



## ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

### REGOLAMENTO GENERALE 18° FESTIVAL DELL'ADRIATICO

### PREMIO ALEX BARONI 2013

**Fondatore, Presidente e Direttore Artistico della Manifestazione ENZO SPINOZZI**

**PREMESSA** Il Festival dell'Adriatico è tra le kermesse musicali italiane più longeve, nasce infatti nel 1996 come "Voci Nuove", viene successivamente intitolato al grande Alex Baroni scomparso prematuramente; questa rassegna è riservata a cantautori, interpreti, gruppi e comici e ha il fine di promuovere nuovi talenti emergenti nel difficile mondo dello spettacolo. La Manifestazione nasce e rimane "volutamente indipendente", non è condizionata in alcuna maniera da interessi diretti o indiretti, dalle Case Discografiche o da Etichette di qualsiasi genere.

Il Festival ha il chiaro intento di mettere a disposizione un palcoscenico importante dove i giovani possano confrontarsi con le tante proposte e tanti generi musicali dando sfogo a tutto il loro talento.

Divenuta ogni anno sempre più importante e seguita, nel 2000 ne risulta vincitrice LINDA VALORI da noi scoperta, e promozionata fino alla grande rivelazione al Festival di Sanremo 2004, dove si aggiudica il 3° posto assoluto.

Da diverse edizioni le richieste d'iscrizione sono centinaia l'anno provenienti da tutta Italia e da Sanremo Giovani e Castrocaro ci richiedono dei ragazzi di talento da iscrivere.

Intanto alcuni di loro appaiono in programmi Rai e Mediaset, dando alla Manifestazione ulteriore visibilità e credibilità; da segnalare tra gli altri gli ottimi risultati di altri giovani provenienti dal nostro Festival: Piero Romitelli (duo PiQuadro), 3° classificato SANREMO 2007, la vittoria di EDEA, insieme ad Arisa, al SANREMOLAB 2008, da anni co-conduttrice del nostro Festival, i buoni risultati del gruppo locale SECONDAVERA e dalla giovanissima ALESSANDRA DORIA, ottimamente classificati al SANREMOFESTIVAL.59 edizione 2009, l'altro giovanissimo GIANLUCA GINOBLE, protagonista alla trasmissione "Ti lascio una canzone" condotta da Antonella Clerici nel 2009 e protagonista del trio dei tenori "IL VOLO" con un bellissimo album e tournée mondiale (!) di grandissimo successo, l'ottima performance dei giovanissimi B-TWINS al Sanremo 2011, e LINDA D, (alias Linda Diaferio), vincitrice dell'edizione 2009, con il suo album etichetta Universal, dove vanta prestigiose collaborazioni con Artisti internazionali, e semifinalista a Sanremo giovani 2013, oltre ad ANTONIO MAGGIO finalista al prossimo Sanremo giovani 2013; tutti protagonisti al Festival dell'Adriatico e da noi supportati in queste esperienze.

**Grande successo per la scorsa edizione** con tanti ospiti di livello nazionale, Teatro gremito e pubblico entusiasta tutte le serate, livello musicale elevatissimo con ottime recensioni sui circa 60 articoli scaturiti dalla Manifestazione. Grazie alla collaborazione con la "Fox Production e Music", dal 2009 la serata finale viene trasformata in un FORMAT TV di successo, trasmesso in due puntate da 85 (!) emittenti tra TV Pubbliche, Private, Sky, Web tv, Piattaforme digitali nazionali ed internazionali sparse in tutto il territorio italiano, in alcuni paesi dell'Europa dell'Est, in alcuni paesi degli Stati Uniti d'America e America Latina.

Le due puntate prodotte dall'ultima edizione, sono state viste da circa 13.000.000 (!) di persone in Italia e da circa 12.000.000 (!) all'estero, così come ben oltre 4.500.000 (!) persone l'hanno potuto ascoltare nelle migliori emittenti radiofoniche italiane del circuito Nazionale "Le 100 radio + belle d'Italia"; i rilievi sono calcolati per ogni messa in onda delle due puntate + repliche nel periodo di emissione per ogni singola emittente, e raccolti da "Aeranti/Corecom" associazione raccolta dati delle imprese radiofoniche e televisive.

L'esposizione mediatica prodotta ha aumentato di fatto in maniera esponenziale la visibilità della Manifestazione costringendoci ad investimenti maggiori ma, tenendo conto della grande crisi economica che stiamo tutti vivendo e della scarsità delle risorse disponibili, riusciamo comunque a perseguire il nostro intento continuando ad offrire a molti l'opportunità di partecipare ad una "vetrina" divenuta negli anni sempre più importante e seguita.

**Alle Selezioni del Festival dell'Adriatico possono iscriversi gratuitamente:** CANTAUTORI, INTERPRETI, GRUPPI MUSICALI/VOCALI di nazionalità italiana e di età compresa tra i 12 e i 45 anni suddivisi in categorie; potranno partecipare anche TRIBUTE BAND (CoverMania), GRUPPI POPOLARI, FOLK e COMICI, CABARETTISTI e imitatori emergenti, senza limiti di età, inviando la propria candidatura insieme al materiale richiesto.

Le selezioni saranno effettuate tramite ascolti del materiale demo inviato e con esibizioni live in alcuni locali; tra tutte le esibizioni live e tutto il materiale pervenuto entro i termini stabiliti, sarà effettuata una prima selezione dalla nostra Commissione interna per la convocazione e l'accesso alle SEMIFINALI e alla FINALE.

**Le SEMIFINALI**, seguite da una giuria di qualità che voterà le singole esibizioni, si svolgeranno in 3 serate nel prestigioso Teatro Concordia di San Benedetto del Tronto AP, Teatro scelto da Fiorello per preparare e mettere a punto il suo spettacolo TV "il più grande spettacolo dopo il week end", nei giorni **1, 15 MARZO e 5 APRILE**; nella settimana precedente la finale che si svolgerà ad Aprile, si potranno già ascoltare tutte le canzoni finaliste inedite ed esprimere un proprio indice di gradimento tramite il nostro sito ufficiale **www.festivaldelladriatico.com** o **.it**.

I partecipanti con i migliori punteggi ottenuti, accederanno appunto alla serata FINALE che si svolgerà sempre in Teatro, **VENERDI' 12 APRILE** e, come la scorsa edizione, sarà ripresa e trasmessa interamente dal circuito di oltre 85 TV tra TV Pubbliche, Private, Sky, Web tv, Piattaforme digitali nazionali ed internazionali, sarà trasmessa interamente anche dal circuito radiofonico nazionale "le 100 radio + belle d'Italia".

I PREMIATI: 1° assoluto, vincitore del Festival e del Premio Alex Baroni, premiati anche i primi di ogni categoria: giovanissimi (12/16 anni), solisti interpreti cover, solisti inediti, gruppi, premio della critica, premio originalità e premio look-presenza scenica; in palio anche due voucher vacanza per una settimana per 5 persone in Italia, la realizzazione di un CD compilation e la concreta possibilità di emergere tramite il nostro apporto promozionale.



## ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

Al Festival dell'Adriatico hanno partecipato in qualità di ospiti ed in giuria nelle passate edizioni:

l'autore e maestro MARIO LAVEZZI, lo scrittore regista FEDERICO MOCCIA, l'arrangiatore di Mina, Vasco Rossi, Renato Zero, Patty Pravo ecc. STEFANO BACILLI, gli Artisti ALBERTO FORTIS, DANIELE GROFF, il Duo Jazz RUGGIERI - DI SABATINO, LIGHEA, PAOLO VALLESI, GATTO PANCERI, EFFETTO DOPPLER, ANTONIO MAGGIO, STEFANO FILIPPONI da X-Factor, PAGO, ANONIMO ITALIANO, DR. FEELX dal Chiambretti night, NERI PER CASO, CINZIA FONTANA, STEFANO ARTIACO, MAURO DI MAGGIO, STEFANO ZARFATI, ROBERTO ANGELINI, CRISTIAN FARO, MARY O'CONNOR, CARL FANINI, LINDA, MARCELLO MODUGNO; i comici: MAX GIUSTI, VALENTINA PERSIA, il trio LA RICOTTA e SERGIO VIGLIANESE da Zelig, ancora MAGICO ALIVERNINI, MARIO ZAMMA, ANGELO CARESTIA, il rumorista ALBERTO CAIAZZA, l'attrice ELENA PRESTI ed altri, oltre a tanti produttori e discografici.

**ART 1 - L'ISCRIZIONE alle SELEZIONI è GRATUITA; DOVRANNO VERSARE UNA QUOTA SOLAMENTE I CANTANTI AMMESSI ALLE SEMIFINALI** che saranno chiamati ad ESIBIRSI in Teatro dal vivo.

Le iscrizioni alle selezioni, sia quelle tramite l'invio del "demo" che quelle live **sono gratuite e di numero illimitato**, mentre alle Semifinali accederanno solamente un numero limitato di partecipanti.

**ART 2 - L'ORGANIZZAZIONE PROGRAMMA** anche delle selezioni live nei mesi di Gennaio e Febbraio, sempre e solo assolutamente gratuite, in alcuni locali di Marche, Abruzzo, Lazio e Campania; info location e date delle selezioni live sul sito del Festival, organizzazione **Aldo Ruggieri live**, contatto e-mail **aldoruggieri@live.it**.

**ART 3 - LA QUOTA DA VERSARE, solo se chiamati alla partecipazione** in una delle 3 serate di Semifinali live in Teatro è di: **60,00 EURO per i solisti o duo - 120,00 EURO per i gruppi**. Tutti i semifinalisti presenti, riceveranno gratuitamente una copia del CD della precedente edizione e un opuscolo 2013.

**ART 4 - PER ISCRIVERSI alle selezioni via E-MAIL:**

bisogna compilare ed inviare la scheda d'iscrizione on-line sul sito **www.festivaldelladriatico.com** o **.it** compilando tutti i campi e allegando alla mail il pezzo che si intende presentare, sia esso edito o inedito con la relativa base musicale in formato MP3 o WAV, (base non necessaria per i gruppi), il testo, solamente per i brani inediti, una breve biografia/curriculum con esperienze dell'Artista e almeno una foto di riconoscimento; per i gruppi foto di tutti i componenti, descrizione dettagliata della formazione e scheda tecnica.

Si può anche inviare lo stesso materiale **VIA POSTALE** inserendo nel plico: il modulo iscrizione compilato e firmato, anche in fotocopia o scaricato dal sito, il pezzo e relativa base musicale solo in formato CD su unica traccia, il testo, una breve biografia, una foto di riconoscimento in qualsiasi formato, per i gruppi foto di tutti i componenti e descrizione dettagliata della formazione, accompagnata anche da una scheda tecnica.

**ART 5 - IL TERMINE ULTIMO PER L'ISCRIZIONE è il 1 MARZO 2013, farà fede unicamente la data di invio della mail e/o il timbro postale**, non saranno accettate iscrizioni successive alla data prevista.

**Indirizzo mail:** [festivaldelladriatico@teletu.it](mailto:festivaldelladriatico@teletu.it) - **Indirizzo postale:** PROMOSTAR Associazione Artistico-Culturale, via Anacapri, 15 63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO AP.

E' consentito inviare anche altri pezzi "dimostrativi" oltre a quello scelto per la selezione o anche un DVD con la propria performance, mentre **NON è invece consentito in nessuna maniera consegnare il materiale a mano**.

**ART 6 - L'ADESIONE via e-mail**, è conferma di presa visione ed accettazione di tutte le norme specificate dal presente regolamento, mentre per l'iscrizione postale è obbligatoria la firma sulla scheda cartacea d'iscrizione per presa visione ed accettazione di tutte le norme specificate dal presente regolamento.

**ART 7 - PER I MINORENNI** è obbligatoria la firma sul coupon anche di un genitore o di chi ne fa le veci con i propri dati; è altresì obbligatorio, in caso di ammissione alle esibizioni dal vivo, la presenza di un maggiorenne accompagnatore, sia esso genitore o non, il quale se ne assumerà ogni tipo di responsabilità; la mancata firma di tale documento o la mancata presenza, invaliderà l'iscrizione, quindi l'esibizione del minore.

**ART 8 - CON L'ADESIONE AL FESTIVAL l'Artista concede liberatoria gratuita** per l'eventuale utilizzo e/o pubblicazione della propria immagine in web, foto, video, stampa, riprese televisive, e/o per eventuali abbinamenti pubblicitari e/o sponsorizzazioni relative alla Manifestazione e per l'eventuale utilizzo del pezzo a scopi promozionali e/o radiofonici o televisivi o ancora nella realizzazione del CD compilation da parte dell'Organizzazione; inoltre, partecipando alle serate finali del Festival, tutti coloro che appariranno in video dovranno necessariamente compilare e firmare anticipatamente una ulteriore liberatoria a favore della produzione per l'emissione televisiva della Manifestazione.

**ART 9 - L'ADESIONE AL FESTIVAL autorizza** al trattamento dei propri dati personali secondo quanto esposto dalla legge che tutela i dati personali. Il partecipante, acquisite le informazioni di cui agli art. 13 e seguenti DLGS 196/2003, conferisce alla Associazione Artistico-Culturale "Promostar" il consenso al trattamento dei dati personali per le sue finalità istituzionali e per l'organizzazione della Manifestazione in oggetto, estendendo tale consenso agli altri soggetti giuridici che svolgono attività funzionali o di supporto e a quelli che collaborano alla propria esibizione. Resta inteso che secondo quanto disposto dall'art. 7 comma 1, della legge citata, si dà diritto, in qualsiasi momento e del tutto gratuitamente, di consultare, modificare o cancellare o semplicemente opporsi all'utilizzo di tali dati per le finalità sopra indicate; tale diritto potrà essere esercitata semplicemente scrivendo a "Promostar" via Anacapri, 15 - 63074 San Benedetto del Tronto AP a mezzo raccomandata.



## ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

**ART 10 - OGNI PARTECIPANTE cantante solista o duo**, può portare un solo brano che può essere solamente in lingua italiana per gli inediti, sono ammessi anche brani con parole o strofe in dialetto, mentre solo per le cover, oltre ai pezzi italiani, sono ammessi anche brani in lingua straniera.

**ART 11 - LA DURATA massima** ammessa dei brani inediti è di **4 minuti + tolleranza**; i brani con durata maggiore oltre alla tolleranza consentita non saranno ammessi.

**ART 12 - I GRUPPI e le BAND** possono portare alle semifinali 2 o più pezzi in medley, sia essi inediti o cover a scelta, purchè venga rispettato nell'esecuzione tassativamente il tempo massimo di 10 minuti.

**ART 13 - I COMICI E LE TRIBUTE BAND** possono inviare la propria candidatura tramite mail allegando il materiale richiesto + 1 DVD entro i termini stabiliti; possono portare alle apposite audizioni un pezzo di durata non superiore ai 10 minuti per i Comici, 15 minuti per le Tribute Band. Resta sottinteso che la propria esibizione potrà contenere medley, monologhi, imitazioni e gags di qualsiasi tipo ma sempre mantenendo un atteggiamento sempre consona e un certo contegno, senza rivolgersi chiaramente alla politica e senza offese a terzi e al pudore.

**ART 14 - IL MATERIALE RICEVUTO** sarà visionato ed ascoltato tutto, quindi successivamente sarà pubblicata sul ns. sito internet [www.festivaldelladriatico.com](http://www.festivaldelladriatico.com) .it la lista degli ammessi per ogni singola serata circa 8/10 giorni della serata di Semifinale, successivamente sarà pubblicato l'elenco completo dei nominativi di coloro che parteciperanno alle tre serate di Semifinali; l'Organizzazione avviserà anche via mail o/o telefono tutti gli ammessi, ma se per qualsiasi disguido non vi riuscisse, sarà esclusivamente cura del partecipante controllare l'eventuale ammissione sul nostro sito, l'Organizzazione non è obbligata ad avvisare.

**ART 15 - IL GIUDIZIO DI AMMISSIONE alle SEMIFINALI** avverrà come detto in tre tranches, 8/10 giorni prima di ogni serata di Semifinale; il giudizio per l'accettazione del partecipante sarà insindacabile ed inappellabile, il materiale in oggetto non sarà restituito e verrà distrutto il mese successivo la Manifestazione.

**ART 16 - IL PARTECIPANTE NON PUO' ESSERE LEGATO** contrattualmente ad alcuna Casa Discografica o Etichetta e, iscrivendosi, toglie all'Organizzazione ogni tipo di responsabilità sulla propria esibizione garantendo di non violare diritti a terzi, buon senso ed offesa al pudore, e assicurando un atteggiamento consona allo spettacolo pubblico, pena l'immediata e definitiva esclusione dalla Manifestazione.

**ART 17 - ALLE SEMIFINALI IN TEATRO DAL VIVO del 1, 15 Marzo e 5 Aprile** accederanno i cantanti singoli, duo, gruppi ritenuti "idonei" dalla Commissione interna organizzatrice; la lista degli ammessi sarà resa pubblica nel sito ufficiale del Festival [www.festivaldelladriatico.com](http://www.festivaldelladriatico.com) come detto, circa 8/10 giorni prima delle singole serate previste per le Semifinali; sappiate che giungere alle semifinali denota sicuramente del talento.

**ART 18 - COLORO CHE AVRANNO ACCESSO ALLA FINALE del 12 Aprile** saranno avvisati mediante comunicazione telefonica e/o Mail, e comunque sarà anche pubblicata la lista dei nominativi sul nostro sito; è chiaro che i non ammessi alla finale rimarranno sicuramente delusi ma tutti non possono partecipare alla finale.

**ART 19 - ALLA FINALE del 12 Aprile si esibiranno 16 Artisti:** 3 giovanissimi, 5 interpreti cover solisti o duo, 8 inediti solisti, duo o gruppi (salvo pari meriti), + 1 tribute band; ognuno si esibirà dal vivo e sempre con il proprio pezzo che dovrà essere lo stesso portato in Semifinale.

**ART 20 - E' OBBLIGATORIO PRESENTARSI** alle serate negli orari stabiliti per le prove pomeridiane, presentandosi al Responsabile di palco, sempre muniti al seguito di tutto il necessario per la propria esibizione per i gruppi, e della propria base musicale per i solisti o duo, pena l'esclusione dalla Manifestazione.

**ART 21 - IL COMPLETAMENTO DELL'ISCRIZIONE** con le firme delle liberatorie, di tutti i documenti necessari, e il versamento della quota prevista per gli ammessi alle SEMIFINALI, dovrà essere ultimato obbligatoriamente sul posto, in teatro prima delle prove pomeridiane, pena l'esclusione immediata dalla Manifestazione.

**ART 22 - LE PROVE POMERIDIANE**, sia per le esibizioni nelle Semifinali che nella Finale, sono assolutamente necessarie per i gruppi e solisti che suonano dal vivo così come per i solisti che si esibiscono con l'apporto di basi; i tempi previsti per le prove dei gruppi sono di circa 15/20 minuti mentre, per i solisti con basi, si tratterà solo di una breve prova del supporto (base CD), della voce, livelli microfono e spie solo per impostare i parametri relative alla propria esibizione.

**ART 23 - LE ESIBIZIONI DEI GRUPPI E DEI SOLISTI** saranno rese sempre esclusivamente dal vivo e con strumenti propri, sul posto saranno disponibili: l'amplificazione completa di microfoni, la batteria senza piatti, un amplificatore per chitarra, un amplificatore per basso; tutti coloro che hanno bisogno di altro per la propria esibizione, devono portarlo al seguito e soprattutto darne comunicazione all'atto dell'iscrizione tramite la propria scheda tecnica.

Anche i solisti si esibiranno solo dal vivo muniti sempre della propria base musicale portata sempre al seguito necessaria per la propria esibizione, la base musicale dovrà essere esclusivamente incisa come unica traccia su CD AUDIO (non sono ammessi supporti diversi, NO MP3, pennette usb o altro) dove, in aggiunta all'arrangiamento del pezzo, sono ammessi solo i cori ed eventualmente il proprio controcanto o seconda voce.



## **ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE**

**ART 24 - LA GIURIA** per le Semifinali e per la Finale, sarà convocata dal direttore Artistico, ne potranno far parte solo esperti del settore come Operatori Radio, Tv, Artisti, Autori, Produttori, Discografici, Musicisti, Critici, Giornalisti, Talent scout, Esperti di look; ne potrà far parte anche il vincitore assoluto dell'edizione precedente.

**ART 25 - LE VOTAZIONI** racchiudono una serie di elementi fondamentali tenuti in considerazione divisi in diverse sezioni come: doti vocali, intonazione, timbro, rispetto del tempo, espressività, originalità, interpretazione, padronanza del palco, carica e impatto con il pubblico; importante il testo e l'arrangiamento per i pezzi inediti, ma fondamentale per tutti è l'emozione che si riesce a creare e a trasmettere al pubblico con la propria esibizione.

**ART 26 - I VOTI sono divisi in sezioni**, per ogni sezione le singole esibizioni potranno essere votate con punteggi da 0 a 10 per tutte le canzoni mentre, per i soli brani inediti, sarà possibile esprimere un ulteriore voto aggiuntivo in una sezione specifica, riservata esclusivamente alla valutazione dell'inedito, con punteggi sempre da 0 a 10. L'Organizzazione ha facoltà di indire/aggiungere alla votazione espressa dalla giuria nelle Semifinali, una votazione popolare preventivamente istituita rendendone pubbliche tutte le caratteristiche prima delle selezioni pubblicando i dettagli nel sito ufficiale del Festival.

**ART 27 - L'ORGANIZZAZIONE ha facoltà** di accordarsi con emittenti tv/radiofoniche private e non, web ecc., per eventualmente mandare in onda e diffondere le canzoni finaliste, con delle trasmissioni "speciali" appositamente prodotti e dedicati al Festival, alle singole canzoni inedite e ai relativi Artisti.

**ART 28 - LE DATE PREVISTE della Manifestazione** sono le seguenti: Semifinali il 1, 15 Marzo e 5 Aprile, la Finale si svolgerà Venerdì 12 Aprile sempre al Teatro Concordia di San Benedetto del Tronto AP, Teatro scelto da Fiorello per mettere a punto il suo spettacolo televisivo "il più grande spettacolo dopo il week end"; le date saranno comunque pubblicate anche nel sito ufficiale del Festival, mentre la data per lo show estivo di presentazione del CD compilation sarà comunicata in seguito.

**ART 29 - I PREMIATI: 1° assoluto, vincitore del Festival e del Premio Alex Baroni**, premiati anche i primi di ogni categoria: giovanissimi (12/16 anni), solisti interpreti cover, solisti inediti, gruppi, premio della critica, premio originalità, premio look-presenza scenica; in palio anche due voucher vacanza per una settimana per 5 persone in Italia, la realizzazione di un CD compilation per tutti i finalisti, presentazione a Festival Nazionali rilevanti e la concreta possibilità di emergere tramite il nostro apporto promozionale.

**ART 30 - L'ADESIONE per la realizzazione del CD compilation** deve essere sottoscritta prima della serata finale compilando ed inviando tutti i documenti necessari; l'inserimento dei brani nella compilation è prevista soltanto per le canzoni finaliste, l'Organizzazione si riserva comunque la facoltà di completarla con l'inserimento di altri pezzi e/o il brano vincitore dell'anno precedente. Il partecipante è tenuto a fornire, sempre prima della finale, la registrazione del proprio pezzo su CD AUDIO in ottima qualità; ogni finalista che sarà presente con proprio pezzo nella compilation, riceverà 1 copia del CD omaggio.

**ART 31 - L'ORGANIZZAZIONE contatterà** una troupe privata per le riprese video; sarà ripresa l'intera serata Finale e il filmato prodotto e montato che andrà in onda sul circuito televisivo, potrà essere prenotato direttamente al termine della finale del Festival all'Organizzazione il per l'invio successivo (in formato DVD).

**ART 32 - LE SPESE DI VIAGGIO e di soggiorno** sono totalmente a carico dei partecipanti; nessun compenso verrà corrisposto a nessun titolo in nessuna fase della Manifestazione; non ci sono alberghi dove risiedere obbligatoriamente. Possiamo solo consigliare due strutture di ottima qualità con le quali collaboriamo spesso situate nelle vicinanze del Teatro e sono: affittacamere [www.7rooms.it](http://www.7rooms.it) e hotel [www.hotelregent.it](http://www.hotelregent.it).

**ART 33 - L'ORGANIZZAZIONE** si riserva la facoltà di organizzare degli "Stage formativi" facoltativi inerenti la Manifestazione, avvalendosi di collaborazioni, di esperti del settore, di strutture adeguate, studi d'incisione o accademie, dandone comunicazione preventiva ai partecipanti; l'Organizzazione ha inoltre facoltà di contattare e completare nei mesi successivi la Manifestazione, una sottoscrizione diretta di accordo promozionale agli Artisti ritenuti "interessanti".

**ART 34 - L'ORGANIZZAZIONE METTE IN GUARDIA** tutti i partecipanti da promesse di finali garantite, di proposte poco chiare o di raccomandazioni di ogni genere, in special modo se in cambio di denaro o di favori di qualsiasi genere, anche se fossero effettuate da collaboratori della stessa Organizzazione.

Se ciò dovesse avvenire siete cortesemente pregati di segnalarlo immediatamente alla Direzione del Festival, sig. Enzo Spinozzi Presidente dell'Associazione organizzatrice.

**ART 35 - L'ORGANIZZAZIONE si impegna** ad osservare le normative SIAE in materia di Manifestazioni analoghe, inoltre si riserva, in caso di inadempienza al presente regolamento, la possibilità di escludere i partecipanti alla Manifestazione stessa in qualsiasi momento; si riserva inoltre il diritto di apportare eventuali modifiche o correzioni al presente regolamento senza preavviso alcuno.

Foro competente di residenza della Manifestazione.





## ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE **MODULO D'ISCRIZIONE \***

**DICHIARO DI AVER PRESO VISIONE E ACCETTARE IL REGOLAMENTO GENERALE,  
QUINDI CHIEDO L'ISCRIZIONE ALLE SELEZIONI DEL  
**18° FESTIVAL DELL'ADRIATICO, Premio ALEX BARONI 2013****

Nome Cognome	<input type="text"/>		
Nato a	<input type="text"/>	Prov.	il / /
Residente a	<input type="text"/>		Prov.
CAP	<input type="text"/>	Via	<input type="text"/>
Telefono	<input type="text"/> / <input type="text"/>	Cellulare	<input type="text"/>
e.mail	<input type="text"/> @ <input type="text"/>		

### **NOME D'ARTE**

Barrare la casella sottostante corrispondente alla vostra formazione

<b><u>SOLISTA</u></b>	<b><u>DUO</u></b>	<b><u>COMICO</u></b>	<b><u>TRIBUTE BAND</u></b>	<b><u>GRUPPO MUSICALE- VOCALE-FOLK</u></b>
-----------------------	-------------------	----------------------	----------------------------	--

### **Pezzo che si intende presentare:**

- INEDITO** dal titolo \_\_\_\_\_  
Autori \_\_\_\_\_
- COVER** dal titolo \_\_\_\_\_  
Artista \_\_\_\_\_

**Si allega: pezzo su CD, DVD, relativa base musicale, (non utile per i gruppi), curriculum, foto, testo (solo se inedito)**

Il sottoscritto accetta tutte le norme relative alla partecipazione al Festival dell'Adriatico 2013, dichiara altresì di aver preso visione, conoscenza del REGOLAMENTO GENERALE che, letto ed approvato nella sua totale integrità, ai sensi dell'art. 1341 CC., approva specificatamente tutti gli articoli.

**Firma per accettazione** (del genitore se minorenne)

In caso di Genitore indicare Cognome e Nome per esteso e relazione di parentela

**\* In caso di Duo, Gruppo Musicale, Vocale, Folk o Tribute Band, ciascun componente deve compilare la presente scheda da inviare, insieme al materiale richiesto, all'indirizzo indicato via mail, oppure per posta.**

**Contatti: Direzione Artistica del Festival: 349 0798798 - 347 3453410**

Associazione Artistico-culturale PROMOSTAR via Anacapri, 15 63074 San Benedetto del Tronto (AP) P.iva 01775210444  
tel. 347 3453410 e-mail: [festivaldelladriatico@teletu.it](mailto:festivaldelladriatico@teletu.it) sito web: [www.festivaldelladriatico.it](http://www.festivaldelladriatico.it)  
facebook: <http://www.facebook.com/festivaldelladriatico> <http://www.facebook.com/enzo.spinozzi.5>