

30/10

Teatro ragazzi

Amandola - teatro La Fenice

21:15 Con gli occhi di Alice

Teatro in piccolo

€ 8,00

31/10

Poesia

Smerillo - auditorium

18:30 Il cielo leggero di una donna

Norma Stramucci

opening

Mietti - Pemberton

€ 8,00

01/11

Musica

Amandola - teatro La Fenice

16:00 Workshop Gospel Sherrita Duran

Teatro

Comunanza - auditorium A. Luzi

21:15 Noi, donne spettinate

Anomalia Teatrale Eccentrica

€ 8,00

02/11

Amandola - auditorium Collegiata

16:00 Workshop Gospel

Danza moderna

Amandola - teatro La Fenice

21:15 Quattro danze coloniali viste da vicino

MK

opening

Alma Latina

€ 15,00

03/11

Amandola - auditorium Collegiata

16:00 Workshop Gospel

Teatro brillante

Amandola - teatro La Fenice

21:15 Spunti di vista Francesca Reggiani

€ 20,00

04/11

Amandola - auditorium Collegiata

10:00 Workshop Gospel

Musica

Amandola - teatro La Fenice

21:15 In concerto Sherrita Duran

orien

€ 15,00

Workshop Gospel

iscrizione

€ 15,00

Abbonamento

3 spettacoli

2/3/4 novembre

€ 40,00



Alma Latina Affinity Dance Anomalia Teatrale Eccentrica



Prenotazioni 334.9101625

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI ASCOLI PICENO

L'INIZIATIVA È REALIZZATA INSIEME ALLA
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ASCOLI PICENO



**FestAl
Femminile**

dal 30 ottobre al 04 novembre

AMANDOLA - COMUNANZA - SMERILLO

www.alfemminile.info

PROGRAMMA

Martedì 30 ottobre

Teatro Ragazzi

Amandola - teatro La Fenice ore **21,15**

Teatro in piccolo: **Con gli occhi di Alice**

In questo quarto anno di collaborazione teatrale pluridisciplinare con i ragazzini della comunità dell'area montana che ha prodotto spettacoli curati da insegnanti della FITA. e per il Duo Belli-Stocco del Meeting "Per piano solo". Teatro in piccolo rappresenta una scanzonata e divertente rivisitazione del capolavoro di Lewis Carroll "Alice nel paese delle meraviglie", trasportando l'azione in un misterioso Luna Park in cui i giovani attori saranno esortati dai personaggi del romanzo a non rinunciare mai ai propri sogni.

Mercoledì 31 ottobre

Poesia

Smerillo - auditorium ore **18,30**

Opening: Angelo Pemberton, Virgilio Mietti

La poesia, dalle suggestioni quasi musicali, di Angelo Pemberton si rivela come un'appassionata indagine e una reinterpretazione della realtà condotte con gli strumenti offerti dal sogno ma anche dalla fisicità e dalla corporeità per "ascoltare" la natura, il desiderio, l'amore e l'esperienza. I versi di Virgilio Mietti sembrano delle vibrazioni dello spirito che si fondono con il paesaggio circostante come se ci fosse uno scambio continuo tra l'esterno e i brandelli di un'anima logorata dal tempo, dai sogni infranti e dai rimpianti.

Il cielo leggero di una donna

Norma Stramucci

Poetessa e insegnante, è nata e risiede a Recanati dove collabora attivamente con il Centro Nazionale di studi leopardiani.

Nel 2005 è stata tra i quattro poeti scelti per rappresentare l'Italia nella "Giornata mondiale della poesia". Nel 1995 ha pubblicato "L'oro unto" dove ha creato un reticolo di usuali e domestiche presenze che formano un repertorio di oggetti simboli di un'alternanza inesauribile di stati d'animo. Altre sue pubblicazioni sono: "Erica", esempio di "brevitas" epigrammatica in cui vari miti, da quelli greci a quelli indiani a quelli bretoni, si congiungono a temi quotidiani, come il giardino di casa, i figli, le piante; "Del celeste confine", un poemaracconto in cui si fondono realtà e fiaba. Del 2008 è "Il cielo leggero", un libro poetico-musicale, in cui riesce a tradurre in versi la quotidianità anche attraverso simboli evocativi.



Giovedì 1 novembre

Teatro

Comunanza - auditorium A. Luzi ore **21,15**

Noi, donne spettinate

Lo spettacolo, una dissacrante, grottesca e a volte "boccacesca" scorribanda nell'universo femminile, è presentato da Anomalia Teatrale Eccentrica, che partendo da una legge astronomica di Keplero sul movimento dei corpi celesti, ha voluto far incontrare dei "corpi", appunto, le Associazioni, diverse per territorio, vissute generazionale, interessi, per disegnare insieme un "orbita" comune: la promozione del territorio, spinte da parole d'ordine come aggregazione, integrazione, condivisione, integrazione!

Venerdì 2 novembre

Danza

Amandola - teatro La Fenice ore **21,15**

Opening: Alma Latina

W le donne

Con "Viva le donne" l'Associazione Alma Latina riesce a fondere armonicamente il cabaret, la musica e soprattutto la danza, leggiadra e grintosa nello stesso tempo, per svelare la donna in tutte le sue sfaccettature, a partire da quelle più negative o ridicole per poi arrivare a celebrarne e a omaggiarne le qualità e i valori che sa rappresentare.

Quattro danze coloniali viste da vicino

MK

La Compagnia che si occupa di performance, di coreografia e ricerca sonora, è una delle cinque compagnie internazionali alle quali è dedicato il libro "Il corpo sottile".

Uno sguardo sulla nuova coreografia europea".

In questo spettacolo costruisce, su di un palcoscenico vuoto, un'"esplorazione" sull'incontro e la distanza dei corpi.

Nella Prima e nella Seconda Danza vengono presentati dei "soli", viaggiatori che cercano il proprio spazio senza mai arrivare al contatto che si realizza, invece, nella Terza danza dove si affrontano il "conquistatore" e il "selvaggio conquistato", che con uno sberleffo consegna all'arte il compito di forza creatrice e sovversiva.

La Quinta Danza è quella in cui è più importante il percorso rispetto all'arrivo o alla partenza, perché allontanandosi da qualcuno si scopre di essere sempre vicino a qualcun altro.



Sabato 3 novembre

Teatro

Amandola - teatro La Fenice ore **21,15**

Spunti di vista

Francesca Reggiani

Si diploma presso il "Laboratorio di arti sceniche" di Gigi Proietti e in rapida successione partecipa a programmi televisivi comici come "La tv delle ragazze", "Avanzi", "Convescion".

A teatro si esibisce, tra l'altro, in "Non è Francesca", "Agitare prima dell'uso", "Tutto quello che le donne non dicono", "Spaesati" Nel 2006 vince il "Delfino d'oro alla carriera".

Nello spettacolo "Spunti di vista", Francesca Reggiani, schietta, vulcanica, sarcastica, divertente, dissacrata e smaschera la nostra attuale e spudorata attualità, ricorrendo a stand up, folgoranti monologhi e incursioni rapide, spietate ma mai offensive, nelle parodie di personaggi dello spettacolo e dell'informazione, nuovi "guru" del pensiero di una società narcisista e schiava dell'apparenza.

Domenica 4 novembre

Amandola - teatro La Fenice ore **21,15**

Opening: Orien

Ilaria Simoni con le sue nuove canzoni "Aria", "Spiegami il senso" e "Esserci", "incastona" parole e note per esprimere una sensibilità intensa e tenera ma turbata e resa ancora più fragile dal disincanto ma anche coraggiosamente ribelle contro una società vuota che rapina le speranze dei giovani.

Sherrita Duran

Californiana, laureata in Opera lirica, grazie alla sua voce calda, al suo timbro particolare e a un'estensione senza confini, già da giovanissima si esibisce nei più prestigiosi teatri degli Stati Uniti e del Canada, nonché in trasmissioni televisive seguitissime, spaziando dal pop, al gospel, al jazz, al blues, al musical.

Come cantautrice ha ricevuto il premio come poeta dell'anno dalla rivista Newyorkese "Talent in motion".

La sua religiosità l'ha spinta ad abbandonare la vita frenetica di New York e a trasferirsi in Italia dove diventa vocalist coach e solista dell'Italian Gospel Choir e nel 2012 accompagna Adriano Celentano al Festival di Sanremo.

Due suoi brani "Mister Mambo" e "Upside Down" sono inclusi, nell'Aprile 2012, nella compilation "ZU-Grove Summer Vibes".

