

STORIE D'ITALIA

Sezione	Tema Libero	Nazionalità del Corto	Genova (Liguria)
Durata	7.' "	Anno Prod.	2011
Formato	DV/DVCAM		
Pellicola	SI	Iscrizione On Line	31/08/2011 # ID 2507
Generi e Temi	GENERI: Documentario - TEMI: Immigrazione, Arte e Cultura, Storia e tradizioni, Città, Sociale		
Regia A	Francesca Zannoni (anni 27, opere dirette 5); Contatti: francesca.zannoni@rocketmail.com - +39 346 0912194; Indirizzo: Via Cesana 25, 32020 Lentiai (Belluno (Veneto), Italy); BioFilmografia: Fotografa, comincia a lavorare con il video nel 2009, si occupa principalmente del genere documentario, con Michele Coppari realizza Storie d'Italia, galleria di interviste sul tema dell'identità italiana, tra gli ultimi lavori collabora alla realizzazione di diverse puntate del programma Citizen Report di Rai Educational.		
Regia B	Michele Coppari (anni 27, opere dirette 5); Contatti: coppari.michele@gmail.com - +39 339 7200811; Indirizzo: V.lo San Michele 13, 62019 Recanati (Macerata (Marche), Italy); BioFilmografia: Fotografo, comincia a lavorare con il video nel 2009, si occupa principalmente del genere documentario, con Francesca Zannoni realizza Storie d'Italia, galleria di interviste sul tema dell'identità italiana, tra gli ultimi lavori collabora alla realizzazione di diverse puntate del programma Citizen Report di Rai Educational.		
Produzione	Officina84; Contatti: officina84@gmail.com - +39 339 7200811; Indirizzo: Genova (Genova (Liguria), Italy)		
Titolare Diritti	Michele Coppari; Contatti: coppari.michele@gmail.com - +39 339 7200811; Indirizzo: V.lo San Michele 13, 62019 Recanati (Macerata (Marche), Italy)		
Autori Musiche			
Sinossi Breve	Un viaggio in Italia attraverso i personaggi che la compongono, alla ricerca del senso d'identità e di appartenenza in occasione dei 150 anni della sua unità.		
Sinossi Estesa			
Note di Produzione			
Credits	Soggetto: Michele Coppari - Francesca Zannoni - Montaggio: Michele Coppari - Francesca Zannoni - Fotografia: Michele Coppari - Francesca Zannoni		
Fonte Bando	altre persone		
Note all'organizzaz.			

AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA

Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera, di averne la responsabilità legale e di accettare il regolamento del Concorso "CORTO DORICO 2011" in tutte le sue parti. Autorizzo inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM, ai soli fini culturali, divulgativi o promozionali - in ogni caso non commerciali - a mettere a disposizione di reti televisive brevi sequenze dell'opera e ad utilizzare l'opera su qualsiasi supporto conosciuto, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

AUTORIZZAZIONE FACOLTATIVA

Allo scopo di promuovere gli autori e le opere in concorso, il sottoscritto autorizza inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM a diffondere l'opera integrale in sale cinematografiche o attraverso emittenti televisive locali, nazionali e/o internazionali (anche canali satellitari), o anche su supporti allegati a riviste o altre pubblicazioni editoriali, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto, preventivamente informato.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

OMERO BELLO DI NONNA

Sezione	Tema Sociale	Nazionalità del Corto	Roma (Lazio)
Durata	13' 1"	Anno Prod.	2010
Formato	HD	Iscrizione On Line	12/08/2011
Pellicola	SI	# ID	2457

Generi e Temi GENERI: Commedia - TEMI: Famiglia, Disagio sociale

Regia A Marco Chiarini (anni 37, opere dirette 6); Contatti: projects@bluesuedeshoots.com - 0645476147; Indirizzo: c/o blue suede shoots srl via Cavour 211 00184 ROMA, 00184 milano (Roma (Lazio), Italy); BioFilmografia: Dopo il diploma in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Urbino, Marco Chiarini (Teramo, 1974) frequenta il corso di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma dove si diploma nel 2002.

Nel 2009 esordisce con il lungometraggio L'uomo fiammifero, (autoprodotta con il ricavato delle vendite dei disegni preparatori al film).

Gira numerosi corti e documentari e si interessa alla didattica dell'audiovisivo per scuole di ogni ordine e grado, tenendo corsi di introduzione al linguaggio audiovisivo.

FILMOGRAFIA DEL REGISTA

Fiction

L'uomo fiammifero 2009, HD, 81',

Lo spazzolino da denti 2001, 35 mm, 12' ;

Esercizi di magia 2002, 35 mm, 17',

Documentari

Basilio D'Amico 2008, dvcam, 43';

Una bella giornata 2000, dvcam, 12';

Il bue di San Zopito 2003, dvcam, 35'

Produzione Casta Diva Pictures; Contatti: d.carelli@bluesuedeshoots.com - www.bluesuedeshoots.com; Indirizzo: Via Cavour 211, 00184 roma (Roma (Lazio), Italy)

Titolare Diritti Blue Suede Shoots Srl (CF: 08393331007); Contatti: d.carelli@bluesuedeshoots.com - www.bluesuedeshoots.com - 0645476148; Indirizzo: Via Cavour 211, 00184 roma (Roma (Lazio), Italy)

Autori Musiche

Sinossi Breve Omero vive in un mondo fanciullesco ed è coccolato e viziato da una nonna affettuosa. Ma quando lei si sente male, per salvarla Omero è costretto ad affrontare le sue più grandi paure.

Sinossi Estesa

Note di Produzione

Credits Soggetto: Antonio Ratti - Sceneggiatura: Marco Chiarini, Pietro Albino Di Pasquale - Montaggio: Lorenzo Loi - Fotografia: Marco Graziaplena - Interpreti: Nicola Nocella, Isa Barzizza, - Suono: Gianluca Basili - Musiche: Enrico Melozzi - Effetti: Ermanno Di Nicola

Fonte Bando internet

Note all'organizzaz.

AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA

Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera, di averne la responsabilità legale e di accettare il regolamento del Concorso "CORTO DORICO 2011" in tutte le sue parti. Autorizzo inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM, ai soli fini culturali, divulgativi o promozionali - in ogni caso non commerciali - a mettere a disposizione di reti televisive brevi sequenze dell'opera e ad utilizzare l'opera su qualsiasi supporto conosciuto, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

AUTORIZZAZIONE FACOLTATIVA

Allo scopo di promuovere gli autori e le opere in concorso, il sottoscritto autorizza inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM a diffondere l'opera integrale in sale cinematografiche o attraverso emittenti televisive locali, nazionali e/o internazionali (anche canali satellitari), o anche su supporti allegati a riviste o altre pubblicazioni editoriali, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto, preventivamente informato.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

TIRO A VUOTO

Sezione	Tema Libero	Nazionalità del Corto	Roma (Lazio)
Durata	15' "	Anno Prod.	2011
Formato	35 MM	Iscrizione On Line	26/07/2011
Pellicola	SI	# ID	2414
Generi e Temi	GENERI: Drammatico - TEMI: Giovani, Violenza, Amicizia, Incomunicabilità		
Regia A	Roberto Zazzara (anni 33, opere dirette 4, CF: ZZZRRT78R02G482Z); Contatti: robertozazzara@gmail.com - www.robertozazzara.com - 3479343522; Indirizzo: Via G. Meda 43, 20141 Milano (Milano (Lombardia), Italy); BioFilmografia: Roberto Zazzara comincia a fare da tramite tra la sua interiorità e il linguaggio per immagini scattando fotografie. La sua evoluzione artistica comprende numerose tappe, nel corso di pochi anni vive intensamente esperienze come (in ordine sparso e non cronologico) fotografo artistico, fotografo di sport, direttore della fotografia, videoartista e ideatore di performance, sceneggiatore, regista. Dopo la Laurea in Filmologia presso La Sapienza, nel 2006 viene selezionato dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano per il primo corso di Regia di pubblicità e documentari. Durante il corso realizza varie opere, il cortometraggio Ice-cream Dream, vincitore di una selezione di sceneggiature, commissionato da Buitoni, il documentario A piedi sul filo, in co-regia con Enrica Andreetto, vincitore di tre premi tra cui il primo premio CortoDOC al Festival di Bellaria 2008. Da allora vive e lavora tra Milano e Roma, affiancando lavori su commissione, per Mtv, Rai, Mediaset, documentari industriali, a opere dal respiro più intimo e personale. Nel 2008 vince il terzo premio categoria spot al concorso Movi&co. con uno spot sulla sicurezza sul lavoro. Dal 2008 collabora con il Centro Sperimentale di Cinematografia in qualità di regista e docente. Nel 2009 debutta come regista teatrale con lo spettacolo multimediale La signorina Else, che a giugno 2009 vince il concorso Previsioni 2009 a Milano. Sempre nel 2009 realizza due cortometraggi: Rosso nel bosco, thriller commissionato da Sky Cinema e Una storia semplice, prima opera prodotta dalla Compagnia Cinematografica, da lui stesso fondata durante l'anno. Nel 2010 realizza il documentario Leonesse - Pioniere dell'imprenditoria femminile a Milano e in Lombardia, per la Camera di Commercio di Milano. E vince, con il suo gruppo, la selezione NCN Lab 2010, che dà accesso alla produzione di un cortometraggio, finanziato da Ministero della Gioventù e Festa del Cinema di Roma. Questa vittoria porta alla realizzazione di Tiro a vuoto, cortometraggio, concluso a fine 2010, già selezionato dai Nastri d'argento 2011. Attualmente sta sviluppando diversi progetti di ambito documentaristico, cinematografico, teatrale e di videoarte, cercando di unire le precedenti esperienze per creare un proprio personale linguaggio narrativo.		
Produzione	Elisabetta Bruscolini; Contatti: ; Indirizzo: ROma (Roma (Lazio), Italy)		
Titolare Diritti	Roberto Zazzara (CF: ZZZRRT78R02G482Z); Contatti: robertozazzara@gmail.com - www.robertozazzara.com - 3479343522; Indirizzo: Via G. Meda 43, 20141 Milano (Milano (Lombardia), Italy)		
Autori Musiche			
Sinossi Breve	In una scuola superiore gli attriti tra ragazzi sono quotidianità. C'è chi coltiva l'amicizia sincera, e c'è invece chi basa i rapporti sulla prepotenza, il silenzio sui propri dolori. Quando questi due modi di vivere l'adolescenza si		
Sinossi Estesa	In una scuola superiore gli attriti tra ragazzi sono quotidianità. C'è chi coltiva l'amicizia sincera, e c'è invece chi basa i rapporti sulla prepotenza, il silenzio sui propri dolori. Quando questi due modi di vivere l'adolescenza si scontrano, tutti provano una sensazione di instabilità e paura, ma solo alcuni avranno la forza di seguire fino in fondo il loro istinto.		
Note di Produzione	Tiro a vuoto è un cortometraggio prodotto nell'ambito di NCN Lab 2010 (New Cinema Network Lab), un laboratorio dedicato ai nuovi professionisti del grande schermo per sostenere il cinema emergente italiano, promosso dal Ministero della Gioventù in collaborazione con la Fondazione Cinema per Roma. La produzione esecutiva è stata curata dal Centro Sperimentale di Cinematografia.		
Credits	Soggetto: Giulia Moriggi, Luca Ravenna - Sceneggiatura: Giulia Moriggi, Luca Ravenna - Montaggio: Luigi Capalbo, Lucia Sblendorio - Fotografia: Giuseppe Maio - Interpreti: Andrea LUCENTE (Gullo), Andrea MIGLIO RISI (Marcello), Giuseppe ORSILLO (Lorenzo), Lorenzo RICHELMI (Ivan), Gianluca VICARI (Diego) - Suono: Vincenzo Schiavo - Musiche: Commodity Place		
Fonte Bando	newsletter		
Note all'organizzaz.	Tiro a vuoto è un cortometraggio prodotto nell'ambito di NCN Lab 2010 (New Cinema Network Lab), un laboratorio dedicato ai nuovi professionisti del grande schermo per sostenere il cinema emergente italiano, promosso dal Ministero della Gioventù in collaborazione con la Fondazione Cinema per Roma. La produzione esecutiva è stata curata dal Centro Sperimentale di Cinematografia.		

AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA

Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera, di averne la responsabilità legale e di accettare il regolamento del Concorso "CORTO DORICO 2011" in tutte le sue parti. Autorizzo inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM, ai soli fini culturali, divulgativi o promozionali - in ogni caso non commerciali - a mettere a disposizione di reti televisive brevi sequenze dell'opera e ad utilizzare l'opera su qualsiasi supporto conosciuto, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

AUTORIZZAZIONE FACOLTATIVA

Allo scopo di promuovere gli autori e le opere in concorso, il sottoscritto autorizza inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM a diffondere l'opera integrale in sale cinematografiche o attraverso emittenti televisive locali, nazionali e/o internazionali (anche canali satellitari), o anche su supporti allegati a riviste o altre pubblicazioni editoriali, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto, preventivamente informato.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

LA DECIMA ONDA

Sezione	Tema Sociale	Nazionalità del Corto	Foggia (Puglia)
Durata	16' 4"	Anno Prod.	2011
Formato	HD		
Pellicola	NO	Iscrizione On Line	25/07/2011
# ID	2388		
Generi e Temi	<p>GENERI: Drammatico - TEMI: Immigrazione, Lavoro, Esistenza, Famiglia, Disagio sociale, Sociale, Morte, Memoria memorie, Viaggio</p>		
Regia A	<p>Francesco Colangelo (anni 43, opere dirette 10+); Contatti: f_colangelo@hotmail.com - +39 3495662249; Indirizzo: Via degli Anamari, 20, 00185 Roma (Roma (Lazio), Italy); BioFilmografia: Originario di Bovino (Fg), inizia collaborando alla realizzazione della trasmissione RAI Report.</p> <p>Sceneggiatore e regista teatrale (Scritti metropolitani), dirige alcuni cortometraggi: Anabasis, Il taglio, Bambini - prima dei fortunati Le sirene (2006), che viene nominato ai David di Donatello, e L'ultimo passo (2007), alla 64° Mostra del Cinema di Venezia.</p> <p>Scrive sceneggiature con autori affermati come Andrea Purgatori (La Tempesta) e maestri del cinema come Marco Bellocchio (Radio West).</p> <p>Scrive Sit-Com: Taxxxi 25-25, Danger is my own business, 6...a zero!, ecc.</p> <p>Collabora anche a vario titolo a molti videoclip musicali (Bon Jovi, Lucio Dalla, Vasco Rossi, Gigi D'Alessio, Zero Assoluto, ecc).</p> <p>Vince numerosi premi per la sceneggiatura (tra cui, ai Riff Awards 2006, con Il male assoluto) e per la regia di cortometraggi (ALOHA ACCOLADE AWARD for Excellence in Filmmaking at HONOLULU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, ecc).</p> <p>Ha collaborato, come Regista dei contributi esterni, alla trasmissione DONNE - Prod. Endemol, RAI 2.</p>		
Produzione	Blue Film; Contatti: ; Indirizzo: Roma (Roma (Lazio), Italy)		
Titolare Diritti	Francesco Colangelo; Contatti: f_colangelo@hotmail.com - +39 3495662249; Indirizzo: Via degli Anamari, 20, 00185 Roma (Roma (Lazio), Italy)		
Autori Musiche			
Sinossi Breve	La dolorosa scelta di tre pescatori pugliesi di doversi sbarazzare del corpo di un migrante, pur di non aver problemi con le autorità.		
Sinossi Estesa	"Quando uno straniero arrivava, gli si offriva del cibo, un letto e ci si sedeva insieme, intorno al fuoco, ad ascoltare i suoi racconti dell'altra parte del mare." La dolorosa scelta di tre pescatori pugliesi di doversi sbarazzare del corpo di un migrante, pur di non aver problemi con le autorità. Ognuno di essi ha qualcosa nel proprio passato che lo mette a disagio con le Autorità e con la libera scelta di dare semplice sepoltura a quel povero corpo.		
Note di Produzione			
Credits	Soggetto: Francesco Colangelo - Sceneggiatura: Francesco Colangelo - Montaggio: Emanuele Muscolino e Francesco Colangelo - Fotografia: Francesco Ciccone - Interpreti: Giorgio Colangeli, Michele De Virgilio, Dario Masciello, Nicola Tavaglione, Laura Jesia, Maddalena Zoppoli - Suono: Fabrizio Bacherini - Musiche: Diana Tejera		
Fonte Bando	Internet		
Note all'organizzaz.			

AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA

Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera, di averne la responsabilità legale e di accettare il regolamento del Concorso "CORTO DORICO 2011" in tutte le sue parti. Autorizzo inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM, ai soli fini culturali, divulgativi o promozionali - in ogni caso non commerciali - a mettere a disposizione di reti televisive brevi sequenze dell'opera e ad utilizzare l'opera su qualsiasi supporto conosciuto, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

AUTORIZZAZIONE FACOLTATIVA

Allo scopo di promuovere gli autori e le opere in concorso, il sottoscritto autorizza inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM a diffondere l'opera integrale in sale cinematografiche o attraverso emittenti televisive locali, nazionali e/o internazionali (anche canali satellitari), o anche su supporti allegati a riviste o altre pubblicazioni editoriali, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto, preventivamente informato.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

LINEA GIALLA -CAPITOLO PRIMO-

Sezione	Tema Sociale	Nazionalità del Corto	Milano (Lombardia)
Durata	16' 08"	Anno Prod.	2010
Formato	Mini DV		
Pellicola	NO	Iscrizione On Line	22/07/2011 # ID 2378
Generi e Temi	GENERI: Docu-fiction, Documentario - TEMI: Precarietà, Esistenza, Città, Disagio sociale, Sociale		
Regia A	Logo Video (anni 39, opere dirette #, CF: 97519800151); Contatti: info@logovideo.com - www.logovideo.com - 3405407925; Indirizzo: Ripa di Porta Ticinese, 39, 20143 Milano (Milano (Lombardia), Italy); BioFilmografia: LOGOVIDEO è un gruppo di videomaker indipendenti con base a Milano. Fondata nel 2001 da Francesco Villa, Claudio Ceconi e Daniel Arvizu si costituisce associazione culturale nel 2009, arricchendosi della collaborazione di Titta Cosetta Raccagni e Gigi Giustignani. Realizza documentari, cortometraggi, spot, istituzionali per aziende, contributi per spettacoli teatrali, esposizioni fotografiche, workshop e laboratori video in collaborazione con altre associazioni e istituzioni pubbliche. LOGO sperimenta un metodo di lavoro dove diverse sensibilità e specializzazioni si confrontano nel quotidiano, partecipando a tutte le fasi dei progetti: dall'ideazione all'edizione, passando per la scrittura e le riprese. Nel 2009 si costituisce l'Associazione culturale LOGO VIDEO dedicata alla produzione e divulgazione di prodotti audio visivi.		
Produzione	Logo Video; Contatti: info@logovideo.com - www.logovideo.com - 3405407925; Indirizzo: Ripa di Porta Ticinese, 39, 20143 Milano (Milano (Lombardia), Italy)		
Titolare Diritti	Francesco Villa (CF: VLLFNC72P04H501Z); Contatti: info@logovideo.com - www.logovideo.com - 3405407925; Indirizzo: Via Don Giovanni Calabria, 24, 20132 Milano (Milano (Lombardia), Italy)		
Autori Musiche			
Sinossi Breve	Primo episodio del progetto LINEA GIALLA-il film- La storia della prima Onlus italiana creata e gestita da senza fissa dimora. La prima organizzazione non governativa, il cui presidente è una donna che dorme in una stazione ferroviaria		
Sinossi Estesa	LINEA GIALLA -capitolo primo- Primo episodio del progetto LINEA GIALLA La storia della prima Onlus italiana creata e gestita da senza fissa dimora. La prima organizzazione non governativa, il cui presidente (Ina Velleca) è una donna che dorme in una stazione ferroviaria. L'associazione è stata creata da alcune persone senza fissa dimora allo scopo di realizzare un ente di aiuto che sfuggisse alla logica del business sulla disperazione e che aiutasse realmente chi è in difficoltà ad avere una nuova possibilità. Attualmente Linea gialla è ospitata nella sede di Sos-fondazione Exodus – Centro di primo aiuto della Stazione Centrale di Milano. La onlus vuole essere un ponte tra il mondo dei cosiddetti barboni e il mondo dei cosiddetti regolari. Un ponte che sorvoli quella linea gialla che può capitare a tutti nella vita di oltrepassare. L'intero film racconta la storia delle persone che l'hanno immaginata e realizzata.		
Note di Produzione			
Sito del Corto	www.logovideo.com		
Credits	Soggetto: Logo Video - Sceneggiatura: Logo Video - Montaggio: Logo Video - Fotografia: Logo Video - Interpreti: Victor Terminè, Misha Alessi, Antonello Monni, Ina Velleca - Suono: Logo Video		
Fonte Bando	www.cinema indipendente.it		
Note all'organizzaz.			

AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA

Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera, di averne la responsabilità legale e di accettare il regolamento del Concorso "CORTO DORICO 2011" in tutte le sue parti. Autorizzo inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM, ai soli fini culturali, divulgativi o promozionali - in ogni caso non commerciali - a mettere a disposizione di reti televisive brevi sequenze dell'opera e ad utilizzare l'opera su qualsiasi supporto conosciuto, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

AUTORIZZAZIONE FACOLTATIVA

Allo scopo di promuovere gli autori e le opere in concorso, il sottoscritto autorizza inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM a diffondere l'opera integrale in sale cinematografiche o attraverso emittenti televisive locali, nazionali e/o internazionali (anche canali satellitari), o anche su supporti allegati a riviste o altre pubblicazioni editoriali, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto, preventivamente informato.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

ECLISSI DI FINE STAGIONE

Sezione	Tema Sociale	Nazionalità del Corto	Bologna (Emilia Romagna)
Durata	15' 1"	Anno Prod.	2011
Formato	HD		
Pellicola	NO	Iscrizione On Line	21/07/2011 # ID 2366
Generi e Temi	GENERI: Commedia - TEMI: Immigrazione, Precarietà, Lavoro, Disagio sociale, Sociale, Amicizia		
Regia A	Vito Palmieri (anni 33, opere dirette 5); Contatti: vitopalmieri@hotmail.com - +39.339.68.41.123; Indirizzo: via Marescalchi, 2, 40124 Bologna (Bologna (Emilia Romagna), Italy); BioFilmografia: Vito Palmieri si laurea nel 2004 in Filmologia al Dams di Bologna. Ottiene apprezzamento da critica e pubblico con Tana libera tutti (2006), finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Candidato nello stesso anno ai David di Donatello, il cortometraggio si aggiudica oltre cinquanta riconoscimenti, tra cui il premio della giuria al Festival Arcipelago nel 2007 e un premio al festival di Novosibirsk in Russia. Seguono Se ci dobbiamo andare, andiamoci (2009), presentato al festival Human Rights di Bologna, ed Eclissi di fine stagione (2011), selezionato al Giffoni Film Festival, nella sezione Diritti umani. Nel 2010 approda al documentario con Il valzer dello Zecchino - Viaggio in Italia a tre tempi (2011) che partecipa al Bif&st e al Winter Film Festival in Uruguay e vince il premio della giuria al Festival Internazionale Arcipelago nel 2011.		
Produzione	Adam Selo; Contatti: elenfantdistribution@gmail.com - www.elenfant.com - +39.346.24.72.176 ; Indirizzo: via de' Coltelli , 5, 40124 Bologna (Bologna (Emilia Romagna), Italy)		
Titolare Diritti	Adam Selo; Contatti: elenfantdistribution@gmail.com - +39.346.24.72.176; Indirizzo: via de' Coltelli , 5, 40124 Bologna (Bologna (Emilia Romagna), Italy)		
Autori Musiche			
Sinossi Breve	Una coppia di albanesi che lavora da anni in Italia, si trova in una giornata particolare a vivere una piccola ma significativa rivincita.		
Sinossi Estesa			
Note di Produzione			
Credits	Soggetto: Davide Colferai - Sceneggiatura: Davide Colferai - Montaggio: Corrado Iuvara - Fotografia: Michele D'attanasio - Interpreti: Ilir Jacellari, Asad Ali, Klodiana Muhaxhiri, Leo Mantovani - Musiche: Daniele Furlati		
Fonte Bando	http://www.cortodorico.it/		
Note all'organizzaz.			

AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA

Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera, di averne la responsabilità legale e di accettare il regolamento del Concorso "CORTO DORICO 2011" in tutte le sue parti. Autorizzo inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM, ai soli fini culturali, divulgativi o promozionali - in ogni caso non commerciali - a mettere a disposizione di reti televisive brevi sequenze dell'opera e ad utilizzare l'opera su qualsiasi supporto conosciuto, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

AUTORIZZAZIONE FACOLTATIVA

Allo scopo di promuovere gli autori e le opere in concorso, il sottoscritto autorizza inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM a diffondere l'opera integrale in sale cinematografiche o attraverso emittenti televisive locali, nazionali e/o internazionali (anche canali satellitari), o anche su supporti allegati a riviste o altre pubblicazioni editoriali, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto, preventivamente informato.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

SALVATORE

Sezione	Tema Sociale	Nazionalità del Corto	Catania (Sicilia)
Durata	13' 58"	Anno Prod.	2011
Formato	HD		
Pellicola	NO	Iscrizione On Line	30/06/2011 # ID 2285
Generi e Temi	GENERI: Drammatico - TEMI: Precarietà, Lavoro		
Regia A	Bruno Urso (anni 28, opere dirette #, CF: RSUBND83A30C351D); Contatti: brunourso@studiois.com - www.studiois.it - 3403474108; Indirizzo: via Kennedy, 78, 95024 Acireale (Catania (Sicilia), Italy); BioFilmografia: Luigi Indelicato 2008 La baia dei lupi 2010 Salvatore 2011		
Regia B	Fabrizio Urso (anni 28, opere dirette #, CF: RSUFRZ83A30C351R); Contatti: fabriziourso@studiois.com - www.studiois.it - 3294556713; Indirizzo: via Kennedy, 78, 95024 Acireale (Catania (Sicilia), Italy); BioFilmografia: Luigi Indelicato 2008 La baia dei lupi 2010 Salvatore 2011		
Produzione	Nois Produzioni Video; Contatti: info@studiois.com - www.studiois.it - 3478312127; Indirizzo: c.so Savoia, 158, 95024 Acireale (Catania (Sicilia), Italy)		
Titolare Diritti	Bruno Urso (CF: RSUBND83A30C351D); Contatti: info@studiois.com - www.studiois.it - 3403474108; Indirizzo: via Kennedy, 78, 95024 Acireale (Catania (Sicilia), Italy)		
Autori Musiche			
Sinossi Breve	Alfio e Maria non hanno un lavoro fisso, sono precari. Maria scopre che non le rinnoveranno il contratto perché è incinta. Entrambi dovranno prendere delle decisioni per migliorare la propria esistenza.		
Sinossi Estesa	Alfio e Maria non hanno un lavoro fisso, sono precari. Alfio, con una vecchia auto, va ogni mattina al porto a comprare il pesce da rivendere al dettaglio. Non ha una licenza, è un abusivo. Maria lavora in un'azienda di confezionamento di posate di plastica, le fanno annualmente dei contratti a tempo determinato ma sa di non avere certezze del domani, scopre che non le rinnoveranno il contratto perché è incinta. Nonostante Alfio faccia di tutto per risollevare Maria, non riesce da solo a mantenere se stesso e la propria compagna. Entrambi dovranno prendere delle decisioni per migliorare la propria esistenza.		
Note di Produzione			
Credits	Soggetto: Bruno e Fabrizio Urso - Sceneggiatura: Bruno e Fabrizio Urso, Ture Magro, Giuseppe Consales - Montaggio: Antonio Lizzio - Fotografia: Giuseppe Consales - Interpreti: Adele Tirante, Ture Magro, Giovanna Criscuolo, Carmelo Rosario Cannavò, Ignazio Barcellona - Suono: Michele Musarra		
Fonte Bando	mail		
Note all'organizzaz.			

AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA

Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera, di averne la responsabilità legale e di accettare il regolamento del Concorso "CORTO DORICO 2011" in tutte le sue parti. Autorizzo inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM, ai soli fini culturali, divulgativi o promozionali - in ogni caso non commerciali - a mettere a disposizione di reti televisive brevi sequenze dell'opera e ad utilizzare l'opera su qualsiasi supporto conosciuto, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

AUTORIZZAZIONE FACOLTATIVA

Allo scopo di promuovere gli autori e le opere in concorso, il sottoscritto autorizza inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM a diffondere l'opera integrale in sale cinematografiche o attraverso emittenti televisive locali, nazionali e/o internazionali (anche canali satellitari), o anche su supporti allegati a riviste o altre pubblicazioni editoriali, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto, preventivamente informato.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

500.000 EURO

Sezione	Tema Libero	Nazionalità del Corto	Milano (Lombardia)
Durata	4.' 1"	Anno Prod.	2011
Formato	HD		
Pellicola	SI	Iscrizione On Line	26/06/2011 # ID 2275
Generi e Temi	GENERI: Documentario - TEMI: Disagio sociale		
Regia A	Ivan Vania (anni 34, opere dirette #); Contatti: gigano45@hotmail.com - 3470397411; Indirizzo: via verdi 7/D, 21020 casciago (Varese (Lombardia), Italy); BioFilmografia: a		
Produzione	Ivan Vania/codici Ricerche/ASL Lodi; Contatti: ; Indirizzo: milano (Milano (Lombardia), Italy)		
Titolare Diritti	Ivan Vania; Contatti: gigano45@hotmail.com - 3470397411; Indirizzo: via verdi 7/D, 21020 casciago (Varese (Lombardia), Italy)		
Autori Musiche			
Sinossi Breve	The voices you will hear in this video belong to pathological gamblers interviewed during the study "Malati di gioco" (gamesick) carried out by ASL Lodi (Local Health Assistance) – Addiction Department, with the collaboration of Codici		
Sinossi Estesa			
Note di Produzione			
Sito del Corto	www.vimeo.com/19294078		
Credits	Soggetto: ivan vania - Sceneggiatura: ivan vania - Montaggio: roberto brudaglio - Fotografia: ivan vania - Suono: marco villa - Musiche: marco villa - Altri Credits: Codici ricerche		
Fonte Bando	mail		
Note all'organizzaz.			

AUTORIZZAZIONE OBBLIGATORIA

Dichiaro di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera, di averne la responsabilità legale e di accettare il regolamento del Concorso "CORTO DORICO 2011" in tutte le sue parti. Autorizzo inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM, ai soli fini culturali, divulgativi o promozionali - in ogni caso non commerciali - a mettere a disposizione di reti televisive brevi sequenze dell'opera e ad utilizzare l'opera su qualsiasi supporto conosciuto, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....

AUTORIZZAZIONE FACOLTATIVA

Allo scopo di promuovere gli autori e le opere in concorso, il sottoscritto autorizza inoltre l'Associazione Culturale NIE WIEM a diffondere l'opera integrale in sale cinematografiche o attraverso emittenti televisive locali, nazionali e/o internazionali (anche canali satellitari), o anche su supporti allegati a riviste o altre pubblicazioni editoriali, senza che ciò comporti alcun compenso per il sottoscritto, preventivamente informato.

24 / 10 / 2011

Firma leggibile.....