

Palazzo Passionei Paciotti 61029 Urbino (PU) via Valerio, 9

SEGRETERIA

Tel. 0722 305680

e-mail: fondazionebo@uniurb.it sito internet: www.fondazionebo.it

BIBLIOTECA

Tel. 0722 305681/2/3 Fax 0722 305686

e-mail: biblioteca.fondazionebo@uniurb.it

ARCHIVIO URBINATE

Tel. 0722 305684

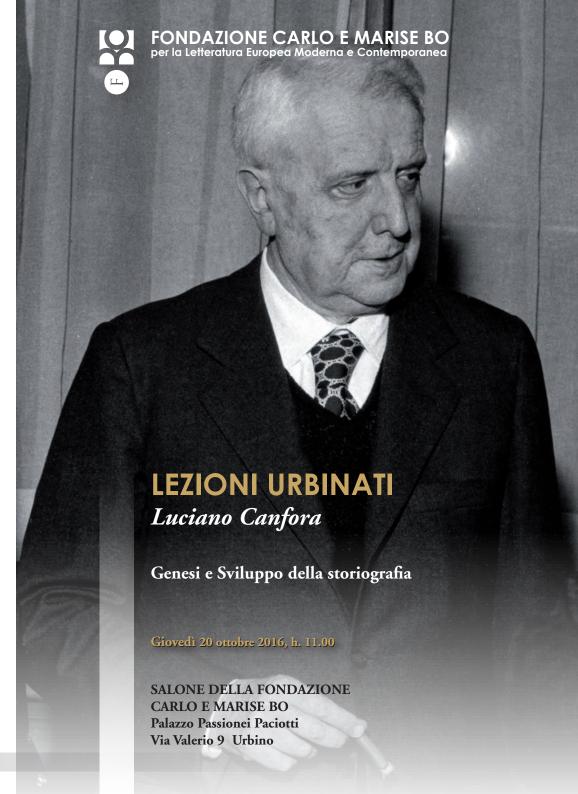
e-mail: ursula.vogt@uniurb.it











C'è, nella realtà antica, la totalità dell'esistenza e questo permette di comprendere che i valori presenti in quel che ci resta del mondo antico sono in conflitto fra loro. È un mondo dilaniato dal conflitto, è un mondo dove lo scontro tra visioni opposte alimenta la crescita e lo sviluppo intellettuale. Siamo dunque ben lungi dal poter immaginare o sognare che ci sia lì il tabernacolo dei valori raccolti in bene ordinati cassetti in cui noi ci vogliamo rispecchiare: quello è un mondo che aiuta a capire la difficoltà, a capire che non sempre i problemi hanno una soluzione.

L. Canfora, Gli antichi ci riguardano, Bologna, Il Mulino 2014, p. 59

Credo che non sia più tempo di rimirare gli antichi, che è una via poco produttiva per invogliare a studiarli: dire che sono belli, interessanti e formativi. Bisogna interrogarli sulle questioni cruciali che essi tentarono di avviare a soluzione, quasi mai riuscendovi. È in questo senso che non è retorica dire che essi sono tuttora dentro di noi.

L. Canfora, Gli antichi ci riguardano, Bologna, Il Mulino 2014, p. 73

Lezioni	Urbinati	
2003	Carlo Ossola "Del non - finito nelle arti"	
2004	Mario Lavagetto "Macerie nel Novecento"	
2005	Remo Bodei "Bellezza vaga"	
2006	Francesco Orlando "Opera letteraria ed autore"	
2007	Sergio Givone "La biblioteca di Babele.	
	Filosofia della storia e romanzo (anti)filosofico"	
2008	Enrico Bellone "Modernità di Galileo. Pensiero,	
	Cosmo, Evoluzione"	
2009	Pietro Boitani "Poesia delle stelle"	
2010	Nadia Fusini "Il teatro delle passioni in Shakespeare"	
2011	Convegno di studi Dal progetto di lettura di Carlo Bo alla	
	lettura nell'era digitale"	
2012	John Freeman "How to read a novelist	
	Come si legge un narratore"	
2013	Salvatore Settis "Destini dell'arte classica	
	1.La metamorfosi del gusto	
	2. I musei dell'arte antica"	

LEZIONI URBINATI

Genesi e sviluppo della storiografia

Luciano Canfora

Professore emerito - Università di Bari Aldo Moro

SALONE DELLA FONDAZIONE **CARLO E MARISE BO** Palazzo Passionei Paciotti Via Valerio 9 Urbino

Giovedì 20 ottobre 2016, h. 11.00

Luciano Canfora è professore emerito dell'Università di Bari. Dirige i «Quaderni di storia» e collabora con il «Corriere della Sera». Tra le sue pubblicazioni più recenti ricordiamo: Tucidide e l'impero (Laterza, 2000); L'uso politico dei paradigmi storici (Laterza, 2010); La meravigliosa storia del falso Artemidoro (Sellerio, 2011); Il mondo di Atene (Laterza, 2011); Gramsci in carcere e il fascismo (Salerno, 2012); Spie, URSS, antifascismo. Gramsci 1926-1937 (Salerno, 2012); Intervista sul potere (Laterza, 2013); La guerra civile ateniese (Rizzoli, 2013); La trappola. Il vero volto del maggioritario (Sellerio, 2013); La crisi dell'utopia. Aristofane contro Platone (Laterza, 2014); Gli antichi ci riguardano (Il Mulino, 2014); La maschera democratica dell'oligarchia (dialogo con Zagrebelsky, Laterza 2014); Augusto. Figlio di dio (Laterza, 2015); Tucidide. La menzogna, la colpa, l'esilio (Laterza, 2016).