



Hangartfest XI edizione

invisibile agli occhi è la bellezza

patrocini

Comune di Pesaro

Consiglio Regionale - Assemblea Legislativa delle Marche
Conservatorio Statale di Musica G. Rossini

in collaborazione con

AMAT / Proartis / CMS Consorzio Marche Spettacolo

Ravnedans Festival / Sanafestivalen / Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance / 4Bid Gallery
No Man's Island / Nessun Teatro / Ortopolis / ETRA / Macula / Quatermass-x / Atelier Danza Hangart
Sistema Museo / Pesaro Musei / Centro Educativo Lucignolo Cooperativa L'Imprevisto
Vicolocorto / Teatro Aenigma / Associazione Nuovo Cinema / Cinema Teatro Italia
Teatri delle Diversità / PU24.it / Radio Incontro / PostScena



Pesaro, dal 6 settembre al 5 ottobre 2014

i luoghi del festival

Teatro Sperimentale O. Giansanti / Hangart Teatro Off
Conservatorio Rossini / Musei Civici / Piazza Mosca / Ittico – Fondazione Pescheria
Auditorium della Maddalena / Scalone Vanvitelliano
Parco Miralfiore / Parco del Furlo

Hangartfest, Via A. Ponchielli 87, Pesaro | 0721 392388 | www.hangartfest.it

Calendario

> 5 settembre | Scalone Vanvitelliano | ore 18.00 (prefestival) | performance

TETTE KATODIKE

+ INFERNO, PURGATORIO, PARADISO (andata e ritorno, versione breve)

mostra-performance / Fratelli Mangiagrigo (Italia)

in collaborazione con Macula centro internazionale di cultura fotografica

fino al 5 ottobre / da mercoledì a domenica / dalle 17.00 alle 20.00 / ingresso libero

> 6 settembre | Hangart | ore 20.00 (vernissage) | video performance

In preparazione di corpi resistenti

video-performance / Curandi Katz (Italia / USA)

fino al 30 settembre / dalle 19.00 alle 21.00 / ingresso libero

> 6 settembre | Hangart Teatro Off | ore 21.00 | performance

ALIENS progetto a cura di Masako Matsushita

Gathering Fire

di e con Erik Nevin (Svezia)

Sonata in 3 Movements

di Cornelia Voglmayr (Austria) con Elisa Vassena (Italia) e Benjamin Hooper (Regno Unito)

Side by Side

di e con Sivan Rubinstein (Israele) e Harriet Parker-Beldeau (Regno Unito)

prenotazione obbligatoria, ingresso riservato ai soci Hangartfest, tessera associativa € 5

> 7 settembre | Hangart Teatro Off | ore 21.00 | performance

GIOVANE DANZA OLTRE MANICA

progetto a cura di Masako Matsushita / assistita da Paolo Paggi / in collaborazione con il Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance, Londra

Intimate Recall

di e con Christopher Spraggs (Regno Unito)

I are

di e con Clementine Telesfort (Francia)

Methatesio
di e con Nadjeschda Schaefer

With a single feeling / a simple thought
di Jannick Moth (Regno Unito), con Marie Michèle Gagnon Tessier (Canada), Gina Ricker (USA), Irene Ingebretsen (Norvegia)

Science of still
di Lindsey Nakorn (Regno Unito), con Natalie Sloth Richter (Danimarca), Laura Ganotis (Italia), Irene Ingebretsen (Norvegia), Jean Baptiste Marie Baele (Belgio), Gina Ricker (USA), Clementine Telesfort (Francia)

Nomad's Land
di Laura Ganotis (Italia), con Gina Ricker (USA), Natalie Sloth Richter (Danimarca), Irene Ingebretsen (Norvegia), Lindsey Nakorn (Regno Unito)

Ephemeral Ground
di e con Samara Dubois (Francia)

prenotazione obbligatoria, ingresso riservato ai soci Hangartfest, tessera associativa € 5

> 12-18-25 settembre | LEMS | ore 18.00 con replica ore 19.00 | performance

Etherotopie
Osservazioni del vento dell'aria della terra e della volta celeste
in collaborazione con Quatermass-x e LEMS / Conservatorio Rossini di Pesaro

> 12 settembre Michela Rosa (Italia)
> 18 settembre Elda Gallo (Italia)
> 25 settembre Kathleen Delaney (USA-Italia)

*prenotazione obbligatoria, ingresso riservato ai soci Hangartfest, tessera associativa € 5
la sala ambisonica SPACE del LEMS Laboratorio di Musica Elettronica del Conservatorio Rossini ha una
capienza limitata a 10 spettatori alla volta*

> 20 e 21 settembre | Hangart | ore 10.00-13.00 e 14.00-17.00 | laboratorio

L'Arte dell'Improvvisazione, II edizione
laboratorio di danza Butoh (primo incontro)
condotto da Sayoko Onishi (Giappone)

*nell'ambito del progetto REFRESH! Lo spettacolo delle Marche per le Nuove Generazioni
a cura del CMS Consorzio Marche Spettacolo
partner Teatro Aenigma Urbino, Associazione Nuovo Cinema, Atelier Danza Hangart*

informazioni e iscrizioni: www.hangart.it / e-mail: info@hangart.it

> 20 settembre | Furlo | ore 20.30 | performance

29 marzo 1912
Accidente Glorioso 4

Rosabella Teatro
regia Giulio Stasi
con Elena Cucci (Italia) e Giulio Stasi (Italia)
in collaborazione con Quatermass-x

*prenotazione obbligatoria, ingresso riservato ai soci Hangartfest, tessera associativa € 5
performance teatrale all'aperto con percorso notturno nella natura / per massimo 10 spettatori / la performance
è per persone adulte che non temono il buio e che non sono limitate nella deambulazione / abbigliamento
consigliato: scarpe da trekking, pantaloni lunghi, felpa, k-way*

> 21 settembre | Parco Miralfiore | ore 18.00 | performance

Torre Animal
Accidente Glorioso 3

Rosabella Teatro
regia Giulio Stasi
per una danzatrice, Irma Carolina Di Monte (Italia), un attore, Giulio Stasi (Italia),
e una capra, Goat

performance all'aperto / ingresso libero

> 27 settembre | Piazza Mosca | ore 18.00 | performance

Confini Urbani
a cura di Masako Matsushita

laboratorio performance con i ragazzi del Centro Educativo Lucignolo
Cooperativa L'Imprevisto di Pesaro
in collaborazione con ETRA e Atelier Danza Hangart

ingresso libero

> 28 settembre | Palazzo Mosca-Musei Civici | ore 18.00 | conversazione aperitivo

Essere contemporanei? L'arte del movimento oggi tra derive e ritorni all'ordine

conduce Carmelo Antonio Zapparrata, giornalista e critico di danza
introduce Eugenia Casini Ropa, storica della danza, direttrice della rivista
scientifica "Danza e Ricerca"

partecipano

Gilberto Santini, direttore AMAT

Bruce Michelson, artista, corrispondente dall'Italia per la rivista Dance Europe

Ingvild Isaksen, artista, direttrice Sanafestivalen (Norvegia)

Masako Matsushita, artista, curatrice progetti di residenza e dei progetti: Aliens e

Giovane Danza Oltre Manica in collaborazione con Trinity Laban di Londra

Antonio Cioffi, direttore Hangartfest

ingresso libero alla conversazione

> 28 settembre | Teatro Sperimentale | ore 21.00 | performance

ESSERE CREATIVO

vetrina internazionale della scena indipendente contemporanea

in collaborazione con AMAT, Ravnedans Festival (Norvegia) e Sanafestivalen (Norvegia)

(zero) work in progress - estratto

Cuenca / Lauro (Colombia / Italia)

progetto finalista Premio Outlet di Electa Creative Arts

progetto sostenuto da Associazione Sosta Palmizi e da Associazione Invito alla Danza

Continuum

Matthias Kass (Germania), Clément Bugnon (Svizzera) / Cie Idem

con Equilibrio Dinamico (Italia)

Tracing Spaces

Feet Off the Ground Dance Company (Spagna / Regno Unito)

lalemos / When there is nothing to mourn, you have to mourn yourself

Sonia Ntova (Grecia / Svizzera)

Maria Addolorata

C&C (Italia)

TempoPelle

C. Verrocchio, M. Principi / Hexperimenta (Italia)

ingresso € 10 intero / € 8 ridotto (soci Hangartfest, scuole di danza, soci Touring Club, abbonati stagione di prosa 2013-2014)

sezione ragazzi

> 4 ottobre | Ittico – Fondazione Pescheria | ore 15.00 | laboratorio

Laboratorio creativo (età 7-10 anni) a cura di ETRA tra arte e educazione

laboratorio e merenda € 5 a bambino

> 4 ottobre | Auditorium della Maddalena | ore 17.00 | spettacolo teatrale

Il Principe Felice di Oscar Wilde
Compagnia Garbuggino-Ventriglia (Italia)
entrata € 5 a bambino (età 7-10 anni, adulti ingresso libero)

> 5 ottobre | Ittico – Fondazione Pescheria | ore 15.00 | laboratorio

Laboratorio creativo (età 4-6 anni) a cura di ETRA tra arte e educazione
laboratorio e merenda € 5 a bambino

> 5 ottobre | Auditorium della Maddalena | ore 17.00 | laboratorio

Balla coi Pupi
Mousiké Bologna
laboratorio per bambini, mamme e papà (o nonni), (età dai 4 ai 6 anni)

entrata € 3 a bambino (adulti ingresso libero)

intorno al festival

> dal 25 agosto al 5 settembre | Hangart | residenze

artisti ospiti
Erik Nevin (Svezia)
Cornelia Voglmayr (Austria)
Ingvild Isaksen (Norvegia)
Silvan Rubinstein (Israele)
Harriet Parker-Beldeau (Regno Unito)

> dal 6 settembre | Hangart | installazione

Memorie di un Moto Perpetuo
Fratelli Mangiagrigo (Italia)

fino al 30 settembre / negli orari di apertura della sede / ingresso libero

informazioni / booking

Il programma potrebbe subire variazioni
Informazioni e Prenotazioni (prenotazione obbligatoria dove indicato) T 0721 392388 (lun-ven: 10-13 / 16-19)
Prenotazioni online su www.hangartfest.it
Ingresso performance gratuito riservato ai soci. Tessera socio € 5 valida per tutti gli spettacoli, salvo diversamente indicato
Organizzazione Hangartfest, Via Ponchielli 87 – Pesaro / T 0721 392388 - info@hangartfest.it