



**19** RASSEGNA DEL DOCUMENTARIO  
PREMIO LIBERO BIZZARRI  
**CONFINI MOBILI**  
3 > 10 NOVEMBRE 2012  
SAN BENEDETTO DEL TRONTO

PREMIO  
ALLA CARRIERA  
AL MAESTRO

**GIUSEPPE  
FERRARA**

PRESIDENTE GIURIA

CONCORSO  
CONFINI MOBILI

## LUNEDÌ 5

### FLYING HOME

Svizzera, 2010, 80'  
(v.orig. inglese; sott. italiano)

di Tobias Wyss

Walter Otto Wyss è emigrato nel 1939, dopo un tragico incidente d'auto, negli Stati Uniti. Ha progettato una vettura rivoluzionaria che non potrà mai essere prodotta. Dopo una storia d'amore con una ballerina afro-americana a Los Angeles, alla fine del 1950 va a Tokyo a vivere come un eremita. Gli ultimi 30 anni li ha trascorsi da solo nelle Hawaii. Nonostante le molte opportunità di realizzare il suo sogno di libertà, prosperità e sicurezza, non potrà mai liberarsi dall'amore per la Svizzera.

## MARTEDÌ 6

### ABENDLAND

Austria, 2011, 90'  
(v.orig. inglese, tedesco, italiano, polacco; sott. inglese)

di Nikolaus Geyrhalter

La "terra della notte" del titolo è l'Europa, che non si attraversa più in un celineiano "viaggio al termine" in prima persona, bensì lungo i confini delle sue situazioni reali riprese con oggettività: gli uffici postali, la sicurezza dei CPT, le proteste, un Oktober Fest, riunioni di lavoro, chi nasce e chi muore. Niente si ferma nella notte e lo sguardo del documentarista austriaco Nikolaus Geyrhalter, con 170 ore di girato in 14 mesi, lo mostra con affascinante rigore.

## MERCOLEDÌ 7

### CATASTROÏKA

Grecia, 2011, 97'  
(v.orig. inglese, greco; sott. italiano)

di Aris Chatzistefanou, Katerina Kitidi

Il termine "catastroïka" fu usato per indicare gli effetti sulla società russa delle privatizzazioni; eppure, l'uso della parola ha una valenza particolare per la Grecia governata dalla troika di Fmi, Bce e Ue. E come tutti i beni pubblici della Ddr furono svenduti al momento dell'unificazione con la Germania, sotto la direzione della famigerata Treuhand (1990-1994), così anche in Grecia opera, dal giugno del 2011, la società per azioni "Cassa per la valorizzazione della proprietà privata dello Stato" (Taipd).

## GIOVEDÌ 8

### TAHRIR

Francia/Italia, 2011, 90'  
(v.orig. inglese, egiziano; sott. italiano)

di Stefano Savona

Cairo, febbraio 2011. Elsayed, Noha e Ahmed sono tre ragazzi egiziani e stanno facendo la rivoluzione. Occupano piazza Tahrir giorno e notte insieme a migliaia di altri egiziani. Parlano, urlano e cantano, e finalmente dicono tutto quello che non hanno mai potuto dire durante il regime di Hosni Mubarak. La repressione rinforza la protesta: a Tahrir si resiste, s'impara a discutere e a lanciare pietre, a inventare slogan e a curare i feriti, a sfidare l'esercito e a difendere il territorio appena conquistato. Una cronaca in tempo reale della rivoluzione, raccontata da chi l'ha fatta.

## VENERDÌ 9

### THE ECONOMICS OF HAPPINESS

Gran Bretagna, Francia, Germania, USA, Giappone, Cina, Australia, India, Nicaragua, 2011, 67'  
(v.orig. inglese; ed. italiana)

di S. Gorelick, H.Norberg-Hodge, J.Page

I pensatori e gli attivisti che sono intervistati nel film vengono da ogni continente e rappresentano gli interessi della più grande maggioranza di persone sul pianeta. Il loro messaggio è chiaro: se vogliamo rispettare e rivalutare la diversità sia biologica che culturale dobbiamo tornare a localizzare l'attività economica. Essi sostengono che la transizione sistematica dall'economia globalizzata a quella locale è quasi una formula magica che ci permetterà di ridurre la nostra impronta.