***Fondazione Pergolesi Spontini & Amat***

**CENTRO STUDI VALERIA MORICONI**

**BACK TO THE FUTURE!**

Il Centro Studi e Attività Teatrali Valeria Moriconi è il punto di riferimento fondamentale per la conservazione della memoria storica legata alla figura dell’attrice jesina attraverso la preziosa raccolta di documenti e testimonianze in esso custodita. Un patrimonio che racconta di una donna tenace, padrona e serva della scena, in quella che lei stessa definì “una lotta d’amore”, da sempre interessata alle vicende culturali della propria città d’origine: “Ho avuto tanto dal teatro attraverso ciò che ho fatto, conosciuto, incontrato, e adesso vorrei rifondere, restituire e dove meglio che qua, a casa mia?”. È assumendo a emblema tale desiderio (espresso da Valeria Moriconi in un’intervista del 1995) che, con il progetto **Back to the future!**, il Centro Studi a lei dedicato intende restituirne la lezione, ponendosi quale luogo della memoria ma soprattutto quale strumento d’interesse regionale per il sostegno, la progettazione e la ricerca in ambito teatrale, con particolare attenzione alle nuove generazioni, fedeli al suo assunto per cui ”a mio avviso un teatro che nasce , non può non tener conto delle nuove generazioni, sarà un teatro fatto dai giovani per i giovani”(V. Moriconi).

Dopo il progetto **Byron’s ruins**, le principali prossime attività in programma sono:

dal 7 febbraio al 6 aprile, **Spazio Sofa** è un progetto culturale ideato da Gruppo Baku, realizzato in collaborazione con Fondazione Pergolesi Spontini, Amat e Teatro Pirata di Jesi. Il suo principale obiettivo è quello di trasformare lo spazio del teatro in un centro di gravità della vita culturale cittadina e del territorio, ospitando performance, concerti, esposizioni in tutti i locali del teatro, liberamente fruibili dal pubblico;

nel periodo tra marzo e maggio sono previsti alcune attività di approfondimento - **conferenze e seminari -** con la collaborazione di Anna Teresa Ossani dell’Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”, sviluppando percorsi tra memoria e futuro su temi connessi al lavoro e alla figura di Valeria Moriconi.