

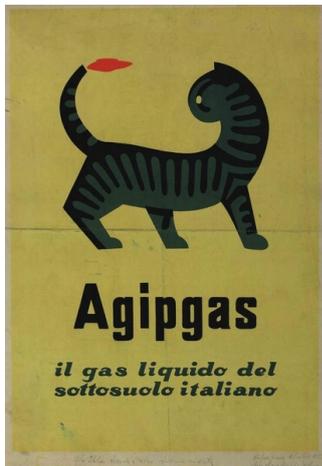
MANIFESTO

Federico SENECA

Agipgas, il gas liquido del
 sottosuolo italiano (1950
 c.)

34,2x24,5 cm

stampa litografica su
 cartoncino



MA26A5291C1

DISEGNO PROGETTUALE

Lucio FONTANA

Progetto grafico di
 tessuto per la X Triennale
 di Milano (1954)

45x44 cm

tempera su carta



DP10A5889C1

FOTOGRAFIA

Ugo MULAS

Sofia Loren, anni
 sessanta (1960 c.)

20x25,5 cm

fotografia vintage b/n



FO17A5759C1

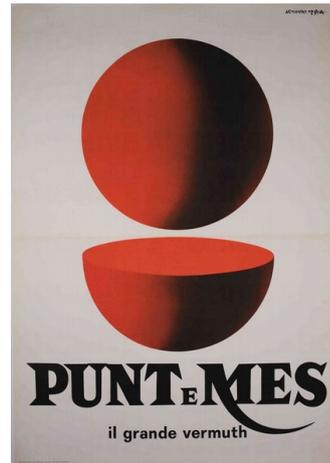
MANIFESTO

Armando TESTA

Punt e Mes. Il Grande
 Vermouth (1950 c.)

200x140 cm

stampa litografica a colori
 su carta



MA15A3732C1

DISEGNO PROGETTUALE

Piero DORAZIO

Progetto grafico di
 tessuto per la XI
 Triennale di Milano
 (1957)

64x49 cm

olio su carta



DP33A6040C1

BOZZETTO
 PUBBLICITARIO

Franz MARANGOLO

Campari Soda...corre col
 tempo. Studio per
 pubblicità (1960 c.)

china su cartoncino



BP15A4624C1

DISEGNO PROGETTUALE

Ettore SOTTASS

"Rubini e Smeraldi"
 Progetto grafico di
 tessuto per la X Triennale
 di Milano (1954)

74x47,5 cm

tempera su carta



DP33A5885C1

MANIFESTO

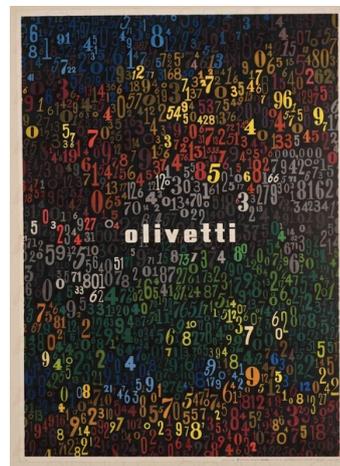
Giovanni PINTORI

Olivetti (1953)

100x70 cm

Officine G. Ricordi s.p.a.-
 Milano

stampa litografica a colori
 su carta



MA25A2158C1

FOTOCOLLAGE

Bruno MUNARI

Studio pubblicitario per
Pirelli Sapsa (1950)

21.5x16 cm



tecnica mista su cartone

FC21A3530C1

FOTOGRAFIA

Bruno MUNARI

Agip. Ricerche e
Sfruttamenti Cantiere di
Cortemaggiore (1951 c.)

16,5x23 cm

fotografia b/n stampa
vintage



FO25A4813C1