



**ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE**

**REGOLAMENTO UFFICIALE GENERALE NAZIONALE**

**19° FESTIVAL DELL'ADRIATICO PREMIO ALEX BARONI 2014**

**Fondatore, Presidente e Direttore Artistico della Manifestazione ENZO SPINOZZI**

**PREMESSA** Il Festival dell'Adriatico è tra le kermesse musicali italiane più longeve, nasce infatti nel 1996 come "Voci Nuove", viene successivamente intitolato al grande Alex Baroni scomparso prematuramente; questa rassegna è riservata a cantautori, interpreti, gruppi e comici e ha il fine di promuovere nuovi talenti emergenti nel difficile mondo dello spettacolo. La Manifestazione nasce e rimane "volutamente indipendente", non è condizionata in alcuna maniera da interessi diretti o indiretti, dalle Case Discografiche o da Etichette di qualsiasi genere.

Il Festival ha il chiaro intento di mettere a disposizione un palcoscenico importante dove i giovani possano confrontarsi con le tante proposte e tanti generi musicali dando sfogo a tutto il loro talento.

Divenuta ogni anno sempre più importante e seguita, nel 2000 ne risulta vincitrice LINDA VALORI da noi scoperta, e promozionata fino alla rivelazione al Festival di Sanremo 2004, dove si aggiudica il 3° posto assoluto.

Da diverse edizioni le richieste d'iscrizione sono centinaia l'anno provenienti da tutta Italia e da Sanremo Giovani e Castrocaro ci richiedono dei ragazzi di talento da iscrivere.

Intanto diversi di loro appaiono in programmi Rai e Mediaset, dando alla Manifestazione ulteriore visibilità e credibilità; da segnalare tra gli altri gli ottimi risultati di altri giovani provenienti dal nostro Festival: Piero Romitelli (duo PiQuadro), 3° classificato SANREMO 2007, la vittoria di EDEA, insieme ad Arisa al SANREMOLAB 2008, e il suo successo con il nuovo singolo, da anni co-conduttrice del nostro Festival, i buoni risultati del gruppo locale SECONDAVERA e della giovanissima ALESSANDRA DORIA al SANREMOFESTIVAL.59 del 2009, l'altro giovanissimo GIANLUCA GINOBLE, protagonista alla trasmissione "Ti lascio una canzone" condotta da Antonella Clerici nel 2009 e protagonista del trio dei tenori "IL VOLO" con un bellissimo album e tournée mondiale di grandissimo successo, l'ottima performance dei giovanissimi B-TWINS al Sanremo 2011, e LINDA D, (alias Linda Diaferio), vincitrice dell'edizione 2009, con il suo album etichetta Universal, dove vanta prestigiose collaborazioni con Artisti internazionali, e anche semifinista a Sanremo giovani 2013, oltre ad ANTONIO MAGGIO vincitore del Sanremo giovani 2013, e GIADA AGASUCCI attualmente impegnata ad "Amici" di Maria De Filippi; tutti protagonisti al Festival dell'Adriatico e da noi supportati in queste esperienze.

**Grande successo per le scorse edizioni** con tanti ospiti di livello nazionale, Teatro gremito e pubblico entusiasta tutte le serate, livello musicale elevatissimo con ottime recensioni sugli oltre 60 articoli scaturiti dalla Manifestazione. Grazie alla collaborazione con la "Fox Production e Music", dal 2009 la serata finale viene trasformata in un FORMAT TV di successo, trasmesso in due puntate da 90 (!) emittenti tra TV Pubbliche, Private, Sky, Web tv, Piattaforme digitali nazionali ed internazionali sparse in tutto il territorio italiano, in alcuni paesi dell'Europa dell'Est, in alcuni paesi degli Stati Uniti d'America e America Latina.

Le due puntate prodotte dal Format televisivo del Festival, vengono viste da una media di circa 6.000.000 (!) di persone in Italia e circa 10.000.000 ed oltre (!) all'estero; i rilievi sono calcolati per ogni messa in onda delle due puntate + repliche nel periodo di emissione per ogni singola emittente, dati AUDITEL per l'Italia e KNX per il resto del mondo.

L'esposizione mediatica prodotta ha aumentato di fatto in maniera esponenziale la visibilità della Manifestazione costringendoci ad investimenti maggiori ma, tenendo conto della grande crisi economica che stiamo tutti vivendo e della scarsità delle risorse disponibili, riusciamo comunque a perseguire il nostro intento continuando ad offrire a molti l'opportunità di partecipare ad una "vetrina" divenuta negli anni sempre più importante e seguita.

**Alle Selezioni del Festival dell'Adriatico possono iscriversi gratuitamente:** CANTAUTORI, INTERPRETI, GRUPPI MUSICALI/VOCALI di nazionalità italiana e di età compresa tra i 12 e i 45 anni suddivisi in categorie, oltre alla nuova categoria "Junior" per i più piccoli da 6 a 12 anni e la "Over 45"; potranno partecipare anche TRIBUTE BAND (CoverMania), GRUPPI POPOLARI, FOLK e NUOVI COMICI, CABARETTISTI e imitatori emergenti (Ridendo & Scherzando), senza limiti di età, inviando la propria candidatura insieme al materiale richiesto.

Le SELEZIONI saranno effettuate tramite ascolti del materiale "DEMO" inviato, oppure tramite il percorso "LIVE"; tra tutte le esibizioni "LIVE" e tutto il materiale "DEMO" pervenuto entro i termini stabiliti, saranno effettuate le selezioni dalla nostra Commissione interna per la convocazione e l'accesso alle SEMIFINALI e poi alla FINALE.

**Le SEMIFINALI**, seguite da una giuria di qualità che voterà le singole esibizioni, si svolgeranno in 3 serate nel prestigioso Teatro Concordia di San Benedetto del Tronto AP, Teatro scelto da Fiorello per preparare e mettere a punto il suo spettacolo TV "il più grande spettacolo dopo il week end", nel mese di **MARZO** (date da definire) nella settimana precedente la finale che si svolgerà ad Aprile, si potranno già ascoltare tutte le canzoni finaliste inedite ed esprimere un proprio indice di gradimento tramite il nostro sito ufficiale [www.festivaldelladriatico.com](http://www.festivaldelladriatico.com) o .it.

I partecipanti con i migliori punteggi ottenuti, accederanno appunto alla serata FINALE che si svolgerà sempre in Teatro, nel mese di **APRILE** (data da definire) e, come la scorsa edizione, sarà ripresa e trasmessa interamente dal circuito di oltre 90 TV tra TV Pubbliche, Private, Sky, Web tv, Piattaforme digitali nazionali ed internazionali.

I PREMIATI: 1° assoluto, vincitore del Festival e del Premio Alex Baroni, premiati anche i primi di ogni categoria: junior (6/12 anni), giovanissimi (12/16 anni), over 45 (oltre i 45 anni), solisti interpreti cover, solisti inediti, gruppi, premio della critica, premio originalità e premio look-presenza scenica; in palio anche voucher vacanza per una settimana per 5 persone in Italia, la realizzazione del CD compilation e la concreta possibilità di emergere tramite il nostro apporto promozionale.

Associazione Artistico-culturale PROMOSTAR via Anacapri, 15 63074 San Benedetto del Tronto (AP) P.iva 01775210444  
tel. 347 3453410 e-mail: [festivaldelladriatico@teletu.it](mailto:festivaldelladriatico@teletu.it) sito web: [www.festivaldelladriatico.it](http://www.festivaldelladriatico.it)

facebook: <http://www.facebook.com/festivaldelladriatico> <http://www.facebook.com/enzo.spinozzi.5> Twitter: <https://twitter.com/festivaldelladr>



## ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

Al Festival dell'Adriatico hanno partecipato in qualità di ospiti ed in giuria nelle passate edizioni:

l'autore e maestro MARIO LAVEZZI, lo scrittore regista FEDERICO MOCCIA, l'arrangiatore di Mina, Vasco Rossi, Renato Zero, Patty Pravo ecc. il maestro STEFANO BACILLI, gli Artisti: GATTO PANCERI, i JALISSE, ALBERTO FORTIS, DANIELE GROFF, il Duo Jazz RUGGIERI - DI SABATINO, LIGHEA, PAOLO VALLESI, EFFETTO DOPPLER, ANTONIO MAGGIO, STEFANO FILIPPONI da X-Factor, PAGO, ANONIMO ITALIANO, DR. FEELX dal Chiambretti night, NERI PER CASO, CINZIA FONTANA, STEFANO ARTIACO, MAURO DI MAGGIO, STEFANO ZARFATI, ROBERTO ANGELINI, CRISTIAN FARO, MARY O'CONNOR, CARL FANINI, LINDA, MARCELLO MODUGNO; i comici: MAX GIUSTI, VALENTINA PERSIA, il trio LA RICOTTA e SERGIO VIGLIANESE da Zelig, ancora MAGICO ALIVERNINI, MARIO ZAMMA, ANGELO CARESTIA, il rumorista ALBERTO CAIAZZA, l'attrice ELENA PRESTI ed altri, oltre a tanti produttori e discografici.

**ART 1 - L'ISCRIZIONE alle SELEZIONI è GRATUITA; DOVRANNO VERSARE LA QUOTA PREVISTA SOLAMENTE I CANTANTI AMMESSI ALLE SEMIFINALI NAZIONALI che saranno chiamati ad ESIBIRSI in Teatro dal vivo nelle serate previste.**

**ART 2 - LE ISCRIZIONI ALLE SELEZIONI**, sia quelle tramite l'invio del materiale, denominate "PERCORSO DEMO" che quelle con esibizioni dal vivo del "PERCORSO LIVE", **sono sempre gratuite e di numero illimitato**, mentre alle Semifinali saranno ammessi solamente un numero limitato e stabilito di partecipanti.

**ART 3 - L'ORGANIZZAZIONE PREVEDE appunto**, oltre alle iscrizioni seguendo il tradizionale "Percorso DEMO" cioè inviando il materiale richiesto all'Organizzazione nazionale, specificato più avanti, anche il "Percorso LIVE" che si effettuerà con diverse serate in diversi locali di alcune Regioni italiane nel periodo che va da Novembre a Febbraio. Ripetiamo che le iscrizioni alle selezioni in entrambi i percorsi sono sempre e solo assolutamente gratuite e che un percorso preclude l'altro, cioè chi si iscrive in un percorso non può iscriversi anche nell'altro.

**ART 4 - LA QUOTA DA VERSARE, ripetiamo solo ed unicamente se chiamati alla partecipazione in una delle 3 serate di Semifinali in Teatro, è di: 60,00 EURO per i solisti o duo - 120,00 EURO per i gruppi.**

I semifinalisti ammessi, riceveranno gratuitamente una copia del CD della precedente edizione e l'opuscolo 2014.

**ART 5 - PER ISCRIVERSI AL "LIVE"**, info location, regolamento specifico e date del "Percorso LIVE" sono consultabili sul sito del Festival, oppure contattando via e-mail l'Organizzazione incaricata [aldoruggieri@live.it](mailto:aldoruggieri@live.it).

**ART 6 - PER ISCRIVERSI alle selezioni nel percorso "DEMO" ON LINE:** bisogna compilare ed inviare la scheda d'iscrizione sul sito [www.festivaldelladriatico.com](http://www.festivaldelladriatico.com) o .it compilando tutti i campi e allegando in una e-mail i file dei **DUE PEZZI che si intende presentare, sia essi editi o inediti con le relative basi musicali** in formato MP3 o WAV, (basi non necessarie per i gruppi), **IL TESTO**, solamente per i brani inediti, **una breve BIOGRAFIA/CURRICULUM** con esperienze dell'Artista e almeno **UNA FOTO di riconoscimento;**

**per i gruppi** foto di tutti i componenti, descrizione dettagliata della formazione e scheda tecnica della Band.

Si può anche inviare lo stesso materiale "DEMO" **VIA POSTALE** inserendo nel plico: il modulo iscrizione compilato e firmato, anche in fotocopia o scaricato e stampato dal sito, i DUE PEZZI e relative basi musicali solo in formato CD, il testo se inedito, una breve biografia, una foto di riconoscimento in qualsiasi formato, per i gruppi foto di tutti i componenti e descrizione dettagliata della formazione, accompagnata anche da una scheda tecnica.

**ART 7 - IL TERMINE ULTIMO PER LE ISCRIZIONI "DEMO" è il 10 MARZO 2014, farà fede unicamente la data di invio della mail e/o quella del timbro postale sul plico**, non saranno accettate iscrizioni successive alla data di scadenza prevista.

**Indirizzo e-mail di riferimento:** [festivaldelladriatico@teletu.it](mailto:festivaldelladriatico@teletu.it) - **Indirizzo postale:** PROMOSTAR Associazione Artistico-Culturale, via Anacapri, 15 63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO AP.

E' consentito inviare anche altri pezzi "dimostrativi" oltre a quelli scelti per la selezione o anche un DVD con la propria performance, mentre **NON è invece consentito in nessuna maniera consegnare il materiale a mano.**

**ART 8 - L'ADESIONE via e-mail**, è conferma di presa visione ed accettazione integrale di tutte le norme specificate dal presente regolamento, mentre per l'iscrizione postale è obbligatoria la firma sulla scheda cartacea d'iscrizione per presa visione ed accettazione di tutte le norme specificate dal presente regolamento.

**ART 9 - PER TUTTI I PARTECIPANTI MINORENNI** è obbligatoria la firma sul coupon anche di un genitore o di chi ne fa le veci con i propri dati; è altresì obbligatorio, in caso di ammissione alle esibizioni dal vivo, la presenza di un maggiorenne accompagnatore, sia esso genitore o non, il quale se ne assumerà ogni tipo di responsabilità; la mancata firma di tale documento o la mancata presenza, invaliderà l'iscrizione, quindi l'esibizione del minore.

**ART 10 - CON L'ADESIONE AL FESTIVAL l'Artista concede liberatoria gratuita** per l'eventuale utilizzo e/o pubblicazione della propria immagine in web, foto, video, stampa, riprese televisive, e/o per eventuali abbinamenti pubblicitari e/o sponsorizzazioni relative alla Manifestazione e per l'eventuale utilizzo del pezzo a scopi promozionali e/o radiofonici o televisivi o ancora nella realizzazione del CD compilation da parte dell'Organizzazione; inoltre, partecipando alle serate finali del Festival, tutti coloro che appariranno in video dovranno necessariamente compilare e firmare anticipatamente una ulteriore liberatoria a favore della produzione per l'emissione televisiva della Manifestazione.



## ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

**ART 11 - L'ADESIONE AL FESTIVAL autorizza** al trattamento dei propri dati personali secondo quanto esposto dalla legge che tutela i dati personali. Il partecipante, acquisite le informazioni di cui agli art. 13 e seguenti DLGS 196/2003, conferisce alla Associazione Artistico-Culturale "Promostar" il consenso al trattamento dei dati personali per le sue finalità istituzionali e per l'organizzazione della Manifestazione in oggetto, estendendo tale consenso agli altri soggetti giuridici che svolgono attività funzionali o di supporto e a quelli che collaborano alla propria esibizione. Resta inteso che secondo quanto disposto dall'art. 7 comma 1, della legge citata, si dà diritto, in qualsiasi momento e del tutto gratuitamente, di consultare, modificare o cancellare o semplicemente opporsi all'utilizzo di tali dati per le finalità sopra indicate; tale diritto potrà essere esercitata semplicemente scrivendo a "Promostar" via Anacapri, 15 - 63074 San Benedetto del Tronto AP a mezzo raccomandata.

**ART 12 - OGNI PARTECIPANTE cantante SOLISTA O DUO, può portare 2 brani** che possono essere solamente in lingua italiana per gli inediti, mentre solo per le cover, oltre ai pezzi italiani, sono ammessi anche brani in lingua straniera; per gli inediti sono ammessi anche brani con parole o strofe in dialetto ma che non contengano chiari messaggi razziali, politici o religiosi, senza offese a terzi e al pudore generale sempre mantenendo un atteggiamento consono e un certo contegno, e quindi contrari al Comune Sentire.

**ART 13 - LA DURATA massima** ammessa dei singoli brani inediti è di **4 minuti** + tolleranza; i brani con durata maggiore oltre alla tolleranza consentita non saranno ammessi.

**ART 14 - I GRUPPI e le BAND** possono portare alle Semifinali Nazionali 2 pezzi oppure un medley, sia inediti o cover a scelta, purchè venga rispettato nell'esecuzione tassativamente il tempo massimo di 10 minuti.

**ART 15 - NELLA SEZIONE "JUNIOR"** potranno partecipare solamente i più piccoli dai 6 anni compiuti ai 12 anni da compiere e potranno effettuare le selezioni solamente tramite il percorso "LIVE", la stessa regola vale anche per la **SEZIONE OVER 45** quindi non saranno accettate le iscrizioni inviate per e-mail o posta.

**ART 16 - LE TRIBUTE BAND (CoverMania)** possono inviare la propria candidatura tramite e-mail allegando il materiale richiesto entro i termini stabiliti + un filmato che riassume lo spettacolo "tipo" (anche collegamento link youtube); riceveranno poi il regolamento specifico (non ci sono limiti di età) e potranno poi portare alle apposite AUDIZIONI 5/6 pezzi di successo dell'Artista o in un medley comunque di durata non superiore ai 20 minuti. Resta sottinteso che l'esibizione della band dovrà sempre mantenere un atteggiamento consono.

**ART 17 - I NUOVI COMICI (Ridendo & Scherzando)** possono inviare la propria candidatura sempre tramite e-mail allegando il materiale richiesto entro i termini stabiliti + un filmato che riassume lo spettacolo "tipo" (anche collegamento link youtube); riceveranno poi il regolamento specifico (non ci sono limiti di età) e potranno poi portare alle apposite AUDIZIONI un pezzo di durata non superiore ai 20 minuti. Resta sottinteso che la propria esibizione potrà contenere monologhi, imitazioni, cabaret e gags di qualsiasi tipo ma sempre mantenendo un atteggiamento consono e un certo contegno, e soprattutto che non contengano chiari messaggi razziali, politici o religiosi, senza offese a terzi e al pudore generale e quindi contrari al Comune Sentire.

**ART 18 - IL MATERIALE RICEVUTO** sarà visionato ed ascoltato tutto, quindi successivamente sarà pubblicata sul ns. sito internet [www.festivaldelladriatico.com](http://www.festivaldelladriatico.com) .it la lista degli ammessi alle serate di Semifinali, successivamente sarà pubblicato l'elenco completo dei nominativi di coloro che parteciperanno alle tre serate di Semifinali; l'Organizzazione avviserà anche via mail e/o telefono tutti gli ammessi, ma se per qualsiasi disguido non vi riuscisse, sarà esclusivamente cura del partecipante controllare l'eventuale ammissione sul nostro sito, l'Organizzazione non è obbligata ad avvisare.

**ART 19 - TUTTI I GRADI DI GIUDIZIO sia alle SELEZIONI, sia per le AMMISSIONI ALLE SEMIFINALI NAZIONALI E ALLA FINALE**, saranno insindacabili ed inappellabili, il materiale in oggetto inviato non sarà restituito e verrà distrutto il mese successivo la Manifestazione.

**ART 20 - IL PARTECIPANTE NON PUO' ESSERE LEGATO** contrattualmente ad alcuna Casa Discografica o Etichetta e, iscrivendosi, toglie all'Organizzazione ogni tipo di responsabilità sulla propria esibizione garantendo di non violare diritti a terzi, come detto buon senso ed offesa al pudore, e assicurando un atteggiamento consono allo spettacolo pubblico, pena l'immediata e definitiva esclusione dalla Manifestazione.

**ART 21 - ALLE SEMIFINALI NAZIONALI IN TEATRO DAL VIVO nel mese di Marzo** (date da definire) accederanno i cantanti singoli, duo, gruppi ritenuti "idonei" dalla Commissione interna organizzatrice e dalle Giurie delle selezioni "Live"; la lista degli ammessi sarà resa pubblica nel sito ufficiale del Festival [www.festivaldelladriatico.com](http://www.festivaldelladriatico.com) come detto, circa 8/10 giorni prima delle serate previste per le Semifinali; sappiate che giungere alle semifinali è sicuramente un ottimo risultato e denota chiaramente del talento.

**ART 22 - COLORO CHE AVRANNO ACCESSO ALLA FINALE che si svolgerà ad Aprile** (data da definire) saranno avvisati mediante comunicazione telefonica e/o Mail, e comunque sarà anche pubblicata la lista dei nominativi sul sito ufficiale del Festival [www.festivaldelladriatico.com](http://www.festivaldelladriatico.com) o .it.



## **ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE**

**ART 23 - ALLA FINALE di Aprile si esibiranno un numero totale 16 Artisti** sia essi giovanissimi, interpreti cover solisti o duo, inediti solisti, duo o gruppi (salvo pari meriti); ognuno si esibirà dal vivo con il proprio pezzo scelto tra i 2 portati in Semifinale.

**ART 24 - E' OBBLIGATORIO PRESENTARSI** alle serate negli orari comunicati e stabiliti per le prove pomeridiane, rispettando scrupolosamente gli orari e le indicazioni che verranno comunicate agli ammessi, presentandosi al Responsabile di palco sempre muniti al seguito di tutto il necessario per la propria esibizione, per i gruppi, e della proprie basi musicali per i solisti o duo, pena l'esclusione dalla Manifestazione.

**ART 25 - IL COMPLETAMENTO DELL'ISCRIZIONE** con le firme delle liberatorie, di tutti i documenti necessari, e il versamento della quota prevista per gli ammessi alle SEMIFINALI NAZIONALI, dovrà essere ultimato obbligatoriamente sul posto, in Teatro negli orari previsti prima delle prove pomeridiane, pena l'esclusione immediata dalla Manifestazione.

**ART 26 - LE PROVE POMERIDIANE,** sia per le esibizioni nelle Semifinali Nazionali che nella Finale, sono assolutamente necessarie per i gruppi e solisti che suonano dal vivo così come per i solisti che si esibiscono con l'apporto di basi; i tempi previsti per le prove dei gruppi sono di circa 15/20 minuti; per i solisti con basi, si tratterà solo di una breve prova del supporto (base CD), della voce, livelli microfono e spie solo per impostare i parametri relative alla propria esibizione.

**ART 27 - LE ESIBIZIONI DEI GRUPPI E DEI SOLISTI** saranno rese sempre esclusivamente dal vivo e con strumenti propri, sul posto saranno disponibili: l'amplificazione completa di microfoni, la batteria senza piatti, un amplificatore per chitarra, un amplificatore per basso; tutti coloro che hanno bisogno di altro per la propria esibizione, devono portarlo al seguito e soprattutto darne comunicazione all'atto dell'iscrizione tramite la propria scheda tecnica dettagliata. Anche i solisti si esibiranno solo dal vivo muniti sempre della propria base musicale portata sempre al seguito necessaria per la propria esibizione, la base musicale dovrà essere esclusivamente incisa con traccia su CD AUDIO oppure su PENNA USB con audio in buona qualità dove, in aggiunta all'arrangiamento del pezzo, sono ammessi solo i cori ed eventualmente il proprio controcanto o seconda voce.

**ART 28 - LA GIURIA** per le Semifinali e per la Finale, sarà convocata dal direttore Artistico, ne potranno far parte esperti del settore come Operatori Radio, Tv, Artisti, Autori, Produttori, Discografici, Musicisti, Critici, Giornalisti, Talent scout, Esperti di look; ne potrà far parte anche il vincitore assoluto dell'edizione precedente.

**ART 29 - LE VOTAZIONI** racchiudono una serie di elementi fondamentali tenuti in considerazione divisi in diverse sezioni come: doti vocali, intonazione, timbro, rispetto del tempo, espressività, originalità, interpretazione, padronanza del palco, carica e impatto con il pubblico; importante il testo e l'arrangiamento per i pezzi inediti, ma fondamentale per tutti è l'emozione che si riesce a creare e a trasmettere al pubblico con la propria esibizione. Le votazioni della Giuria sono insindacabili ed inappellabili.

**ART 30 - I VOTI sono divisi in sezioni,** per ogni sezione le singole esibizioni potranno essere votate con punteggi da 0 a 10 per tutte le canzoni mentre, per i soli brani inediti, sarà possibile esprimere un ulteriore voto aggiuntivo in una sezione specifica, riservata esclusivamente alla valutazione dell'inedito, con punteggi sempre da 0 a 10. L'Organizzazione ha facoltà di indire/aggiungere alla votazione espressa dalla giuria nelle Semifinali, una votazione popolare preventivamente istituita rendendone pubbliche tutte le caratteristiche prima delle selezioni pubblicando i dettagli nel sito ufficiale del Festival.

**ART 31 - L'ORGANIZZAZIONE ha facoltà** di accordarsi con emittenti tv/radiofoniche private e non, web ecc., per eventualmente mandare in onda e diffondere le canzoni finaliste, con delle trasmissioni "speciali" appositamente prodotti e dedicati al Festival, alle singole canzoni inedite e ai relativi Artisti.

**ART 32 - LE DATE PREVISTE della Manifestazione** sono le seguenti: Semifinali a Marzo, la Finale si svolgerà ad Aprile (date da definire), sempre al Teatro Concordia di San Benedetto del Tronto AP, Teatro scelto da Fiorello per mettere a punto il suo spettacolo televisivo "il più grande spettacolo dopo il week end"; le date ufficiali saranno comunque pubblicate anche nel sito ufficiale del Festival, mentre la data per lo show estivo di presentazione del CD compilation 2014, sarà comunicata direttamente ai finalisti in seguito.

**ART 33 - I PREMIATI SARANNO:** 1° assoluto, vincitore del Festival e del Premio Alex Baroni, premiati anche i primi di ogni categoria: junior (6/12 anni), giovanissimi (12/16 anni), over 45, solisti interpreti cover, solisti inediti, gruppi, premio della critica, premio originalità, premio look-presenza scenica; in palio anche voucher vacanza per una settimana per 5 persone in Italia, l'inserimento del proprio pezzo nella realizzazione del CD compilation 2014 per tutti i finalisti, presentazione a Festival Nazionali rilevanti e la concreta possibilità di emergere tramite il nostro apporto promozionale.

**ART 34 - L'ADESIONE per la realizzazione del CD compilation** deve essere sottoscritta prima della serata finale compilando ed inviando tutti i documenti necessari; l'inserimento dei brani nella compilation è prevista soltanto per le canzoni finaliste, l'Organizzazione si riserva comunque la facoltà di completarla con l'inserimento di altri pezzi e/o il brano vincitore dell'anno precedente. Il partecipante è tenuto a fornire, sempre prima della finale, la registrazione del proprio pezzo su CD o FILE AUDIO in ottima qualità; ogni finalista che sarà presente con proprio pezzo nella compilation, riceverà 1 copia del CD omaggio.



## **ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE**

**ART 35 - L'ORGANIZZAZIONE** contatterà una troupe privata per le riprese video; sarà ripresa l'intera serata Finale e il filmato prodotto e montato che andrà in onda sul circuito televisivo, potrà essere prenotato direttamente al termine della finale del Festival all'Organizzazione il per l'invio successivo (in formato DVD).

**ART 36 - LE SPESE DI VIAGGIO e di soggiorno** sono totalmente a carico dei partecipanti; nessun compenso verrà corrisposto a nessun titolo in nessuna fase della Manifestazione; non ci sono alberghi dove risiedere obbligatoriamente. Possiamo solo consigliare due strutture di ottima qualità con le quali collaboriamo spesso situate nelle vicinanze del Teatro e sono: affittacamere [www.7rooms.it](http://www.7rooms.it) e hotel [www.hotelregent.it](http://www.hotelregent.it).

**ART 37 - L'ORGANIZZAZIONE** si riserva la facoltà di organizzare degli "Stage formativi" facoltativi inerenti la Manifestazione, avvalendosi di collaborazioni, di esperti del settore, di strutture adeguate, studi d'incisione o accademie, dandone comunicazione preventiva ai partecipanti; l'Organizzazione ha inoltre facoltà di contattare e completare nei mesi successivi la Manifestazione, una sottoscrizione diretta di accordo promozionale agli Artisti ritenuti "interessanti".

**ART 38 - L'ORGANIZZAZIONE METTE IN GUARDIA** tutti i partecipanti da promesse di finali garantite, di proposte poco chiare o di raccomandazioni di ogni genere, in special modo se in cambio di denaro o di favori di qualsiasi genere, anche se fossero effettuate da collaboratori della stessa Organizzazione; se ciò dovesse avvenire siete cortesemente pregati di segnalarlo immediatamente alla Direzione del Festival, sig. Enzo Spinozzi Presidente dell'Associazione organizzatrice.

Inoltre qualora fossero segnalate eccessive pressioni direttamente alla Giuria o all'Organizzazione stessa effettuate da genitori, insegnanti, agenzie, impresari o persone vicine agli Artisti stessi, lo stesso Artista partecipante subirà l'esclusione immediata dalla Manifestazione a prescindere dal talento dimostrato.

**ART 39 - LA PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI, ALLE SEMIFINALI E ALLA FINALE** è sempre da ritenersi solamente concessa esclusivamente A TITOLO GRATUITO dai Partecipanti, sollevando l'Organizzazione dal riconoscimento di qualsiasi onere, spesa o contributo se non quelli relativi alle normative sui Diritti d'Autore S.I.A.E. per Manifestazioni similari. Il rapporto tra il partecipante e l'Organizzazione non è in nessun caso e in nessuna maniera considerato un impegno di lavoro o una prestazione Artistica.

**ART 40 - L'ORGANIZZAZIONE si riserva**, in caso di inadempienza al presente regolamento, la possibilità di escludere i partecipanti alla Manifestazione stessa in qualsiasi momento; si riserva inoltre il diritto di apportare eventuali modifiche o correzioni al presente regolamento senza preavviso alcuno.

Foro competente di residenza della Manifestazione.



## ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE **MODULO D'ISCRIZIONE \***

**DICHIARO DI AVER PRESO VISIONE E ACCETTARE TUTTI GLI ARTICOLI DEL  
REGOLAMENTO GENERALE, QUINDI CHIEDO L'ISCRIZIONE ALLE SELEZIONI DEL  
19° FESTIVAL DELL'ADRIATICO, Premio ALEX BARONI 2014**

Nome Cognome	<input type="text"/>		
Nato a	<input type="text"/>	Prov.	il / /
Residente a	<input type="text"/>		Prov.
CAP	<input type="text"/>	Via	<input type="text"/>
Telefono	<input type="text"/>	Cellulare	<input type="text"/>
e.mail	<input type="text"/>		

Codice fiscale

### **NOME D'ARTE**

Barrare la casella sottostante corrispondente alla vostra formazione

<b><u>SOLISTA</u></b>	<b><u>DUO</u></b>	<b><u>COMICO</u></b>	<b><u>TRIBUTE BAND</u></b>	<b><u>GRUPPO MUSICALE- VOCALE-FOLK</u></b>
-----------------------	-------------------	----------------------	----------------------------	--

### **i 2 pezzi che si intende presentare:**

- INEDITO/COVER** dal titolo \_\_\_\_\_  
Autori/Artista \_\_\_\_\_
- INEDITO/COVER** dal titolo \_\_\_\_\_  
Autori/Artista \_\_\_\_\_

**Si allega: pezzi su CD, DVD, relative basi musicali, (non utile per i gruppi), curriculum, foto, testo (solo se inediti)**

Il sottoscritto accetta tutte le norme relative alla partecipazione al Festival dell'Adriatico 2014, dichiara altresì di aver preso visione, conoscenza del REGOLAMENTO GENERALE che, letto ed approvato nella sua totale integrità, ai sensi dell'art. 1341 CC., approva specificatamente tutti gli articoli.

**Firma per accettazione** (del genitore se minorenne)

In caso di Genitore indicare Cognome e Nome per esteso e  
relazione di parentela

**\* In caso di Duo, Gruppo Musicale, Vocale, Folk o Tribute Band, ciascun componente deve compilare la presente scheda da inviare, insieme al materiale richiesto, all'indirizzo indicato via mail, oppure per posta.**

**Contatti: Direzione Artistica del Festival: 349 0798798 - 347 3453410**

Associazione Artistico-culturale PROMOSTAR via Anacapri, 15 63074 San Benedetto del Tronto (AP) P.iva 01775210444  
tel. 347 3453410 e-mail: festivaldelladriatico@teletu.it sito web: www.festivaldelladriatico.it

facebook: <http://www.facebook.com/festivaldelladriatico> <http://www.facebook.com/enzo.spinozzi.5> Twitter: <https://twitter.com/festivaldelladr>