ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

21°FESTIVAL DELL'ADRIATICO PREMIO ALEX BARONI 2016

Fondatore, Presidente e Direttore Artistico del Festival ENZO SPINOZZI

PREMESSA

Il Festival dell'Adriatico è tra le kermesse musicali italiane più longeve, nasce infatti nel 1996 come "Voci Nuove", viene successivamente intitolato al grande Alex Baroni scomparso prematuramente; questo Concorso Nazionale è riservato a cantautori, interpreti, gruppi e comici e ha il fine di promuovere nuovi talenti emergenti nel difficile mondo dello spettacolo.
La Manifestazione ha il chiaro intento di mettere a disposizione un palcoscenico importante dove i giovani possano confrontarsi dando sfogo a tutto il loro talento. Il Festival nasce e rimane "volutamente indipendente", e perciò non è condizionato in alcuna maniera da interessi diretti o indiretti, dalle Case Discografiche o da Etichette di qualsiasi genere.

Divenuto ogni anno sempre più importante e seguito, nel 2000 ne risulta vincitrice **LINDA VALORI** da noi scoperta, e promozionata fino alla rivelazione al Festival di Sanremo 2004, dove si aggiudica il 3°posto assoluto .
Da diverse edizioni le richieste d'iscrizione sono centinaia l'anno provenienti da tutta Italia e, da Sanremo Giovani, Castrocaro e X-Factor, ci chiedono ragazzi di talento da iscrivere. Intanto diversi di loro appaiono in programmi Rai e Mediaset, dando alla Manifestazione ulteriore visibilità e credibilità; da segnalare tra gli altri giovani provenienti dal nostro Festival: **PIERO ROMITELLI** (duo PiQuadro), 3°classificato SANREMO 2007 ora Autore di spicco di brani portati al successo da noti Artisti e la vittoria di **EDEA** al SANREMOLAB 2008 insieme ad Arisa, da anni co-conduttrice del nostro Festival, con il suo nuovo album "Dall'Africa".
Altro giovanissimo che sta facendo parlare molto di sé è il talento abruzzese **GIANLUCA GINOBLE**, vincitore al nostro Festival dell'Adriatico sezione "Giovanissimi" nel 2008, poi partecipante di successo alla trasmissione "Ti lascio una canzone" condotta da Antonella Clerici nel 2009, ora protagonista del fantastico trio "**IL VOLO**" con bellissimi album e tournee mondiali di grandissimo successo e ripetute collaborazioni con celebri Super Star internazionali, **e VINCITORI del Sanremo 2015**.

Da segnalare anche l'ottima performance dei giovanissimi **B-TWINS** al Sanremo 2011, e **LINDA D**, (alias Linda Diaferio), vincitrice dell'edizione 2009, e semifinalista Sanremo giovani 2013, che stupisce con il suo album etichetta Universal, dove vanta prestigiose collaborazioni con diverse Star internazionali, l'ultima delle quali, con MICHAEL BOLTON.
Il nostro Festival segna anche l'esordio come solista nel 2011 di **ANTONIO MAGGIO**, vincitore poi al Sanremo Giovani 2013, il successo alla trasmissione "Amici" di Maria De Filippi della giovanissima **GIADA AGASUCCI**, 2^ nel 2013, il recente successo del portacolori Italiano il nostro **ROBERTO PAGNANELLI**, primo assoluto ad "Euroke 2015" svoltosi in Austria e 4°assoluto alla finale Mondiale di Singapore del KWC Karaoke World Championship, ed infine **MANUEL MOSCATI** finalista X-Factor Albania 2014.
Recentissimi sono i successi delle giovanissime **GAIA DI GIUSEPPE, MARTINA PANZELLA** ed **ELISA DEL PRETE**, protagoniste assolute nella trasmissione "Ti lascio una canzone" della Clerici su Rai Uno, come anche **FEDERICA DI DOMENICANTONIO** e **BENEDETTA PEDICONE**, mentre protagonista nella squadra di Skin e finalista ad X-Factor nell'edizione appena terminata la pesarese **MARGHERITA PRINCIPI**; protagonisti di sicuro successo nell'attuale edizione di "Amici" di Maria De Filippi, **LA RUA**, talentuosa band marchigiana con l'amico frontman e cantante Daniele Incicco.
Tutti giovani talenti vincitori o partecipanti, comunque legati al Festival dell'Adriatico e da noi supportati in tutte queste esperienze.

Il Festival dell'Adriatico Premio Alex Baroni è un contenitore culturale con diverse espressioni artistiche e, grazie alla continuativa collaborazione con la "Fox Production e Music" dal 2009 che trasforma la serata finale in un FORMAT TELEVISIVO trasmesso in due puntate dal circuito di 85 emittenti tra TV Pubbliche, Private, Sky, Web tv a copertura mondiale, piattaforme digitali Nazionali ed Internazionali, in alcuni paesi dell'Europa dell'Est, degli Stati uniti d'America, America Latina e Africa, assicurando così una buona visibilità anche al territorio Piceno ospitando anche ogni anno centinaia di giovani Artisti provenienti da ogni parte d'Italia.
Nel 2015 le due puntate prodotte dal Format televisivo del Festival andate in onda a Luglio, vengono viste da una media di circa 4/5.000.000 di persone in Italia e oltre 10.000.000 di persone all'estero; i rilievi sono calcolati per ogni messa in onda delle due puntate + repliche nel periodo di emissione per ogni singola emittente, dati AUDITEL per l'Italia e KNX per il resto del mondo.

L'esposizione mediatica prodotta sia dall'emissione televisiva Internazionale del Festival che dalla considerevole diffusione tramite i Social, Facebook in particolare, e dall'esposizione di diversi giovani talenti protagonisti in programmi televisivi Nazionali molto seguiti, ha aumentato di fatto in maniera esponenziale la visibilità della Manifestazione e le sue "credenziali", costringendoci ad investimenti maggiori e, **se pur non avendo mai usufruito di nessun tipo di contributo pubblico da Enti o Amministrazioni varie**, riusciamo comunque a perseguirne l'obiettivo principale che rimane quello di offrire una "vetrina" divenuta negli anni sempre più importante e seguita, e scoprire giovani Talenti portando Cultura ove possibile.

Le serate di SEMIFINALI del Festival, seguite da una giuria di qualità che voterà le singole esibizioni, si svolgeranno il **12 e 13 Marzo** dopo diverse selezioni e serate Live, nel suggestivo **Teatro Serpente Aureo** di **Offida AP**; **la serata FINALE invece si svolgerà il 2 Aprile presso il Teatro Concordia di San Benedetto del Tronto**, Teatro scelto da Fiorello per preparare e mettere a punto il noto show televisivo "il più grande spettacolo dopo il week end" e saranno riprese interamente da una troupe televisiva.

Alle Selezioni del Festival dell'Adriatico possono iscriversi gratuitamente: CANTAUTORI, INTERPRETI, GRUPPI MUSICALI e VOCALI di nazionalità italiana e di età compresa tra i 12 e i 45 anni suddivisi in categorie, oltre alla nuova categoria "Junior" per i più piccoli da 6 a 12 anni e la "Over 45"; potranno partecipare anche TRIBUTE BAND (CoverMania), GRUPPI POPOLARI, FOLK e NUOVI COMICI, CABARETTISTI e imitatori emergenti (Ridendo & Scherzando), senza limiti di età, inviando la propria candidatura insieme al materiale richiesto. Le SELEZIONI saranno effettuate tramite ascolti del materiale "DEMO" inviato, oppure tramite AUDIZIONI LIVE; tra tutto il materiale "DEMO" pervenuto entro i termini stabiliti e tutte le esibizioni "LIVE", sarà stilata la lista dei selezionati dalla nostra Commissione interna per la convocazione e l'accesso alle SEMIFINALI, e successivamente alla FINALE.

I PREMIATI: 1°assoluto, vincitore del Festival e del Premio Alex Baroni, premiati anche i migliori di ogni categoria: junior (6/12 anni), giovanissimi (12/16 anni), solisti interpreti cover, solisti inediti, gruppi, premio della critica, premio originalità, premio giuria, premio look-presenza scenica, premio assoartisti e premio social; in palio anche voucher vacanza per una settimana per 5 persone in Italia, la realizzazione e l'inserimento di tutti i brani finalisti nel CD compilation 2016, la presentazione a Etichette discografiche e la concreta possibilità di emergere tramite il nostro apporto promozionale.

Associazione Artistico-culturale PROMOSTAR via Anacapri, 15 63074 San Benedetto del Tronto (AP) P.iva 01775210444
tel. 347 3453410 e-mail: festivaldelladriatico@teletu.it sito web: www.festivaldelladriatico.com www.festivaldelladriatico.it
Facebook: https://www.facebook.com/festivaldelladriatico Twitter: https://twitter.com/festivaldelladr il Festival anche su YouTube, Linkedin e Instagram

Al Festival dell'Adriatico hanno partecipato in qualità di ospiti ed in giuria nelle passate edizioni:

lo scopritore e Autore dei successi di ALEX BARONI il Maestro ANDREA ZUPPINI, l'Autore e Maestro MARIO LAVEZZI, lo Scrittore Regista FEDERICO MOCCIA, l'Arrangiatore di Mina, Vasco Rossi, Renato Zero, Patty Pravo ecc., Maestro STEFANO BACILLI, il docente dell'Accademia di Sanremo Maestro FERRUCCIO PREMICI;
gli Artisti: GIADA da Amici 2014, GATTO PANCERI, i JALISSE, ALBERTO FORTIS, GORAN KUZMINAK, DANIELE GROFF, il Duo Jazz RUGGIERI - DI SABATINO, LIGHEA, PAOLO VALLESI, EFFETTO DOPPLER, ANTONIO MAGGIO, STEFANO FILIPPONI da X-Factor, PAGO alias Pacifico Settembre, ANONIMO ITALIANO, DR. FEELX dal Chiambretti night, NERI PER CASO, FEDERICO PACIOTTI ex Gazosa, CINZIA FONTANA, STEFANO ARTIACO, MAURO DI MAGGIO, STEFANO ZARFATI, ROBERTO ANGELINI, CRISTIAN FARO, MARY O'CONNOR, CARL FANINI, LINDA, ANTONELLA BUCCI, MARCELLO MODUGNO, figlio del grande Domenico; i comici: MAX GIUSTI, VALENTINA PERSIA, da Zelig il trio LA RICOTTA, SERGIO VIGLIANESE, MAGICO ALIVERNINI, ancora MARIO ZAMMA dal Bagaglino, l'imitatore ANGELO CARESTIA, il rumorista ALBERTO CAIAZZA, l'attrice ELENA PRESTI ed altri, oltre a tanti produttori e discografici.

REGOLAMENTO UFFICIALE NAZIONALE 2016

ART 1 - L'ISCRIZIONE alle SELEZIONI è GRATUITA; DOVRANNO VERSARE UNA QUOTA PREVISTA SOLAMENTE I CANTANTI AMMESSI ALLE SEMIFINALI NAZIONALI che saranno chiamati ad ESIBIRSI in Teatro dal vivo nelle serate previste.

ART 2 – LE ISCRIZIONI ALLE SELEZIONI, sia quelle tramite l'invio del materiale, denominate "**Percorso DEMO**" che quelle con esibizioni dal vivo del "**Percorso LIVE**" con Audizioni dal vivo, **sono sempre e solo GRATUITE e di numero ILLIMITATO,** mentre alle Semifinali e Finali saranno ammessi solamente un numero limitato e stabilito di partecipanti.

ART 3 – L'ORGANIZZAZIONE PREVEDE appunto 2 modalità di iscrizioni:
la prima seguendo il tradizionale "Percorso DEMO" on-line cioè inviando via mail il materiale richiesto all'Organizzazione Nazionale specificato nei dettagli più avanti, nell'articolo 5
la seconda tramite il "Percorso LIVE TALENT" con Audizioni dal vivo che si effettueranno inizio Marzo.
Ripetiamo che le iscrizioni alle selezioni in entrambi i percorsi sono sempre e solo assolutamente gratuite e che un percorso preclude l'altro, cioè chi si iscrive in un percorso non può iscriversi anche nell'altro.

ART 4 – LA QUOTA DA VERSARE, solo ed unicamente se chiamati alla partecipazione in una delle serate di SEMIFINALI in Teatro, NON E' AUMENTATA, rimane pertanto di 60,00 EURO per i solisti o duo e di 120,00 EURO per i gruppi o band.
Tutti i semifinalisti ammessi, riceveranno gratuitamente una copia del CD compilation della precedente edizione.

ART 5 – PER ISCRIVERSI alle selezioni nel "Percorso DEMO" ON LINE:
compilare tutti i campi ed inviare la scheda d'iscrizione on-line direttamente dal sito www.festivaldelladriatico.com o www.festivaldelladriatico.it, allegare poi in una e-mail separata i file dei **DUE PEZZI CANTATI che si intende presentare,** sia essi editi o inediti **+ le relative basi musicali** in formato MP3 o WAV, **IL TESTO**, solamente per i brani inediti, **una breve BIOGRAFIA o CURRICULUM** con esperienze dell'Artista e almeno **UNA FOTO di riconoscimento**, all'indirizzo festivaldelladriatico@teletu.it;
in più, esclusivamente **per i gruppi**, foto di tutti i componenti, descrizione dettagliata della formazione e scheda tecnica della Band.
Lo stesso materiale "DEMO" si può anche inviare **VIA POSTALE** inserendo nel plico: il modulo iscrizione compilato e firmato, anche in fotocopia o scaricato e stampato dal sito, i DUE PEZZI e relative basi musicali su Penna USB oppure su CD, il testo se inedito, una breve biografia, una foto di riconoscimento in qualsiasi formato, per i gruppi foto di tutti i componenti e descrizione dettagliata della formazione, accompagnata anche da scheda tecnica.

ART 6 – PER ISCRIVERSI ALLE AUDIZIONI del Percorso "LIVE":
ci si può iscrivere al "Percorso LIVE" semplicemente specificando "LIVE" nella compilazione del modulo iscrizione, sarà poi nostra cura informarvi con le date (Febbraio/Marzo) e tutte le info necessarie per l'esibizione Live che sono anche nel **regolamento specifico** che sarà pubblicato sul ns. sito www.festivaldelladriatico.com e sulla pagina Facebook Festival dell'Adriatico Premio Alex Baroni.

ART 7 – IL TERMINE ULTIMO PER TUTTE LE ISCRIZIONI è il 25 FEBBRAIO 2016,
farà fede unicamente la data di comunicazione e di invio della mail e/o quella del timbro postale sul plico, non saranno accettate iscrizioni successive alla data di scadenza prevista.
Indirizzo e-mail di riferimento: festivaldelladriatico@teletu.it - **Indirizzo postale**: PROMOSTAR Associazione Artistico-Culturale, via Anacapri, 15 63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO AP.
E' consentito inviare anche altri pezzi "dimostrativi" oltre a quelli richiesti e scelti per la selezione; si possono anche inviare dei filmati o un DVD con la propria performance, mentre NON è invece consentito in nessuna maniera consegnare il materiale a mano.

ART 8 – L'ADESIONE via e-mail, è conferma di presa visione ed accettazione integrale di tutte le norme specificate dal presente regolamento, mentre per l'iscrizione postale è obbligatoria la firma sulla scheda cartacea d'iscrizione per presa visione ed accettazione di tutte le norme specificate dal presente regolamento.

ART 9 - PER TUTTI I PARTECIPANTI MINORENNI è obbligatoria la firma sul coupon anche di un genitore o di chi ne fa le veci con i propri dati; è altresì obbligatorio, in caso di ammissione alle esibizioni dal vivo, la presenza di un maggiorenne accompagnatore, sia esso genitore o non, il quale se ne assumerà ogni tipo di responsabilità; la mancata firma di tale documento o la mancata presenza, invaliderà l'iscrizione, quindi l'esibizione del minore.

ART 10 – CON L'ADESIONE AL FESTIVAL l'Artista concede liberatoria gratuita per l'eventuale utilizzo e/o pubblicazione della propria immagine in web, foto, video, stampa, riprese televisive, e/o per eventuali abbinamenti pubblicitari e/o sponsorizzazioni relative alla Manifestazione e per l'eventuale utilizzo del pezzo a scopi promozionali e/o radiofonici o televisivi o ancora nella realizzazione del CD compilation da parte dell'Organizzazione; inoltre, tutti coloro che appariranno in video dovranno necessariamente compilare e firmare anticipatamente una ulteriore liberatoria a favore della produzione per l'emissione televisiva della Manifestazione.

ART 11 – L'ADESIONE AL FESTIVAL autorizza al trattamento dei propri dati personali secondo quanto esposto dalla legge che tutela i dati personali. Il partecipante, acquisite le informazioni di cui agli art. 13 e seguenti DLGS 196/2003, conferisce alla Associazione Artistico-Culturale "Promostar" il consenso al trattamento dei dati personali per le sue finalità istituzionali e per l'organizzazione della Manifestazione in oggetto, estendendo tale consenso agli altri soggetti giuridici che svolgono attività funzionali o di supporto e a quelli che collaborano alla propria esibizione. Resta inteso che secondo quanto disposto dall'art. 7 comma 1, della legge citata, si dà diritto, in qualsiasi momento e del tutto gratuitamente, di consultare, modificare o cancellare o semplicemente opporsi all'utilizzo di tali dati per le finalità sopra indicate; tale diritto potrà essere esercitata semplicemente scrivendo a "Promostar" via Anacapri, 15 – 63074 San Benedetto del Tronto AP a mezzo raccomandata e via mail festivaldelladriatico@teletu.it.

ART 12 - OGNI PARTECIPANTE cantante SOLISTA O DUO, può portare 2 brani che possono essere solamente in **lingua italiana per gli inediti**, mentre solo per le cover, oltre ai pezzi italiani, sono ammessi anche brani in lingua straniera; per gli inediti sono ammessi anche brani con parole o strofe in dialetto ma che non contengano chiari messaggi razziali, politici o religiosi, senza offese a terzi e al pudore generale sempre mantenendo un atteggiamento consono e un certo contegno, e quindi contrari al Comune Sentire.

ART 13 – **LA DURATA massima** ammessa dei singoli brani inediti è di **4 minuti** + tolleranza; i brani con durata maggiore oltre alla tolleranza consentita non saranno ammessi.

ART 14 – I GRUPPI e le BAND possono portare alle Semifinali Nazionali 2 pezzi oppure un medley, sia inediti o cover a scelta, purchè venga rispettato nell'esecuzione tassativamente il tempo massimo di 10 minuti.

ART 15 – NELLA SEZIONE "JUNIOR" potranno iscriversi solamente i più piccoli dai 6 anni compiuti ai 12 anni da compiere; la stessa regola vale anche per la **SEZIONE OVER 45** quindi saranno accettate sia le iscrizioni inviate per e-mail o posta, sia quelle per il "Live".

ART 16 – LE TRIBUTE BAND (CoverMania) possono inviare la propria candidatura tramite e-mail allegando il materiale richiesto entro i termini stabiliti + un filmato che riassume lo spettacolo "tipo" (anche collegamento link youtube); riceveranno poi il regolamento specifico (non ci sono limiti di età) e potranno poi portare alle apposite AUDIZIONI 5/6 pezzi di successo dell'Artista o in un medley comunque di durata non superiore ai 20 minuti. Resta sottointeso che l'esibizione della band dovrà sempre mantenere un atteggiamento consono.

ART 17 – I NUOVI COMICI (Ridendo & Scherzando) possono inviare la propria candidatura sempre tramite e-mail allegando il materiale richiesto entro i termini stabiliti + un filmato che riassume lo spettacolo "tipo" (anche collegamento link youtube); riceveranno poi il regolamento specifico (non ci sono limiti di età) e potranno poi portare alle apposite AUDIZIONI un pezzo di durata non superiore ai 20 minuti. Resta sottointeso che la propria esibizione potrà contenere monologhi, imitazioni, cabaret e gags di qualsiasi tipo ma sempre mantenendo un atteggiamento consono e un certo contegno, e soprattutto che non contengano chiari messaggi razziali, politici o religiosi, senza offese a terzi e al pudore generale e quindi contrari al Comune Sentire.

ART 18 – IL MATERIALE RICEVUTO sarà visionato ed ascoltato tutto, quindi successivamente sarà pubblicata sulle pagine Facebook del Festival e sul sito internet www.festivaldelladriatico.com .it la lista degli ammessi alle serate di Semifinali, successivamente sarà pubblicato l'elenco completo dei nominativi di coloro che parteciperanno alle singole serate di Semifinali;
l'Organizzazione avviserà anche via mail tutti gli ammessi, ma se per qualsiasi disguido non vi riuscisse, sarà esclusivamente cura del partecipante controllare l'eventuale ammissione ripetiamo sulle pagine di Facebook o sul sito del Festival, l'Organizzazione non è obbligata ad avvisare.

ART 19 – TUTTI I GRADI DI GIUDIZIO sia alle SELEZIONI, sia per le AMMISSIONI ALLE SEMIFINALI NAZIONALI E ALLA FINALE, saranno insindacabili ed inappellabili, il materiale inviato non sarà restituito e verrà distrutto il mese successivo la Manifestazione.

ART 20 – IL PARTECIPANTE NON PUO' ESSERE LEGATO contrattualmente ad alcuna Casa Discografica o Etichetta e, iscrivendosi, toglie all'Organizzazione ogni tipo di responsabilità sulla propria esibizione garantendo di non violare diritti a terzi, buon senso ed offesa al pudore, assicurando un atteggiamento consono allo spettacolo pubblico, pena l'immediata e definitiva esclusione dalla Manifestazione.

ART 21 – ALLE SEMIFINALI NAZIONALI IN TEATRO DAL VIVO il 12 e 13 Marzo, accederanno i cantanti singoli, duo, gruppi ritenuti "idonei" dalla Commissione interna organizzatrice e dalle Giurie delle Audizioni alle Selezioni "Live"; la lista degli ammessi sarà resa pubblica sulla pagina Facebook del Festival e nel sito ufficiale del Festival www.festivaldelladriatico.com come detto, prima delle serate previste; sappiate che giungere alle semifinali é già sicuramente un ottimo risultato e denota chiaramente un buon talento.

ART 22 – LA FINALE del festival si svolgerà SABATO 2 APRILE e coloro che avranno accesso saranno avvisati mediante comunicazione esclusivamente via Mail, e comunque sarà anche pubblicata la lista dei nominativi sulla pagina Facebook del Festival e nel sito ufficiale del Festival www.festivaldelladriatico.com .

ART 23 – UNA SETTIMANA PRECEDENTE LA FINALE saranno pubblicate su Facebook le esibizioni finaliste e indetta una speciale votazione tramite il maggior numero di "like" ottenuti nel proprio post di esibizione video pubblicato da noi nella pagina del Festival; sarà quindi possibile ascoltare e vedere tutte le esibizioni effettuate degli ammessi alla Finale e mettere o meno il famoso "mi piace".

ART 24 - ALLA FINALE del 2 APRILE accederanno un numero totale 14 Artisti sia essi jumior, giovanissimi, interpreti cover solisti o duo, inediti solisti, duo o gruppi (salvo pari meriti); ognuno si esibirà dal vivo con il proprio pezzo scelto tra i 2 portati in Semifinale.

ART 25 – E' OBBLIGATORIO PRESENTARSI alle serate negli orari comunicati e stabiliti per le prove pomeridiane, rispettando scrupolosamente gli orari e le indicazioni che verranno comunicate via mail agli ammessi, presentandosi al Responsabile di palco sempre muniti al seguito di tutto il necessario per l' esibizione e della proprie basi musicali per i solisti, pena l'esclusione dalla Manifestazione.

ART 26 – IL COMPLETAMENTO DELL'ISCRIZIONE con le firme delle liberatorie, di tutti i documenti necessari, e il versamento della quota prevista per gli ammessi alle SEMIFINALI NAZIONALI, dovrà essere ultimato obbligatoriamente sul posto, in Teatro alla consegna delle basi musicali, negli orari previsti prima delle prove pomeridiane, pena l'esclusione immediata dalla Manifestazione.

ART 27 – LE PROVE POMERIDIANE, sia per le esibizioni nelle Semifinali Nazionali che nella Finale, sono assolutamente necessarie per i gruppi e solisti che suonano dal vivo così come per i solisti che si esibiscono con l'apporto di basi; i tempi previsti per le prove dei gruppi sono di circa 15/20 minuti; per i solisti con basi, si tratterà solo di una breve prova del supporto (base CD), della voce, livelli microfono e spie solo per impostare i parametri relative alla propria esibizione.

ART 28 – LE ESIBIZIONI DEI GRUPPI E DEI SOLISTI saranno rese sempre esclusivamente dal vivo e con strumenti propri, sul posto saranno disponibili: l'amplificazione completa di microfoni, la batteria senza piatti, un amplificatore per chitarra, un amplificatore per basso; tutti coloro che hanno bisogno di altro per la propria esibizione, devono portarlo al seguito e soprattutto darne comunicazione all'atto dell'iscrizione tramite la propria scheda tecnica dettagliata.
Anche i solisti si esibiranno solo dal vivo muniti sempre della propria base musicale portata sempre al seguito necessaria per la propria esibizione, la base musicale dovrà essere esclusivamente su PENNA USB, solo con audio in buona qualità dove, in aggiunta all'arrangiamento del pezzo, sono ammessi solo i cori ed eventualmente il proprio controcanto o seconda voce.

ART 29 – LA GIURIA per le Semifinali e per la Finale, sarà convocata dal direttore Artistico, ne potranno far parte esperti del settore come Operatori Radio, Tv, Artisti, Autori, Produttori, Discografici, Musicisti, Critici, Giornalisti, Talent scout, Esperti di look; ne potrà far parte anche il vincitore assoluto dell'edizione precedente.

ART 30 – LE VOTAZIONI racchiudono una serie di elementi fondamentali tenuti in considerazione divisi in diverse sezioni come: doti vocali, intonazione, timbro, rispetto del tempo, espressività, originalità, interpretazione, padronanza del palco, carica e impatto con il pubblico; importante il testo e l'arrangiamento per i pezzi inediti, ma fondamentale per tutti è l'emozione che si riesce a creare e a trasmettere al pubblico con la propria esibizione. Le votazioni della Giuria sono insindacabili ed inappellabili.

ART 31 - I VOTI sono divisi in sezioni, per ogni sezione le singole esibizioni potranno essere votate con punteggi da 0 a 10 per tutte le canzoni mentre, per i soli brani inediti, sarà possibile esprimere un ulteriore voto aggiuntivo in una sezione specifica, riservata esclusivamente alla valutazione dell'inedito, con punteggi sempre da 0 a 10.

ART 32 – L'ORGANIZZAZIONE ha facoltà di accordarsi con emittenti tv/radiofoniche private e non, web ecc., per eventualmente mandare in onda e diffondere le canzoni finaliste, con delle trasmissioni "speciali" appositamente prodotti e dedicati al Festival, alle singole canzoni inedite e ai relativi Artisti.

ART 33 – LE DATE PREVISTE della Manifestazione sono le seguenti:
le Semifinali si svolgeranno Sabato 12 e Domenica 13 Marzo presso il Teatro Serpente Aureo di Offida AP, la **Finale** si svolgerà **Sabato 2 APRILE** come sempre al Teatro Concordia di San Benedetto del Tronto AP, Teatro scelto da Fiorello per mettere a punto il suo spettacolo televisivo "il più grande spettacolo dopo il week end"; le date ufficiali saranno comunque pubblicate anche nelle pagine Facebook e nel sito ufficiale del Festival, mentre la data estiva per la presentazione del CD compilation 2016, sarà comunicata in seguito.

ART 34 - I PREMIATI SARANNO: 1° assoluto, vincitore del Festival e del Premio A lex Baroni, premiati anche i primi di ogni categoria: junior (6/12 anni), giovanissimi (12/16 anni), solisti interpreti cover, solisti inediti, gruppi, premio della critica, premio originalità, premio look-presenza scenica, premio assoartisti, premio social; in palio anche voucher vacanza per una settimana per 5 persone in Italia, diffusione del brano e interviste radiofoniche, inserimento del proprio pezzo nel CD compilation 2016 per tutti i finalisti, presentazione ad Etichette Discografiche, Talent e Manifestazioni Nazionali rilevanti, e la possibilità di emergere tramite il nostro apporto promozionale.

ART 35 – L'ADESIONE per la realizzazione del CD compilation 2016 deve essere sottoscritta prima della serata finale compilando ed inviando tutti i documenti necessari; l'inserimento dei brani nella compilation è prevista soltanto per le canzoni finaliste, l'Organizzazione si riserva comunque la facoltà di completarla con l'inserimento di altri pezzi e/o il brano vincitore dell'anno precedente. Il partecipante è tenuto a fornire, sempre prima della finale, la registrazione del proprio pezzo su FILE AUDIO oppure su CD ma solo in ottima qualità; ogni finalista che sarà presente con proprio pezzo nella compilation, riceverà 1 copia del CD omaggio.

ART 36 – L'ORGANIZZAZIONE contatterà una troupe privata per le riprese video; sarà ripresa l'intera serata Finale e il filmato prodotto e montato che andrà in onda sul circuito televisivo, potrà essere prenotato direttamente al termine della finale del Festival all'Organizzazione il per l'invio successivo (in formato DVD).

ART 37 – LE SPESE DI VIAGGIO e di soggiorno sono totalmente a carico dei partecipanti; nessun compenso verrà corrisposto a nessun titolo in nessuna fase della Manifestazione; non ci sono alberghi dove risiedere obbligatoriamente. Possiamo solo consigliare due strutture di ottima qualità con le quali collaboriamo da anni situate nelle vicinanze del Teatro Concordia di San Benedetto del Tronto e sono: affittacamere www.7rooms.it e hotel www.hotelregent.it.

ART 38 - L'ORGANIZZAZIONE si riserva la facoltà di organizzare degli "Stage formativi" facoltativi inerenti la Manifestazione, avvalendosi di collaborazioni, di esperti del settore, di strutture adeguate, studi d'incisione o accademie, dandone comunicazione preventiva ai partecipanti; l'Organizzazione ha inoltre facoltà di contattare e completare nei mesi successivi la Manifestazione, una sottoscrizione diretta di accordo promozionale agli Artisti ritenuti "interessanti".

ART 39 – L'ORGANIZZAZIONE METTE IN GUARDIA tutti i partecipanti da promesse di finali garantite, di proposte poco chiare o di raccomandazioni di ogni genere, in special modo se in cambio di denaro o di favori di qualsiasi genere, anche se fossero effettuate da collaboratori della stessa Organizzazione; se ciò dovesse avvenire siete cortesemente pregati di segnalarlo immediatamente alla Direzione del Festival, sig. Enzo Spinozzi Presidente dell'Associazione organizzatrice.
Inoltre qualora fossero segnalate eccessive pressioni direttamente alla Giuria o all'Organizzazione stessa effettuate da genitori, insegnanti, agenzie, impresari o persone vicine agli Artisti stessi, lo stesso Artista partecipante subirà l'esclusione immediata dalla Manifestazione a prescindere dal talento dimostrato.

ART 40 – LA PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI, ALLE SEMIFINALI E ALLA FINALE è sempre da ritenersi solamente concessa esclusivamente A TITOLO GRATUITO dai Partecipanti, sollevando l'Organizzazione dal riconoscimento di qualsiasi onere, spesa o contributo se non quelli relativi alle normative sui Diritti d'Autore S.I.A.E. per Manifestazioni similari. Il rapporto tra il partecipante e l'Organizzazione non è in nessun caso e in nessuna maniera considerato un impegno di lavoro o una prestazione Artistica.

ART 41 – L'ORGANIZZAZIONE si riserva, in caso di inadempienza al presente regolamento, la possibilità di escludere i partecipanti alla Manifestazione stessa in qualsiasi momento; si riserva inoltre il diritto di apportare eventuali modifiche o correzioni al presente regolamento senza preavviso alcuno.

Foro competente di residenza della Manifestazione - Contatti: Direzione Artistica del Festival: 349 0798798 - 347 3453410

ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE

MODULO D'ISCRIZIONE *

DICHIARO DI AVER PRESO VISIONE E ACCETTARE TUTTI GLI ARTICOLI DEL REGOLAMENTO GENERALE, QUINDI CHIEDO L'ISCRIZIONE ALLE SELEZIONI DEL

21°FESTIVAL DELL'ADRIATICO, Premio ALEX BARONI 2 016

Nome Cognome _____

Nato a _____ Prov. _____ il / /

Residente a _____ Prov. _____

CAP _____ Via _____

Telefono _____ / _____ Cellulare _____

e-mail _____@_____

Codice fiscale _____

NOME D'ARTE _____

Barrare le caselle sottostanti corrispondenti alla vostra formazione e tipo di esibizione

SOLISTA	DUO	COMICO	TRIBUTE BAND	GRUPPO MUSICALE

☐ **PERCORSO SELEZIONI "DEMO"** ☐ **PERCORSO SELEZIONI "LIVE"**

di seguito il pezzo o i 2 pezzi che si intende presentare:

☐ **INEDITO/COVER** **dal titolo** _____

Autori/Artista _____

☐ **INEDITO/COVER** **dal titolo** _____

Autori/Artista _____

Per il "Percorso DEMO" si allega: 1-2pezzi su USB, CD, DVD, + basi musicali, (non per i gruppi live), + curriculum, + foto, + testo se brani inediti

Il sottoscritto accetta tutte le norme relative alla partecipazione al Festival dell'Adriatico 2016, dichiara altresì di aver preso visione, conoscenza del REGOLAMENTO GENERALE che, letto ed approvato nella sua totale integrità, ai sensi dell'art. 1341 CC., approva specificatamente tutti gli articoli, dal n. 1 al n. 41.

Firma per accettazione (del genitore se minorenne) In caso di Genitore indicare Cognome e Nome per esteso e relazione di parentela

_____

* In caso di Duo, Trio, Gruppo Musicale, Folk o Tribute Band, ciascun componente dovrà necessariamente compilare la propria scheda d'iscrizione da inviare insieme alle altre e a tutto il materiale richiesto, all'indirizzo indicato via mail, oppure via postale.

Associazione Artistico-culturale PROMOSTAR via Anacapri, 15 63074 San Benedetto del Tronto (AP) P.iva 01775210444
tel. 347 3453410 e-mail: festivaldelladriatico@teletu.it sito web: www.festivaldelladriatico.com www.festivaldelladriatico.it
Facebook: https://www.facebook.com/festivaldelladriatico Twitter: https://twitter.com/festivaldelladr il Festival anche su YouTube, Linkedin e Instagram