



**XXVI SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO**  
**TORINO LINGOTTO FIERE 16 20 MAGGIO 2013**

**REGIONE  
MARCHE**



# #destinazione**marche** **creative**



**Programma eventi 2013**

**REGIONE MARCHE Padiglione 2 - J 10 - K 09**



Ufficio Scolastico Regionale  
per le Marche



Progetto  
"Ascolto Giovani"  
Incontri con il Prof. Paolo Crepet



**giovedì 16 maggio, ore 13**

**caffè letterario - padiglione 2**

## Giovani, liberiamo la creatività

incontro con il Prof.

# Paolo Crepet

interviene il Presidente del Consiglio regionale delle Marche

**Vittoriano Solazzi**

# Le Marche

## al salone internazionale del libro di Torino

Presentare le "Marche creative" al *Salone Internazionale del Libro di Torino 2013* ha l'obiettivo di evidenziare come, anche in questo particolare settore dell'editoria e della pubblicistica, le Marche esprimono intuizioni e propongono percorsi che, seppure ancorati profondamente all'identità e alla cultura dei marchigiani, sanno porsi come espressione creativa di qualità.

La collaborazione e la presenza ancora una volta congiunta di Giunta regionale e Assemblea Legislativa vuol ribadire l'unicità di intenti e la convergenza degli obiettivi delle istituzioni regionali.

Un filo rosso lega questa alla precedente edizione. Il percorso proposto lo scorso anno intitolato "dalla biblioteca di Giacomo alla public library" che partiva dalla storia della carta e della stampa nelle Marche, giunge oggi ad avanzare al pubblico nazionale e internazionale una selezionata rassegna delle migliori espressioni creative di autori, editori ed altri soggetti della cultura regionale.

La creatività viene qui intesa come capacità di attualizzare e fare la storia, non quindi con il profilo nostalgico del 'come eravamo', ma come espressione dei valori storici della cultura marchigiana, calati nella realtà odierna con l'ausilio di nuovi mezzi espressivi individuali e di massa, che permettono di liberare la creatività soprattutto dei giovani.

È questo il senso dello slogan "Marche creative", perché siamo convinti che la crescente innovazione che in apparenza rende obsoleti concetti e valori, in realtà non nega la tradizione, ma la ridisegna pienamente in chiave attuale e ne fa occasione di nuovi stimoli e produzioni, dimostrando con ciò la vivacità culturale della nostra regione.

Al *Salone Internazionale del Libro* la Regione Marche, dunque, si fa spazio aperto per dare cittadinanza alle varie espressioni creative non solo nel campo editoriale tradizionale, ma nell'ambito sconfinato della multimedialità, attraverso cui gli stessi contenuti vengono diffusi in forme nuove ed accattivanti, nel rispetto della tradizione e dell'identità regionale.

**Pietro Marcolini**  
Assessore alla Cultura  
Regione Marche

**Vittoriano Solazzi**  
Presidente Assemblea legislativa  
delle Marche

# 16

# giovedì maggio

## 10.00 Inaugurazione

**13.00-14.00** “Giovani, liberiamo la creatività”. Incontro con il Prof. **Paolo Crepet**. Interverrà il Presidente dell'Assemblea Legislativa delle Marche, **Vittoriano Solazzi**, Caffè Letterario (Padiglione 2).

**16.00-16.30** “UT - L'Ipocrisia”. AA.VV., Ediland Edizioni della Poliedro Design. Saranno presenti **Francesco Del Zompo**, **Silvia Rosa**, **Michaela Menestrina** e **Piero Crida**. Ut è una rivista bimestrale d'arte fatta dai cittadini. Si compone di un “corpo” e di un “allegato” stampati entrambi su cartoncino pregiato delle cartiere di Fabriano. Il tema del numero presentato al Salone è “L'ipocrisia”.

**16.30-17.00** “La formazione di un prete modernista. Ernesto Buonaiuti e il rinnovamento (1907-1909)” di **Fabrizio Chiappetti**, Ed. QuattroVenti. Interverranno **Marco Severini**, Università degli Studi di Macerata, la Prof.ssa **Ilaria Biagioli** e **Vittoriano Solazzi**, Presidente dell'Assemblea Legislativa delle Marche.

*Ernesto Buonaiuti (1881-1946) è stato uno dei protagonisti del modernismo cattolico italiano. Sacerdote, professore di Storia del*

*cristianesimo all'Università di Roma, è annoverato tra i più importanti storici delle religioni dell'area mediterranea. Il libro di Fabrizio Chiappetti cerca di colmare non tanto un vuoto storiografico quanto un bisogno interpretativo che è quello di comprendere la genesi e lo sviluppo di alcuni aspetti fondamentali del pensiero buonaiutiano.*

**17.00-17.30** Presentazione dei DVD “Il sogno del partigiano Sam” e “Sulla linea di fuoco” di **Gianfranco Boiani**, ed. Circolo Culturale Eidos. Il film “Il sogno del partigiano Sam” ricostruisce la vita avventurosa di **Samuele Panichi (1888-1980)** personaggio tra i più rappresentativi della Resistenza al nazi-fascismo sull'Appennino umbromarchigiano. Il dvd fa parte del progetto multimediale Biografie della Memoria promosso dalla Regione Marche.

“Sulla linea di fuoco”. Tra l'autunno del '43 e l'estate del '44 la zona appenninica tra il Monte Catria e il Monte Nerone fu teatro di episodi di rilievo della Resistenza al nazi-fascismo ancora oggi poco conosciuti, come la battaglia di Vilano del marzo 1944. Il film ripercorre i luoghi in cui si svolsero tali vicende raccogliendo le testimonianze dei protagonisti, ma anche il racconto di coloro che, pur non avendo vissuto gli eventi bellici “in

*prima linea”, ci consentono tuttavia di comprendere l'ambiente sociale, il mondo contadino in particolare, nel quale la Resistenza ha trovato origine e sostegno.*

**17.30-18.00** “Opere d'arte delle collezioni di Ascoli Piceno: la Pinacoteca civica e il Museo diocesano” di **Stefano Papetti** e AA.VV., Ugo Bozzi editore. A cura della Fondazione Salimbeni per le Arti Figurative. Interverranno gli autori e il Presidente dell'Assemblea Legislativa delle Marche, **Vittoriano Solazzi**. Il volume si propone di portare alla conoscenza di studiosi e appassionati i risultati di un intenso lavoro di indagine archivistica, storico artistica e diagnostica portato avanti nell'ultimo decennio presso le due maggiori istituzioni museali di Ascoli Piceno: la Pinacoteca civica e il museo Diocesano. Dal Medioevo al Novecento il volume intende aggiornare la conoscenza intorno le mirabili opere ospitate nei due musei di Ascoli Piceno.

**18.00-19.00** “Racconti con gusto”, AA.VV. (ed. I Luoghi della Scrittura) e “La mia tribù” di **Raffaella Milandri** (casa editrice Polaris). Saranno presenti **Domenico Minuto**, Presidente dell'Associazione Culturale “I Luoghi della Scrittura”, **Cinzia Car-**

## **boni e Francesco Tranquilli.**

*18 autori del territorio piceno si sono cimentati su un tema molto stimolante: la cucina. Sono nati 18 racconti interpretati nei più vari e personali generi letterari, dal noir al racconto storico, passando dai tempi della memoria a quelli più attuali e dal serio al faceto. La maggior parte dei riferimenti culinari sono per la cucina italiana, in particolare per quella marchigiana, con qualche accenno a quella estera.*

“La mia tribù”, ovvero storie autentiche di indiani d'America, è un libro della collana “Percorsi e Culture” che narra due viaggi paralleli tra i nativi dell'Ovest americano.

Il primo è un viaggio “d'archivio” alla scoperta delle controverse vicende dei conflitti tra “uomini bianchi” e “uomini rossi”.

Il secondo viaggio è effettuato nel “presente” dell'autrice con i suoi incontri con i nativi, le testimonianze dirette e l'adozione da parte della tribù dei Crow, la stessa che ha recentemente adottato il Presidente Barack Obama. L'autrice, oltre che scrittrice, è viaggiatrice solitaria, fotografa ed attivista per i diritti dei popoli indigeni.

# 17 venerdì maggio

**10.30-11.00** Presentazione del volume *“Lorenzo Bettini: una vita per la scuola tra Marche e Venezia”*. A cura di **Alvaro Rossi** con la collaborazione di **Caterina Bovo**, Editore Assemblea Legislativa delle Marche. Interverranno gli autori e il Presidente dell'Assemblea Legislativa delle Marche, **Vittoriano Solazzi**. Il volume raccoglie gli atti del convegno intitolato *“Una vita per la scuola tra Marche e Venezia”* che ha riportato alla ribalta della conoscenza e dello studio il maestro Lorenzo Bettini, ingiustamente dimenticato, nato a San Lorenzo in Campo (PU) nel 1855 e morto a Venezia nel 1917. Il convegno si è tenuto nel maggio 2011 in due sedi: Venezia e San Lorenzo in Campo.

**11.00-11.30** *“Camilla, le altre e il mistero del quarto piano”* di **Eva Simonetti**, ed. Grilloparlante. Camilla sta per partire per uno strano college in montagna dove l'hanno mandata i suoi genitori. Per fortuna ci sarà anche la sua migliore amica e le sue compagne di stanza con cui condividere l'atmosfera strana e un po' militaresca del college. Un esordio da incorniciare per questa scrittrice che...ha solo 12 anni!

**11.30-12.00** *“G. Baviera, fotografo in Fano dentro e oltre la camera oscura”*, AA.VV., a cura dell'Associazione Università dei Saperi **“G. Grimaldi”** di Fano. Interverranno gli autori e il Presidente dell'Assemblea Legislativa delle Marche, **Vittoriano Solazzi**. Il volume è il frutto di una ricerca dell'Università dei Saperi di Fano, nel fondo archivistico della Biblioteca Federiciana, sull'opera fotografica del marchese e capitano Gaetano Baviera (1860-1958), senigalliese d'origine, ma fanese d'adozione. *“G. Baviera fotografo in Fano”* edito dalla stessa Università racconta attraverso immagini in bianco e nero la Fano di fine '800 e inizio '900, le sue strade, piazze, barche, palazzi e scorci cittadini ormai perduti.

**12.00-12.30** *“Dialoghi interrotti. La figura dell'intellettuale nel pensiero e nella vita di Norberto Bobbio”* di **Bruna Piatti Morganti**, Aras Edizioni. La vita e il destino degli intellettuali nel labirinto del “secolo breve” rappresenta il nucleo attorno il quale si struttura la vasta riflessione di Norberto Bobbio la cui complessità si snoda lungo un tracciato nel quale l'ircocervo “giustizia e libertà” rappresenta l'ipotetico “filo rosso” che, nel transitare sotto traccia, attraversa la vita e l'opera del filosofo torinese.

**12.30-13.30** L'Associazione Italiana **Carlo Urbani** presenta i recenti libri dedicati a Carlo Urbani a dieci anni dalla scomparsa: *“Il medico della Sars”* di **Vincenzo Varagona** (Edizioni Paoline). La “biografia” di Carlo Urbani, che fu anche Presidente nazionale di Medici Senza Frontiere, costruita attraverso le interviste con persone che lo hanno conosciuto nei diversi periodi della sua vita. Il volume raccoglie decine di testimonianze di familiari, amici, medici, dirigenti, funzionari, diplomatici, molti dei quali parlano per la prima volta raccontando un Carlo Urbani spesso diverso da quello finora conosciuto.

*“Carlo Urbani. In volo...sul mondo che amo”* a cura di **Anna Maria Vissani**, **Mariano Piccotti** e **Alessandra Cervellati** (Edizione Velar e Elledici). Morto nell'adempimento fedele della sua missione di medico, con la sua coerenza di vita, col suo altruismo appassionato, col suo eroismo del quotidiano, pur nelle difficoltà e nei propri limiti, ci mostra come ognuno, oggi, può illuminare lo spazio in cui vive e umanizzarlo, scoprendo il senso e il valore della propria esistenza, nell'attenzione premurosa per i più sofferenti e bisognosi.

*“Un medico senza frontiere. Ritratto di Carlo Urbani”* di **Lucia Bellaspiga** (Ed. Anco-

ra). A 10 anni dalla morte, avvenuta a Bangkok il 29 marzo 2003, si propone una nuova edizione, interamente riveduta e aggiornata con materiali inediti, del libro pubblicato nel 2004, quando ancora era forte il ricordo dell'epidemia di SARS e la notorietà del medico che per primo isolò il virus, consentendo un rapido contenimento della sua letale diffusione e che morì subito dopo la scoperta, proprio per essere entrato in contatto con il virus. Interverranno gli autori, il Presidente dell'AICU, **Mauro Ragaini**, e il Presidente dell'Assemblea Legislativa delle Marche, **Vittoriano Solazzi**.

**14.30-15.00** *“Segni di gloria. Storia d'Italia nella stampa satirica dal Risorgimento alla Grande Guerra (1848-1918)”* a cura di **Fabio Santilli**, ed. Centro Studi Gabriele Galantara. Saranno presenti l'autore, il disegnatore satirico-caricaturista **Marco Martellini** e l'Assessore alla Cultura della Regione Marche, **Pietro Marcolini**. Era il 1848 quando in Italia nacque la stampa satirica. Esplose con alcune testate sorte contemporaneamente alla concessione dei primi statuti. Il volume di Fabio Santilli, con interventi di Mario Belardinelli, Fulvio Cammarano, Paola Magnarelli e Alberto Pellegrino, ripercorre la Storia d'Italia nella stampa satirica dal Risorgimento alla Grande Guerra (1848-1918).

**15.00-15.30** *“Utopie. Percorsi per immaginare il futuro”* con **Lella Mazzoli** e **Giorgio Zanchini**, Codice Ed. Interverrà l'Assessore alla Cultura della Regione Marche, **Pietro Marcolini**. Utopia come anelito all'inesistente, al modello ideale. Ma utopia anche, e soprattutto, come stimolo al miglioramento, forza propulsiva e superamento di un difficile presente. La sociologa Lella Mazzoli e il giornalista Giorgio Zanchini hanno interrogato alcuni protagonisti del panorama culturale italiano, chiedendo di proporre, ognuno dal proprio osservatorio, una definizione di utopia, per contribuire così a tracciare una mappa ideale del futuro.

**15.30-16.30** Presentazione del progetto di documentario su Luigi Di Ruscio *“La ne-*

# 17 venerdì maggio

ve nera”, produzione Maxman Coop con il sostegno di Marche Film Commission - Fondazione Marche Cinema Multimedia e SPI CGIL. Intervengono **Stefania Benatti** (Direttore FMCM), **Angelo Ferracuti** (scrittore e autore doc), **Paolo Marzoni** (Maxman Coop) e **Pietro Marcolini**, Assessore alla Cultura della Regione Marche. Il documentario narra la storia di Luigi Di Ruscio mischiando vita e letteratura, lavoro di fabbrica e lavoro letterario. Oltre a ricostruire la memoria di un'esperienza letteraria particolarissima durata oltre mezzo secolo, e il conseguente isolamento linguistico che ne è derivato, il film racconta, dalla viva voce di uno dei protagonisti, una pagina inedita dell'emigrazione italiana.

Sarà presentato anche l'ultimo libro di **Angelo Ferracuti** "Il costo della vita. Storia di una tragedia operaia", ed. Giulio Einaudi. Nei cantieri Mecnavi di Ravenna, il 13 marzo 1987, tredici operai morirono asfissati nelle stive di una nave, la **Elisabetta Montanari**. Il volume rende omaggio alle vittime nel modo più forte e più naturale: raccontandone la storia. Con uno sguardo lucido e mai rassegnato, Angelo Ferracuti ricostruisce una vicenda che ventisei anni fa annunciava l'avvento di una nuova, nefasta idea del mondo: quella del liberismo sfrenato, in

cui l'imperativo del profitto diventa assoluto, e la vita umana un valore marginale.

**16.30-17.00** "La storia di Nabucco" di **Carlo Scheggia**, ed. eum. Saranno presenti l'autore, il Direttore artistico di Macerata Opera Festival, **Francesco Micheli** e l'Assessore alla Cultura della Regione Marche, **Pietro Marcolini**. Il volume fa parte del nuovo corso del Macerata Opera Festival per promuovere la lirica al pubblico di domani. Si tratta di un albo illustrato a colori che presenta la storia verdiana di Nabucco. Il lavoro editoriale, curato da Carlo Scheggia, si caratterizza per la scelta di un illustratore professionista, **Francesco Giustozzi**, che dà ai disegni un valore narrativo fondamentale. Il libro è rivolto ai bambini, dagli 8 agli 11 anni di età.

**17.00-17.30** Presentazione della rivista "Storia delle Marche in età Contemporanea" a cura dell'Associazione di Storia Contemporanea diretta da **Marco Severini** e del volume "Viaggi e viaggiatori nell'Ottocento", AA.VV. (Marsilio editore) curato da Marco Severini. Saranno presenti **Marco Severini**, **Federica Brunella** e **Emanuela Sansoni**. Il n. 2 di "Storia delle Marche in età contemporanea" propone una serie di ri-

cerche sulle professioni che meglio hanno caratterizzato il territorio marchigiano tra '800 e '900 con alcuni saggi dedicati all'attuale situazione politica nazionale, interventi di storici, giuristi e una serie di lavori di storia politica, sociale e intellettuale sul contesto marchigiano, italiano e internazionale.

Il volume "Viaggi e viaggiatori nell'Ottocento", frutto di accurati studi, analizza storicamente la tematica del viaggio declinato nelle diverse accezioni, nel secolo della libertà e della nazionalità. L'opera ripercorre un percorso interdisciplinare che ha coinvolto storici, studiosi della letteratura e del teatro, linguisti, filosofi e astronomi, artisti e storici dell'arte.

**17.30-18.00** "Il segno della parola. Poeti italiani contemporanei" a cura di **Rossella Frollà**, Interlinea edizioni. Interverranno l'autrice, **Umberto Piersanti**, **Giancarlo Pontiggia** e **Maurizio Cucchi**. Con quest'opera l'autrice, oltre alla valorizzazione dei vari artisti, cerca di dare un giusto riconoscimento a chi da anni, talvolta in silenzio e solitudine, lavora sulle parole e sul linguaggio, su suoni e temi, su suggestioni ed evocazioni, da cui in definitiva attinge prima o poi qualcosa tutta la società.

**18.00-18.30** "La cultura per ripartire. Gli intellettuali per le Marche" con **Valentina Conti** (edizioni ae) e l'Assessore alla Cultura della Regione Marche, **Pietro Marcolini**. Con l'aiuto degli intellettuali si è cercato di compiere un passo ulteriore nella direzione della riorganizzazione dell'intervento regionale nella cultura e della ridefinizione condivisa delle politiche culturali in tempo di crisi, riscrivendo obiettivi, funzioni e possibilità, in una prospettiva di medio periodo che guardi alle Marche del 2020.

**18.30-19.00** "Display" performance della compagnia teatrale 7-8 chili (Offida) a cura del Consorzio Marche Spettacolo.

**19.00-19.30** Presentazione del cofanetto "Da Zampetti a Zampetti...ricordando. Racconti e testimonianze" con **Marina Massa**, **Marta Paraventi** e l'Assessore regionale alla

Cultura **Pietro Marcolini**. In occasione dei cento anni dalla nascita di **Pietro Zampetti** e di due dalla sua scomparsa la Regione Marche intende far conoscere la figura di questo illustre marchigiano che ha conquistato un posto di rilievo nel mondo dell'arte internazionale, dedicandogli un cofanetto video. Dai racconti, le interviste, i ricordi e le testimonianze dirette di **Pietro Zampetti** emerge tutta la ricchezza della sua personalità, la sua dimensione umana e le sue innumerevoli esperienze, la sua attività di storico dell'arte e di studioso, di docente e di instancabile divulgatore.

**19.30-20.00** Presentazione dello speciale di nostro lunedì su **Paolo Volponi** e **Urbino** con **Francesco Scarabocchi** e **Francesca Di Giorgio** (ed. Tecnostampa) e dell'ultimo libro di **Francesco Scarabocchi** "Nevicata" con incisioni di **Nicola Montanari** (ed. Liberilibri). Il monografico della rivista ospita la figura di uno tra i maggiori scrittori e poeti del Novecento, **Paolo Volponi**, coniugandola con la sua città, **Urbino**, nell'anno, peraltro, che registra la sua candidatura, da parte della Regione Marche, a divenire Capitale della Cultura 2019. Nello speciale si stimola la necessità di un rapporto etico morale con la conservazione della memoria (a **Volponi** è dedicato un importante Premio letterario annuale nella città di **Fermo**, "gemella di **Urbino**", così come sosteneva lo stesso poeta) affidata non solo alle Istituzioni, ma a tutti i cittadini marchigiani.

Il poemetto "Nevicata" di **Francesco Scarabocchi** è accompagnato da venticinque acqueforti (acquetinte, puntesecche) di **Nicola Montanari** in un'edizione pregevole della casa editrice **Liberilibri**. Un clima di silenzio sospeso accompagna i versi e le immagini in questo racconto lirico di una nevicata in campagna. Un libro di misure e di stile davvero insolito e raro.

# 18 sabato maggio

**10.00-10.30** “Spugne” di **Emanuela Corsetti**, edizioniGEI. Sara, Daniela, Francesca e Cristina sono quattro amiche che condividono praticamente tutto, anche la noia per la routine quotidiana. Prima che la giovinezza lasci il posto alla vecchiaia una di loro si lascia irretire dalla corte di un uomo che si dimostra successivamente cinico ed egoista. Le amiche decidono di fargliela pagare...

“Con mano lieve il tempo” di **Gabriella Lalia**, edizioniGEI. Laltrove è una dimensione mutevole, per raggiungere la quale non basta viaggiare. Ecco allora “la mano lieve” del tempo, che consente di diventare viandanti alla scoperta di paesaggi interiori: da riscoprire o inventare, nell’eterno gioco della vita. I racconti di questa raccolta, che si configurano come un viaggio nella propria interiorità, appaiono tutti accomunati dal tema del tempo, che, insensibilmente scorrendo, ogni cosa trasforma e muta. È la memoria, tuttavia, che il tempo rievoca, e fa rivivere.

“Ci sono notti che non accadono mai” di **Cristiano Carriero**, edizioniGEI. Edoardo è un creativo di successo, trapiantato a Milano dalla sua amata Bari. Soddisfazioni nel lavoro, ma infelicità a livello sentimentale. Un unico grande amore che l’ha lasciato sul punto di sposarlo. Storie fugaci ma non appaganti, finché non incontra Gaia che con i

suoi dieci anni di meno e la passione per i social network lo farà improvvisamente ringiovanire.

“Fantastici quegli anni” di **Franco Duranti**, edizioniGEI. I ricordi personali di un’infanzia felice e di una giovinezza spensierata, piena di musica e di...futuro. Assieme a quelli personali, quelli di una intera generazione, nata negli anni '50, in una Jesi che sapeva ancora di vita vissuta all’aperto, giochi, fughe nella vicina campagna, scherzi con le bambine più sveglie. Nel libro c’è il sapore della nostalgia, di una città che non c’è più, ma anche...tanta musica. Sì perché si trovano anche le storie di quei primi gruppi musicali jesini che, sulla scorta dei Beatles, provavano ad emergere nei garage e nei grottini della città.

**10.30-11.00** “Il sole è un ciarlatano” di **Serena Agostinelli**, Editore Le Ossa. Interverranno l’autrice, l’editore e il Presidente dell’Assemblea Legislativa delle Marche, **Vittoriano Solazzi**. Ci si può accorgere che tutto è fasullo? Qualcosa del genere capita a Cristina, trentaseienne single, con un fallimento sentimentale alle spalle. Per la protagonista del romanzo la noia d’una vita che le appare troppo in ritardo per qualsiasi cosa, chiusa nella provincia marchigiana, nell’o-

scuro e appartato scenario del Montefeltro, s’infrange nell’avvolgente irregolarità della passione per un ragazzo molto più giovane.

**11.00-11.30** “Recine” di **Fiorenzo Bordi** con **Anna Maria Ragaini** e **Vincenzo Oliveri**, Controvento Editrice. Un romanzo storico che prende le mosse da accadimenti che hanno interessato il nostro territorio durante la seconda guerra punica, combattuta dai Romani contro le truppe di Annibale. Nel romanzo di Bordi è difficile distinguere fantasia da ciò che è accaduto veramente.

**11.30-12.00** “Maddalena profuga per sempre” di **Graziella Carassi**, ed. Capponi. Parteciperanno l’autrice e il Presidente dell’Assemblea Legislativa, **Vittoriano Solazzi**. Il volume raccoglie le memorie di una profuga, Maddalena, proveniente dal Friuli, accolta ad Offida (AP), durante la Prima guerra mondiale. Attraverso le vicissitudini della protagonista del libro riemergono atmosfere, persone e avvenimenti storici come la pandemia della spagnola, il biennio rosso, il fascismo, la seconda Guerra mondiale, la Resistenza.

**12.00-12.30** “Vademecum il resto della creatività” a cura di **Alfredo Pacassoni**, ed. Ideostampa. Interverranno gli autori e il Presidente dell’Assemblea Legislativa delle Marche, **Vittoriano Solazzi**. “Riscoprire il desiderio di voler qualificare i proprio pensieri, le proprie modalità del conoscere, del pensare e del fare”. Il libro, curato da un pedagogo fanese Alfredo Pacassoni, è principalmente rivolto a dirigenti e operatori dell’educazione e dell’informazione, ma anche a persone interessate a qualificare le proprie relazioni, le proprie modalità di lavoro e di vita. L’obiettivo del lavoro è quello di riuscire a stimolare l’avvio di organiche politiche educative verso la persona a partire dai suoi primi momenti di vita.

**12.30-13.00** “Why Marche” e “Le Marche: una terra, i suoi vini” a cura dell’**Istituto Marchigiano di Tutela Vini**, Theta Edizioni. La rivista bimestrale, portavoce del “Made in Marche” e della cultura del terri-

torio marchigiano, si propone come integrazione di tre differenti canali: cartaceo, web e mobile. “Why Marche” guarda oltre i confini regionali e intrattiene i propri lettori con un panorama di eccellenze e professionalità presenti sul territorio affermate o sconosciute.

La pubblicazione interattiva, “Le Marche: una terra, i suoi vini”, ha l’obiettivo di guidare il lettore alla scoperta di una delle più importanti eccellenze del territorio marchigiano: il vino. Oltre a far conoscere i vini marchigiani scoprendo le caratteristiche delle varie denominazioni ed i luoghi che ospitano le diverse tipologie di uve, segnala le cantine produttrici, la loro storia e lo loro filosofia del fare vino. La guida vuole anche far apprezzare il territorio, con le sue città, i suoi luoghi d’arte, le sue tipicità.

**14.00-14.30** “Display” performance della compagnia teatrale 7-8 chili (Offida) a cura del Consorzio Marche Spettacolo.

**14.30-15.00** “La vita privata di Giulia Schucht” di **Lucia Tancredi**, ev casa editrice. Interverrà l’Assessore alla Cultura della Regione Marche, **Pietro Marcolini**. Antonio Gramsci conosce Giulia alla periferia di Mosca. La passione tra i due è fortissima sin da subito. Giulia è la moglie, la madre dei suoi figli, la confidente e l’amante appassionata. Eppure Giulia Schucht è stata rimossa, condannata dalla storia. Cosa c’era di sconvolgente in questa donna particolarmente bella e aristocratica? Lucia Tancredi ne ricostruisce la storia tra vero e verosimile in un racconto che è giunto alla seconda edizione ed è anche divenuto un recital.

**15.00-15.30** “La giusta scelta” di **Giancarlo Trapanese**, ed. Italic Pequod. Parteciperà l’Assessore alla Cultura della Regione Marche, **Pietro Marcolini**. Un onesto bancario, ingegnere informatico, tartassato dalla malasorte, penalizzato nella sua carriera dalla mancanza delle giuste conoscenze. Uno straordinario talento da hacker che non è mai riuscito ad esprimere. Sullo sfondo, una società ingiusta che non riconosce il merito, che non offre le opportunità dovute.

# 18 sabato maggio

te, che in fondo ha meccanismi che premiano la delazione, il servilismo, la mediocrità. La frustrazione lo porterà a tentare una truffa ai danni della sua banca...

**15.30-16.00** Presentazione del progetto di comunicazione "RaGIONE MARCHE. Nel bel paese del buon fare" dell'Associazione Culturale Via del Campo. Saranno presenti gli autori **Edoardo De Angelis** e **Mariacristina Di Giuseppe**, il direttore d'orchestra **Edoardo De Angelis**, il giornalista **Gabriele Ferraris** e l'Assessore regionale alla Cultura **Pietro Marcolini**. Nel *Bel Paese del Buon Fare* è un originale progetto di comunicazione dell'Associazione Culturale Via del Campo, pensato insieme con Neri Marcorè, e realizzato in collaborazione con Regione Marche e Associazione Marchigiana Attività Teatrali. L'opera si divide in due sezioni, un libro digitale in dvd e un cd audio, e propone un'ampia raccolta di immagini e di documenti sonori. Le immagini raccontano le eccellenze della regione. Il cd audio contiene una scelta di passi poetici e letterari dei più noti autori marchigiani.

**16.00-16.30** "Cattiverie obbligatorie" di **Maria Francesca Alfonsi**, ed. Italic Pequod. Interverrà l'Assessore alla Cultura della Re-

gione Marche, **Pietro Marcolini**.

*Francesca Alfonsi ha scritto una raccolta di racconti di vite ordinarie, ognuna con un epilogo straordinario: la morte violenta. In un mondo dominato dall'arroganza, dalla prepotenza, dall'esercizio del potere in tutte le sue forme, l'unica via d'uscita è l'immaginazione. E l'autrice immagina tremende e sottili vendette dei deboli contro i forti.*

**16.30-17.15** **Valerio Cuccaroni** presenta "L'arcata. Viaggio nelle Marche creative under 35", ed. Gwynplaine. Parteciperà l'Assessore alla Cultura **Pietro Marcolini**.

Sono sempre più numerosi nelle Marche i giovani musicisti, narratori, poeti, cineasti, illustratori, artisti che si guadagnano la ribalta nazionale e internazionale. L'universo artistico under 35 è in continua espansione. Di questo big bang creativo si dà conto nel libro di Valerio Cuccaroni. Un volume frutto di un anno di esplorazioni, pubblicate a puntate nella rubrica "L'arcata", curate dall'autore per "Il Resto del Carlino" di Ancona e aggiornate per l'occasione.

A seguire "L'America dei fari" di **Maria Grazia Maiorino**, ed. Gwynplaine. Nei racconti della scrittrice, uno dei fili conduttori è certamente la natura e in particolare la terra marchigiana, dal mare all'Appennino, dal profilo

delle colline a quello dei paesi, con i suoi personaggi che aleggiano come numi protettori. Ne "L'America dei fari" l'assenza si fa presenza, le storie danno voce a chi resterebbe muto, magicamente, perfino gli oggetti possono parlare, e gli animali, basta osservarli con attenzione.

**17.15-17.30** Presentazione dell'iniziativa "Macerata Racconta" e fiera dell'editoria "Marche Libri" con **Giorgio Pietrani**, **Stefania Monteverde**, Assessore alla Cultura del Comune di Macerata, e **Pietro Marcolini**, Assessore alla Cultura della Regione Marche. Da alcuni anni il Comune di Macerata organizza con successo l'iniziativa "Macerata Racconta" che vuole essere una risorsa per la città capace di aggregare intorno a un progetto culturale tutte quelle realtà pubbliche e private che già operano nel settore, contribuendo così a far crescere e rafforzare quell'identità ed attitudine di polo culturale. La manifestazione ospita al suo interno la fiera del libro "Marche Libri" che si propone di valorizzare le produzioni editoriali delle case editrici operanti nelle Marche, creando momenti di incontro e discussione tra le varie realtà imprenditoriali legate all'editoria e il pubblico dei lettori.

**17.30-17.45** Presentazione "Officina Nati per leggere Marche" con **Valeria Patregnani** (referente Nati per leggere AIB Marche) e l'Assessore regionale alla Cultura **Pietro Marcolini**. Il progetto "Nati per leggere" si sta diffondendo in tutto il territorio regionale attraverso la promozione della lettura ad alta voce in famiglia da parte dei pediatri, l'attivazione di servizi bibliotecari dedicati all'infanzia a sostegno delle famiglie, l'allestimento di scaffali con libri negli studi pediatrici e in altri punti sanitari, la distribuzione di materiale informativo in cui vengono descritte le evidenze scientifiche sui benefici della lettura ai bambini e selezioni di libri di qualità per aiutare i genitori ad orientarsi nella vasta produzione della letteratura per l'infanzia. L'Assessorato alla Cultura sostiene il progetto dell'AIB Marche partecipando al programma di attività che prevede un piano di intervento articolato in diverse fasi e il

coinvolgimento di altri servizi regionali.

**17.45-18.15** Presentazione del cofanetto "Giovanni Battista Pergolesi. 1710 Jesi 2010", di "Stabat mater" e "La fenice sul rogo" di Giovanni Battista Pergolesi, Edizione Nazionale delle opere di G.B. Pergolesi, Fondazione Pergolesi Spontini e G. Ricordi & C. Interverranno il Prof. **Claudio Toscani**, Direttore del Centro Studi Pergolesi e del Comitato Editoriale dell'Edizione Nazionale, il Prof. **Renato Di Benedetto**, Presidente dell'Edizione Nazionale, **Luca Butini**, Assessore alla Cultura del Comune di Jesi, e **Pietro Marcolini**, Assessore regionale alla Cultura.

Con l'uscita dell'opera "Lo frate 'nmamorado", in dvd e blu-ray disc per la casa discografica Arthaus Musik, si completa il "Cofanetto Giovanni Battista Pergolesi" che unisce l'integrale delle opere del grande compositore (Jesi 1710 - Pozzuoli 1736). Nei sei dvd sono raccolti i quattro drammi, le due commedie ed i due intermezzi di Pergolesi, nei nuovi allestimenti della Fondazione Pergolesi Spontini andati in scena a Jesi tra il 2009 ed il 2011 nell'ambito delle Celebrazioni per i 300 anni della nascita del grande compositore.

L'edizione nazionale delle opere di Giovanni Battista Pergolesi, istituita nel 2009 nel quadro delle celebrazioni del terzo centenario della nascita del musicista, promosse dalla Fondazione omonima, dal 2012 ha iniziato a pubblicare il corpus integrale dell'opera pergolesiana in edizioni critiche rispondenti sia alle esigenze dello studioso che si accosta alla partitura con intenti di ricerca, sia a quelle dell'esecutore che intende attenersi alla corretta prassi esecutiva.

**18.15-18.45** La **Fondazione Rosellini per la Letteratura Popolare** presenta "La vita elettrica" di **Albert Robida**, ed. Fondazione Rosellini. Al pari degli altri due che l'hanno preceduto, *La Vita elettrica* (1892) di Albert Robida (1848-1926) è un romanzo fantasmagorico in cui bus, auto e altre macchine volanti sfrecciano nel cielo di Parigi, le comunicazioni interpersonali avvengono mediante telefonoscopi, e molte altre "suggestioni" che anticipano temi, problemi e manifesta-

# 18 sabato maggio

zioni della vita odierna già nitidi nella fervida immaginazione dell'autore. All'incontro parteciperà anche l'Assessore alla Cultura del Comune di Senigallia, **Stefano Schiavoni**, per promuovere il Festival "Ventimilarighesottoimari" dedicato al giallo, che si svolgerà dal 22 al 26 agosto a Senigallia.

**18.45-19.15** Presentazione del libro su "Lorenzo Lotto a Recanati" a cura di **Vittoria Garibaldi, Giovanni Federico Villa, Marta Paraventi**, Antiga Edizioni. Parteciperà l'Assessore alla Cultura della Regione Marche, **Pietro Marcolini**. Il volume "Lorenzo Lotto a Recanati" corona un biennio di attività promosse dalla Regione Marche che hanno unito la tutela e il restauro dei dipinti marchigiani dell'artista veneto alla valorizzazione, promozione del territorio e comunicazione del patrimonio al grande pubblico. Il libro documenta le attività di indagine diagnostica e restauro relativi al Polittico di San Domenico e all'imponente Trasfigurazione che insieme al San Giacomo pellegrino e la nota Annunciazione, sono esposti nei Musei Civici di Villa Colloredo Mels di Recanati.

**19.15-19.30** "Display" performance della compagnia teatrale 7-8 chili (Offida) a cura del Consorzio Marche Spettacolo.

**19.30-20.00** "Lo spettacolo dal vivo nelle Marche. I soggetti, gli eventi, i numeri, la storia", a cura di **Renato Pasqualetti**, Il Lavoro editoriale. Interverranno **Carlo Maria**

**Pesaresi** (Presidente del Consorzio Marche Spettacolo), **Renato Pasqualetti** (Presidente della FORM), **Giorgio Mangani** e l'Assessore regionale alla Cultura, **Pietro Marcolini**. Il volume presenta i risultati del primo censimento dei soggetti e degli eventi dello spettacolo dal vivo nelle Marche. Lo studio rileva un quadro importante che descrive un mondo vivo e vitale in cui la funzione culturale e formativa dello spettacolo dal vivo si intreccia con il sostegno evidente alla coesione sociale, a beneficio delle generazioni vecchie e nuove e delle culture multietniche. A conferma che la strategia intrapresa dalle politiche culturali della Regione Marche è quella giusta per ritrovare la via della crescita economica ed occupazionale.

**20.00-20.30** L'Associazione della Cultura d'Impresa presenta la rivista "Il paesaggio dell'eccellenza" con **Alessandro Carolosi** e **Marco Montemaggi**, ed. Tecnostampa. La pubblicazione è un racconto fatto da immagini e importanti testimonianze che con Il Paesaggio dell'Eccellenza hanno voluto dal 2005 ad oggi realizzare un progetto culturale che mira a conservare e promuovere la Cultura d'Impresa e il Patrimonio industriale della regione Marche. Nella pubblicazione, realizzata anche con il contributo della Camera di Commercio di Macerata, viene dato ampio risalto al paesaggio della regione, quale elemento che ha spinto l'uomo a costruire un 'paesaggio' capace di mantenere o addirittura elevare la serenità dell'individuo e la qualità della vita.



## display

### 7-8 chili

ideazione e coreografia

**Davide Calvaresi**

con

**Davide Calvaresi**

visione

**Valeria Colonnella**

Questo progetto fa parte di un percorso di ricerca sulle possibilità di interazioni tra immagine video e movimento.

Display racconta l'inadeguatezza e l'isolamento dell'uomo contemporaneo, che da dietro una finestra, osserva e descrive il mondo. La finestra è lo schermo/monitor su cui ci affacciamo quotidianamente, il limite che distorce e deforma la visione. Attraverso il collage e l'accostamento di immagini video, il personaggio in scena racconta il bisogno di qualunque essere vivente, di tenere stretto qualcosa nelle mani mentre tutto gli sfugge; una cosa in cui placare l'angoscia dell'isolamento, che gli possa aprire uno spiraglio e che gli consenta di riconoscere e riconoscersi nei segni. Dal dentro al fuori, da una cornice che chiude un'immagine a un'immagine che dischiude.



# 19

# domenica maggio

**10.00-10.30** “Dieci donne. Storia delle prime elettrici italiane” di Marco Severini (Presidente Associazione di Storia Contemporanea), Editore Liberilibri. Interverranno **Marco Severini**, Università degli Studi di Macerata, e **Vittoriano Solazzi**, Presidente dell'Assemblea Legislativa delle Marche. Il 25 luglio 1906 la Corte di appello di Ancona accordò a dieci donne marchigiane il diritto di voto politico, annullato da una successiva sentenza della Cassazione.

Ricostruendo il contesto socio-politico del tempo e i fattori che portarono alla clamorosa sentenza Mortara (dal nome dell'allora presidente della Corte di appello di Ancona, Ludovica Mortara) il libro racconta la storia di queste donne coraggiose e dimenticate.

**10.30-11.00** “Paolo Volponi: lessico dell'immagine” a cura di **Marcello Verdenelli** e **Giampaolo Vincenzi**, ed. eum.

I luoghi e i ricordi di Volponi, la sua arte e il suo rapporto con l'arte, la scrittura, le idee sono i lessemi attraverso i quali si manifesta una voluta e incessante opera tesa a modificare la realtà tramite il lavoro culturale e letterario; sono lessemi o immagini efflorescenti da rimozioni inconsce e da sogni. Nelle pagine del volume si testimonia l'esperienza di chi

prova a tessere delle relazioni tra quelle immagini organizzando il lessico volponiano e facendo tesoro del già ponderoso bagaglio di esperienze critiche relative a un uomo, uno scrittore e un politico tanto importante per la nostra storia culturale.

**11.00-11.30** “Alla mia terra. Racconti e leggende di un amante quasi deluso” di **Adolfo Leoni** con illustrazioni di **Cristina Lanotte**, Albero Niro Editore.

Un viaggio attraverso la “Terra di Marca”, un'area geografica che grossomodo corrisponde alle Marche “sporche”, ovvero anche le Marche “vere”. Un'odissea nell'immaginario, nel fantastico, nello storico... dalle leggende delle Sibille a quelle delle Sirene.

**11.30-12.00** “Un libro molto pericoloso. La Germania di Tacito dall'impero romano al terzo Reich” di **Christopher Krebs** con **Giorgio Mangani**, Il Lavoro editoriale. Lo storico e senatore romano Cornelio Tacito aveva scritto “Germania” negli anni successivi a Domiziano al fine di esaltare, attraverso gli usi e costumi rozzi degli antichi Germani, le virtù dei Romani delle origini. Del libro si erano perse le tracce nel Medioevo per poi riemergere in una biblioteca di una nobile famiglia di Jesi. Un libro molto pericoloso per

gli ideologi nazisti che intesero riappropriarsene per far perdere le tracce...

**12.00-12.30** Presentazione del Festival letterario “Piceno d'Autore” a cura dell'Associazione “I Luoghi della Scrittura”. Interverranno **Italo Moscati**, **Domenico Minuto**, **Silvio Venieri** e **Cinzia Carboni**. Il Festival si propone di far conoscere e mettere in risalto gli autori del territorio piceno (inteso in chiave storica da Ancona a Pescara). Per far ciò è stato realizzato un evento che potesse contenere in sé l'obiettivo principale di far conoscere al pubblico gli scrittori locali e i loro libri e, allo stesso tempo, creare un contatto, dando un'opportunità per conoscere e farsi conoscere dall'editoria nazionale. Nella settimana dedicata al Festival, tutti gli autori del piceno iscritti alla manifestazione sono direttamente impegnati in piazza a promuovere i loro libri con letture ed incontri.

**12.30-13.00** “Letture storiografiche. I libri di storia che hanno fatto la storia”, AA.VV., CF edizioni. Saranno presenti **Marco Severini** (Presidente Associazione di Storia Contemporanea) e **Vittoriano Solazzi**, Presidente dell'Assemblea Legislativa delle Marche. L'Associazione di Storia Contemporanea di Macerata ha promosso in diverse località

marchigiane tra il 2012 e il 2013 un ciclo di conferenze intitolato “Letture storiografiche. I libri di storia che hanno fatto storia” con l'obiettivo di far riscoprire classici della storiografia come, tra gli altri, “Apologia della storia” di Marc Bloch, “Il secolo breve” di Eric J. Hobsbawm, “Pio IX” di Giacomo Martina, “Risorgimento e capitalismo” di Rosario Romeo, “Mussolini” di Renzo De Felice, “Storia della politica estera italiana” di Federico Chabod e il recente “Novecento” dello storico anglo-americano Tony Judt. I testi di queste dieci conferenze sono diventati altrettanti capitoli del libro.

**14.00-14.30** “Fil rouge. Le lettere segrete di Yvette Mirabeau” di **Alessandro Seri**, Vydia editore.

In una soffitta di Parigi si nasconde la vicenda dimenticata di una giovane donna nella Francia degli impressionisti e dell'assenzio, di Baudelaire e della Comune. Nell'arco fragile di un fascio di lettere antiche nasce e si consuma un amore scritto, pensato e vissuto tra convenzioni e moti libertari.

**14.30-15.00** “Le forme del pensiero” di **Giovanni Bellantuono** con **Vincenzo Oliveri**, Controvento Editrice.

Le pagine di un grande pensatore greco in-

# 19 domenica maggio

contrano la loro interpretazione in opere d'arte caratterizzate dalla grafica, dalla pittura, dalla composizione d'ispirazione architettonica, secondo una fusione di stili che si muovono lungo i binari della comunicazione, diretta a una platea di pubblico la più ampia possibile.

**15.00-15.30** "Urgenze nelle malattie rare" a cura di SIMGePeD e AA.VV. Saranno presenti il dott. **Angelo Selicorni**, **Vincenzo Oliveri** e un rappresentante della **Recordati SpA**, Controvento Editrice. Questo volume/DVD è stato realizzato anche grazie alla collaborazione della ORPHAN EUROPE del gruppo RECORDATI. Si tratta di un manuale per la gestione delle emergenze e delle urgenze assistenziali delle malattie genetiche, che costituisce una novità utile, attesa e necessaria nel panorama editoriale della pediatria italiana. La SIMGePeD-Società Italiana Malattie Genetiche Pediatriche e Disabilità Congenite, fondata nel 2006, è affiliata alla SIP-Società Italiana di Pediatria. La realizzazione di questo volume si pone come un importante traguardo della società, convinta che ogni bambino, a prescindere dalla sua specifica condizione bio-medica, culturale ed economica, abbia il diritto di essere assistito da professionisti specialisti dell'età evolu-

tiva e di poter contare su idonei interventi di promozione della sua salute, di prevenzione terziaria e di raggiungimento della migliore qualità di vita possibile.

**15.30-16.30** "Immobiarte. Sogni a km 0" di **Paola Mariani**, ed. Communication Project. Il libro mostra case ed arte in un unicum. E il termine "mostra" non è usato a caso, tanto che il libro fotografico è tratto da mostre di arte realizzate in case in vendita. Il libro con le fotografie del Cinefotoclub di Recanati racconta l'idea di Paola Mariani di fondere la sua professione di agente immobiliare con la passione per l'arte. "Guarda chi si vede" di **Elena Belmontesi**, ed. Communication Project. È un libro per ragazzi, ambientato in un paesino alle pendici dei Monti Sibillini: Smerillo. Porta d'ingresso al Parco Nazionale dei Monti Sibillini, Smerillo diventa lo scenario per dieci animali che raccontano ed insegnano ai ragazzi i segreti della natura, l'amore per l'ambiente, la cultura del rispetto. Nel libro sono stati usati tutti gli accorgimenti utili a favorire la lettura per bambini e ragazzi con difficoltà di apprendimento. "Social singles" a cura del **Collettivo Idra**, ed. Communication Project. Un romanzo "cooperativo" scritto da sei giovani autori marchigiani che hanno ambientato le tre sto-

rie nel web. L'amore ai tempi dei Social networks è il tema di fondo, dove sentimenti e nuovi strumenti di comunicazione si incontrano e scontrano.

**16.30-17.00** "Rom" (uomo) di **Loris Ferri**, ed. Sigismundus. Tredici capitoli come i tredici apostoli di Majakovskij: questo romanzo in versi si disloca temporalmente lungo tutta la vicenda irrisoria del Radaik. Verosimile e barocca, visionaria, agli occhi del lettore si presenta come un'epica laica, una presa di coscienza eretica fondata sulla psicotropia della memoria. Un ciclo chimerico balcanico degno di fede nella sua schiettezza.

**17.00-17.30** "Esercizi di popsophia, antepima della nuova casa editrice ebook Popsophia Kultur" con **Umberto Curi** e **Lucrezia Ercoli**. Popsophia Kultur è il progetto editoriale dell'unica associazione culturale che promuove i temi della pop filosofia in Italia, e nasce con l'obiettivo di raccogliere e condividere riflessioni sulla contemporaneità. I testi pubblicati saranno disponibili in formato e-book e distribuiti online sul sito [www.popsophia.it](http://www.popsophia.it) e sulle maggiori piattaforme di commercio elettronico. Due collane: gli Esercizi che sfidano l'autore e il lettore invitando entrambi ad indagare oggetti prima considerati estranei alla ricerca filosofica; i Dialoghi che ricostruiscono le conversazioni di "Popsophia, festival del contemporaneo".

**17.30-18.00** Presentazione di "Storie da biblioteca" (racconti brevi e fotografie) concorso organizzato da AIB/Marche, Associazione Alberghi del Libro d'Oro, Associazione Culturale RaccontidiCittà. Interverranno **Silvia Seracini** e **Tommaso Paiano**. "Storie da biblioteca" si è svolto nella seconda metà del mese di ottobre 2012 e ha coinvolto novantacinque partecipanti che, armati di penna e macchina fotografica, si sono avventurati fra gli scaffali di tredici biblioteche marchigiane, per la gran parte comunali, e quelle carcerarie di Fossombrone, Montacuto e Pesaro, oltre alla biblioteca dell'Istituto Tecnico Commerciale "A. Gentili" di Macerata. Sono pervenuti duecentotrenta elaborati (settantatré racconti e centocinquantesette

foto). Per i vincitori è prevista l'opportunità di collaborazioni freelance retribuite e pubblicazione in ebook a cura dell'Associazione Golden Book Hotels, che riunisce un selezionato gruppo di aziende turistiche che hanno scelto di legare la loro immagine al gesto elegante del dono di un libro ai propri ospiti.

**18.00-19.00** Incontro con la scrittrice **Dacia Maraini** che presenta il progetto "Educazione ai sentimenti", nell'ambito delle attività del Centro Studi Marainiano istituito a Senigallia. Sarà presente il Sindaco del Comune di Senigallia, **Maurizio Mangialardi**. Dacia Maraini va spesso nelle scuole italiane per incontrare e dialogare con i ragazzi. Nessuna retorica, nessuna lectio magistralis. Parla con calore Dacia e con quella capacità che è solo dei grandi scrittori di nominare i sentimenti attraverso le parole. Ed è così che gli studenti l'ascoltano in silenzio senza perdersi nemmeno un respiro. Con loro parla della letteratura che ha sempre a che fare con la passione civile. I grandi del passato ce lo insegnano. Lo scrittore ha un compito in più: riuscire a trovare le parole per esprimere quello che molte persone pensano ma non riescono a dire con esattezza. In questo senso lo scrittore può aiutare la maturazione di una coscienza civile unitaria. Bisogna partire dalle scuole e avere "fiducia" nei nostri giovani, "scommettere" sui loro sicuri talenti, in continuo e inarrestabile sviluppo.

**19.00-19.30** L'Associazione di Storia Contemporanea presenta le attività culturali 2013 con **Marco Severini** e **Emanuela Sansoni**.



## ELENCO OSPITI ed ESPOSITORI stand REGIONE MARCHE

**AFFINITÀ ELETTIVE**

Vicolo Stelluto 3, 60121 ANCONA  
Tel. 333 7778153 - Tel./Fax 071 9941852  
www.edizioniae.it - info@edizioniae.it

**AIB MARCHE**

c/o Biblioteca dell'Assemblea Legislativa  
delle Marche e Centro di documentazione  
Piazza Cavour 23, 60121 ANCONA  
Tel. 349 0515594 - marche@mar.aib.it

**AICO**

Associazione Italiana Carlo Urbani Onlus  
Piazza Mazzini 1, 60031 CASTELPLANIO (AN)  
Tel. 0731 813048 - info@aicu.it

**ALBERO NIRO EDITORE**

Via San Filippo Neri 3, 63851 ORTEZZANO (FM)  
Tel. 328 4927530 - info@alberoniro.it

**ANTIGA EDIZIONI**

Via Canapificio 3, 31041 CORNUDA (TV)  
Tel. 0423 665050 - Fax 0423 665103  
www.graficheantiga.it - info@graficheantiga.it

**ARAS EDIZIONI srl**

Via Einaudi 6/A, 61032 FANO (PU)  
Tel. 340 9873091 - Fax 0721 1832152  
www.arasedizioni.com - info@arasedizioni.com

**ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO**

Via Santa Maria della Porta 65, 62100 MACERATA  
Tel. 0733 280230 - carloscheggia@sferisterio.it

**ASSOCIAZIONE CULTURALE  
"I LUOGHI DELLA SCRITTURA"**

Viale Trieste 40, 63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP)  
Tel. 335 7000773  
www.iluoghidellascrittura.it  
info@iluoghidellascrittura.it

**ASSOCIAZIONE CULTURALE RACCONTIDICITTÀ**

Via Crescenzo 22a, 00058 SANTA MARINELLA (RM)  
Tel. 340 1012087 / 339 2971384 - Fax 0766 533409  
info@raccontidicitta.it

**ASSOCIAZIONE CULTURALE 7-8 chili**

Via Garibaldi 89, 63073 OFFIDA (AP)  
Tel. 339 7987447  
www.7-8chili.it - 78chili@libero.it

**ASSOCIAZIONE CULTURALE VIA DEL CAMPO**

Via Guido Banti 19, 00191 ROMA  
Tel./Fax 06 97606454  
www.edoardodeangelis.it  
e.deangelis@viadelcampo.org

**ASSOCIAZIONE "IL PAESAGGIO DELL'ECCELLENZA"**

c/o Tecnostampa  
Via Breccia, 60025 LORETO (AN)  
Tel. 334 9157632 - Fax 071 7507080  
www.paesaggioeccellenza.it  
info@paesaggioeccellenza.it

**ASSOCIAZIONE DI STORIA CONTEMPORANEA**

Via Burocchi 1, 62100 MACERATA  
Tel. 0733 431304 - emanuelasanson12@gmail.com

**ASSOCIAZIONE POPSOPHIA**

Via Martiri delle Foibe 16e, 62012 CIVITANOVA MARCHE (MC)  
Tel. 327 8977858 (Ufficio Stampa)  
www.popsophia.it - info@popsophia.it

**ASSOCIAZIONE UNIVERSITÀ DEI SAPERI  
"GIULIO GRIMALDI"**

Via Pandolfo III Malatesta 2, 61032 FANO (PU)  
Tel. 0721 831316  
www.unisaperi.it - unisaperi@libero.it

**CAPPONI EDITORE**

Via Capitolina 1/C, 63100 ASCOLI PICENO  
Tel. 0736 252658  
www.capponieditore.it - info@capponieditore.it

**CASA EDITRICE LE OSSA - ANATOMIE DELL'INGEGNO**

Via Cantalupo 6, 60024 FILOTRANO (AN)  
Tel. 349 6386230  
www.leossaeditrice.it - leossaeditrice@gmail.com

**CASA EDITRICE POLARIS srl**

Via G. Di Vittorio 14/16, 50039 VICCHIO DI MUGELLO (FI)  
Tel. 055 8497488 - Fax 055 8497485  
www.polaris-ed.com - info@polaris-ed.com

**CENTRO STUDI GABRIELE GALANTARA**

Piazza del Comune 1, 62010 MONTELUPONE (MC)  
Tel. 0733 2249317 - Fax 0733 2249304  
centrostudi@galantara.it

**CF EDIZIONI**

Via Vallescura 47, 63900 CAPODARCO DI FERMO (FM)  
Tel. 0734 68391 - Fax 0734 678410  
www.comunitadicapodarco.it  
info@comunitadicapodarco.it

**CIRCOLO CULTURALE EIDOS**

Via A. Diaz 23, 61121 PESARO  
Tel. 0721 34348 / 68593 / 339 5497452  
eidosmedia@alice.it

**CODICE EDIZIONI srl**

Via Giuseppe Pomba 17, 10123 TORINO  
Tel. 011 19700579 / 580 - Fax 011 19700582  
www.codiceedizioni.it - info@codiceedizioni.it

**COMUNICATION PROJECT**

Via Santa Croce 7, 62019 RECANATI (MC)  
Tel. 333 7135760  
www.comunicationproject.it  
info@comunicationproject.it

**COMUNE DI MACERATA**

Piazza della Libertà 3, 62100 MACERATA  
Tel. 0733 2561 - Fax 0733 256200  
www.comune.macerata.mc.it  
municipio@comune.macerata.it

**COMUNE DI SENIGALLIA**

Piazza Roma 8, 60019 SENIGALLIA (AN)  
Tel. 071 66291 - Fax 071 6629303  
www.comune.senigallia.an.it  
p.mirti@comune.senigallia.it

**CMS - CONSORZIO MARCHE SPETTACOLO**

Via G. da Fabriano 9, 60125 ANCONA  
Tel./Fax 071 2298308  
consorzioarchespettacolo@gmail.com

**CONTROVENTO EDITRICE - FA.RA. srl**

Via Marconi 14, 60025 LORETO (AN)  
Tel. 071 978751 / 348 7666963 - Fax 071 7501561  
www.controventoeditrice.eu  
info@controventoeditrice.eu

**EDILAND EDIZIONI DI Poliedro Design srl**

Via Toscana 104/C, 63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP)  
Tel. 0735 86464 / 335 409252 - info@edilandeditrice.com

**EDIZIONIGEI - GRUPPO EDITORIALE INFORMAZIONE**

Via Petrucci 11, 60035 JESI (AN)  
Tel. 0731 4855 - Fax 0731 209128  
marinamarini@gruppoigei.it

**EDIZIONI GRILLOPARLANTE**

c/o STEAM  
Via Verdi 66, 60033 CHIARAVALLE (AN)  
Tel./Fax 071 742353 - enrico.guida@libreriaग्रilloparlante.it

**EDIZIONI I SAPERI**

c/o Tre Sei Scuola di Sbaffi Doriano & C. snc  
Piazza Mazzini 17, 60033 CHIARAVALLE (AN)  
Tel. 071 946210 - Fax 071 946367  
www.tresei.com - info@tresei.com

**EDITRICE ANCORA**

Via G.B. Niccolini 8, 20154 MILANO  
Tel. 02 3456081 - Fax 02 34560866  
www.ancoralibri.it - editrice@ancoralibri.it

**EDIZIONI ELLEDICI**

Via Melchiorre Gioia 62, 20124 MILANO  
Tel. 02 67072085 - Fax 02 67071776  
www.ancoralibri.it  
milano@elledici.org

**EDIZIONI QUATTROVENTI srl**

Piazza Rinascimento 4, 61029 URBINO (PU)  
Tel. 0722 2588 - Fax 0722 320998  
www.edizioniquattroventi.it  
info@edizioniquattroventi.it

**EDIZIONI VELAR**

Via Torquato Tasso 10, 24020 GORLE (BG)  
Tel. 035 6592811 - Fax 035 6592888  
velar@velar.it

**EV CASA EDITRICE**

C.da San Marco Vecchio 41, 62010 TREIA (MC)  
Tel. 339 7237355  
eveditrice@evcasaeditrice.it

**EUM EDIZIONI**

Università di Macerata - Centro Direzionale  
Via Carducci 63, 62100 MACERATA  
Tel. 0733 2586080 / 6081 / 6084 - Fax 0733 2586086  
info.ceum@unimc.it

**FONDAZIONE G. ROSSINI**

Piazza Olivieri 5, 61121 PESARO  
Tel. 0721 30053 / 33818 - Fax 0721 31220  
fondazione@fondazionerossini.org

**FONDAZIONE MARCHE CINEMA MULTIMEDIA  
MARCHE FILM COMMISSION**

Piazza del Plebiscito 17, 60125 ANCONA  
Tel. 071 205403 - Fax 071 2080629  
www.fondazionemcm.it  
info@fondazionemcm.it  
anna.olivucci@fondazionemcm.it

**FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI**

Via Mazzini 14, 60035 JESI (AN)  
Tel. 0731 202944 - Fax 0731 22646  
www.fondazionepergolesispontini.com  
info@fpsjesi.com

**FONDAZIONE ROMOLO MURRI**

Via Saffi 15, 61029 URBINO (PU)  
Tel. 0722 327042  
fondazioneromolomurri@gmail.com

**FONDAZIONE ROSELLINI PER LA LETTERATURA POPOLARE**

Viale Bonopera 21, 60019 SENIGALLIA (AN)  
Tel. 071 63144 / 071 7928350 - Fax 0533 313534  
www.fondazionerosellini.it - info@fondazionerosellini.it

**FONDAZIONE SALIMBENI PER LE ARTI FIGURATIVE**

Via B. Eustachio 28, 62027 SAN SEVERINO MARCHE (MC)  
Tel./Fax 0733 639607 - fondazione.salimbeni@alice.it

**GIULIO EINAUDI EDITORE SpA**

Via Biancamano 2, 10121 TORINO  
Tel. 011 56561 - Fax 800 110046  
www.einaudi.it - einaudi@einaudi.it

**G. RICORDI & C. SPA**

Via Berchet 2, 20121 MILANO  
Tel. 02 88812 - Fax 02 88812270  
www.ricordi.it - print@ricordi.it

**GWYNPLAINE EDIZIONI**

Via Fontanelle 4, 60021 CAMERANO (AN)  
Tel. 348 5545133 - Fax 071 82755843  
www.gwynplaine.com - gwynplaine.edizioni@gmail.com

**IDEOSTAMPA**

Via del Progresso, 61030 CALCINELLI DI SALTARA (PU)  
Tel. 0721 891655 - Fax 0721 878084  
info@ideostampa.com

**IL LAVORO EDITORIALE**

Via Cialdini 76, 60122 ANCONA  
Casella Postale 297  
Tel. 071 2072210 - Fax 071 2083058  
www.ilavoroeditoriale.com  
redazione@lavoroeditoriale.com

**INTERLINEA srl EDIZIONI**

Via Pietro Micca 24, 28100 NOVARA  
Tel. 0321 612571  
www.interlinea.com - edizioni@interlinea.com

**ITALIC DI MARCO MONINA - EDIZIONI PEQUOD**

Vicolo del Solitario 11, 60121 ANCONA  
Tel. 071 2072377 - Fax 071 2081342  
www.pequodedizioni.it - info@pequodedizioni.it

**LIBERILIBRI DI A.M.A. srl**

Corso Cavour 33/A, 62100 MACERATA  
Tel. 0733 231989 / 232438 - Fax 0733 231750  
www.liberilibri.it - ama@liberilibri.it

**LIRICI GRECI**

Via Maratta 13, 60123 ANCONA  
Tel./Fax 071 2075109  
www.ancoralibri.it - info@liricigreci.it

**MARSILIO EDITORE SpA**

Marittima - Fabbriato 205, 30135 VENEZIA  
Tel. 041 2406511 - Fax 041 5238352  
www.marsilioeditori.it - info@marsilioeditori.it

**PAOLINE EDITORIALE LIBRI**

Via F. Albani 21, 20149 MILANO  
www.paoline.it - marketing@paoline.it

**PRODUZIONE MAXMAN COOP**

Via Ugo Foscolo 24, 63900 FERMO  
Tel. 0734 611024  
www.maxmancoop.it - maxmancoop@libero.it

**SIGISMUNDUS EDITRICE**

Largo dei Garofani 7, 63100 ASCOLI PICENO  
Tel. 327 6948405 / 329 1514767  
www.sigismundus.it - redazione@sigismundus.it

**TECNOSTAMPA srl**

Via Breccia snc, 60025 LORETO (AN)  
Tel. 071 9747511 - Fax 071 7500092  
www.tecnostampa.it - info@tecnostampa.it

**THETA EDIZIONI srl**

Via Cassolo 6, 60030 MONSANO (AN)  
Tel. 0731 082244 / 335 6227317  
info@whymarche.com

**VYDIA EDITORE**

Via Piermanti 3, 62010 MONTECASSIANO (MC)  
Tel. 0733 290938 - Fax 0733 524885  
e.tamburrini@vydia.it

**UGO BOZZI EDITORE srl**

Via Giovanni Paisiello 49, 00198 ROMA  
Tel. 06 8542713 - Fax 06 8415702  
www.ugobozzieditore.it  
ugobozzi@ugobozzieditore.it



Stampato nel mese di Maggio 2013  
presso il Centro Stampa Digitale  
dell'Assemblea legislativa delle Marche

[www.mostrabarocco.it](http://www.mostrabarocco.it)

# da RUBENS a MARATTA

*a cura di* **Vittorio Sgarbi**

**OSIMO 29 giugno - 15 dicembre 2013**