

COSE NATURALI

Sezione	Tema Libero	Nazionalità del Corto	Bologna (Emilia Romagna)
Durata	19' 59"	Anno Prod.	2010
Formato	HD	Iscrizione On Line	30/08/2011
Pellicola	NO	# ID	2492
Generi e Temi	GENERI: Drammatico - TEMI: Esistenza, Anziani, Natura, Morte, Sesso		
Regia A	Germano Maccioni (anni 33, opere dirette 3); Contatti: germanomaccioni@gmail.com - www.cosenaturali.it - 3477995919; Indirizzo: Galleria Cavour, 2, 40124 Bologna (Bologna (Emilia Romagna), Italy); BioFilmografia: Germano Maccioni è nato a Bologna nel 1978. Regista e attore, lavora in teatro e al cinema fra gli altri con Giancarlo Cobelli, Kim Rossi Stuart, Franco Branciaroli, Giorgio Diritti, Tatti Sanguineti, Franco Maresco. Tra il 2007 e il 2008 realizza 'Lo Stato di Eccezione. Processo per Monte Sole 62 anni dopo', film-documentario sul processo per la strage di Monte Sole, vincitore del premio speciale della giuria al Festival Libero Bizzarri (2008) e presentato, tra il 2008 e il 2009 in numerosi festival nazionali e internazionali, fino ad ottenere la pubblicazione in dvd curata da Cineteca di Bologna. Nel 2009 recita per Giorgio Diritti nel pluripremiato 'L'uomo che verrà' nella parte di don Ubaldo. Sempre nel 2009 dirige 'My main man. Appunti per un film sul jazz a Bologna'. Nel 2011 dirige Roberto Herlitzka e Angela Baraldi in Cose naturali, il suo primo cortometraggio di finzione, che si aggiudica - tra gli altri - il Premio Antonioni per la miglior regia al Bif&st - Bari International Film Festival e viene selezionato per i Nastri d'Argento 2010.		
Produzione	Ivan Olgiati; Contatti: promozione@articolture.it - www.articolture.it; Indirizzo: Viale Silvani, 12, 40122 Bologna (Bologna (Emilia Romagna), Italy)		
Titolare Diritti	Ivan Olgiati; Contatti: promozione@articolture.it - www.articolture.it - 3293217370; Indirizzo: Viale Silvani, 12, 40122 Bologna (Bologna (Emilia Romagna), Italy)		
Autori Musiche			
Sinossi Breve	Un vecchio uomo, che coltiva una piccola ossessione per il poeta Lucrezio, continua ad assecondare il suo corpo e i piaceri ad esso legati incontrando una prostituta. Una resa dei conti epicurea nei confronti della vita e della morte.		
Sinossi Estesa	Un uomo alla soglia degli ottant'anni (Roberto Herlitzka), rimasto vedovo, coltiva lo studio e una piccola ossessione per il poeta Lucrezio. Vive in collina con il figlio, di recente abbandonato dalla moglie, e il nipote. Oltre che lo studio, nonostante l'avanzare del tempo, continua ad assecondare il suo corpo e i piaceri legati ad esso. Prende così a frequentare in un quartiere popolare una prostituta d'appartamento (Angela Baraldi), della quale alla fine si innamora intrattenendo a suo modo una relazione. Un giorno si vede però ritirare la patente di guida, così forza il nipote (Ivan Zerbinati), inizialmente all'oscuro di tutto, ad accompagnarlo agli appuntamenti, finendo per renderlo complice dell'insolito connubio e delle assunzioni di medicinali eccitanti (gli odierni filtri d'amore lucreziani?) con cui si arrischia. Una sorta di epicurea resa dei conti che attua volutamente nei confronti della vita e della morte, tanto da affacciarsi sul letto d'ospedale, sotto lo sguardo riprovevole di un cardiocirurgo sui generis (Tatti Sanguineti). Attraverso la voce dei suoi pensieri il vecchio uomo intraprende un viaggio dentro se stesso, nella zona più recondita e profonda dell'animo, in quella che si rivelerà essere la sintesi delle sue riflessioni e dei suoi liberi precetti: l'osservazione lucida e consapevole dello spietato consumarsi dei corpi e di tutte le cose, ma al contempo la ricerca del piacere e la spiegazione del suo attrarre irrimediabilmente l'essere umano, e appunto il suo corpo. Secondo la natura delle cose.		
Note di Produzione			
Credits	Soggetto: Germano Maccioni - Sceneggiatura: Germano Maccioni - Montaggio: Walter Cavato - Fotografia: Marcello Dapporto - Interpreti: Roberto Herlitzka, Angela Baraldi, Tatti Sanguineti, Ivan Zerbinati - Suono: Fabrizio Cabitza, Pier Luigi Rocca - Musiche: Lorenzo Esposito Fornasari		
Fonte Bando	newsletter DgCinews		
Note all'organizzaz.			

AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA

Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera, di averne la responsabilità legale e di accettare il regolamento del Concorso "CORTO DORICO 2011" in tutte le sue parti. Autorizzo inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM, ai soli fini culturali, divulgativi o promozionali - in ogni caso non commerciali - a mettere a disposizione di reti televisive brevi sequenze dell'opera e ad utilizzare l'opera su qualsiasi supporto conosciuto, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

AUTORIZZAZIONE FACOLTATIVA

Allo scopo di promuovere gli autori e le opere in concorso, il sottoscritto autorizza inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM a diffondere l'opera integrale in sale cinematografiche o attraverso emittenti televisive locali, nazionali e/o internazionali (anche canali satellitari), o anche su supporti allegati a riviste o altre pubblicazioni editoriali, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto, preventivamente informato.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

SOTTO CASA

Sezione	Tema Libero	Nazionalità del Corto	Roma (Lazio)
Durata	5' "	Anno Prod.	2011
Formato	HD		
Pellicola	NO	Iscrizione On Line	04/08/2011 # ID 2454
Generi e Temi	GENERI: Commedia - TEMI: Città		
Regia A	Alessio Lauria (anni 28, opere dirette #); Contatti: alessio712@gmail.com - 328 6492284; Indirizzo: via Tortona, 16 , 00153 Roma (Roma (Lazio), Italy); BioFilmografia: È nato a Torino nel 1977. Ha studiato regia agli International Film&TV Workshops di Rockport (USA) e alla Scuola Holden con Abbas Kiarostami, e sceneggiatura al VII Corso RAI-Script a Roma. E' sceneggiatore di fumetti per la Walt Disney Italia (Topolino), autore televisivo (Saturday Night Live, Italia Uno) e radiofonico (Tutti Pazzi per RDS). Ha scritto e diretto nove corti; il suo primo lungometraggio da sceneggiatore, Father, Son and Holy Cow, è in uscita in Germania.		
Produzione	Premio Solinas; Contatti: ; Indirizzo: Roma (Roma (Lazio), Italy)		
Titolare Diritti	Premio Solinas Premio Solinas; Contatti: info@premiosolinas.it - 066382219; Indirizzo: viale Marco Polo, 96, 00154 Roma (Roma (Lazio), Italy)		
Autori Musiche			
Sinossi Breve	Stefano non crede nei miracoli. Ha solo trentacinque anni ma affronta le giornate con lo spirito di un pensionato. Ogni mattina si immerge nel traffico della Grande Città per andare al lavoro. Poi, una sera, succede l'impossibile. Stefano trova parcheggio sotto casa. Il ragazzo riscopre la gioia di vivere. Finalmente capisce di essere pronto per diventare padre. Presto, però, dopo una fase iniziale di euforia e festeggiamenti, Stefano cade in depressione. Sa che, come tutte le cose, anche quel sogno finirà, e non riesce a non pensarci. Melania, la sua compagna, cerca di aiutarlo a vivere con più spensieratezza, a godersi il momento senza pensare al futuro. Il mattino dopo Stefano non riesce a trovare la forza di salire in macchina. È triste, perché il sogno che ha vissuto è durato troppo poco, ma da oggi ha ricominciato a sperare. Da oggi crede nei miracoli.		
Sinossi Estesa			
Note di Produzione			
Fonte Bando	internet		
Note all'organizzaz.			

AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA

Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera, di averne la responsabilità legale e di accettare il regolamento del Concorso "CORTO DORICO 2011" in tutte le sue parti. Autorizzo inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM, ai soli fini culturali, divulgativi o promozionali - in ogni caso non commerciali - a mettere a disposizione di reti televisive brevi sequenze dell'opera e ad utilizzare l'opera su qualsiasi supporto conosciuto, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

AUTORIZZAZIONE FACOLTATIVA

Allo scopo di promuovere gli autori e le opere in concorso, il sottoscritto autorizza inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM a diffondere l'opera integrale in sale cinematografiche o attraverso emittenti televisive locali, nazionali e/o internazionali (anche canali satellitari), o anche su supporti allegati a riviste o altre pubblicazioni editoriali, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto, preventivamente informato.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

IL GARIBALDI SENZA BARBA

Sezione	Tema Libero	Nazionalità del Corto	Milano (Lombardia)
Durata	15' "	Anno Prod.	2010
Formato	HD		
Pellicola	NO	Iscrizione On Line	26/07/2011
# ID	2410		
Generi e Temi	GENERI: Commedia, Surreale, Azione - TEMI: Lavoro, Anziani, Criminalità, Amicizia, Cinema, Follia, Gioco		
Regia A	Nicola Piovesan (anni 32, opere dirette 10+, CF: PVSNCL79D01L736O); Contatti: info@chaosmonger.com - http; Indirizzo: via Canonica 64, 20154 Milano (Milano (Lombardia), Italy); BioFilmografia: Nicola Piovesan nasce a Lido di Venezia (VE) il 1 aprile 1979. Nel 1999 si trasferisce a Bologna, dove si laurea in DAMS-cinema nel 2004. Comincia a girare cortometraggi nell'autunno del 2001 e a venir proiettato in vari festival, vincendo -ad oggi- premi per la fotografia, regia, sceneggiatura, montaggio, effetti speciali, premi del pubblico e della critica. Del 2005 è il suo primo lungometraggio "GRIN", autoprodotta, opera visionaria e controversa, che ha girato alcuni circoli culturali e cinema d'essai. Nel 2006 viene trasmesso su RaiTre "L'orto dei dogi", un Geo&Geo sulla Laguna Nord di Venezia, di cui scrive il soggetto e collabora a regia e montaggio. Il 2007 si apre con la fine delle riprese e del montaggio del suo secondo lungo, sempre autoprodotta, dal titolo "anoir". Tra la primavera e l'estate del 2007 realizza il suo primo documentario come regista, dal titolo "Una terra tra due acque". Dall'anno scolastico 2008/09 ha la cattedra di Regia e Riprese presso la scuola superiore statale IPSIA Ripamonti a Como. Nell'estate del 2009 gira il suo secondo documentario, ambientato in Val Grande, la zona disabitata più grande d'Italia, presentato al Trento Film Festival e vincitore del Premio Giuria Popolare al festival "Parchi in Campo". Nel 2010 gira il corto "Il Garibaldi senza barba", che attualmente ha raccolto 14 premi. Collabora come freelance in ambito video e multimediale con varie case di produzione e clienti privati.		
Produzione	Nicola Piovesan; Contatti: info@chaosmonger.com - http; Indirizzo: via Canonica 64, 20154 Milano (Milano (Lombardia), Italy)		
Titolare Diritti	Nicola Piovesan (CF: PVSNCL79D01L736O); Contatti: info@chaosmonger.com - http; Indirizzo: via Canonica 64, 20154 Milano (Milano (Lombardia), Italy)		
Autori Musiche			
Sinossi Breve	Una banda di vecchietti decide di rapinare un'auto che trasporta un francobollo inestimabile. Organizzano il colpo in maniera grottesca ma studiando tutto nei minimi dettagli. Poi, qualcosa che non avevano calcolato cambierà le cose...		
Sinossi Estesa	Una banda di arzilli vecchietti decide di rapinare un'auto che trasporta un francobollo di valore inestimabile. Organizzano il colpo in maniera alquanto grottesca ma studiando tutto nei minimi dettagli. Poi, qualcosa che non avevano calcolato, cambierà radicalmente le carte in tavola.		
Note di Produzione	Realizzato con soli 500 euro grazie ad una troupe di amici e attori non professionisti, il corto attualmente ha vinto 14 premi e sta girando il mondo. Follia nella follia!		
Sito del Corto	www.chaosmonger.com		
Credits	Soggetto: Nicola Piovesan - Sceneggiatura: Castelli-Colombo-Gaffuri-Pepe-Piovesan - Montaggio: Nicola Piovesan - Fotografia: Nicola Piovesan, Luca Cottinelli - Interpreti: Tonino Neri, Romano Roncoroni, Angelo Soregaroli, Giancarlo Venturi, Giorgio Vindici - Suono: Alessandro Gaffuri - Musiche: Andrea Ragusa - Effetti: Nicola Piovesan		
Fonte Bando	mail inoltrata		
Note all'organizzaz.			

AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA

Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera, di averne la responsabilità legale e di accettare il regolamento del Concorso "CORTO DORICO 2011" in tutte le sue parti. Autorizzo inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM, ai soli fini culturali, divulgativi o promozionali - in ogni caso non commerciali - a mettere a disposizione di reti televisive brevi sequenze dell'opera e ad utilizzare l'opera su qualsiasi supporto conosciuto, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

AUTORIZZAZIONE FACOLTATIVA

Allo scopo di promuovere gli autori e le opere in concorso, il sottoscritto autorizza inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM a diffondere l'opera integrale in sale cinematografiche o attraverso emittenti televisive locali, nazionali e/o internazionali (anche canali satellitari), o anche su supporti allegati a riviste o altre pubblicazioni editoriali, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto, preventivamente informato.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

METACHAOS

Sezione	Tema Libero	Nazionalità del Corto	Latina (Lazio)
Durata	8.' 7"	Anno Prod.	2010
Formato	Mini DV	Iscrizione On Line	25/07/2011
Pellicola	NO	# ID	2398

Generi e Temi GENERI: Sperimentale, Surreale, Animazione - TEMI: Guerra, Violenza, Morte, Incomunicabilità, Follia
Regia A Alessandro Bavari (anni 48, opere dirette #, CF: BVRLSN63D18E472F); Contatti: info@alessandrobavari.com - http; Indirizzo: via Carducci 7, 04100 Latina (Latina (Lazio), Italy); BioFilmografia: Alessandro Bavari nasce a Latina, nell'aprile 1963.

Cresciuto in una famiglia italo-francese, egli viene subito attratto dall'arte e per questo decide di studiarla in tutti i suoi aspetti, tanto che inizia ad occuparsi di fotografia fin dall'età di 15 anni.

Inoltre studia scenografia, fotografia, storia dell'arte presso l'Accademia delle belle Arti di Roma. Sviluppa così una grande conoscenza in varie tecniche artistiche, dalla pittura ad olio all'acquarello, dalla calcografia alla fotografia.

Nel corso degli anni, ritrae soggetti umani ed animali, paesaggi ed architetture, che si aggiungono al suo immaginario, fortemente influenzato - inoltre - sia dalle allegorie della cultura indoeuropea che dagli artisti del quattordicesimo e quindicesimo secolo.

Dal 1993 si avvale di tecniche di elaborazione digitale, sviluppando un linguaggio artistico personale, "una sorta di contaminazione tra le arti, dissolvendo i confini che le distinguono".

Produzione Alessandro Bavari; Contatti: ; Indirizzo: Latina (Latina (Lazio), Italy)
Titolare Diritti Alessandro Bavari (CF: BVRLSN63D18E472F); Contatti: info@alessandrobavari.com - http; Indirizzo: via Carducci 7, 04100 Latina (Latina (Lazio), Italy)

Autori Musiche
Sinossi Breve Quando due realtà dicotomiche e diametralmente opposte si incrociano e si mescolano, si entra nel Metachaos...
Sinossi Estesa Metachaos, dal greco meta (oltre) e chaos (l'abisso dove si cela lo stato eternamente informe dell'universo), indica una forma primordiale di ameba, priva di una precisa morfologia e caratterizzata da progressive mutazioni e mitosi. In METACHAOS, infatti, i corpi rappresentati pur essendo caratterizzati da un aspetto apparentemente antropomorfo, in realtà sono privi di identità e di coscienza. Vivono confinati in un contesto aspatial e atemporale, un iperuranio ostile e decadente dove una forza in movimento perpetuo, domina il paesaggio a difesa di una dimensione parallela tanto armonica quanto fragile. L'unica finalità dell'orda mutante è quella di assediare e violare il limbo rovesciandone le sorti e penetrandone l'intimità con un istinto distruttivo, quasi fosse un virus, infrangendo così l'equilibrio di un continuum filologico simile a quello della specie umana, riportando lo stato delle cose a quello del brodo primordiale.

Note di Produzione 3 anni di lavorazione....
Sito del Corto www.alessandrobavari.com/italiano/mtkhs/galleria_mtkhs.htm
Credits Soggetto: Alessandro Bavari - Sceneggiatura: Alessandro Bavari - Montaggio: Alessandro Bavari - Fotografia: Alessandro Bavari - Suono: Alessandro Bavari - Musiche: Jeff Ensign - Effetti: Alessandro Bavari
Fonte Bando email
Note all'organizzaz.

AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA

Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera, di averne la responsabilità legale e di accettare il regolamento del Concorso "CORTO DORICO 2011" in tutte le sue parti. Autorizzo inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM, ai soli fini culturali, divulgativi o promozionali - in ogni caso non commerciali - a mettere a disposizione di reti televisive brevi sequenze dell'opera e ad utilizzare l'opera su qualsiasi supporto conosciuto, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto.

24 / 10 / 2011 Firma leggibile.....

AUTORIZZAZIONE FACOLTATIVA

Allo scopo di promuovere gli autori e le opere in concorso, il sottoscritto autorizza inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM a diffondere l'opera integrale in sale cinematografiche o attraverso emittenti televisive locali, nazionali e/o internazionali (anche canali satellitari), o anche su supporti allegati a riviste o altre pubblicazioni editoriali, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto, preventivamente informato.

24 / 10 / 2011 Firma leggibile.....

GIALLO A MILANO

Sezione	Tema Libero	Nazionalità del Corto	Milano (Lombardia)
Durata	6.' "	Anno Prod.	2010
Formato	HDV		
Pellicola	NO	Iscrizione On Line	24/07/2011 # ID 2385
Generi e Temi	<p>GENERI: Documentario, Animazione - TEMI: Immigrazione, Lavoro, Amore, Famiglia, Criminalità, Disagio sociale, Sociale</p>		
Regia A	<p>Sergio Basso (anni 36, opere dirette 4); Contatti: sergio.basso.cina@gmail.com - www.teatriz.org - 3288256604; Indirizzo: via Leone Tolstoj, 49, 20146 Milano (Milano (Lombardia), Italy); BioFilmografia: Sergio Basso ha vissuto in Cina. Proprio in Cina è stato assistente alla regia e dialoghista di Gianni Amelio sul set del suo ultimo film, La stella che non c'è. Si è diplomato in Regia al Centro Sperimentale di Cinematografia, Roma. Ha un diploma triennale di regia e recitazione con Jurij Alschitz, sotto l'egida della Gitis, Accademia d'Arte Drammatica di Mosca. In teatro ha lavorato, tra gli altri, con Pëtr Fomenko, Eimuntas Nekrosius, Peter Clough, Philippe Delaigue. È laureato in Lingue e letterature Orientali all'Università Ca' Foscari di Venezia. È stato cultore della materia in Storia dell'Arte Orientale presso l'Università La Sapienza, Roma. Ha collaborato anche con la casa editrice IlSole24ore, SKIRA, l'Istituto dei Beni Culturali dell'Emilia Romagna, l'Università degli Studi di Milano, l'Università di Oxford, il Museo MAXXI di Roma. È un membro dell'European Documentary Network. Ha ricevuto la borsa Movin'up 2008 per i Giovani Artisti Italiani. È tra i vincitori del Premio Solinas - Documentario per il Cinema 2009. Ha insegnato al Centro Sperimentale di Cinematografia, sede di Palermo, documentario storico-artistico.</p>		
Produzione	<p>2007 » doc Il Viaggio di Gesù, nomination Globo d'Oro 2005 » doc Quando Capita di Perdersi, Menzione Speciale Bellaria Film Festival, Premio "Avanti!" Torino Film Festival Alessandro Borrelli; Contatti: info@lasarraz.com - www.lasarraz.com; Indirizzo: via Laura Mantegazza, 24, 00152 Roma (Roma (Lazio), Italy)</p>		
Titolare Diritti	<p>Alessandro Borrelli; Contatti: info@lasarraz.com - www.lasarraz.com - 06 5344953; Indirizzo: via Laura Mantegazza, 24, 00152 Roma (Roma (Lazio), Italy)</p>		
Autori Musiche			
Sinossi Breve	Una ballata sulla comunità cinese di Milano.		
Sinossi Estesa			
Note di Produzione			
Fonte Bando	Luca Barnabé via mail		
Note all'organizzaz.	Con il medesimo titolo, "Giallo a Milano" è uscito il documentario lungmetraggio, che ha esordito nel 2009 (Torino Film Festival). Il cortometraggio di animazione che sottoponiamo alla vostra attenzione è uno spin-off del documentario e risale al 2010, ricadendo così nei requisiti del bando.		

AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA

Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera, di averne la responsabilità legale e di accettare il regolamento del Concorso "CORTO DORICO 2011" in tutte le sue parti. Autorizzo inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM, ai soli fini culturali, divulgativi o promozionali - in ogni caso non commerciali - a mettere a disposizione di reti televisive brevi sequenze dell'opera e ad utilizzare l'opera su qualsiasi supporto conosciuto, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

AUTORIZZAZIONE FACOLTATIVA

Allo scopo di promuovere gli autori e le opere in concorso, il sottoscritto autorizza inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM a diffondere l'opera integrale in sale cinematografiche o attraverso emittenti televisive locali, nazionali e/o internazionali (anche canali satellitari), o anche su supporti allegati a riviste o altre pubblicazioni editoriali, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto, preventivamente informato.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

SALVE REGINA

Sezione	Tema Libero	Nazionalità del Corto	Teramo (Abruzzo)
Durata	13' "	Anno Prod.	2010
Formato	XDCAM 1920x1080 25p		
Pellicola	NO	Iscrizione On Line	22/07/2011 # ID 2368
Generi e Temi	GENERI: Sentimentale - TEMI: Amore, Handicap		
Regia A	<p>Laura Bispuri (anni 34, opere dirette 6); Contatti: laurabispuri@gmail.com - www.cineforumteramo.it - 3388787930; Indirizzo: via Pesaro, 00176 Roma (Roma (Lazio), Italy); BioFilmografia: Figlia d'arte - nonno storico attrezzista del cinema italiano, padre studioso e critico di cinema - si Laurea in Lettere – Discipline dello spettacolo, ma la sua formazione artistica avviene sul campo, nel Laboratorio</p> <p>Fandango che frequenta per due anni e poi sul set di Lavorare con lentezza di Guido Chiesa. Dopo due cortometraggi video e un documentario la sua opera prima è il corto Un uomo indietro girato in 35mm che racimola partecipazioni e premi ovunque: Spagna, Cile, Francia, Italia. Negli anni successivi realizza una serie di opere tutte riconosciute per il valore sociale ed artistico: Via del Pigneto, un documentario a soggetto, prodotto dalla Digital-Desk di P.G. Bellocchio; Lontano prodotto da Fandango e Sky, con Giorgio Colangeli; Vite Infortunate, presentato alla Protomoteca del Campidoglio, ha ricevuto un premio di distribuzione per il tema degli infortuni sul lavoro, ha partecipato al Festival Visioni italiane 2008 ed è stato selezionato per il Globo d'Oro. Del 2010 è invece Passing time, vincitore del David di Donatello nella sezione Miglior cortometraggio 2010, del Festival di Arcipelago come Miglior Cortometraggio Nazionale e selezionato tra i 10 corti migliori europei, per The Short Film Golden Nights (Les César) European Tour.</p>		
Produzione	Cineforum G. Di Venanzo; Contatti: cineforumteramo@cineramnia.it - www.cineforumteramo.it - 0861247350; Indirizzo: via Nicola Palma, 64100 Teramo (Teramo (Abruzzo), Italy)		
Titolare Diritti	Dimitri Bosi; Contatti: cineforumteramo@cineramnia.it - www.cineforumteramo.it - 3388787930; Indirizzo: via Nicola Palma 12, 64100 Teramo (Teramo (Abruzzo), Italy)		
Autori Musiche			
Sinossi Breve	Lei ha un corpo ingombrante. Lui vive su una sedia a rotelle. Lei pulisce la piscina. Desiderandola. Lui osserva lei. Desiderandola. In un mondo di arcaiche processioni che svelano la brutalità dei bisogni e dei desideri il coraggio		
Sinossi Estesa			
Note di Produzione			
Sito del Corto	www.facebook.com/group.php?gid=162676590425759&ref=ts		
Credits	- Sceneggiatura: Francesca Manieri Laura Bispuri - Montaggio: Lorenzo Loi - Fotografia: Francesco Di Giacomo - Interpreti: Mauela Di Giacinto (Doriana) - Suono: Gianluca Di Pasquale - Musiche: Nando Di Cosimo - Effetti: Ermanno Di Nicola ed Emidio Frattaroli		
Fonte Bando	newsletter		
Note all'organizzaz.			

AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA

Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera, di averne la responsabilità legale e di accettare il regolamento del Concorso "CORTO DORICO 2011" in tutte le sue parti. Autorizzo inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM, ai soli fini culturali, divulgativi o promozionali - in ogni caso non commerciali - a mettere a disposizione di reti televisive brevi sequenze dell'opera e ad utilizzare l'opera su qualsiasi supporto conosciuto, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

AUTORIZZAZIONE FACOLTATIVA

Allo scopo di promuovere gli autori e le opere in concorso, il sottoscritto autorizza inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM a diffondere l'opera integrale in sale cinematografiche o attraverso emittenti televisive locali, nazionali e/o internazionali (anche canali satellitari), o anche su supporti allegati a riviste o altre pubblicazioni editoriali, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto, preventivamente informato.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

PIZANGRILLO

Sezione	Tema Libero	Nazionalità del Corto	Roma (Lazio)
Durata	15' "	Anno Prod.	2011
Formato	35 MM		
Pellicola	NO	Iscrizione On Line	10/07/2011 # ID 2306
Generi e Temi	GENERI: Commedia - TEMI: Esistenza, Giovani, Anziani, Amicizia		
Regia A	Marco Gianfreda (anni 37, opere dirette 2); Contatti: magianfreda@yahoo.it - +39 339 6867931 / +39 06 61561758; Indirizzo: Via della cellulosa 55, 00166 Roma (Roma (Lazio), Italy); BioFilmografia: Roma 11. 03. 1974. Sceneggiatore/Regista. Nel 2001 consegue la Laurea in Filosofia Teoretica con una tesi su Hegel, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Dal 1998 al 2003 frequenta scuole di scrittura creativa e sceneggiatura cinematografica (Centro Internazionale Alberto Moravia; Scuola Holden; Tracce), incontrando docenti come: Age, Suso Cecchi D'Amico, Mario Monicelli, Andrea Camilleri, Domenico Starnone, Dacia Maraini. Nel 2006 il cortometraggio "Tana libera tutti", di cui scrive il soggetto e la sceneggiatura, ottiene più di 40 premi, fra cui la nomination al David di Donatello, il riconoscimento di "Opera di Interesse Culturale Nazionale", il Premio Speciale della Giuria al Festival Arcipelago, e viene selezionato in numerosi festival internazionali. Nel 2009 realizza il cortometraggio "Io parlo!" che viene selezionato a più di 45 festival internazionali, ottenendo, fra gli altri: il Golden Mboni Award - Best International Shortfilm al Lola Kenya Screen, il premio come Miglior Film Straniero all'Independent's Film Festival in Florida, la Menzione Speciale della Giuria al Philadelphia Documentary & Fiction Festival, e ha rappresentato l'Italia al "Kodak European Showcase for New Talents" all'interno del Clermont-Ferrand Short Film Festival 2010. "Pizzangrillo" è il suo ultimo cortometraggio.		
Produzione	Antonio Longo ; Contatti: ; Indirizzo: Palermo (Palermo (Sicilia), Italy)		
Titolare Diritti	Marco Gianfreda; Contatti: magianfreda@yahoo.it - +39 339 6867931 / +39 06 61561758; Indirizzo: Via della cellulosa 55, 00166 Roma (Roma (Lazio), Italy)		
Autori Musiche			
Sinossi Breve	Stanco della vita, Ettore (65 anni) cerca ogni giorno il coraggio di buttarsi con la sua vecchia Ape in un fosso di campagna. Quando suo nipote Luca (10 anni) scopre il suo proposito, decide di seguirlo di nascosto.		
Sinossi Estesa			
Note di Produzione			
Sito del Corto	https://www.facebook.com/media/set/?set=pa.109232009166898#!/pages/PIZZANGRILLO-di-Marco-Gianfreda/109232009166898?sk=wall		
Credits	Soggetto: Marco Gianfreda - Sceneggiatura: Marco Gianfreda - Montaggio: Claudio Di Mauro - Fotografia: Duccio Cimatti - Interpreti: Toni Bertorelli, Simone Pellegrino, Alessio Spagnoli, Daniele Faraoni - Suono: Andrea Viali - Musiche: Giordano Corapi		
Fonte Bando	partecipato in precedenza		
Note all'organizzaz.			

AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA

Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera, di averne la responsabilità legale e di accettare il regolamento del Concorso "CORTO DORICO 2011" in tutte le sue parti. Autorizzo inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM, ai soli fini culturali, divulgativi o promozionali - in ogni caso non commerciali - a mettere a disposizione di reti televisive brevi sequenze dell'opera e ad utilizzare l'opera su qualsiasi supporto conosciuto, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

AUTORIZZAZIONE FACOLTATIVA

Allo scopo di promuovere gli autori e le opere in concorso, il sottoscritto autorizza inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM a diffondere l'opera integrale in sale cinematografiche o attraverso emittenti televisive locali, nazionali e/o internazionali (anche canali satellitari), o anche su supporti allegati a riviste o altre pubblicazioni editoriali, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto, preventivamente informato.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

LINEA NIGRA

Sezione	Tema Libero	Nazionalità del Corto	Roma (Lazio)
Durata	15' "	Anno Prod.	2010
Formato	35 MM		
Pellicola	SI	Iscrizione On Line	09/07/2011 # ID 2303
Generi e Temi	GENERI: Drammatico - TEMI: Donne		
Regia A	<p>Anna Gigante (anni 36, opere dirette #); Contatti: annagigante@fastwebnet.it - +393202210549; Indirizzo: via tripolitania 211 g, 0019 roma (Roma (Lazio), Italy); BioFilmografia: Anna Gigante nasce a Conversano, in provincia di Bari, il 22 Agosto 1975. Si trasferisce a Roma dove si laurea in Sociologia e si diploma in recitazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'amico. Lavora come attrice di cinema, televisione e teatro. Tra i film in cui ha recitato "LO SPAZIO BIANCO" di Francesca Comencini "MALEDIMIELE" di Marco Pozzi, "UN GIORNO PERFETTO" di "PARLAMI D'AMORE" di Silvio Muccino, CAOS CALMO" di Antonello Grimaldi, "IL COLPO Di PISTOLA" di Marco S. Puccioni, "LA CASA DELLE DONNE" di Domenico Mongelli e i film per la televisione "NATI IERI" regia di Miniero e Genovese, "DON ZENO" di Gianluigi Calderone e per due anni interpreta LA NUOVA SQUADRA. Linea Nigra è il suo debutto alla regia.</p>		
Produzione	Movimentofilm; Contatti: ; Indirizzo: info@movimentofilm.it roma (Roma (Lazio), Italy)		
Titolare Diritti	Anna Gigante; Contatti: annagigante@fastwebnet.it - +393202210549; Indirizzo: via tripolitania 211 g, 00199 Roma (Roma (Lazio), Italy)		
Autori Musiche			
Sinossi Breve	Una casa immersa nella natura. I panni stesi di un bambino di cinque anni, il suo tavolino dei disegni, la sua bicicletta blu. Una donna a pochi giorni dal parto.		
Sinossi Estesa			
Note di Produzione	Film riconosciuto di interesse culturale nazionale		
Credits	Soggetto: Anna Gigante - Sceneggiatura: Anna Gigante - Montaggio: Jacopo Quadri - Fotografia: Pasquale Mari - Interpreti: Ivan Franek Anna Gigante - Suono: Fabio Felici		
Fonte Bando	mail		
Note all'organizzaz.			

AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA

Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera, di averne la responsabilità legale e di accettare il regolamento del Concorso "CORTO DORICO 2011" in tutte le sue parti. Autorizzo inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM, ai soli fini culturali, divulgativi o promozionali - in ogni caso non commerciali - a mettere a disposizione di reti televisive brevi sequenze dell'opera e ad utilizzare l'opera su qualsiasi supporto conosciuto, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

AUTORIZZAZIONE FACOLTATIVA

Allo scopo di promuovere gli autori e le opere in concorso, il sottoscritto autorizza inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM a diffondere l'opera integrale in sale cinematografiche o attraverso emittenti televisive locali, nazionali e/o internazionali (anche canali satellitari), o anche su supporti allegati a riviste o altre pubblicazioni editoriali, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto, preventivamente informato.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

RESET

Sezione	Tema Libero	Nazionalità del Corto	Napoli (Campania)
Durata	17' 3"	Anno Prod.	2010
Formato	HD		
Pellicola	NO	Iscrizione On Line	31/05/2011
# ID	2253		
Generi e Temi	<p>GENERI: Thriller, Sperimentale, Surreale - TEMI: Esistenza, Giovani, Famiglia, Violenza, Morte, Incomunicabilità, Follia</p>		
Regia A	<p>Nicolangelo Gelormini (anni 33, opere dirette 10+); Contatti: vertigo7@aliceposta.it - www.nicolangelogelormini.com - 328 8215922; Indirizzo: via Rossini 22, 80128 Napoli (Napoli (Campania), Italy); BioFilmografia: Si diploma in Regia al Centro Sperimentale di Cinematografia, dopo la Laurea in Architettura con un film sullo Spasimo di Palermo. Intraprende la strada del cinema come assistente di Paolo Sorrentino. Realizza Videoclip (Giorgia, Superlux), Documentari (La Casa del Fascio, Napoli Espana) e Corti (Caro Benzina, Reset), sintetizzando la sua doppia natura di regista e architetto. Insegna Scrittura per il Cinema allo IED ed al Centro Sperimentale ed affianca la sua regia ad opere di artisti contemporanei (Getty Museum, L.A.). Nel 2008 viene premiato per gli spot realizzati a difesa del Diritto d'Autore con protagonisti Tiziano Ferro, Elisa e i Negramaro. Vince la Serata d'Onore di Raiuno col corto Caro Benzina, interpretato da Milena Vukotic. Riceve il Premio Gavioli dal Rotary di Milano, gira spot per Mediaset, realizza lo stop-motion Artigiana, il docufilm sull'Accademia del Teatro alla Scala e lo spot Museimpresa.</p> <p>La Casa del Fascio vince il Premio MediArch 2010 come miglior corto d'Architettura.</p> <p>My Madre, episodio per il film collettivo Napoli24, prodotto da Nicola Giuliano, Angelo Curti e Giorgio Magliulo, partecipa al Torino Film Festival 2010.</p> <p>Reset, selezionato ai David d Donatello e presentato al Lincoln Centre di New York, vince il Premio della Giuria al Linea d'Ombra Film Festival 2011.</p>		
Produzione	<p>Nicolangelo Gelormini; Contatti: vertigo7@aliceposta.it; Indirizzo: via Rossini 22, 80128 Napoli (Napoli (Campania), Italy)</p>		
Titolare Diritti	<p>Nicolangelo Gelormini; Contatti: vertigo7@aliceposta.it - www.nicolangelogelormini.com - 328 8215922; Indirizzo: via Rossini 22, 80128 Napoli (Napoli (Campania), Italy)</p>		
Autori Musiche			
Sinossi Breve	<p>Tra sogno e realtà, vita e morte di un uomo alla ricerca di se stesso.</p>		
Sinossi Estesa	<p>Tra sogno e realtà, vita e morte di un uomo alla ricerca di se stesso.</p>		
Note di Produzione	<p>Completamente autoprodotta, con un budget di 4.000 euro, e girata in appena 4 giorni con una Canon 5d ed un carrellino Willy go.</p>		
Sito del Corto	<p>vimeo.com/23867822</p>		
Credits	<p>Soggetto: Nicolangelo Gelormini - Sceneggiatura: Nicolangelo Gelormini - Montaggio: Nicolangelo Gelormini - Fotografia: Agostino Vertucci - Interpreti: Giovanni Ludeno, Carlo Cerciello - Suono: Alessandro Bianchi</p>		
Fonte Bando	<p>Internet - cinemaitaliano.info</p>		
Note all'organizzaz.			

AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA

Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera, di averne la responsabilità legale e di accettare il regolamento del Concorso "CORTO DORICO 2011" in tutte le sue parti. Autorizzo inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM, ai soli fini culturali, divulgativi o promozionali - in ogni caso non commerciali - a mettere a disposizione di reti televisive brevi sequenze dell'opera e ad utilizzare l'opera su qualsiasi supporto conosciuto, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

AUTORIZZAZIONE FACOLTATIVA

Allo scopo di promuovere gli autori e le opere in concorso, il sottoscritto autorizza inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM a diffondere l'opera integrale in sale cinematografiche o attraverso emittenti televisive locali, nazionali e/o internazionali (anche canali satellitari), o anche su supporti allegati a riviste o altre pubblicazioni editoriali, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto, preventivamente informato.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....