03/10 prevede 7 giorni in mezza pensione con 3 escursioni guidate alle malghe in quota da **284 euro** a persona in tre stelle.

Il pacchetto speciale **Sci da fondo in Val di Vizze**, dal 2/01 al 27/2/10 prevede 7 giorni in mezza pensione, cocktail di benvenuto, corso di fondo di tre giorni (due ore al giorno), pass settimanale per skibus da **395 euro** a persona in 3 stelle.

Info: Consorzio Turistico Valle Isarco

Bastioni Maggiori 26/A, 39042 Bressanone (Bz),

Tel. 0472.802232, Fax 0472.801315

Sito: www.valleisarco.com – E-mail: info@valleisarco.com

L'inflazione a Bologna nel mese di dicembre 2009

Sintesi delle tendenze fondamentali

- *La variazione mensile dei prezzi (che misura gli aumenti o le diminuzioni rispetto al mese precedente) risulta **nulla**.*
- *Scende il tasso tendenziale (che rappresenta l'aumento dei prezzi rispetto al corrispondente mese dello scorso anno) risultando anch'esso **nullo**.*
- *Scende anche il tasso medio (che deriva dalla sintesi relativa a 24 mesi e misura quindi l'inflazione più strutturale): **+0,4%**.*

Anche questo mese il capitolo dell'alimentazione registra una variazione mensile negativa (-0,1%); il tasso tendenziale scende, per la prima volta, su un valore negativo (-0,1%). I cali mensili più significativi ("Frutta" -1,1%, "Caffè, the e cacao -0,6% e "Acque minerali e bevande analcoliche" -0,3%) sono stati solo in parte compensati dagli aumenti che hanno interessato alcuni comparti, tra cui "Ortaggi" (+0,6% la variazione mensile),

"Zucchero e confetture" e "Altri prodotti alimentari" (entrambi al +0,2%).

E' il capitolo dei servizi ricettivi a far segnare la diminuzione mensile più accentuata (-2,2%), dovuta soprattutto al calo del costo degli alberghi.

In calo troviamo anche il capitolo delle comunicazioni (-0,3%), dove diminuiscono i prezzi delle apparecchiature e materiale telefonico e dei servizi di telefonia.

E' invece il capitolo delle bevande alcoliche e tabacchi a far

segnare l'aumento mensile più elevato (+1,7%) dovuto soprattutto agli aumenti delle sigarette.

In aumento anche il capitolo della ricreazione, spettacolo e cultura (+1,2%), dove hanno inciso soprattutto i prodotti di carattere più stagionale quali gli impianti di risalita e i pacchetti vacanze tutto compreso; in significativo aumento anche il capitolo degli altri beni e servizi (+0,7%) e quello dei trasporti (+0,5%).

Domenica 17 gennaio nel mondo è stato il "Tagliatella Day"

Oltre mille chef italiani nel mondo hanno proposto la ricetta originale della tagliatella al Ragù alla Bolognese, per valorizzare l'autentica cucina italiana

C'era un filo rosso, o sarebbe meglio dire una tagliatella intrisa di ragù alla bolognese, che, domenica 17 gennaio, ha unito idealmente circa mille ristoranti italiani di tutto il mondo, da Mosca a New York, da Città del Capo a Sidney, da Hong Kong a Dubai, passando ovviamente per Bologna e l'Emilia Romagna. Il "Tagliatella Day", promosso dal GVCI (Gruppo Virtuale Cuochi Italiani, che raggruppa dal 2001 circa mille chef italiani professionisti in 70 paesi dei 5 continenti) in collaborazione con APT Servizi Emilia Romagna, è stata un'operazione di affermazione dell'autentica cucina italiana ed emiliano romagnola, contrapposte alla diffusione nel mondo di cloni e falsificazioni alimentari della cucina del Belpaese. Basti pensare che il fatturato dei prodotti alimentari "Made in Italy" taroccati supera nel mondo, secondo la Coldiretti, i 50 miliardi di euro e si stima che oltre i confini siano falsi almeno due piatti "italiani" su tre serviti. Le Tagliatelle al Ragù alla Bolognese, piatto le cui origini risalgono al Medioevo, sono tra i piatti più erroneamente imitati al

mondo. Un esempio per tutti: il cibo da microonde più diffuso - e amato- in Inghilterra è costituito dagli "spaghetti bolognese" (670 milioni di porzioni l'anno, in tavola 2 volte alla settimana), piatto storicamente inesistente. Domenica 17 gennaio gli chef del GVCI e i cuochi emiliano romagnoli hanno proposto ai loro clienti la vera Tagliatella al Ragù alla Bolognese, cucinata secondo la ricetta originale e abbinata al Sangiovese di Romagna DOC. Ricetta che è stata ufficialmente depositata dall'Accademia Italiana della Cucina presso la Camera di Commercio di Bologna, dove è custodita anche la misura aurea della tagliatella, un campione con le misure ufficiali della tagliatella cotta: 8 millimetri di larghezza (pari alla 12.270a parte dell'altezza della Torre degli Asinelli di Bologna). In occasione del "Tagliatella Day" l'Apt Servizi Emilia Romagna aveva poi realizzato il sito www.tagliatelladay.it, con l'elenco dei ristoranti aderenti all'iniziativa, le proposte vacanza degli operatori turistici emiliano romagnoli dedicate a questo gustoso piatto, oltre a video,

informazioni storiche e curiosità. L'intera iniziativa era stata presentata giovedì 14 gennaio in contemporanea nella sede ICA (Italian Culinary Academy) di New York e alla Camera di Commercio di Bologna. Nel corso della presentazione, a New York, in videocollegamento con Bologna, si è tenuta la cerimonia di consegna al cuoco Mario Batali, considerato uno dei paladini della cucina italiana negli States (ha iniziato la sua carriera a Bologna), del riconoscimento di "Apostolo della Tagliatella" ad honorem da parte dell'omonimo club bolognese, nato nel 2003 per valorizzare e preservare l'autentica cucina bolognese. Una curiosità: il santo festeggiato domenica 17 gennaio era Sant'Antonio, Patrono dei salumieri e dei macellai. Questa domenica è anche per tradizione il primo giorno ufficiale del carnevale, il periodo dell'anno nel quale, sin dall'antichità più remota, "licet insanire", la trasgressione è tollerata e si celebra la buona tavola e con essa la cucina.

Il Ragù alla Bolognese: la ricetta originale custodita alla Camera di Commercio di Bologna

Componenti e quantità

Cartella di manzo gr. 300

Pancetta distesa gr. 150

Carota gialla gr. 50

Costa di sedano gr. 50

Cipolla gr. 30

Salsa di pomodoro cucchiaini 5

oppure

Estratto triplo gr. 20

Vino bianco secco bicchieri ½

Latte intero bicchieri 1

***Utensili necessari:* Tegame di terracotta circa 20 cm. - Cucchiaino di legno - Coltello a mezzaluna**

Procedimento

- Si scioglie nel tegame la pancetta tagliata a dadini e tritata con la mezzaluna;

- si aggiungono le verdure ben tritate con la mezzaluna e si lasciano appassire dolcemente;

- si aggiunge la carne macinata e la si lascia, rimescolando sino a che "sfrigola";

- si mette il ½ bicchiere di vino ed il pomodoro allungato con poco brodo;

- si lascia sobbollire per circa due ore aggiungendo, di volta in volta, il latte e aggiustando di sale e pepe nero.

Facoltativa, ma consigliabile, l'aggiunta, a cottura ultimata, della panna di cottura di un litro di latte intero.

Il programma de "La Famèja Bulgnèisa"

MANIFESTAZIONI DI GENNAIO-FEBBRAIO-MARZO 2010

Questo il dettaglio delle iniziative che avranno luogo prossimi mesi.

Mercoledì 13 Gennaio 2010, ore 16,30 - Palazzo Saraceni, via Farini, 15 - Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e Famèja Bulgnèisa presentano Roberto Martorello: "Una famiglia piena di palazzi: I Malvezzi".

Venerdì 15 Gennaio 2010 - Visita guidata a **Palazzo Malvezzi de' Medici e Palazzo Malvezzi Campeggi** (a pagamento).

Giovedì 21 Gennaio 2010, ore 16,30 - In sede, Via Barberia, 11: Poeti e rimatori dialettali presentati da Oriano Orsi.

Giovedì 28 Gennaio 2010, ore 16,30 - Presentazione del libro *Il sogno della Vergine. L'enigma di una pittura del Trecento tra mito superstizione e preghiera*, di Laura Salmi e Maurizio Catassi, Edizioni Minerva.

Giovedì 4 Febbraio 2010, ore 16,30 - Marco Poli presenta il libro di Renzo Pocaterra *La stazione di Bologna. Un viaggio lungo un secolo e mezzo*, Edizioni Minerva. Sarà presente l'autore.

Mercoledì 10 Febbraio 2010, ore 16,30 - Palazzo Saraceni, Via Farini, 15 - Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e Famèja Bulgnèisa presentano Roberto Martorello: "L'arte al servizio dell'élite".

Giovedì 11 Febbraio 2010, ore 16,30 - In sede, Via Barberia, 11: Fausto Carpani con i Poeti dialettali.

Venerdì 12 Febbraio 2010 - Visita a Palazzo Poggi (a pagamento).

Giovedì 18 Febbraio 2010, ore 16,30 - Marco Poli presenta il libro Paolo Ferrari. *Un reporter e la sua città*, Edizioni Minerva. Sarà presente Paolo Ferrari.

Giovedì 25 Febbraio 2010, ore 16,30 - *La Basilica di Santo Stefano: passato, presente e futuro.* Conferenza con immagini di Marco Poli.

Martedì 2 Marzo 2010, ore 16,30 - Oratorio di S. Filippo Neri, Via Manzoni, 5 - Fondazione Del Monte e Famèja Bulgnèisa presentano: "Arte campanaria bolognese. Storia, musica e tradizione con Mirco Rossi".

Mercoledì 10 Marzo 2010, ore 16,30 - Palazzo Saraceni, Via Farini, 15 - Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna e Famèja Bulgnèisa presentano: Michela Cavina: "Splendore e decadenza dei Palazzi senatori".

Venerdì 12 Marzo 2010 - Visita guidata a Palazzo Hercolani (a pagamento)

Sabato 13 Marzo 2010 - Visita guidata a Palazzo Ruini Baiocchi (a pagamento)

Martedì 16 Marzo 2010, ore 16,30 - Oratorio di S. Filippo Neri, Via Manzoni, 5 - Fondazione Del Monte e Famèja Bulgnèisa presentano Roberto Corinaldesi: "Un bolognese da conoscere meglio: Il Cardinale Prospero Lambertini".

Giovedì 18 Marzo 2010, ore 16,30 - In sede, Via Barberia, 11 - Fausto Carpani con i poeti e rimatori dialettali.

Sabato 20 Marzo 2010 - Visita guidata a Palazzo Pepoli Campogrande (a pagamento).

Giovedì 25 Marzo 2010, ore 16,30 - *1860: Bologna diventa monarchica* - Conferenza di Marco Poli.

Nizza, 3-6 Giugno 2010 – "L'Italie a table"

Partecipazione alla Mostra Mercato dei prodotti alimentari

La Camera di Commercio di Bologna, in collaborazione con Unioncamere Emilia Romagna, promuove l'iniziativa fieristica "L'Italie à Table", organizzata dalla Camera di Commercio Italiana di Nizza, in programma dal 3 al 6 giugno 2010 a Nizza (Francia).

"L'Italie a Table", giunta alla 6° edizione, è una mostra-mercato aperta al pubblico dedicata all'eccellenza della produzione alimentare italiana su 2.000 metri quadri di esposizione nel cuore verde della vita nizzarda, i giardini al centro della *Promenade des Anglais*, il lungomare emblema della città in tutto il mondo (per approfondimenti sulla manifestazione è a disposizione il sito www.italieatable.fr).

Il programma di “Fausto Carpani e i su amig”

Questo il programma delle attività di “Fausto Carpani & i suoi amici” nei mesi di gennaio, febbraio e marzo 2010.

**- Carpani e i sù amig -
- Compagnia del Ponte della Bionda -
- Le conferenze storiche di Marco Poli -**

GENNAIO 2010

Venerdì 29 ore 21	Presso il Cinema Aurora di Monghidoro: recital di Fausto Carpani con Antonio Stragapede e con le immagini di Matitaccia.
----------------------	--

FEBBRAIO

Giovedì 11 ore 16,30	Alla Famajja Bulgnaisa (via Barberia 11): pomeriggio dialettale a cura di Fausto Carpani.
Giovedì 18 ore 21	Teatro Fanin di San Giovanni in Persiceto: “Carpani e i sù amig”. Con Ruggero Passarini, Gigén Lívra, Antonio Stragapede, Sisén e con le immagini di Matitaccia.
Lunedì 22 ore 21	Presso il Centro Sociale “Croce Coperta” (Via Papini 28): Marco Poli presenta un gioiello di inestimabile valore artistico e culturale della nostra città: “La Basilica di Santo Stefano: passato, presente, futuro”. Conferenza organizzata da “L Archiginèsi”.
Martedì 23 ore 16,30	Oratorio di San Filippo Neri (via Manzoni 5): “Carpani e i sù amig”. Con Ruggero Passarini, Gigén Lívra, Antonio Stragapede, Sisén e con le immagini di Matitaccia.
Giovedì 25 ore 21	Cinema-Teatro di Vergato: la Compagnia del Ponte della Bionda in: “Da vic’ cum la mitaggna?”, commedia in due atti di R. Nanni e F. Carpani, regia di Cristina Testoni. Prenotazioni al 337572489.
Venerdì 26 ore 21	Cinema-Teatro Tivoli (via Massarenti 418): serata dialettale con la partecipazione di Fausto Carpani.

MARZO

Martedì 9 ore 16	Nella sala-teatro dei Circoli (via San Felice 11): “Dàpp mezdé in bulgnais” con poeti e prosatori dialettali.
Venerdì 19 ore 21	Teatro Lazzari di Monterenzio: la Compagnia del Ponte della Bionda in: “Da vic’ cum la mitaggna?”, commedia in due atti di R. Nanni e F. Carpani, regia di Cristina Testoni. Serata in favore dell’Istituto Ramazzini.

Camera di Commercio - Aggiornamento professionale per Arbitri

La Camera di Commercio di Bologna, la Fondazione Forense Bolognese e la Scuola Superiore di Studi Giuridici organizzano un nuovo ciclo di seminari sull’arbitrato della durata complessiva di 27 ore. L’evento, a pagamento, è rivolto a professionisti – non solo avvocati, ma anche dottori commercialisti, ingegneri, ragionieri, ecc. – interessati ad approfondire le proprie conoscenze tecnico – giuridiche in materia di arbitrato. I seminari si svolgeranno a Bologna, Palazzo Mercanzia - P.zza Mercanzia n. 4 Sala Consulta - nei giorni 12-19-26 febbraio, 12-19-26 marzo, 9-16-23 aprile 2010. Il corso è stato articolato in cinque moduli rivolti essenzialmente ad illustrare “la convenzione arbitrale”, “gli arbitri”, “il procedimento arbitrale”, “il lodo e le impugnazioni” e “l’arbitrato internazionale”. E’ in corso l’accreditamento presso gli Ordini e Collegi dei professionisti della provincia di Bologna.

Per iscrizioni ed informazioni: Fondazione Forense Bolognese – Via Marsili n. 8 – Bologna
Tel. 051/6446147 fax: 051/3391800 e-mail: fondazioneforensebo@libero.it

Le premiazioni del Gergs al Grand Hotel di Castrocara Terme



Grande festa al Grand Hotel Terme di Castrocara Terme, in provincia di Forlì, per la festa annuale del Gergs - Gruppo Emilia Romagna Giornalisti Sportivi, che si è tenuta lunedì 18 gennaio 2010 con le premiazioni degli atleti della Regione Emilia – Romagna che si sono maggiormente distinti nel corso della stagione appena conclusa.

A Raffaele Dalla Vite il Premio "Ermanno Mioli"

Nel corso della serata è stato consegnato anche il "Premio Ermanno Mioli" al giornalista Raffaele Dalla Vite, da lunghi anni firma bolognese della "Gazzetta dello Sport".



Il momento della premiazione del giornalista bolognese Raffaele Dalla Vite e mentre viene intervistato da Alberto Bortolotti, Vicepresidente nazionale USSI

Continua da pag. 1 - "Bologna, Blu Emotions, foto dal mondo di Paolo Gotti" di Stefano Boninsegna

Paolo Gotti riesce a fotografare l'aria, i respiri, le emozioni; sono immagini vibranti quelle che possiamo ammirare nello showroom ACF Trading, immagini con quel grado di creatività e sensibilità in più che le fa diventare arte.

Colori saturi su fondi neutri, accenti acidi, esperimenti cromatici. La fotografia di Paolo Gotti è un mondo tutto da scoprire e da osservare con cura. Le sue foto non

sono immagini congelate, ma immagini vive come la poesia su un foglio di carta.

La mostra di via Santo Stefano è la più recente di una serie di impegni del fotografo in tutta Italia e si tratta di un appuntamento da non perdere, unico nel panorama artistico bolognese.

L'esposizione ha il carattere della mostra-mercato, quindi volendo ci si può anche portare a casa delle opere interessanti, oppure acquistare i calendari, con gli scatti scelti

per il 2010, che l'autore gentilmente mette a disposizione del pubblico.

La mostra fa parte del circuito "Arte Fiera Off" che coinvolge una molteplicità di sedi espositive a Bologna ed in Emilia Romagna; per l'occasione di ArteFiera Art First 2010, la più importante fiera internazionale di arte contemporanea in Italia, Paolo Gotti incontra il suo pubblico, gli artisti, i giornalisti il 30 gennaio 2010 a partire dalle 18:30.

L'esposizione è ad ingresso libero.

C/O ACF Trading srl Via Santo Stefano, 7/b, Bologna
Fino al 28 febbraio 2010 - Orario: 10-12 e 16.30-19 ingresso libero

www.acftrading.eu
www.paologotti.com

In occasione dell'Art White Night di Arte Fiera, nell'ambito del circuito "Arte Fiera Off":
EVENTO IN BLU, incontro con Paolo Gotti

Un viaggio fotografico attraverso il mondo... raccontato da un artista bolognese.
Sabato 30 gennaio alle ore 18.30

ARTE FIERA 2010 - "Bologna Art First"

Arte Fiera Art First, attenta a valorizzare e sostenere le nuove generazioni di artisti emergenti italiani ed internazionali, presenta ogni anno una sezione dedicata a giovani gallerie di ricerca con non più di 5 anni di attività, per permettere anche ad un pubblico che si avvicina all'arte un investimento in un range di prezzi tra i 500 e i 10.000 euro. "Bologna Art First" un itinerario esclusivo nella città, quest'anno alla sua 5° edizione, dal 29 gennaio 2010 a fine febbraio 2010, diventa per il primo anno un progetto curatoriale affidato a Julia Draganovic. Il progetto nato dalla collaborazione tra la città di Bologna e Arte Fiera, presenta una serie di installazioni di artisti che lavorano con le gallerie partecipanti, concepito come un'unica grande mostra collettiva per creare un dialogo tra l'arte contemporanea e location inusuali del centro storico della città e dei suoi dintorni.

Arte Fiera Art First presenta due convegni e una tavola rotonda dedicati al tema del collezionismo e del mercato dell'arte, con relatori internazionali che si confronteranno in un dibattito per analizzarne i molteplici aspetti.

- **venerdì 29 gennaio ore 11,00 - 13,00 | Convegno**

Il Museo privato

Moderatore: Gianfranco Maraniello, Direttore MAMbo, Bologna

Con interventi di

Ella Fontanals-Cisneros, CIFO, Miami; USA

Mami Kataoka, Chief curator curatorial department Mori Art Museum, Tokyo; Giappone

Sylvain Levy, Direttore DSL Collection, Parigi; Francia

Alfio Puglisi Cosentino, Fondazione Puglisi-Cosentino, Catania; Italia

- **sabato 30 gennaio ore 11,00 - 13,00 | Convegno**

Le Collezioni d'azienda

Moderatore: Massimo Zanello, Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia

Con interventi di

Aline Pujo, Presidente IACCCA International Association of Corporate Collections of Contemporary Art, Francia

Marcello Smarrelli, Direttore artistico Fondazione Ermanno Casoli/Elica, Fabriano; Italia

Tanja Zepf, Responsabile Art Forum Würth, Roma; Italia

- **domenica 31 gennaio ore 11,00- 13,30 | Tavola rotonda**

L'Arte come Business in collaborazione con Gruppo 24 ORE

Moderatore Salvatore Carrubba, Direttore Strategie Editoriali Gruppo 24 ORE, Milano; Italia

Massimo Di Carlo, Presidente Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea; Italia

Alessandro Laterza, Presidente della Commissione Cultura Confindustria e AD Laterza & Figli Spa; Italia

Gaetano Maccaferri, imprenditore e collezionista, Bologna; Italia

Anders Petterson, Managing Director Art Tactic LTD, Rivington House, Londra, Gran Bretagna

Mario Resca, Direttore Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Italia

Fabio Roversi Monaco, Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna; Italia

Pierluigi Sacco, Pro-rettore alla Comunicazione e alle attività editoriali IUAV Venezia

Massimo Sterpi, Partner Studio Legale Jacobacci Sterpi Francetti Regoli & De Haas, Torino-Milano-Roma-Parigi

Vuoi giocare a Dama? Il "Gnarro Jet Mattei" organizza corsi e tornei!



Dalla scorsa stagione il "Gnarro Jet Mattei Dama" di Bologna ha lanciato fra le proprie attività la dama, una disciplina sportiva organizzata nell'ambito del CONI dalla FID - Federazione Italiana Dama. La società sportiva con sede in via B. Provaglia n. 4 nel Quartiere san Vitale di Bologna organizza corsi e tornei di dama per appassionati; chi è interessato può avere informazioni al cell. 338/28.18.588

Domenica 31 GENNAIO ALL'IPPODROMO ARCOVEGGIO di Bologna

dalle ore 14.30 alle ore 18.00 circa **continua la ricca serie di animazioni e divertimenti**

Degustazioni di specialità e vini marchigiani, mercatino, il Laboratorio creativo e le animazioni HippoBimbo... una bella domenica all'ippodromo per tutta la famiglia !

Continua la ricca serie di animazioni all'Ippodromo Arcoveggio nei **pomeriggi festivi**:

oltre al laboratorio creativo HippoBimbo ed ai giri sull'HippoTram, **alle ore 15.30 andrà in scena uno SPETTACOLO CON I "BURATTINI DI RICCARDO"**

nel **teatrino di burattini** creato appositamente nella sala Polivalente dell'Ippodromo. **E poi animazione "Caccia al Burattino!" con Riccardo Pazzaglia.**

Ci saranno per tutti ricercate **degustazioni di salumi e formaggi** che rappresentano specialità ed eccellenza **delle Marche**, oltre ad ottimi vini marchigiani. In collaborazione con la **Salumeria Artigianale Papa di Recanati** si potranno degustare un assortimento di salumi tipici (il particolare **ciauscolo**, poi salame e lonza), formaggio pecorino dei Monti Sibillini, vino Verdicchio dei Colli di Jesi, Vernaccia di Serrapetrona, pizza di formaggio e pane cotto a legna.

Domenica 31 gennaio all'Arcoveggio, inoltre, alle corse al trotto "dal vivo" si aggiungerà la **diretta sul megaschermo** di uno degli eventi ippici più importanti al mondo: da **Parigi, il Grand Prix d'Amerique 2010.**

Le attività per i bambini si svolgeranno in area coperta e RISCALDATA:

Saletta polivalente dell'Ippodromo

E' uscito il "Dizionario dei Cognomi Piemontesi"

E' uscita in tutte le librerie del Piemonte un'opera unica nel suo genere; si tratta del "DIZIONARIO DEI COGNOMI PIEMONTESE", realizzato dal giornalista e saggista torinese Piero Abrate. L'opera edita dalla casa editrice Abacusedizioni raccoglie circa 4.500 cognomi, a partire dai popolarissimi Ferrero, Rosso, Barbero, Negro, per arrivare a quelli più rari ma caratteristici come Artuffo, Pautasso,

Pelassa, Cagliero. Di ogni voce l'autore riprende etimologia, storia delle famiglie, personaggi celebri, flussi migratori, frequenze anagrafiche. Fra i personaggi vengono ripresi anche coloro che hanno scritto la storia di altri Paesi: è il caso di Alfredo Accomazzo o Alfredo Conrotto che fondarono dei veri e propri imperi nel campo vinicolo in California, o degli scienziati Vittorio Novarese e Federico

Craveri, che vissero per anni Oltreoceano. Il volume è in vendita anche in Internet (www.abacusedizioni.com) e per le associazioni abbiamo previsto sconti cumulativi particolari (con spedizioni gratuite anche fuori Europa). E' sicuramente un'opera gradita alle associazioni che da anni si impegnano per la valorizzazione della cultura piemontese in Italia e all'estero.

Da "Ciao Radio" ogni mercoledì la trasmissione "Fari puntati su..."



Nella serata del mercoledì, dalle ore 18.30 alle 19.30, dall'emittente "Ciao Radio" di Bologna che trasmette in FM 90.100 e 91.200 va in onda la trasmissione "Fari puntati su..." con Floriano Roncarati. Nel corso del programma vengono diffuse notizie sui principali avvenimenti sportivi dell'Emilia – Romagna. Gli

ascoltatori possono intervenire in diretta chiamando lo 051/32.04.07 o inviare sms al seguente numero 338/418.69.69; sarà possibile seguire la trasmissione attraverso internet in ogni parte del globo all'indirizzo: <http://www.ciaoradiotv.com>

Le "BOTTEGHE STORICHE" di Sasso Marconi

L'iscrizione ad un apposito Albo (l'Albo comunale delle Botteghe e dei Mercati storici, istituito ai sensi della Legge Regionale n. 5/2008) e la vetrofanfa allegata, contraddistinguono le imprese di Sasso Marconi identificabili come "BOTTEGHE STORICHE". Si tratta di imprese caratterizzate dal radicamento sul territorio, dalla continuità dell'attività (avviata negli stessi spazi da almeno 50 anni), dal collegamento strutturale e funzionale degli arredi con l'attività svolta, dalla conduzione familiare (tramandata attraverso le generazioni) e dalla presenza di arredi di pregio storico, artistico o architettonico oppure di particolare significato per la tradizione e la cultura del luogo.



Bologna Mineral Show, la prima mostra mercato in Italia di mineralogia

Scienza, gioco e bijoux: una mostra interattiva

Ritorna dal 26 al 28 marzo la 41° edizione di Bologna Mineral Show, la mostra mercato più importante d'Italia e tra le prime in Europa dedicata alla mineralogia e paleontologia, presentando importanti novità per il 2010 con l'auspicio superare l'ottimo risultato dell'edizione precedente conclusa con un +40% di affluenza.

Quest'anno un doppio evento: **Bologna Mineral Show** si svolgerà in contemporanea alla **7° edizione di Bijoux Expo**, salone dedicato al luccicante mondo della bigiotteria, gioielleria e artigianato orafo italiano. Nella nuova e prestigiosa sede, il **Futurshow Station di Casalecchio di Reno (BO)**, con un **unico biglietto d'ingresso**, l'imperdibile occasione di partecipare a due manifestazioni comunicanti tra loro non solo per il valore estetico delle esposizioni, ma anche per la possibilità di trasformare in gioiello una tra le tante gemme o minerali della mostra.

In rassegna un vasto patrimonio naturale di alto valore scientifico come la **mostra sui minerali di Carrara** e quella sui **crystalli di selenite** più grandi del mondo, provenienti dalla **Cueva de los Cristales**, nella regione messicana del Chihuahua. Inoltre, presentati al pubblico per la prima volta

al di fuori di musei naturalistici, i minerali dotati di una proprietà fisica davvero unica: **la luminescenza**.

Un ventaglio cromatico insospettabile, tonalità pure e intense per minerali da tutto il mondo tra cui la 'Pietra di Bologna', un campione di barite dell'Appennino tosco-emiliano.

Laddove l'arte esalta la natura non mancherà il contributo dei **concorsi di arte e fotografia** che tornano anche quest'anno a sollecitare la creatività di tutti gli artisti desiderosi di misurarsi con soggetti peculiari. Il primo rivolto agli alunni delle scuole elementari e medie di tutta Italia, con età compresa tra i 6 e i 13 anni; quello di fotografia invece, promosso dall'Organizzazione e dalla **Rivista Mineralogica Italiana** in collaborazione con **FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), estende l'invito a tutti gli amanti della lente focale. In entrambi i casi le opere dovranno proporre una visione personale dei soggetti e le migliori, valutate da una giuria di esperti e presentate durante la mostra mercato, riceveranno una speciale menzione durante la premiazione finale.

Il coinvolgimento del pubblico attesta il **carattere interattivo** della manifestazione anche da punto di vista **didattico**:

storia e scienza incrociano il divertimento attraverso un viaggio nel tempo che condurrà gli spettatori a **ripercorrere i primi passi della nostra civiltà**.

Costruire utensili primitivi con l'uso di pelli, pietre, legno e ossa, cimentarsi nella pittura preistorica e assistere alla spettacolare accensione del fuoco, queste le attività che guideranno i neo-primitivi alla comprensione di un mondo perduto. Mentre a una buona dose di capacità dovrà aggiungersi un pizzico di fortuna per coloro che parteciperanno alla tradizionale **Pesca all'oro**, le preziose pagliuzze trovate nel proprio setaccio saranno infatti la generosa ricompensa dei cercatori più abili. Si lega invece al sociale **'La Ruota della Fortuna'**, promossa da **Avis**, in cui i partecipanti, oltre a vincere pietre e minerali, potranno al contempo sostenere l'Associazione Volontari Italiani Sangue, presente al Bologna Mineral Show con il proprio personale per fornire informazioni utili sul proprio operato. Il Bologna Mineral Show da sempre accoglie appassionati e neofiti di mineralogia e paleontologia, rinnovandosi edizione dopo edizione con un ventaglio di proposte che spaziano dalla scienza all'arte, dal gioco all'impegno sociale, richiamando un pubblico sempre più numeroso ed eterogeneo.

Il sito della compagnia teatrale bolognese "I TRASVERSALI DI PIANURA"

E' stato inaugurato il nuovo sito della compagnia teatrale "I TRASVERSALI DI PIANURA"; nella homepage si legge quanto segue.

"La compagnia teatrale bolognese "I TRASVERSALI DI PIANURA" , formatasi nell'anno 2007, è specializzata nella rappresentazione di commedie comiche in lingua italiana. Pur non essendo formata da attori professionisti, ma unicamente da persone che condividono la passione per il teatro, la compagnia è riuscita in poco tempo a riscuotere ampi consensi di pubblico e di critica. Grazie alla bravura degli attori e alla pluriennale esperienza nel campo del teatro comico dello scrittore regista Pasquale Tenace, la compagnia è in grado di offrire divertenti commedie inedite scritte appositamente su misura per gli interpreti. Vantaggio non da poco questo, che consente di offrire al pubblico commedie con linguaggi, situazioni e osservazioni di costume più aderenti ai giorni nostri. La compagnia è completamente autosufficiente per ciò che riguarda l'impianto luci, l'impianto voce, e le scene; offre inoltre una completa disponibilità per manifestazioni di beneficenza."

Info: Associazione Filodrammatica "I TRASVERSALI DI PIANURA" via Misa n. 15 Bologna

Tel. (051) 784265 Sito: <http://www.webalice.it/pasquale1949/> E-mail: patenace@tin.it

A Claudio Bernardi intitolato il campo sportivo di san Donnino

Nella mattinata di domenica 20 dicembre a San Donnino, nel Quartiere san Donato di Bologna, ha avuto luogo con una breve, ma significativa manifestazione l'intitolazione del capo sportivo parrocchiale a Claudio Bernardi, esponente dell'azionismo cattolico e per molti anni Presidente della Polisportiva san Donnino. Nel corso della cerimonia è stato "scoperto" un "medaglione" con l'immagine di Claudio Bernardi e una targa; dopo una breve presentazione del significato dell'iniziativa del Presidente della Polisportiva San Donnino

Giovanni Calzoni, il Parroco Don Vittorio Zanata ha impartito la benedizione. All'incontro, oltre ai famigliari di Claudio Bernardi ed ai dirigenti della società sportiva sandoninese, da segnalare fra i presenti: Gianluca Rigetti, Presidente della Consulta dello Sport del Quartiere San Donato ed Enrico Tesini, membro del Consiglio dell'Istituto Regionale di Studi Alcide De Gasperi.



Nelle foto:

- Sopra: targa e "medaglione"
- un momento della cerimonia (da sinistra): il Parroco don Vittorio Zanata, il trainer del "San Donino calcio" Marco Maccaferri, il Presidente del "San Donnino" Giovanni Calzoni, il Presidente della Consulta sportiva del Quartiere San Donato Gianluca Rigetti, il Consigliere dell'Istituto De Gasperi Enrico Tesini ed i famigliari di

Claudio Bernardi: la figlia Nicoletta e la moglie Antonietta Venturelli.

27 gennaio, il giorno della memoria

di Stefano Boninsegna

(tratto dal comunicato stampa del Museo Ebraico di Bologna)

Legge Italiana nr 211 del 20 luglio 2000

« La Repubblica italiana riconosce il giorno 27 gennaio, data dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, "Giorno della Memoria", al fine di ricordare la Shoah (sterminio del popolo ebraico), le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che, anche in campi e schieramenti diversi, si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati. »

In occasione delle celebrazioni del 27 gennaio, domenica 24 gennaio 2010 alle 11:00 del mattino, presso il Museo Ebraico di Bologna, inaugura l'esposizione storico-documentaria "Besa, un codice d'onore. Gli albanesi musulmani che salvarono gli ebrei dalla Shoah", mostra del Museo Yad Vashem di Gerusalemme, a cura di Yehudit Shendar.

Un viaggio della memoria riproposto attraverso le suggestive immagini del fotografo americano Norman Gershman che per cinque anni ha percorso l'Albania recuperando le testimonianze

di questo straordinario salvataggio, che riguardò quasi duemila ebrei, documentandolo attraverso i ritratti dei salvatori e dei loro discendenti. Un reportage che rende onore a quegli Albanesi musulmani che salvarono gli ebrei durante la Shoah, fino al punto di donare loro abiti e nomi musulmani, pur di 'obbedire' al Besa: l'antico codice d'onore del popolo albanese, profondamente radicato nella loro cultura e nelle loro usanze.

La storia appare ancora più sorprendente se si considera che nei primi decenni del Novecento in Albania, paese a maggioranza musulmana, vivevano appena 200 ebrei che aumentarono però in maniera vistosa con le fughe legate all'aggravarsi delle persecuzioni nazifasciste.

Norman Gershman ha studiato con fotografi come Ansel Adams, Roman Vishniac e Arnold Newman ed è stato influenzato dai loro lavori. Gershman ha sviluppato un suo stile personale incentrato sul ritratto nel quale lascia il suo tocco, enfatizzando la speciale personalità del soggetto. Vive e lavora ad Aspen, in Colorado. I suoi lavori si trovano presso molte collezioni pubbliche negli Stati Uniti ed in molte gallerie in Russia.

L'ingresso è gratuito.



Museo Ebraico di Bologna
Dal 24 gennaio al 28 febbraio 2010
Via Valdonica 1/5 - 40126 Bologna
www.museoebraicobo.it

Parigi – “Maison & Objet 2010”:

dieci aziende ceramiche italiane partecipano per la prima volta

Design di nuovo protagonista nella splendida cornice della capitale francese, con le aziende italiane della ceramica sugli scudi. Dal 22 al 26 gennaio si svolge presso il quartiere espositivo di Paris - Nord Villepinte, l'edizione 2010 di "Maison & Objet", appuntamento fieristico dedicato al mondo della creatività riservato ai professionisti del settore. Se la prima partecipazione di Confindustria Ceramica e Ice risale a tre anni addietro, quest'anno la fiera ospita per la prima volta la partecipazione diretta e collettiva di dieci aziende italiane: Altaeco, Caesar, Cooperativa Ceramica di Imola, Cotto d'Este, Fap Ceramiche, Fincibec, Litokol, Mirage Granito Ceramico, Refin e Tagina. Ulteriore novità di questa edizione 2010 di Maison & Objet è il nuovissimo stand collettivo, disegnato da Dante Donegani e Giovanni Lauda, che – come già nella positiva esperienza del Sia Guest di Rimini – caratterizza in modo molto marcato la presenza italiana. Lo stand, collocato nella sezione Projects (hall C5, stand 127), si sviluppa su di una superficie complessiva di 150 metri e testimonia non solo l'importanza del mercato francese, ma l'impegno di Confindustria Ceramica e di Ice a sostegno di un settore strategico e fondamentale del Made in Italy. Il mercato francese è, per l'industria italiana delle piastrelle di ceramica, il primo mercato estero assoluto. Secondo le statistiche aggiornate al 30 settembre 2009, l'Italia ha esportato in Francia 39,9 milioni di metri quadrati di piastrelle, per un controvalore pari a 500 milioni di euro: cifre che da sole valgono 19,4% dell'intero export italiano.

[«Sotto le 2 Torri» - Il Foglio di Bologna](#)

a cura del [“Team Roncarati”](#)

Cell. 338/28.18.588 - E-mail: froncarati@libero.it